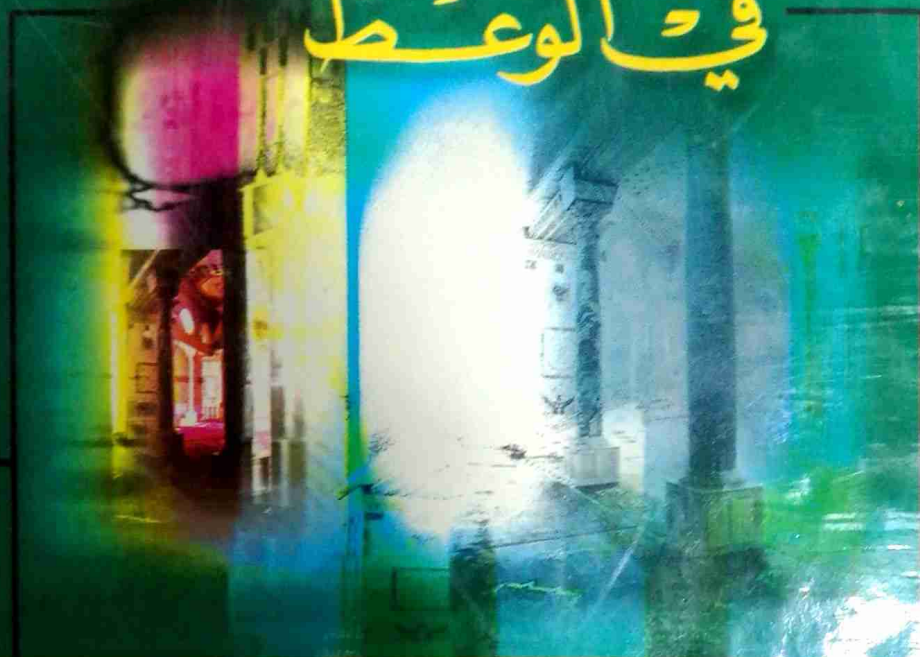


# مِرْاثُ فُتُو الْإِسْلَامِ

فِي الْوَعظِ



وَلِيِّهِ  
رُؤُوسُ الْقَوَارِيرِ جَالِسٌ عِلْمِيَّةً

تَأَلَّفَتْهُ الْإِمَامُ جَالِ الْإِيمَانِ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَوْزِيِّ

عَنْ أَبِي سَلَامَةَ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْصَارِيِّ



مَنْشُورَات  
مُحَمَّدِ عَلِيِّ بَيْضُونِ  
لِنَشْرِطِ الشُّعْبَةِ وَالْجَمَاعَةِ  
دَارُ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ  
بِكَيُورُوتِ - لُبْنَانُ





# مِرْافِقُ الْمَوَافِقِ

فِي الْوَعْظِ

وَلِيٍّ

رُؤُوسِ الْقَوَارِيرِ

مَجَالِسِ سَلَمِيَّةَ

تَأْلِيفَ

الإمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي  
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

تَحْقِيقَ

علاء إبراهيم الأزهري

منشورات

مركز أبي بيضون

لتنشيط كتب السنة والجماعة

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

Copyright ©  
All rights reserved  
Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة  
لدار الكتب العلمية - بيروت - لبنان  
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة  
تنسيق الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على  
أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو  
برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة  
الناشر خطياً.

#### Exclusive Rights by

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Beirut - Libanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

#### Droits Exclusifs à

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Beyrouth - Liban

Il est interdit à toute personne individuelle ou morale d'éditer, de traduire, de photocopier, d'enregistrer sur cassette, disquette, C.D, ordinateur toute production écrite, entière ou partielle, sans l'autorisation signée de l'éditeur.

#### الطبعة الأولى

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

#### دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رمل الطرقة شارع البحري، بناية ملكارت  
هاتف وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤٢ (٩٦١ ١)  
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - بيروت - لبنان

#### Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Beirut - Libanon

Ramel Al-Zarif, Bohtory St., Melkart Bldg., 1st Floor  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

#### Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Beyrouth - Liban

Ramel Al-Zarif, Rue Bohtory, Imm. Melkart, 1ère Étage  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98  
B.P. : 11 - 9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-3464-7

9 0000 >



<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: [sales@al-ilmiyah.com](mailto:sales@al-ilmiyah.com)  
[info@al-ilmiyah.com](mailto:info@al-ilmiyah.com)  
[baydoun@al-ilmiyah.com](mailto:baydoun@al-ilmiyah.com)

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة التحقيق

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستعديه ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم - .

﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ﴾ [ آل عمران : ١٠٢ ] .

﴿ يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً ﴾ [ النساء : ١ ] .

﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً \* يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً ﴾ [ الأحزاب : ٧٠ - ٧١ ] .

أما بعد ..

فهاتان درتان نفستان للإمام ابن الجوزي - رحمه الله - :

الأولى : « مرافق الموافق » وهو في علم الوعظ .

والثانية : « رءوس القوارير » وهو مجالس علمية تشتمل على أربعة أبواب :

الأول : في ذكر المختار من الخطب .

الثاني : في تصرف اللغة وموافقة القرآن لها .

الثالث : وفيه طُرف وترف وأسئلة .

الرابع : في الوعظ .

وسأحدث عن كل كتاب في عدة نقاط أجملها فيما يلي :

١ - توثيق الكتاب ، وذلك ببيان اسم الكتاب وتحقيق نسبه إلى الإمام ابن

الجوزي - رحمه الله - .

٢ - منهج المصنف في كتبه .

٣ - مميزات الكتاب .

٤ - وصف النسخ الخطية المعتمد عليها في التحقيق .



ثم أتبع كل ذلك بترجمة للإمام ابن الجوزي - رحمه الله - وأعقبه ببيان عملي في الكتابين ومنهج التحقيق ، وأخيراً أضع أمام القارئ الكريم نماذج من صور النسخ المعتمدة في التحقيق .  
وهذا أوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود .

## مرافق الموافق

### أولاً : توثيق الكتاب

اسم الكتاب : الاسم المثبت على صفحة الغلاف للنسخة التي اتخذتها أصلاً هو « مرافق الموافق في الوعظ » أما النسخة الفرعية الأخرى فالاسم المثبت على صفحة الغلاف هو « موافق المرافق في الوعظ » ، واعتمدت الاسم المثبت على النسخة التي اتخذتها أصلاً .

اسم المصنف : الاسم المثبت على النسخة التي اتخذتها أصلاً هو : « تأليف الشيخ زين الدين سلطان الوعظ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي الحنبلي - تغمده الله تعالى برحمته والمسلمين آمين - » .

وفي النسخة الفرعية : « تأليف الشيخ الإمام العالم الفاضل العلامة وحيد دهره وفريد عصره أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي - رحمه الله تعالى آمين - » .

نسبة الكتاب إلى الإمام ابن الجوزي :

قد ثبتت صحة نسبة كتاب « مرافق الموافق » للإمام ابن الجوزي - رحمه الله - من طريقين ، أولهما : ذكر اسم الكتاب على صفحة الغلاف للمخطوطتين - المعتمد عليهما في التحقيق - منسوباً إلى الإمام ابن الجوزي - رحمه الله - والثاني : نسبة إليه كثير ممن ذكر مؤلفات الإمام ابن الجوزي - رحمه الله - منهم الحافظ الذهبي في « سير أعلام النبلاء »<sup>(١)</sup> ( ٣٦٩/٢١ ) ، وحاجي خليفة في « كشف الظنون » ( ٤٦٤/٤ ) ، والزركلي في « الأعلام »<sup>(٢)</sup> ( ٣١٦/٣ - ٣١٧ ) .

ثانياً : منهج الإمام ابن الجوزي في « مرافق الموافق » .

قدم المصنف لكتابه بمقدمة تبين موضوعه ، ثم قسم المصنف - رحمه الله - كتابه إلى ثلاث وأربعين فصلاً ، وفي كل فصل منها يستعمل أساليب الترهيب

(١) واسم الكتاب فيه هو « موافق المرافق » . وهو الاسم الموافق لما جاء في النسخة الفرعية .

(٢) واسم الكتاب فيه هو « المرافق الموافق » .

## مرافق الموافق ..... ٥

والترغيب مع ضرب الأمثلة وبيان حال الأنبياء والصالحين ، وهو فى كل ذلك يطعم كلامه بالآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والأشعار سواء كانت ارتجالاً منه - وهو الغالب - أو من أشعار غيره .

فالإمام ابن الجوزى - رحمه الله - يحلق بالقارئ فى رياض نضرة من الوعظ ، تأخذ بيده إلى التحلى بالفضائل والأعمال الصالحة ، والتخلّى عن الرذائل والأعمال القبيحة .

### ثالثاً : مميزات الكتاب

تجلى مميزات هذا الكتاب الجليل فى عدة نقاط :

١ - أنه لإمام كبير له باع فى علوم شتى من علوم الشريعة من فقه وتفسير وحديث ولغة ووعظ وغير ذلك .

٢ - أنه فى علم يحتاجه جميع المؤمنين ، فيحتاجه العالم ليقوده إلى العمل بعلمه ، ويحتاجه المتعلم ليطبق به ما يتعلمه فإنه كما قال ابن رسلان فى «زبده» :

وعالم بعلمه لم يعملن معذبٌ من قبل عباد الوثن

كما يحتاجه عوام المسلمين ؛ إذ بهذا الوعظ يقلعون عن الذنوب وينشطون إلى طاعة الله تعالى ومتابعة نبيه ﷺ .

٣ - أضف إلى كل ما سبق ما تميز به هذا الكتاب من سبك المصنف - رحمه الله - كلامه فى سبيكة من الذهب الخالص بأسلوبه الراقى وفصاحته البالغة من نظم رائق ونثر فائق مع رشاقة العبارة ، كل هذا مطعماً ببواقيت الكتاب والسنة وحكايات الأنبياء والصالحين .

فدونك سفر عظيم فى فن الوعظ لا غنى لكل أحد عنه ، فاجعله رفيقاً لك فى أوقات عمرك .

### رابعاً : وصف النسخ الخطية المعتمد عليها :

اعتمدت فى تحقيق كتاب « مرافق الموافق » على نسختين خطيتين :

الأولى : وهى التى برقم ( ٥ / ١٠٣ ) بعثت الإسكوريال بمعهد المخطوطات .

الثانية : وهى المصورة عن مكتبة الجامعة الأمريكية فى بيروت ورقم المخطوط

فيها هو ( MS 297.52 I 13 MS ) .

### وصف النسخة الأولى :

هذه النسخة هى التى جعلتها أصلاً للكتاب ؛ وذلك نظراً لكونها أتقن وأقدم

بالإضافة إلى كونها أكمل .

وهذه النسخة تامة لم يسقط منها شيء سوى الصفحة الأولى فالظاهر أنها سقطت منها ، فنسخت بخط حديث ، لكن بمقابلتها على النسخة الأخرى عُلِمَ أنها نُسخَت جيداً .

على صفحة الغلاف وجد اسم الكتاب ونسبته إلى الإمام ابن الجوزي : « كتاب مرافق الموافق فى الوعظ تأليف الشيخ زين الدين سلطان الوعاظ أبى الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى الحنبلى تغمده الله تعالى برحمته والمسلمين آمين » .

عدد أوراقها : ( ٨٩ ) ورقة سوى صفحة الغلاف .

عدد السطور : ( ١٩ ) سطراً فى الصفحة .

مقاس الصفحة : ١٦ × ٩,٥ سم سوى ما ألحق فى الحواشى .

عدد الكلمات فى السطر : تسع كلمات فى المتوسط .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن .

تاريخ النسخ : سنة ثمان عشرة وستمائة .

تقييم هذه النسخة : هذه النسخة من النسخ الجيدة ، فهى قليلة الأخطاء ، والإلحاقات التى بحاشيتها نوعان : إلحاق تصحيح ، وإلحاق تبين لاختلاف النسخ للكتاب .

وقد تميزت هذه النسخة بكثرة تشكيل الكلمات فيها ، وقد ميز الناسخ الفصول عن باقى الكلمات ببنط أسود ، وجعلها فى وسط السطر .  
وصف النسخة الثانية :

وهذه النسخة قد رمزت لها بالرمز ( أ ) لكنها غير كاملة ، فقد أدخل عليها كتاباً آخر ابتداء من الورقة ١٠/ب ، وتقع فى ١٣٠ ق تقريباً .

لم أستفد منها إلا فى عشر ورقات فقط ، على صفحة الغلاف : « موافق المرافق لابن الجوزى وتحت كتاب موافق المرافق فى الوعظ تأليف الشيخ الإمام العالم الفاضل العلامة وحيد دهره وفريد عصره أبى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى رحمه الله تعالى آمين » . كما يوجد عليها بعض المطالعات وذكر أنه خرج عارية فى يد الحاج سليمان النجدى وغير ذلك .

وهذه النسخة مشكولة فى الغالب ، يكتب قبل الشعر فيها كلمة « شعر » ، وفى بيانات المعهد : تاريخ النسخ : القرن الثامن ، خط نسخ حسن .



## رءوس القوارير

أولاً : توثيق الكتاب

اسم الكتاب : الاسم المثبت على طرة الكتاب هو « رءوس القوارير » .  
 اسم المصنف : الاسم المثبت على طرة الكتاب هو : « للشيخ العلامة الواعظ  
 أبى الفرج عبد الرحمن بن أبى الحسن على بن محمد بن على بن عبد الله<sup>(١)</sup> ابن  
 الجوزى من بنى محمد بن أبى بكر الصديق - رضى الله تعالى عنه - آمين » .  
 نسبة الكتاب إلى الإمام ابن الجوزى :

قد ثبتت صحة نسبة هذا الكتاب إلى الإمام ابن الجوزى - رحمه الله - من  
 نفس الطريقتين اللذين ثبت بهما كتاب « مرافق الموافق » ، من كونه على طرة  
 الكتاب ، كما نسبته إلى الإمام ابن الجوزى : الحافظ الذهبى فى « سير أعلام  
 النبلاء » ( ٣٧٠ / ٢١ ) ضمن الكتب التى سردها سبط ابن الجوزى للإمام ابن  
 الجوزى فى « مرآة الزمان » ( ٤٨٣ / ٨ - ٤٨٩ ) .

ومما يفيد كذلك فى صحة نسبة هذا الكتاب للإمام ابن الجوزى - رحمه الله -  
 وجود بعض خطبه مع اختلاف يسير فى كتاب « التبصرة » للإمام ابن الجوزى  
 كذلك ، فمثلاً الخطبة الثالثة عشر هى الموجودة فى « التبصرة » ( ٣٥٢ / ١ ) مع  
 اختلاف يسير .

ثانياً : منهج الإمام ابن الجوزى فى « رءوس القوارير »

لم يذكر المصنف - رحمه الله - مقدمة لكتابه إلا أنه أشار إلى أنه مختصر من  
 كتاب آخر بقوله : « انتخبت هذا ... إلخ » .

وقد قسم المصنف - رحمه الله - كتابه « رءوس القوارير » إلى أربعة أبواب :

١ - الباب الأول : فى ذكر المختار من الخطب .

وقد اشتمل هذا الباب على إحدى وثلاثين خطبة قصيرة بليغة ، جعل تقاسيم  
 الخطبة الأولى على حرف الألف ، والثانية والثالثة والرابعة والخامسة على حرف  
 الباء ، والخطبة السادسة على حرف الجيم ، والخطبة السابعة والثامنة على حرف  
 الحاء ، والخطبة التاسعة على حرف الدال ، والخطبة العاشرة على حرف الراء  
 الملحق بها « ها » ، والخطبة الحادية عشرة على حرف الراء ، والخطبة الثانية عشرة  
 على حرف التاء ، والخطبة الثالثة عشرة على حرف الراء ، والخطبة الرابعة عشرة

(١) فى سير أعلام النبلاء ( ٣٦٥ / ٢١ ) : « عبيد الله » .

على حرف الياء الملحق به الألف .

٢ - الباب الثاني : فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها

الكتاب .

### ٣ - الباب الثالث : وفيه طرف ونتف وأسئلة

كل ذلك يذكره تحت فصول بأسلوب سهل مشوق .

السنين ، وبعض العجائب .

من الأسماء .

المواعظ .

#### ٤ - الباب الرابع : فى المتعلق بالوعظ

وفى آخر هذه القصص ذكر صفة المجاهدين فى طاعة الله تعالى .





وقد ذكر الناسخ فى حواشى الكتاب معانى كثير من الكلمات الغريبة وقد أخذها كلها عن كتاب « المصباح المنير » للفيومى ، كما أنه علق بعض التعليقات المفيدة ، وقد حافظت - بفضل الله تعالى - على كل هذا وذكرته فى هامش الكتاب مشيراً إلى أنه فى الحاشية ، مع بيان موضع الكلمات الغريبة فى النسخة المطبوعة من « المصباح المنير » .

استعمل الناسخ الشق - وهو أن يمد خطاً على الكلمة الخطأ مختلطاً بها - وذلك لبيان خطئها ، كما أنه جعل الأبواب بخط كبير ، وجعل الفصول بخط أقل منه ، كما أنه قام بتشكيل كثيراً من الكلمات المشككة ، وقد حافظت - بحمد الله تعالى - على هذا في كثير من المواضع .

## ترجمة الإمام ابن الجوزى - رحمه الله -

اسمه ونسبه :

هو جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبيد الله ، ينتهى نسبه إلى محمد ابن خليفة رسول الله ﷺ أبى بكر الصديق .  
مولده :

ولد الإمام ابن الجوزى فى سنة تسع أو عشر وخمسمائة من هجرة النبى ﷺ ،  
وسأله ابن الديبشى عن مولده غير مرة ، ويقول : يكون تقريباً فى سنة عشر ،  
وسأل أخاه عمر فقال : فى سنة ثمان وخمسمائة تقريباً .

نشأته وحياته :

أول شيء سمع فى سنة ست عشرة وخمسمائة - أى وله ست أو سبع سنين -  
ولم يرحل فى طلب الحديث ، وانتفع فى الحديث بملازمة الحافظ ابن ناصر ، وفى  
القرآن والأدب بسبط الخياط وابن الجواليقى ، وفى الفقه بطائفة من العلماء .  
توفى أبوه وله ثلاثة أعوام ، فربته عمته ، وكان أقاربه تجاراً فى النحاس ، لذا  
فأحياناً كان يكتب اسمه فى السماع عبد الرحمن بن على الصَّفَّار .  
ثم لما ترعرع حملته عمته إلى الحافظ ابن ناصر ، فأسمعه الكثير ، وأحبَّ  
الوعظ ولهج به وهو مراهق ، فوعظ الناس وهو صبي ، ثم ما زال نافق السوق  
معظماً متغالياً فيه ، مُزْدَحِماً عليه ، مضروباً برونق وعظه المثل ، كماله فى ازدياد  
واشتهار إلى أن مات - رحمه الله - .

وقد نالته محنة فى أواخر عمره ، ووشوا به إلى الخليفة الناصر عنه بأمر يختلف  
فى حقيقته ، فجاء من شتمه وأهانته ، وأخذته قبضاً باليد ، وختم على داره ،  
وشتت عياله ، ثم أقعد فى سفينة إلى مدينة واسط ، فحبس بها فى بيت حرج ،  
وبقى هو يغسل ثوبه ، ويطبخ الشيء ، فبقى على ذلك خمس سنين ما دخل فيها  
حماماً ، قام عليه الركن عبد السلام بن عبد الوهاب ابن الشيخ عبد القادر ، وكان  
ابن الجوزى لا ينصف الشيخ عبد القادر ، ويغض من قدره ، فأبغضه أولاده ،  
ووزر صاحبهم ابن القصاب ، وقد كان الركن ردىء المعتقد ، متفلسفاً ، فأحرقت  
كتبه بإشارة ابن الجوزى ، وأخذت مدرستهم ، فأعطيت لابن الجوزى ، فانسمَّ  
الركن ، وقد كان ابن القصاب الوزير يترفض ، فأتاه الركن ، وقال : أين أنت  
عن ابن الجوزى الناصبى ؟ وهو أيضاً من أولاد أبى بكر ، فصرف الركن فى

الشيخ ، فجاء وأهانته ، وأخذه فى مركب ، وعلى الشيخ غلالة بلا سراويل ، وعلى رأسه تخفيفة ، وقد كان ناظر واسط شيعياً أيضاً ، فقال له الركن : مكنى من هذا الفاعل لأرميه فى مطمورة . فزجره وقال : يا زنديق ، أفعَل هذا بمجرد قولك ؟ هات خط أمير المؤمنين ، والله لو كان على مذهبي ، لبذلت روحى فى خدمته ، فرد الركن إلى بغداد .

وكان السبب فى خلاص الشيخ أن ولده يوسف نشأ واشتغل ، وعمل فى هذه المدة بالوعظ وهو صبي ، وتوصل حتى شفعت أم الخليفة ، وأطلقت الشيخ ، وأتى إليه ابنه يوسف ، فخرج ، وما ردَّ من واسط حتى قرأ هو وابنه بتلقينه بالعشر على ابن الباقلانى ، وسن الشيخ نحو الثمانين ، فانظر إلى هذه الهمة العالية .

شيوخه :

سمع من أبى القاسم بن الحصين ، وأبى عبد الله الحسين بن محمد البار ، وعلى بن عبد الواحد الدينورى ، وأحمد بن أحمد المتوكلى ، وإسماعيل بن أبى صالح المؤذن ، والفقيه أبى الحسن ابن الزاغونى ، وهبة الله بن الطبر الحريرى ، وأبى غالب ابن البناء ، وأبى بكر محمد بن الحسين المزرفى ، وأبى غالب محمد ابن الحسن الماوردى ، وأبى القاسم عبد الله بن محمد الأصبهاني الخطيب ، والقاضى أبى بكر محمد بن عبد الباقي الأنصارى ، وإسماعيل ابن السمرقندى ، ويحيى ابن البناء ، وعلى بن الموحد ، وأبى منصور بن خيرون ، وبدر الشيعى ، وأبى سعد أحمد بن محمد الزوزنى ، وأبى سعد أحمد بن محمد البغدادي الحافظ ، وعبد الوهاب بن المبارك الأنماطى الحافظ ، وأبى السعود أحمد بن على ابن المجلى ، وأبى منصور عبد الرحمن بن زريق القزاز ، وأبى الوقت السجزي ، وابن ناصر ، وابن البطى ، وطائفة مجموعهم نيف وثمانون شيخاً قد خرج عنهم « مشيخة » فى جزئين .

تلاميذه :

حدث عنه : ولده الصاحب العلامة محيى الدين يوسف أستاذ دار المستعصم بالله ، وولده الكبير على الناسخ ، وسبطه الواعظ شمس الدين يوسف بن قزغلى الحنفى صاحب « مرآة الزمان » ، والحافظ عبد الغنى ، والشيخ موفق الدين ابن قدامة ، وابن الدبيشى ، وابن النجار ، وابن خليل ، والضياء ، واليكدانى ، والنجيب الحرانى ، وابن عبد الدائم ، وخلق سواهم .



## ترجمة الإمام ابن الجوزى ..... ١٣

وبالإجازة الشيخ شمس الدين عبد الرحمن ، وابن البخارى ، وأحمد بن أبى الخير ، والخضر بن حمويه ، والقطب ابن عصرون .  
فضائله :

يقول الذهبى فى « سير أعلام النبلاء » : كان رأساً فى التذكير بلا مدافعة ، يقول النظم الرائق ، والنثر الفائق بديهاً ، ويسهب ، ويعجب ، ويغرب ، ويطنب ، لم يأت قبله ولا بعده مثله ، فهو حامل لواء الوعظ ، والقيم بفنونه ، مع الشكل الحسن ، والصوت الطيب ، والوقع فى النفوس ، وحسن السيرة ، وكان بحرأ فى التفسير ، علامة فى السير والتاريخ ، موصوفاً بحسن الحديث ، ومعرفة فنونه ، فقيهاً ، عليماً بالإجماع والاختلاف ، جيد المشاركة فى الطب ، ذا تفنن وفهم وذكاء وحفظ واستحضار ، وإكباب على الجمع والتصنيف ، مع التصون والتجمل ، وحسن الشارة ، ورشاقة العبارة ، ولطف الشمائل ، والأوصاف الحميدة ، والحرمة الوافرة عند الخاص والعام ، ما عرفت أحداً صنّف ما صنّف . اهـ .

وقال سبطه أبو المظفر<sup>(١)</sup> : سمعت جدى على المنبر يقول : بإصبعى هاتين كتبت ألفى مجلدة ، وتاب على يدي مائة ألف ، وأسلم على يدي عشرون ألفاً ، وكان يختم فى الأسبوع . اهـ .

وقال أيضاً : وكان زاهداً فى الدنيا ، متقللاً منها ، وكان يجلس بجامع القصر والرّصافة وبياب بدرٍ وغيرها . إلى أن قال : وما مازح أحداً قط ، ولا لعب مع صبيّ ، ولا أكل من جهة لا يتيقن حلها . اهـ .  
طرف من ثناء العلماء عليه :

يقول أبو عبد الله ابن الديبى فى « تاريخه » : شيخنا جمال الدين صاحب التصانيف فى فنون العلوم من التفسير والفقه والحديث والتواريخ وغير ذلك ، وإليه انتهت معرفة الحديث وعلومه ، والوقوف على صحيحه من سقيمه ، وكان من أحسن الناس كلاماً وأتمهم نظاماً وأعذبهم لساناً وأجودهم بياناً . اهـ .  
وقال الموفق عبد اللطيف : كان ابن الجوزى فى التفسير من الأعيان ، وفى الحديث من الحفاظ ، وفى التاريخ من المتوسعين ، ولديه فقه كافٍ ، وأما السجع الوعظى فله فيه ملكة قوية . اهـ .

(١) فى مرآة الزمان ( ٤٨٢ / ٨ ) .

وقال الإمام موفق الدين : ابن الجوزي إمام أهل عصره في الوعظ ، وصنف في فنون العلم تصانيف حسنة ، وكان صاحب فنون . اهـ .  
وقال أبو معتوق محفوظ بن معتوق ابن البزوري في « تاريخه » : أصبح ابن الجوزي في مذهبه إماماً يُشار إليه ، ويعقد الخنصر في وقته عليه ، برع في العلوم ، وتفرد بالمشور والمنظوم ، وفاق على أدباء مصره ، وعلا على فضلاء عصره . اهـ .

وقال الذهبي في « سير أعلام النبلاء » : الشيخ الإمام العلامة ، الحافظ المفسر ، شيخ الإسلام ، مفخر العراق . اهـ .  
وقال ابن أبي الدم في « التاريخ المظفر »<sup>(١)</sup> : إمام وقته في علم الوعظ والحديث والجرح والتعديل والتفسير والتاريخ والسير والفقه على مذهب أحمد بن حنبل ، صنف في كل علم ، وطبق الأرض ذكره واشتهرت تصانيفه وكان من الفضل والعلم بمكان عال ، وأما علم المواعظ ومواده فهم مسلم إليه . اهـ .  
وقال الحافظ ابن كثير في « البداية والنهاية »<sup>(٢)</sup> : له في العلوم كلها اليد الطولى . اهـ .

#### مؤلفاته :

قال سبطه أبو المظفر<sup>(٣)</sup> : سمعت جدي على المنبر يقول : بإصبعي هاتين كتبت ألفي مجلدة . اهـ . ثم سرد تصانيفه ، ثم قال : ومجموع تصانيفه مئتان ونيّف وخمسون كتاباً . اهـ .

ونظراً لكون مصنفاته كثيرة جداً فسأكتفى هنا بذكر بعض ما يتعلق بالوعظ والرقاق والحث على الفضائل :

- ١ - مناجزة العمر - جزء .
- ٢ - الستر الرفيع - جزء .
- ٣ - ذم الحسد - جزء .
- ٤ - ذم المسكر - جزء .
- ٥ - السهم المصيب - جزآن .
- ٦ - إعلام الأحياء بأغلاط الإحياء - جزآن .
- ٧ - الحث على العلم - مجلد .
- ٨ - لفظة الكبد - جزء .

(١) ص ( ٤٧٠ ) - بتحقيق علاء إبراهيم الأزهري .

(٢) ( ٢٨ / ١٣ ) - طبعة دار المعرفة .

(٣) في مرآة الزمان ( ٤٨٢ / ٨ ) .

- ٩ - الحث على طلب الولد - جزء .
- ١٠ - المرتجل في الوعظ - مجلد .
- ١١ - اللطائف - مجلد .
- ١٢ - التحفة - مجلد .
- ١٣ - شاهد ومشهود - مجلد .
- ١٤ - زواهر الجواهر - مُجِيلِد .
- ١٥ - المجالس البدرية - مُجِيلِد .
- ١٦ - يواقيت الخطب - جزآن .
- ١٧ - لآلئ الخطب - جزآن .
- ١٨ - خطب الجمع - ثلاثة أجزاء .
- ١٩ - المواعظ السلجوقية .
- ٢٠ - اللؤلؤة .
- ٢١ - الياقوتة .
- ٢٢ - تصديقات رمضان .
- ٢٣ - التعازي الملوكية .
- ٢٤ - روح الروح .
- ٢٥ - كنوز الرموز .
- ٢٦ - الحدائق - مجلدان .
- ٢٧ - عيون الحكايات - مجلدان .
- ٢٨ - اليواقيت في الوعظ - مجلد .
- ٢٩ - نسيم السحر - مجلد .
- ٣٠ - المنتخب - مجلد .
- ٣١ - المدهش - مجلد ( مطبوع ) .
- ٣٢ - صفوة الصفوة - أربع مجلدات ( مطبوع ) .
- ٣٣ - أخبار الأخيار - مجلد .
- ٣٤ - أخبار النساء - مجلد .
- ٣٥ - المقعد المقيم - مجلد .
- ٣٦ - ذم الهوى - مجلد .
- ٣٧ - تلبس إبليس - مجلد ( مطبوع ) .
- ٣٨ - صيد الخاطر - ثلاث مجلدات ( مطبوع ) .
- ٣٩ - الأذكياء - مجلد ( مطبوع ) .
- ٤٠ - المغفلين - مجلد ( مطبوع ) .
- ٤١ - صبا نجد - مجلد ( وهو مخطوط تحت رقم ١٠٣/٥ بعثة الإسكوريال قبل « مرافق الموافق » ) .
- ٤٢ - الظرفاء - مجلد .
- ٤٣ - الملهب - مجلد .
- ٤٤ - المطرب - مجلد .
- ٤٥ - منتهى المشتى - مجلد .
- ٤٦ - فنون الألباب - مجلد .
- ٤٧ - المزعج - مجلد .
- ٤٨ - سلوة الأحزان - مجلد .
- ٤٩ - منهاج القاصدين - مجلدان ( مطبوع ) .
- ٥٠ - مرافق الموافق - مجلد ( وهو كتابنا الأول هنا ) .

- ٥١ - لباب زين القصص .  
 ٥٢ - فضائل الأيام .  
 ٥٣ - أسباب البداية .  
 ٥٤ - واسطات العقود .  
 ٥٥ - شذور العقود فى تاريخ العهود .  
 ٥٦ - الخواتيم .  
 ٥٧ - المجالس اليوسفية .  
 ٥٨ - كنوز العمر .  
 ٥٩ - نسيم الروض .  
 ٦٠ - الثبات عند الممات .  
 ٦١ - الموت وما بعده - مجلد .  
 ٦٢ - العزلة .  
 ٦٣ - كان وكان فى الوعظ .  
 ٦٤ - خطب اللآلئ .  
 ٦٥ - مواسم العمر .  
 ٦٦ - أعمار الأعيان .  
 ٦٧ - التبصرة فى الوعظ - ثلاث مجلدات ( مطبوع ) .  
 ٦٨ - رءوس القوارير ( وهو كتابنا الثانى هنا ) .

وفاته :

قال سبطه : جلس جدى تحت تربة أم الخليفة عند معروف الكرخى ، وكنت حاضراً ، فأنشد أبياتاً ، قطع عليها المجلس وهى :

الله أسأل أن يطوّل مدتى	لأنال بالإنعام ما فى نيتى
لى همة فى العلم ما إن مثلها	وهى التى جنت النحول هى التى
خلقت من العلق العظيم إلى المنى	دعيت إلى نيل الكمال فلبت
كم كان لى من مجلس لو شبهت	حالاته لتشبهت بالجنة
أشتاقه لما مضت أيامه	عطلاً وتعذر ناقة إن حنت
يا هل لليلات بجمع عودة	أم هل على وادى منى من نظرة
قد كان أحلى من تصاريف الصبا	ومن الحمام مغنياً فى الأيكة
فيه البديهات التى ما نالها	خلق بغير مخمر ومبيت

فى أبيات .

ونزل ، فمرض خمسة أيام ، وتوفى ليلة الجمعة بين العشاءين الثالث عشر من رمضان سنة سبع وتسعين وخمسائة فى داره بقطفتا . وحكت لى أمى أنها سمعته يقول قبل موته : أيش أعمل بطواويس ؟ يرددها ، قد جبتم لى هذه الطواويس .

وحضر غسله شيخنا ابن سكينة وقت السحر ، وغلقت الأسواق ، وجاء الخلق ، وصلى عليه ابنه أبو القاسم على اتفاقاً ؛ لأن الأعيان لم يقدرُوا من الوصول إليه ، ثم ذهبوا به إلى جامع المنصور ، فصلوا عليه ، وضاق بالناس ،



## ترجمة الإمام ابن الجوزي ..... ١٧

وكان يوماً مشهوداً ، فلم يصل إلى حفرته بمقبرة أحمد إلى وقت صلاة الجمعة ، وكان في تموز<sup>(١)</sup> ، وأفطر خلق ، ورموا نفوسهم في الماء . . . إلى أن قال : وما وصل إلى حفرته من الكفن إلا قليل ، كذا قال ، والعهد عليه . وأنزل في الحفرة ، والمؤذن يقول الله أكبر ، وحزن عليه الخلق ، وباتوا عند قبره طول شهر رمضان يختمون الختمات ، بالشمع والقناديل ، ورآه في تلك الليلة المحدث أحمد ابن سلمان السكر في النوم ، وهو على منبر من ياقوت ، وهو جالس في مقعد صدق والملائكة بين يديه ، وأصبحنا يوم السبت عملنا العزاء ، وتكلمت فيه ، وحضر خلق عظيم ، وعملت فيه المراثي ، ومن العجائب أننا كنا بعد انقضاء العزاء يوم السبت عند قبره ، وإذا بخالى محبى الدين قد صعد من الشط ، وخلفه تابوت ، فقلنا : نرى من مات ، وإذا بها خاتون أم محبى الدين ، وعهدى بها ليلة وفاة جدى في عافية ، فعد الناس هذا من كراماته ؛ لأنه كان مغرئ بها . وأوصى جده أن يكتب على قبره :

يا كثير العفو عمن	كثير الذنب لديه
جاءك المذنب يرجو الـ	صفح عن جرم يديه
أنا ضيف وجزاء الـ	ضيف إحسان إليه

مصادر ترجمته<sup>(٢)</sup> :

الذهبي في السير ( ٣٦٥/٢١ ) ، والتقييد لابن نقطة ( ١٤١ ) ، والكامل لابن الأثير ( ٧١/١٢ ) ، والتاريخ المظفرى لابن أبى الدم ( ص ٣٧٠ - بتحقيق علاء إبراهيم الأزهرى ) ، ومراة الزمان لسبط ابن الجوزي ( ٤٨١/٨ ) ، والمنذرى في التكملة ( ٦٠٨ ) ، والنعال في المشيخة ( ١٤٠ ) ، وأبو شامة في ذيل الروضتين ( ٢١ ) ، وابن الساعى في الجامع ( ٦٥/٩ ) ، وابن خلكان في الوفيات ( ١٤٠/٣ ) ، والعبر ( ٢٩٧/٤ ) ، ودول الإسلام ( ٧٩/٢ ) ، والمختصر المحتاج إليه ( ٢٠٥/٢ ) ، والتذكرة ( ١٣٤٢/٤ ) ، والبداية والنهاية ( ٢٨/١٣ ) ، والدمياطى في المستفاد (ق ٦) ، وابن رجب في الذيل ( ٣٩٩/١ ) ، والغسانى فى المسجد ( ق ١٠٦ ) ، وغاية النهاية للجزرى ( ٣٧٥/١ ) ، وعقد الجمان للعيني ( ٢٦١/١٧ ) ، والأعلام للزركلى ( ٣١٦/٣ - ٣١٧ ) .

(١) هو الشهر العاشر من الشهور السريانية ، ويقابله « يوليو » من الشهور الميلادية . المعجم الوجيز

( ص ٧٨ ) .

(٢) قد استفدت هذه المصادر من محققى سير أعلام النبلاء .

## عملنا فى الكتابين ومنهج التحقيق

- ١ - تم نسخ المخطوطتين ومقابلتهما بكل دقة على أصولهم .
- ٢ - قمت بعمل مقدمة تشتمل على فوائد .
- ٣ - تم ضبط النص حسبما تقتضيه القواعد الإملائية ، كما وضعت علامات ترقيم تفيد فى فهم النص فهماً جيداً .
- ٤ - قمت بضبط كثير من الكلمات المشككة فى الأشعار وغيرها .
- ٥ - قمت بتنسيق الكتاب تنسيقاً جيداً ، وذلك بوضع الآيات القرآنية بين قوسين عزيزين هكذا ﴿ ﴾ ، ووضع الأحاديث بين قوسى تنصيص هكذا « » ، وميزت الفصول ببنط كبير فى وسط الصفحة ، وميزت الأشعار وذلك بجعلها شطرين ، ووضعت الزيادة على ما فى الأصل بين معقوفين هكذا [ ] ، مع التنبيه فى هامش الكتاب .
- ٦ - لم أغير شيئاً من الأصل المعتمد عليه إلا ما غلب على ظنى أنه خطأ ، وأوضح هذا فى هامش الكتاب .
- ٧ - قمت بتخريج الآيات القرآنية الكريمة عقب الآية ، وذلك بذكر اسم السورة يعقبه رقم الآية بين معقوفين هكذا [ سور . . . : رقم الآية ] .
- ٨ - قمت بتخريج الأحاديث النبوية التى ذكرها المصنف - رحمه الله - وكان من منهجى فى ذلك ما يلى :
- أ- إذا كان الحديث فى الصحيحين أو أحدهما فأكتفى بتخريجه منهما أو من أحدهما ، وذلك لما هو معلوم من صحة أحديثهما ، فلا أرى حاجة فى التطويل .
- ب - إذا لم يكن فى الصحيحين أو أحدهما لكنه فى بقية الكتب الستة ( وهى سنن أبى داود - سنن النسائى - سنن الترمذى - سنن ابن ماجه ) فأكتفى بتخريجه منها .
- ج - إذا لم يكن فى الكتب الستة فأجتهده فى تخريجه مما تيسر من كتب الحديث النبوى الشريف .
- ٩ - قمت بذكر الحكم على كثير من الأحاديث النبوية مستعيناً بكلام أهل الشأن فى ذلك .
- ١٠ - قمت ببيان معانى الكلمات الغريبة مع ضبطها ، وهى كثيرة جداً فى كلام المصنف - رحمه الله - .

## عملنا فى الكتابين ومنهج التحقيق ..... ١٩

- ١١ - أعددنا فهرس علمية تفيد القارئ الكريم وتشتمل على :
- أ - فهرس للآيات القرآنية [ لكل من مرافق الموافق ورءوس القوارير ] .
- ب - فهرس للأحاديث والآثار [ لكل من مرافق الموافق ورءوس القوارير ] .
- ج - فهرس للأشعار لكتاب رءوس القوارير .
- د - فهرس للأعلام [ لكل من مرافق الموافق ورءوس القوارير ] .
- ١٢ - قمنا بعمل قائمة بثبت المراجع التى اعتمدنا عليه فى تحقيق الكتابين مع بيان طبعاتها ، وقد ذكرنا فيها ما وضع فعلاً فى هوامش الكتاب .
- وفى الختام أتقدم بجزيل الشكر لأعضاء مكتبنا « القبس لتحقيق التراث » ولكل من ساهم فى سبيل إخراج هذين الكتابين فى صورة تليق بهما ، وأخص منهم زوجتى العزيزة أم معاذ التى لم تأل جهداً فى مساعدتى الحسية والمعنوية ، فلهم منى جميعاً جزيل الشكر .
- ونسأل الله تعالى أن يتقبل عملنا هذا ، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفع بهذين الكتابين مؤلفهما ومحققهما وكل من نظر فيهما أو تعلم منهما ، إنه تعالى نعم المولى ونعم النصير ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

كتب  
أبو معاذ  
علاء إبراهيم الأزهري

القاهرة - حدائق القبة  
ليلة الأحد العاشر من رمضان سنة ١٤٢٢هـ  
٢٤ نوفمبر سنة ٢٠٠١ م





# صور المخطوطات المعتمد عليها فى التحقيق



كتاب مرافق المرافق في الوعد  
، ليف الشيخ زين الدين سلطان الوعاء  
للمفرج عبد الرحمن بن علي  
ابن الجوزي اكبتلي  
تغوا لستغفار  
سبحه والهم  
له





مهماته اكننا مخلصا

له ربه ومن خاف المظالم جسد

درب الاله من اجتمع له حصه

لا نصيح رفته مضى فنقض وقته وانتهى حبس فرقة

حمل كتاب مرافق المواقف والمهد لله وحده وصلواته على محمد

وعلى اله وصحبه وسلامه وافق فراعده الثامن عشر

سنة ثمان مائة وستماية كنية العبد الفقير

محمد بن ابراهيم بن محمد الرحمن عفره ولو الاله والمهد

بالمعزة وللجميع المسلمين وعلى اله على محمد وعلى اله

محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم

بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم

بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم

انها مطالعة الفقير له

الواجب بعبارة

الراجح

الراجح

الراجح

الراجح

الراجح

مواقف المرافق وعظ الجوزي  
كتاب مواقف المرافق وعظ الجوزي

297.52

I 13

MS

تأليف الشيخ الامام العالم

الفاضل العلامة وحيد

خرج عارفة في يد هرة وفريد

الحاج سليمان النجدي

الغبيج

الوجه من

الجوزي

رحمة الله

تعال

امين

5637



حَمْدُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَمِلَّةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَهُوَ إِلَهُ  
 فَالْبَيْتِ الْإِيمَانِ الْعَالَمِ الدَّاهِيَةِ جَمَالَ الدِّينِ الْبَاطِنِ عِزُّ  
 الدِّينِ عَلَى مَنْ كَفَرَ بِهَا جَوَازِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُوَ الْخَدِيعَةُ عَلَى  
 التَّوْفِيقِ وَالشُّكْرَ لَهُ عَلَى الْمُحْسِنِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ كَيْدُ  
 الشَّرِّ مَنَظِيرٌ وَعَلَى بِلَاصِيبٍ لَهُ وَرَفِيقٍ صَلَاحٌ تَدْعُمُ  
 الرِّجْعُ وَالْفَرِيقُ هَذَا مَا بَيْنَ الْمَلَكَةِ وَالْمَلَكَةِ فِي الْمَوَاقِفِ  
 يَتَوَافَقُ فِيهِ الْخَالِقُ وَيَتَنَفَّسُ بِهِ عَلَيْهِ وَيُشِيرُ  
 هَذَا إِلَى مَا يُشِيرُ هَذَا إِلَيْهِ وَمَنْ يَتَمَّ بِرَحْمَةِ الْهَدْيِ إِلَى  
 الصَّوَابِ فَمَا أَثْلَهُ مُؤَنِّلٌ قَطُّ فِي بَابِ هـ  
 عِبَادًا تَمَّ تَحْوِيلُ الْعَوَاقِبِ تَلَجُّ مَرَاتِبُ وَثَائِرُهَا عَلَى  
 الْمَنَاقِبِ تَارَتْ الْعَالَمُ تَحْتَمِلُ الْإِلَهِيَّ مَنَاقِبُ هـ مَصَابِدُ  
 الشَّهَوَاتِ مَبْتَوًى فِي طَرِيقِ الْمَتَابِ لَا يَسْتَلْزِمُ شَرُّهَا  
 دُوشَرُّهُ وَإِنَّا بِجَوَائِزٍ فِي خِيَمِ الدِّينِ نُوَسُّوهُ بِالْقَبْرِ  
 الدِّينِ شَلْكَ مَنَاقِبُ وَالْعَيْشُ فِيهَا دَاحِلٌ وَعَيْنُ فَلْيُصْبِحْ  
 الْبُرهَانُ وَبَاتَ مَا كَانَ مَا كَانَ هـ تَبَيَّنَ لِنُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

يَا أَطْوَلَ النَّاسِ عُمْرًا كَيْفَ وَجَدْتَ الدُّنْيَا فَقَالَ كَذَارِ ذَرَاتٍ  
 بَاتَتْ رَحْلَتْ مَنْ بَابٍ وَخَرَجَتْ مِنْ بَابِ هـ  
 وَقَالَ كَذَارِ ذَرَاتٍ جَنَّةٌ مِنَ الدَّقِيقِ قَبْلَ أَنْ يَصْدُقَ مَا  
 وَعَسَى أَنْ يَكُونَ فِي الْحَيَاةِ وَقِيلَ مَا أَصَابَ النَّاسَ أَرْهَظَ كَيْدًا وَشَقَاةً  
 فَلَا تَقْرَبُنَا دَائِي وَمَا لِي بِطَوَالِ أَصْحَابِ لِرَبِّتِ لَيْلَةٍ مَعَاةً  
 لَا يَدَّ فِي نَوْمِ الْغَفْلَةِ يَا سَفْهَانَ لَا تَحْلُمُ الْأَمْلَاءُ مَا تَوَقَّعُكَ  
 الْمَرْجِعَاتُ أَمَا تَنْتَهَكُ الْحَرَامَاتِ الْجَنَّةُ فَوْقَكَ تَرْخُوفُ  
 وَالنَّارُ تَحْتَكَ نَوَقْدُ وَالْقَبْرِ عَنْ قَلِيلٍ تَحْفَرُ وَرُبْعًا بَابُ  
 كُنْكَالُ الْيَوْمِ يُعْزَلُ وَارْتَعِلَ لَهَا صِيحُ تَعْمَلُ وَاللَّكُّ لَتَنْظَمُ  
 أَبْطَارُ الْيَوْمِ أَمَّا أَنْتَ يَا مُدَّيْنًا مَنْ قَدْ لَعَنَ شَيْئَهُ  
 السَّعْيِ وَمَا عَمَّرَهُ مَرَّةً السَّعْيِ يَرْكَبُ يَا بَطْلَانُ الْعَوْنِ  
 وَيَتَوَبُّ وَلَا يَدْرِي وَلَا يَتَوَبُّ قَدْ دَرَبَتْ جِسْمُ قَلْبِهِ  
 بِالذُّنُوبِ مَا يَغْلِبُهُ الْفُتُورُ وَتَوَبُّ قَلْبُهُ أَعْمَى مِنَ الْقُلُوبِ  
 يَا عَاذَ الْعَالَمِ شَقِيقٌ دَعَى فَيَمَّةً أَضْلَمَهَا اللَّهُ كَيْفَ تَرْتَدُّ مَا  
 لَيْسَتْ بِحِكْمِ الْوَلَامِ فِي هَمِّهِ أَقْرَبُهَا سَلَكُ أَبْعَدُهَا عَيْنُ

تَرْكُهُ أَيْلُونِي نَيْكًا الَّذِي يَزُرِّي عَيْنِي وَلَمْ يَرْكُ رَتْقًا بَعْدَ  
شَيْدِي هَذَا عَيْدُكَ تَدْبُلُكَ

يَا مَعْدُورِينَ بِحَبَّةِ الْفَحْجِ نَاشِئِينَ خَشْيَةَ السَّوَالِ تَذَكَّرُوا فَوْتَ  
الْمَقْصُودِ مَعَ حُصُولِ الدَّخْلِ فَلَا تَعْرِضُوا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا لِأَيِّغْرُلَ  
بِأَنْشُرِ الْقُدُورِ الْحَذَرَ الْحَذَرَ مِنْ صَيَّادٍ يَنْبِقُ الْهَامِ إِلَى  
تَهَايُطِهِ يَحْجُجُ تَحْلِفَةُ الْحَيْدِ قَدْ رَوَّاهُ لَا تَرَوْنَ خَيْطَ  
يَحْمِهِ أَمَا تَشَاهِدُونَ ذِي الْيَمِينِ يَدِهِ فِي خَيْطِ الْخَيْطِ أَوْ يَكُ  
مَنْ الْجَنَّةِ أَلَا يَصِيرُ طَائِرُ الْهَوَى عَنْ حَبَّةٍ بِجَهَوْلَةِ الْعَابَةِ  
وَأَنَّا هِيَ شَاعَةٌ ثُمَّ يَصِلُ إِلَى بَيْتِ أُمِّهِ وَفِيهِ مَنَابِتُ  
وَأَنْ حَسْبَ لِلْحَمَى وَطَيْبِهِ فَبِالْقَضَاءِ أَوْ رَوْضَاتٍ أُخْرَى  
شَهَوَاتِ الدُّنْيَا كُنْتُ يَوْسُفَ طَعَامُهَا غَالِ الْعِلْمَةِ الْقَبِيحَةِ  
تَوَثَّرَ فِي الْإِسْلَاحِ وَالنَّظَرَةِ الْحَرَمَةِ تَعَدَّ فِي الْإِيمَانِ وَخَيْرُهُ  
الْحَمْدُ تَوْجِبُ شَرِّ الْفُتُلَيْنِ فَإِذَا انْقَسَعَ عَمَّ التَّوَلِّيفِ  
وَجَا زَمَانُ جَزَا الْعَابِرِ أَطْلُقِ الْحَمُورَ فَصَابِرَتَيْنِ  
الْمَجْدُ فَيَنْتَزِلُ عَنْ قَرِيبٍ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ



الابن يا قلمي علم مستعمل لا اريد ما قبل له فالذي تريد يرضيك  
 ايها الكبيبة وما الذي يفتلك به تعيب فقال بلسان  
 حاله عند تحديق اياه يا ذا الكرم والنجود انت اعلم  
 بالمطلوب والمقصود فقبل له ايها اللبيب المذيع الشافع  
 ان كنت تريد خلعة لم تصد اليها واصل ولم يقطع فيها  
 طامع ولا طرف ذكرها شمع شامع قد وركت فادخل  
 خراس لرمناء وحكم في الملبس وضلنا ولعمرك كانت خلعة  
 مازنغ البصر وما طمعي طرازها لقد رايت من باب رب  
 البكر نتوج بناج ما كذب النواد وما رايت لم قبل  
 ما نهر اندركي ان انت ويا اي مقام فنان انت  
 اعلم وانت العلام قال ما رايت مناك هذا احد من  
 الامام فقلت لك من منزل ومن عالم الى عالم ومن معراج  
 بلا معراج حتى لم يبق في الملوك السموات والارض  
 غميمة الا اطلعوك عليها ولا منى غريبه الا اوصلتك  
 اليها فليس حضرة في الحضرة الا زليه وشر ب

وقال بلغني اوقاد بروي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 ان الله عز وجل سمع الله الامه بلاء را سرك  
 به سنة رجل لا يقيم لها امر دينها في ان عمر بن عبد  
 العزيز عا راس المايه وارجوا ان يلهن الشافعي  
 عا راس المايه الاخرى روى  
 نر سعد احمد الله قال في السامه رضي الله عنه  
 جالساً بعد صلاة الصبح في مدينة التي بن الله عليه وسلم  
 ادخل عليه رجل فقال له اني خائف من ذنوبي ان  
 اذم على ربي وليس لي عمل غير التوسل فاعلم  
 له لا اقام الشافعي رضي الله عنه يا من هو اراد الله  
 عز وجل ان يؤتيك من السامه فله ما احوالك  
 في مغفرة الذنوب عليه حيث يقول ومن لم يزل يذنب  
 الا الله ولو اراد عفونتك في جهنم وتخليدك  
 لما الهلك معرفتك به وتوحيدك وبك الرجل واقبل  
 على العاده وفرح ببلاده رضي الله عنه وزوي

عبد الله

كتاب رءوس القوارير  
للشيخ العلامة الواعظ  
الفرج عبد الرحمن بن أبي بكر  
علي بن محمد بن علي بن عبد الله  
الجهني بن محمد بن أبي بكر  
رضي الله عنه  
أتم











# مِرْاقِبُ الْمَوَافِقِ

فِي الْوَعِظِ

تأليف

الإمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي  
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

تحقيق

علاء إبراهيم الأزهري



« بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم »<sup>(١)</sup>

الحمد لله على التوفيق ، والشكر لله على التحقيق ، والصلاة على رسوله محمد أشرف منطيق ، وعلى كل صاحب له ورفيق ، صلاة قدوم<sup>(٢)</sup> إلى يوم الجمع والتفريق .

وبعد<sup>(٣)</sup> : فهذا<sup>(٤)</sup> كتاب أُمليته في المواعظ ، يتدافق<sup>(٥)</sup> فيه الكلام وما يُستشهد عليه ، ويشير هذا إلى ما يشير هذا إليه ، « والله الملهم للصواب »<sup>(٦)</sup> .

## الفصل الأول

عباد الله ، تلمّحوا العواقب تلمّح مراقب ، وثابروا<sup>(٧)</sup> على المناقب ؛ فإن العاقل لتحصيل المنى متأهب<sup>(٨)</sup> ، مصايد الشهوات مبثوثة في طريق الشقى<sup>(٩)</sup> ، « فما يسلم المبادر وشره »<sup>(١٠)</sup> ، وإنما ينجو من فخاخها الذين يؤمنون بالغيب .

الدنيا مثل منام ، والعيش فيها كأحلام ، وعن قليل يتضح<sup>(١١)</sup> البرهان ، وكأنّ ما كان [ ما كان ]<sup>(١٢)</sup> .

---

(١) في النسخة (أ) : « بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله قال الشيخ الإمام العالم الزاهد جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي رحمه الله » .

(٢) في النسخة (أ) : « تدوم » .

(٣) سقطت من النسخة (أ) .

(٤) في النسخة (أ) : « هذا » .

(٥) في النسخة (أ) : « يتوافق » .

(٦) في النسخة (أ) : « ومن الله يرجي الهدى إلى الصواب ، فما أمله مؤمل قط فخاب » .

(٧) عن النسخة (أ) ، وفي الأصل : « وثابوا » .

(٨) في النسخة (أ) : « متأهب » .

(٩) في النسخة (أ) : « المتقى » .

(١٠) في النسخة (أ) : « فلا يسلم من شرورها ذو شره » .

(١١) في (أ) : « يصح » .

(١٢) زيادة من (أ) .

٤ .....أيقظان أنت اليوم أم أنت نائم؟! .

قيل لنوح - عليه السلام - : يا أطول النبيين<sup>(١)</sup> عمراً ، كيف وجدت الدنيا ؟  
قال : كدار ذات بابين ، دخلت من باب ، وخرجت من باب .

وَكُنَّا كَنَدْمَانِي جَذِيمَةً حَقْبَةً      مِنْ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّعَا/  
وَعَشْنَا بِخَيْرِ فِي الْحَيَاةِ وَقَبْلَنَا      أَصَابَ الْمَنَايَا رَهْطَ كَسْرَى وَتُبَّعَا  
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا      لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا  
يا راقداً في نوم الغفلة ، يا مشغولاً بأحلام الأمل ، أما تُوقِظُكَ<sup>(٢)</sup> المزعجات ،  
أما تُنبِّهُكَ المحرَّكات ؛ الجنة فوقك تُزَخَّرُ ، والنارُ تحتك تُوقَدُ ، والقبر عن قليل  
يُحْفَرُ ، وربما كان كفنك اليوم يُغْزَلُ ، وأنت عن المعاصي لا تغفل ، والمَلَكُ يحفظ .

### أيقظان أنت اليوم أم أنت نائم ؟ !

أيا من بلغ عمره<sup>(٣)</sup> الستين ، وما غيَّره مَمَرُ السنين ، ترى ما يطرأ من العِبرِ  
وينوب ، « وأنت لا تتوب »<sup>(٤)</sup> ، قد دَرَنَ جِسْمُ قَلْبِكَ بالذنوب ، فما يغسله  
ألف ذنوب<sup>(٥)</sup> ، ( يا من في أذنه عن المواعظ وقر )<sup>(٦)</sup> ، وقلبه أعمى بين  
القلوب .

يا عاذل<sup>(٧)</sup> العاشقين دع فئتَهُ      أضلها الله كيف ترشدها

ليس يحيك الملام<sup>(٨)</sup> في همَمٍ      أقربها منك عنك أبعدها

يا حاضراً يرى التائبين وهو في عِدَادِ الغائبين ، [ أنا لا أعذل قلبي ، أنا من  
قلبي مُلْتَمِئٌ ، كل يوم في عناء فهو يشقيني ويشقى ، قائلٌ : يا رب هذا موقف  
الأحباب حقاً ]<sup>(٩)</sup> .

(١) في ( أ ) : « الناس » .

(٢) في ( أ ) : « توقُّضُكَ » بالضاد بدلاً من الظاء المشالة .

(٣) في ( أ ) : « سنَّه » .

(٤) في ( أ ) : « ولا يرجع ولا يتوب » .

(٥) الذنوب : الدُّلُو العظيمة ، ولا تسمى ذنوباً حتى تكون مملوءة ماءً ، المصباح المنير « ذن  
ب » .

(٦) ما بين القوسين سقط من ( أ ) .

(٧) يا عاذل : يا لائم .

(٨) في ( أ ) : « الكلام » .

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من ( أ ) .



## واقف في الماء عطشان ولكن ليس يُسقى

قد قِيدَ الطَّرْدُ قَدَمَيْكَ ، وَغَلَّ الإِبْعَادُ يَدَيْكَ ، أَفَمَا لَكَ عَيْنُ تَبْكِي  
عليك ؟! وفي نظر الصَّادِي<sup>(١)</sup> إلى الماء حسرة إذا كان ممنوعاً سبيل الموارد ،  
ويحك إذا رأيت مدعواً<sup>(٢)</sup> قد نهض فاتَّبَعَ أثره ؛ فإن الكريم / يستحي من رد  
الطُّفِيلِي<sup>(٣)</sup> .

قُمْ فانتشِطْهَا حَسْبُهَا أَنْ تُعْقِلَا<sup>(٤)</sup>      وَدَعْ لَهَا أَيْدِيَهَا وَالْأَرْجُلَا  
فَإِنَّ مَا يَنْقُصُ مِنْ أَوْبَارِهَا      أَثْمَانُ مَا يَنْقُصُ مِنْ طُرُقِ الْعُلَا  
لَا يَطْرَحُ الذُّلُّ وَرَاءَ ظَهْرِهِ      إِلَّا فَتًى يُنْضِي<sup>(٥)</sup> الْمَطَايَا الذُّلَّ  
كَمْ الظُّمَأُ<sup>(٦)</sup> تُوعَدُ بِالْمَاءِ وَكَمْ      تَرعى الطَّوَى<sup>(٧)</sup> وَكَمْ تُمْنَى بِالْكَلا<sup>(٨)</sup>

تَشَبَّهَ بالتائبين لعلهم أن يشفعوا لك ، قَدَّرَ أَنْ حَمَلَكَ قَدْ وَقَعَ فَاسْتَعَثَّ  
بِالْمَارَّةِ يَعاونوك ، جالس البكائين تتعلم البكاء منهم ، هم السُّعْدَاءُ لَا يَشْقَى بِهِمْ  
جليسهم .

(١) الصَّادِي : العطشان . المصباح المنير « ص د ي » .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَ ( أ ) ، وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « مَذْعُورًا » وَفَوْقَهَا « خ » إشارَةً إِلَى أَنَّهَا  
فِي نَسْخَةٍ .

(٣) الطُّفِيلِي : الَّذِي يَدْخُلُ الْوَلِيمَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْعَى إِلَيْهَا .

قال ابن السَّكِّيتِ والأزهري : هو نسبة إلى طُفَيْلٍ مِنْ وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ مِنْ أَهْلِ  
الْكُوفَةِ ، وَكَانَ يَدْخُلُ وَلِيمَةَ الْعَرَسِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْعَى إِلَيْهَا ، فَنُسِبَ إِلَيْهِ كُلُّ مَنْ يَفْعَلُ  
ذَلِكَ . المصباح المنير « ط ف ل » .

(٤) عَقْلُ الْبَعِيرِ : ضَمُّ رُسْغِ يَدِهِ إِلَى عِضْدِهِ وَرِبْطُهُمَا مَعًا بِالْعِقَالِ لِيَبْقَى بَارِكًا . المعجم الوجيز  
( ص ٤٢٨ ) .

(٥) أَنْضَى الدَّابَّةَ : هَزَلَهَا وَأَتْعَبَهَا . المعجم الوجيز ( ص ٦٢١ ) .

(٦) الظُّمَأُ : جَمْعُ ظُمَانٍ وَظُمَايَ ، مِثْلُ عَطْشَانٍ وَعَطْشَى وَرَنَاءَ وَمَعْنَى . المصباح المنير « ظ م  
ي » بِتَصْرِفٍ .

وما ذكره المصنف - رحمه الله - هنا هو مقصور من هذا الممدود .

(٧) الطَّوَى : الْجَوْعُ . المعجم الوجيز ( ص ٣٩٨ ) .

(٨) هَذَا الْبَيْتُ سَقَطَ مِنْ ( أ ) .

خَلِيلِيْ إِنْ لَمْ تَعْرِفَا زَفْرَةَ<sup>(١)</sup> الْهَوَى وَلَمْ تُسْعِدَانِيْ<sup>(٢)</sup> فَانْظُرَا كَيْفَ أَصْنَعُ  
أما ترى الصبيان مع الفهم رِضَاعِ الْهَوَى [ كيف ]<sup>(٣)</sup> قد عقدوا نِيَّةَ الصَّوْمِ ؟! أما  
تشاهدُ جبال قواهم قد دَكَّهَا الْخَوْفُ ؟! ذَلُّوا لسيدهم فعزوا ، ووصلوا إلى مِنَى  
الْمَنَى فَبَزُّوا<sup>(٤)</sup> ، وبرز لهم يوسف الجمال فحزُّوا<sup>(٥)</sup> ، وكلما سقتهم<sup>(٦)</sup> سَحَبُ التَّوْفِيقِ  
رَبُّوا واهتزوا .

تَزَاحَمُوا عَلَى الْعُلَا واقتـرـعوا      على الندى فانتـهـبـوها<sup>(٧)</sup> أسـهـمـا  
وَارْتَكَضُوا يَخْبُونُ<sup>(٨)</sup> الْأُسْدَ      في الغابات أو يَنْتَحِلُونَ<sup>(٩)</sup> الدِّيمَا<sup>(١٠)</sup>  
كُلُّ غَلَامٍ ذَاهِبٌ بِنَفْسِهِ      حَيْثُ مَضَى الْمَجْدُ بِهِ وَيَمَّمَا<sup>(١١)</sup>  
إِذَا أَبَى طَارَتْ بِهِ حَمِيَّةٌ<sup>(١٢)</sup>      عُلُوِيَّةٌ أَقْرَبُ بُرْجِيهِهَا السَّمَاءَ

يا صبيان التوبة ، الطفوا بالنفوس في العيش ، لا تحملوا على العيس<sup>(١٣)</sup> ما  
يثقلها<sup>(١٤)</sup> ؛ فإنها مطاياكم ، ﴿ وتحميل أثقالكم إلى بلدٍ لم / تكونوا بالغيه إلا بشقِّ ١/٢

(١) الزَّفْرَةُ - ويضم - : التنفس . القاموس « ز ف ر » .

(٢) أَى : ولم تعيناني . القاموس « س ع د » .

(٣) زيادة من ( أ ) .

(٤) أَى : غلبوا . المعجم الوجيز ( ص ٤٩ ) ، وفي ( أ ) : « فَجَزُّوا » .

(٥) يشير المصنف - رحمه الله - إلى فعل النسوة اللاتي دعتهن امرأة العزيز ، فقطعن

أيديهن ، كما ورد ذلك في القرآن الكريم ( سورة يوسف : ٣٠ - ٣١ ) .

(٦) في ( أ ) : « هَزَّتْهُمْ » .

(٧) عن ( أ ) ، وفي مصوِّرة الأصل غير واضحة .

(٨) عن ( أ ) ، وفي الأصل : « يَخْبُونُ » .

ومعنى يخبون : يعادون . المعجم الوجيز ( ص ١٨٣ ) .

(٩) عن ( أ ) ، وفي الأصل : « يُنْخَلُونَ » .

(١٠) أَى : مستمرًا .

(١١) أَى : قصد . المعجم الوجيز ( ص ٦٨٧ ) .

(١٢) أَى : أنفة . المصباح المنير : « ح م ي » .

(١٣) العيس : إبل بيض في بياضها ظلمة خفية . المصباح المنير « ع ي س » .

(١٤) في ( أ ) : « يعجزها » .

واقف فى الماء عطشان ..... ٧

الأنفس ﴿ [ سورة النحل : ٧ ] . ارفقوا بأبدان قد ألفت الترف ، ﴿ ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن ﴾ [ سورة الطلاق : ٦ ] ؛ فقد سمعتم من لطف الحبيب : ﴿ ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ﴾ <sup>(١)</sup> [ سورة المائدة : ٦ ] .

هَبَّ لَهَا مِنَ النِّسِيمِ رَائِدٌ <sup>(٢)</sup>

فَعَادَهَا مِنَ الْغَرَائِمِ <sup>(٣)</sup> عَائِدٌ

نُوقَ حَمَى <sup>(٤)</sup> عَنْهَا الْحَمَى <sup>(٥)</sup> طِيبَ الْكَرَى <sup>(٦)</sup>

فَهِيَ كَمَا شَاءَ السُّرَى <sup>(٧)</sup> سَوَاهِدٌ <sup>(٨)</sup>

(أَنْحَلَهَا تَحْتَ الدَّؤُوبِ <sup>(٩)</sup> أَيْنُهَا <sup>(١٠)</sup>

فَمَارَتْ <sup>(١١)</sup> الْأَنْسَاعَ <sup>(١٢)</sup> وَالْقَلَائِدَ <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup>

فَلَا تُخَالِفُهَا إِذَا مَا التَّفْتَت

شَوْقًا إِلَى نَارِ الْحَمَى يَا قَسَائِدٌ <sup>(١٥)</sup>

(١) كتبت هذه الآية خطأ فى ( أ ) هكذا: «ما يريد الله ليجعل عليكم فى الدين من حرج» .

(٢) الرائد : من يتقدم القوم يبصر لهم الكأ ومسايط الغيث . ويقال : الرائد لا يكذب أهله . المعجم الوجيز ( ص ٢٨١ ) .

(٣) فى ( أ ) : « الغرام » .

(٤) أى : منع . المعجم الوجيز ( ص ١٧٣ ) .

(٥) الحمى : الموضوع فيه كلاً يحمى من الناس أن يرعى . المعجم الوجيز ( ص ١٧٤ ) .

(٦) الْكَرَى : النعاس . القاموس « ك ر ي » . و المعجم الوجيز ( ص ٥٣٣ ) .

(٧) السُّرَى : سير عامة الليل . القاموس « س ر ي » .

(٨) السُّهْد : الأرق . القاموس « س ه د » .

(٩) الدَّؤُوب : الجذ فى العمل وغيره . المعجم الوجيز ( ص ٢١٩ ) .

(١٠) أَيْنُهَا : إعيائها . القاموس « أ ي ن » .

(١١) أى : ترددت . المصباح المنير « م و ر » .

(١٢) جمع نسع : وهو سير ينسج عريضاً على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال . القاموس « ن س ع » .

(١٣) جمع قلادة : وهى ما جُعل فى العنق . القاموس « ق ل د » .

(١٤) هذا البيت سقط من ( أ ) .

(١٥) فى ( أ ) : « يا رايد » .

وقل لها لَعًا<sup>(١)</sup> إذا ما عثرتُ  
فهي لحملٍ وجدنا تكابدُ  
مُدَّ حكم البين عليهما لم يزل  
يبكى عليهما « البدرُ والفراقُدُ »<sup>(٢)</sup>

إخواني : للنفس حظ وعليها حق ، ﴿ فلا تميلوا كل الميل [ فتذروها  
كالملقة ]<sup>(٣)</sup> ﴾ [ سورة النساء : ١٢٩ ] ، أعطوها ما لها واستوفوا منها ما عليها ،  
وزنوا بالقسطاس المستقيم ، فإن رأيتم من النفوس فتوراً فاضربوهن بسوط الهجر ،  
﴿ فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً ﴾ [ سورة النساء : ٣٤ ] . إذا صابرت  
النفس ظمأً هجير ثم لاح لكم مشرع مباح فلتدعوها .

دَعُوها ترد بعد خمس<sup>(٤)</sup> شرُّوعاً وأرخوا أزمتها والنسوعاً<sup>(٥)</sup>  
وقولوا دعاءً لها لا عُقْرَتِ<sup>(٦)</sup> ولا امتدَّ دهرُك إلا ربيعاً  
حملت نشاوى<sup>(٧)</sup> بكأس الغرام فكلُّ غداً لأخيه رضيعاً  
أُحيوا فـرادى ولكنهم على صيحة البين<sup>(٨)</sup> ماتوا جميعاً  
حَمَوْا<sup>(٩)</sup> راحة النوم أجفانهم ولفوا على الزفرات<sup>(١٠)</sup> الضلوعاً

(١) يقولون للعائر : لَعًا لك . دعاء أن ينتعش . معجم مقاييس اللغة ( ٥ / ٢٥٣ ) .

(٢) في ( أ ) : « البيد والفدافد » .

والفراقِد : جمع فرقد ، وهو النجم يعتدى به . القاموس « ف ر ق د » .

(٣) قوله تعالى : ﴿ فتذروها كالملقة ﴾ ليس في الأصل ، وإنما هو في ( أ ) .

(٤) الخمس : من أظماء الإبل : وهي أن ترعى ثلاثة أيام وترد الرابع . القاموس « خ م س » .

(٥) النسع : سير ينسج عريضاً على هيئة أعنة النعال تشد به الرحال . القاموس « ن س ع » .

(٦) عَقْرَ البعير : قطع إحدى قوائمه ليسقط ويتمكن من ذبحه . المعجم الوجيز ( ص ٤٢٧ ) .

(٧) أى : سكارى . القاموس « ن ش ي » .

(٨) البين : يكون فرقة ووصلاً . القاموس « ب ي ن » .

ولعل المعنى الثانى هو اللائق هنا . والله أعلم .

(٩) أى : منعوا .

(١٠) جمع زفرة - بالكسر ويضم - : التنفس . القاموس « ز ف ر » .

ولعل معنى هذا الشطر : أنهم من كثرة عبادتهم وصيامهم وزهدهم كأنهم لفوا على رثتهم  
الضلوع كناية عن نحافة أجسامهم والله أعلم .

واقف فى الماء عطشان ..... ٩

وباتوا بأيديهم يُسندون<sup>(١)</sup> فوق<sup>(٢)</sup> الرِّحَالِ جُنُوبًا وقوعا/ ٢/ب

على أن أوصى صبيان التوبة بالرفق ، وبعيد أن يُقرَّ خائف أو يسمع العذل<sup>(٣)</sup> محب . كان بعض العباد كثير البكاء فقل له : كم تبقى العين على هذا البكاء ؟ فقال : ما شاء الله فلتبق ، وإذا شاء فلتذهب ؛ فإنما أبكى على نفسى .

ودخلوا على زُجَلَة العابدة<sup>(٤)</sup> فكلموها فى الرفق بنفسها ، فقالت : ما لى وللرفق بها ، فوالله لأصلين [ لله ]<sup>(٥)</sup> ما أقلتنى جوارحى ، ولأصومنَّ له أيام حياتى [ ولأبكينَّ له ما حملت الماء عيناى ]<sup>(٦)</sup> .

لا أقبل نصحك فخلوا عذلى	ما أُعذَّب فى الغرام طعمَ القتل
إن طُلَّ دَمى فكم مُحِبٌّ مثلى	قد ضُرِّجَ <sup>(٧)</sup> باللِّحَاط لا بالنَّبل
يا من بالصد <sup>(٨)</sup> دمع عيني أجرى	حتى قد خد <sup>(٩)</sup> فى خدودى مجرى
كم « ذا حزنا » <sup>(١٠)</sup> وكم أقاسى هجرا	من بعدك ما أرى لليلى فجرا
قد لجَّ بى الغرام حتى قالوا	قد جنَّ بهم وهكذا البلبال <sup>(١١)</sup>
الموت إذا رضيته سلسال <sup>(١٢)</sup>	فى مثل هواك ترخصُ الآجالُ

(١) أى : يستندون ويعتمدون . المعجم الوجيز ( ص ٣٢٣ ) .

(٢) فى ( أ ) : « فوق » .

(٣) العذل : اللوم . المعجم الوجيز ( ص ٤١١ ) .

(٤) انظر : صفة الصفوة ( ٤ / ٣٤ ) .

(٥) زيادة من ( أ ) .

(٦) زيادة من ( أ ) .

(٧) أى : دخل القبر ومات .

(٨) فى ( أ ) : « بصدوده » .

(٩) فى ( أ ) : « خَدَدَ »

(١٠) فى ( أ ) : « التَّقَى حربًا » .

(١١) البلبال : شدة الهم والوساوس . القاموس « ب ل ل » .

(١٢) السلسال : الماء العذب الصافى السلس السهل ، إذا شرب تسلسل فى الخلق . المعجم الوجيز

( ص ٣١٧ ) .



## الفصل الثانی

إخوانی : مثلوا أهل الجنة قد ركبوا من قبورهم إلى قصورهم ﴿ يوم نحشر  
المتقين إلى الرحمن وفداً ﴾ [ سورة مريم : ٨٥ ] . أرض القيامة مظلمة ، و  
﴿ نورهم يسعى بين أيديهم وبأيمانهم ﴾ [ سورة التحريم : ٨ ] . الناس فى كرب  
الحساب ﴿ ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾ [ سورة البقرة : ٦٢ ] .

يقول المحبوسون للسؤال : من هؤلاء ؟! فيقال : ﴿ الذين يخشون ربهم  
بالغيب ﴾ [ سورة الأنبياء : ٤٩ ] فيقال : ما حالهم ؟ فيقال : ﴿ طوبى لهم  
وحسن مثاب ﴾ [ سورة الرعد : ٢٩ ] وصلوا إلى الجنان ﴿ وفتحت / أبوابها ﴾  
[ سورة الزمر : ٧٣ ] بدأهم الخزنة بالتسليم تماماً ؛ لرفع الكلف ﴿ سلام عليكم  
طبتم ﴾ [ سورة الزمر : ٧٣ ] . وبشروهم بالبقاء الدائم ﴿ فادخلوها خالدين ﴾ [ سورة  
الزمر : ٧٣ ] . فتملكوا جنة ﴿ أكلها دائم وظلها ﴾ [ سورة الرعد : ٣٥ ] .  
وقرأت الأملاك من سجل الإملاك : مبلغ الثمن ﴿ بما صبرتم ﴾ [ سورة الرعد :  
٢٤ ] والخلائق فى سدر الخوف ، وهم ﴿ فى سدر مخضود وطلح منضود وظل  
ممدود ﴾ <sup>(١)</sup> [ سورة الواقعة : ٢٨ - ٣٠ ] . كانوا فى الدنيا ساغبين لاغبين <sup>(٢)</sup>  
فصاروا ﴿ متكئين فيها على الأرائك ﴾ [ سورة الكهف : ٣١ ] كانوا يطوفون حول  
بيت <sup>(٣)</sup> الخدم فحينئذ ﴿ يطوف عليهم ولدان مخلدون ﴾ [ سورة الإنسان : ١٩ ] .  
ولهم جزاء الغض عن الغض <sup>(٤)</sup> ﴿ حور مقصورات فى الخيام ﴾ [ سورة الرحمن :  
٧٢ ] . وجميع المرادات داخلة فى أقطاع ﴿ ولكم فيها ما تشتهى أنفسكم ﴾ [ سورة  
فصلت : ٣١ ] . وقد استرجح فى ميزان الإنعام ﴿ ولدينا مزيد ﴾ [ سورة ق : ٣٥ ] ،  
وأتم التمام ﴿ وما هم منها بمخرجين ﴾ [ سورة الحجر : ٤٨ ] .

(١) ﴿ فى سدر ﴾ : شجر النبق . ﴿ مخضود ﴾ : لا شوك فيه . ﴿ وطلح ﴾ : شجر الموز .  
﴿ منضود ﴾ : بالحمل من أسفله إلى أعلاه . ﴿ وظل ممدود ﴾ : دائم . تفسير الجلالين ( ص  
٤٥٣ ) .

(٢) أى : جائعين متعبين .

(٣) فى ( أ ) : « بيوت » .

(٤) فى ( أ ) : « الحرام » .

ليس الكريمُ على القنَى بِمَحْرَمٍ ..... ١١

وهذا<sup>(١)</sup> السرور بتلك الكرب ، وهذا المقام بِذاك السَّغْب<sup>(٢)</sup> .  
ما وصلوا إلى المنزل إلا بعد طول السَّرى<sup>(٣)</sup> ، ما نالوا لذة الراحة إلا بعد أن  
صبروا على المشقة .

لو قُرَّب الدرُّ <sup>(٤)</sup> على جُلَّابِه	ما لجَّج <sup>(٥)</sup> الغائِص في طِلابِه <sup>(٦)</sup>
ولو أقام لازماً أَصْدَافَه <sup>(٧)</sup>	« لم تكن » <sup>(٨)</sup> التيجان في حِسابِه
ما لؤلؤ البحر ولا مرجانُه	إلا وراء الهَـول من عُبَابِه <sup>(٩)</sup>
من يَعشِق العلياء يلق عندها	ما لقي المحبُّ من أَحبَّابِه

٣/ب

لا بد من حمل البلاء في طريق الوصال ، إذا التقى الزحفان أقدم الشجاع<sup>(١٠)</sup>  
وَوَلَّى المَخَنَّث ، شُجَّ جبين الرسول - عليه السلام - وكسرت رباعيته<sup>(١١)</sup> .  
ليصيب<sup>(١٢)</sup> نصيباً من نيل ﴿ ولنبلونكم ﴾ [ سورة محمد : ٣١ ] . يا درع العِصمة  
انكشف لتقع في الشُّجَاع نبلة .

## ليس الكريمُ على القنَى بِمَحْرَمٍ<sup>(١٣)</sup>

أسلم الزبير فعذبه عمه ، وبلال فقيده قومه ، وصهيب فاشتري نفسه بجميع

- 
- (١) في (١) : « فهذا » .  
(٢) في (١) : « التَّعَب » ، والسَّغْب : الجوع مع التعب ، وربما سمي العطش سغباً . المصباح  
المنير « س غ ب » .  
(٣) السَّرى : السير عامة الليل . القاموس « س ر ي » .  
(٤) الدر جمع الدرة : اللؤلؤة العظيمة . القاموس « د ر ر » .  
(٥) أى : ما خاض اللُّجة . القاموس « ل ج ج » .  
وفي المفردات ( ص ٤٤٩ ) : لُجة البحر : تردد أمواجه . أهـ .  
(٦) في (١) : « تطلابه » .  
(٧) الأصداف جمع صدف : موضع الوابلة من الكتف . القاموس « ص د ف » .  
والوابلة : طرف الكتف . القاموس « و ب ل » .  
(٨) في (١) : « ما كانت » .  
(٩) العُباب : معظم السَّيل وارتفاعه ، وكثرته أو موجه . القاموس « ع ب ب » .  
(١٠) في (١) : « التركى » .  
(١١) أخرجه مسلم ح ( ١٧٩١ ) من طريق حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس بن مالك به .  
وكان ذلك في غزوة أحد .  
(١٢) في (١) : « لينال » .  
(١٣) قَنَى الغنم : ما يتخذ منها لولد أو لبن . القاموس « ق ن و » .

١٢ ..... ليس الكريمُ على القنَى بِمُحَرَّمٍ

ماله ، كانت أبدانهم فى العذاب وقلوبهم مع المَعْدَب

إِنَّ فى الأَسْرِ لَصَبًا<sup>(١)</sup> دمعُهُ فى الخَدِّ صَبَّ

هو بالروم مُقِيمٌ وله بالشَّامِ قَلْبٌ

المحبة تغار على المحب من محابة ، وتأنف للقلب من مشاركة ، تعرض الجراح لأبى عبيدة يوم أحدٍ فقتله أبو عبيدة ، واعترض عبيد بن عمير أخاه مصعب بن عمير يومئذٍ فقتله مصعب ، وتطارد العاص بن هشام خال عمر له يوم بدر فقتله عمر ، فأثيبوا على بغض الأقارب بحب الحق ، فصاحت فصاحة الغيرة : ﴿ لا تجد قومًا يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادُّون من حادَّ الله ورسوله ﴾ [سورة المجادلة : ٢٢] .

فَلَيْتَكَ تَحَلُّوا وَالْحَيَاةَ مَرِيرَةً وَلَيْتَكَ تَرْضَى وَالْأَنَامَ غَضَابُ

وَلَيْتَ الذِّى بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامَرٌ وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ خَرَابُ/

[ إذا صَحَّ مِنْكَ الْوُدُّ يَا غَايَةَ الْمَنَى فكل الذى فوق التُّرابِ ترابٌ ]<sup>(٢)</sup>

يا من عنده منزل « وَيَسْعُنِي »<sup>(٣)</sup> طَهَّرَ بَيْتِي ، سَرَادِقُ الْمَحَبَةِ لَا يُضْرَبُ إِلَّا فى قَاعٍ فارغٍ نَزِهٍ .

( بَدَلُوا الدَّارَ فَلَمَّا نَزَلُوا الْقَلْبَ أَقَامُوا

يا خَلِيلِي أَسْقِيَانِي وَمِنَ الْوَجَدِ سَقَامٌ<sup>(٤)</sup>

وَصِفَا لِي تَلْعَةً<sup>(٥)</sup> الرِّكَ بَ وَلِلَّيْلِ مَقَامٌ

(١) الصَّبَّ : العاشق . المعجم الوجيز ( ص ٣٥٨ ) .

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من ( أ ) .

(٣) لعل المصنف - رحمه الله - يشير إلى ما روى : قال الله : لم يسعنى سمائى ولا أرضى ووسعنى قلب عبدى المؤمن اللين الوداع . ذكره الغزالي فى الإحياء . وقال العراقي : لم أر له أصلاً . وكذا قال ابن تيمية : هو مذكور فى الإسرائيليات وليس له إسناد معروف عن النبى ﷺ اهـ . من المقاصد الحسنة ( ص ٣٧٣ ) .

(٤) أى : مرض . القاموس « س ق م » .

(٥) التلعة : ما ارتفع من الأرض ، وما انهبط منها ، فهى من الأضداد ، القاموس « ت ل ع » .

ومنى أين منى منى      لقد شطَّ المرامُ  
هل على جمع نزولُ      وعلى الخيف خيامُ  
من يداوى داء أحشأ      نك والداء عقامُ<sup>(١)</sup>  
أيها الزارع سقيًا      فبذا الزرع أوامُ<sup>(٢)</sup> (٣)

إذا خيم سلطان المعرفة بقاع القلب ، وبث جنوده فى بقاع البدن ، صارت السباح رياضاً بالرياضة .

ساكنٌ فى القلب يعمُّره      لست أنساه فأذكره  
[ غاب عن سمعى وعن بصرى      وسويداء القلب تبصره ]<sup>(٤)</sup>  
هو مولائى « أدل به »<sup>(٥)</sup>      وكما أرجوه أحذرهُ

إذا سكن الحبيب فى ديار القلب لم تبقَ فيها نزلة<sup>(٦)</sup> .

حبيب ليس يعدله حبيب      ولا لسواه فى قلبى نصيبُ  
حبيب غاب عن بصرى وسمعى      ولكن عن فؤادى ما يغيبُ

فإذا عرف القلب عظمة الساكن صار قبلته التى لا يقابل سواها « فبى يسمع وبى يبصر »<sup>(٧)</sup> .

ولقد جعلتك فى الفؤاد محدثى      وأبحث جسمى من أراد جلوسى  
فالجسم منى للجليلس مؤانسُ      وحبيب قلبى فى الفؤاد أنيسى /

٤ / ب

(١) عقام - بفتح العين وضمها ، والضم أفصح - : لا يبرأ . القاموس « ع ق م » .

(٢) الأوام : العطش أو حر العطش . القاموس « أ و م » .

(٣) ما بين القوسين سقط من ( أ ) ، وهو من أول قول المصنف - رحمه الله - : بدلوا الدار فلما .. إلى هنا .

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من ( أ ) .

(٥) فى ( أ ) : « أدل له » .

(٦) أى : محل . القاموس « ن ز ل » .

(٧) أخرجه البخارى ( ٨ / ١٣١ ) ح ( ٦٥٠٢ - فتح ) عن أبى هريرة مرفوعاً : « كنت سمعه

الذى يسمع به ، وبصره الذى يبصر به .. » .



طرق طارق باب أبي يزيد<sup>(١)</sup> ، فقال : أبو يزيد هاهنا<sup>(٢)</sup> ؟ فصاح أبو يزيد :  
أبو يزيد يطلب أبا يزيد فما يراه . استحضره الحق فغاب عن الخلق ، زاد القرب  
ففسى النفس .

وكان فؤادى خالياً قبل حبكم	وكان بذكر الخلق يلهو ويمرح
فلما دعا هواك أجابته	فلست أراه عن فنائك <sup>(٣)</sup> يبرح
رُميتُ ببعْدٍ منك إن كنت كاذباً	وإن كنت في الدنيا بغيرك أفرح
وإن كان شيء في البلاد بأسرها	إذا غبت عن عيني بعيني <sup>(٤)</sup> يملح
فإن شئت واصلني وإن شئت لا تصل	فلست أرى قلبي لغيرك يصلح

### الفصل الثالث

إذا رأيت المبارزين بالخطايا قد اتسع لهم مجال الإمهال ، فلا تستعجل لهم ؛  
﴿ إِنَّمَا نَعْلَمُ لَهُمْ ﴾ [ سورة آل عمران : ١٧٨ ] لقد فرحوا بما يُوجبُ الغم  
﴿ أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَنِينَ نَسَارِعَ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ ﴾ [ سورة  
المؤمنون : ٥٥ ، ٥٦ ] . بينا أرض أغراضهم قد أخذت زخرفها وازينت  
﴿ جَعَلْنَاهَا حَصِيدًا ﴾ [ سورة يونس : ٢٤ ] . تركهم خادع القدر في غرور  
سرورهم : ﴿ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً ﴾ [ سورة الأنعام : ٤٤ ] .  
بات نباتُ المرادات غضاً ﴿ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيحَ ﴾ [ سورة الكهف : ٤٥ ] .  
أمسوا يتقلبون على فرش المعاصي ﴿ فَأَصْبَحُوا لَا تَرَى إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ ﴾<sup>(٥)</sup> [ سورة

(١) هو أبو يزيد البسطامي ، واسمه طيفور بن عيسى بن سروشان ، كان جده مجوسياً فأسلم ،  
وكان لعيسى ثلاثة أولاد : أبو يزيد وهو أوسطهم ، وآدم وهو أكبرهم ، وعلى وهو أصغرهم ،  
وكانوا كلهم عباداً زهاداً ، وكان أبو يزيد أجلهم حالاً ، توفى أبو يزيد سنة إحدى وستين  
ومائتين ، وله ثلاث وسبعون سنة . صفة الصفوة ( ٩٨ / ٤ ) ، والرسالة للقشيري ( ص  
٦٣ ) .

(٢) في ( أ ) : « من هاهنا » .

(٣) في ( أ ) : « ودأك » .

(٤) في ( أ ) : « لعيني » .

(٥) هذه قراءة ابن كثير ونافع وابن عامر وأبو عمرو والكسائي . السبعة ( ص ٥٩٨ ) . =

## الفصل الثالث ..... ١٥

الأحقاف : ٢٥ [ تعزّزوا بالظلم ﴿ فآخذناهم أخذ عزيز مقتدر ﴾ [ سورة القمر : ٤٢ ] ، ساكنوا فى مساكنهم حديث الأمل ﴿ فجعلناهم أحاديث ﴾ [ سورة سبأ : ١٩ ] . بُغْتُوا فى لذتهم بأوفى الفجائع ﴿ وكذلك أخذ ربك ﴾ [ سورة هود : ١٠٢ ] . / لقد بالغت النذر فى زجرهم : ﴿ فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ولا أفئدتهم من شيء ﴾ [ سورة الأحقاف : ٢٦ ] . نُسِفُوا فلم يبق فى الديار [ منهم ] <sup>(١)</sup> ديار <sup>(٢)</sup> ﴿ هل تحس منهم من أحد ﴾ [ سورة مريم : ٩٨ ] .

سافروا على رحائل الندم ونذيرهم يصيح بالغافلين : ﴿ أفأمن أهل القرى ﴾ [ سورة الأعراف : ٩٧ ] . ضاقت عليهم فى منازل سفرهم عِراض <sup>(٣)</sup> الراحة ﴿ كم تركوا من جنات وعيون ﴾ [ سورة الدخان : ٢٥ ] . فلو رأيتهم قد حاروا من هول ما لاقوا ﴿ وأسروا الندامة لما رأوا العذاب ﴾ [ سورة يونس : ٥٤ ] . فقدوا النجاة ﴿ يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً ﴾ [ سورة آل عمران : ٣٠ ] . طال قيامهم فى صحراء القيامة ﴿ يحملون أوزارهم على ظهورهم ﴾ [ سورة الأنعام : ٣١ ] . فيالها من حسرات لا تنفع ﴿ إذ قضى الأمر وهم فى غفلة ﴾ [ سورة مريم : ٣٩ ] .

أما ينتبه لشرح حالهم من قد رقد ﴿ لقد كان فى قصصهم عبرة ﴾ [ سورة يوسف : ١١١ ] . ويح سالكى سبيلهم ﴿ فهل ينتظرون إلا مثل أيام الذين خلوا من قبلهم ﴾ [ سورة يونس : ١٠٢ ] أما يعتبرون بأمثالهم ﴿ وقد خلت من قبلهم المثلثات ﴾ [ سورة الرعد : ٦ ] . كم يخوفهم ( نذير ﴿ وأنذرهم ) <sup>(٤)</sup> يوم الحسرة إذ قضى الأمر وهم فى غفلة ﴾ [ سورة مريم : ٣٩ ] كأنهم بهم يوم <sup>(٥)</sup>

= وفى ( ١ ) عقب هذه الآية : « ساكنوا فى مساكنهم حديث الأمل فجعلناهم أحاديث » وستأتى هذه الجملة بعد قليل فى الأصل .

( ١ ) زيادة من ( ١ ) .

( ٢ ) أى : ساكن . المفردات ( ص ١٧٤ ) .

( ٣ ) عِراض جمع عَرَصَة : كل بقعة بين الدُّور واسعة ليس فيها بناء . القاموس « ع ر ص » .

( ٤ ) ما بين القوسين فى ( ١ ) : « نذيرهم » .

( ٥ ) فى ( ١ ) : « وقت » .

١٦ ..... يا من قال : إذا شئت ثبت .

الرحيل ﴿ لم يلبثوا إلا ساعة من نهار ﴾ [ سورة الأحقاف : ٣٥ ] . غير ﴿ إنهم يرونه ﴾ بعين الأمل ﴿ بعيداً ونراه قريباً ﴾ [ سورة المعارج : ٦ ، ٧ ] . ﴿ وما نوّخره إلا لأجل معدود ﴾ [ سورة هود : ١٠٤ ] .

يا أهل الذنوب ﴿ سارعوا إلى مغفرة من ربكم ﴾ [ سورة آل عمران : ١٣٣ ] .  
وقوع الذنب على القلب كوقوع الدهن على الثوب ، إن لم يعجل غسله انبسط ﴿ وإن منكم لمن ليبطئن <sup>(١)</sup> ﴾ [ سورة النساء : ٧٢ ] . يدٌ في قائم العَصْب <sup>(٢)</sup> فما الإبطاء بالضرب .

٥/ب يا معاشر العصاة / تُعرضون عنا ونقبل عليكم ، وتبارزوننا [ المعاصي ] <sup>(٣)</sup>  
ونستركم ، وتنفقون نِعْمنا على مخالفتنا ونُمدِّكم ، وتبعدون « عن بابنا » <sup>(٤)</sup>  
ونستدعيكم ، وتتناون عن جنابنا وتعرض لكم ، « هل من سائل ؟ هل من مستغفر ؟ » <sup>(٥)</sup> .

أناس أعرضوا عنا	بلا جُرم ولا معني
أساءوا ظنَّهم فينا	فهلأ أحسنوا الظنَّ
فإن عادوا لنا عدنا	وإن خانوا فما خنا
وإن كانوا قد استغنوا	فإنَّا عنهم أغنى

يا من قال : إذا شئت ثبت

اليوم عهدكم فأين الموعد؟! هيهات ليس ليوم عهدكم غدٌ ، ما لك تتعلل في

(١) أى : ليتأخرون عن القتال . تفسير الجلالين ( ص ٧٤ ) .

(٢) أى : القطع . القاموس « ع ض ب » .

(٣) زيادة من ( أ ) .

(٤) فى ( أ ) : « عنا » .

(٥) أخرجه البخارى ( ٢ / ٦٦ ) ح ( ١١٤٥ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٧٥٨ ) من حديث أبى هريرة - رضى الله عنه - مرفوعاً .

ولفظ البخارى : أن رسول الله ﷺ قال : « ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر ، يقول : من يدعونى فأستجيب له ؟ من يسألنى فأعطيه ؟ من يستغفرنى فأغفر له ؟ » .

يا من قال : إذا شئت بُت ..... ١٧

المجالس ( وأنت جالس )<sup>(١)</sup> ؟ عقلك يحثك على التوبة وهوأك يعوق<sup>(٢)</sup> ، اخلع لباس الالتباس ومزق رداء التردد ، فالعري أحسن من أثوابك ، إن خرجت وما أنبت<sup>(٣)</sup> فلست من أولى العزم .

لأى مرمى تزجر الأيانقا<sup>(٤)</sup> إن جاوزت نجداً فلست عاشقاً

وإنما كان بكائي حادياً ركب الغرام وزفيرى سائناً

[ قد ضربت خيامها مغارباً واتخذت حمولها مشارقاً

وكيف لا يحرسها خيامها وكل طرف قد آتاها سارقاً ]<sup>(٥)</sup>

يا من أبعدته الذنوب عن ديار الأنس ، أبك وطر<sup>(٦)</sup> الوطن ؟! عساك تُرد .

يا بعيد الدار عن وطنه مفرداً يبكى على شجنه<sup>(٧)</sup>

كلماً جد النحيب به زادت الأسقام فى بدنه

[ شاقه ما شاقنى فبكى كلنا يبكى على شجنه ]<sup>(٨)</sup>

٦/أ لما أذنب داود - عليه السلام - بكى حتى نبت العشب من دموعه / فقيل له :  
ما لك ؟! أجائع فطعم ، أم عطشان فتسقى ؟ فلما رأى أن ذنبه لا يذكر هاج ،  
فهاج ما نبت .

سيان إن لاموا وإن عذروا<sup>(٩)</sup> ما لى عن الأحباب مصطبر

لأبد لى منهم وإن تركوا قلبى بنار الهجر<sup>(١٠)</sup> يستعر

(١) ما بين القوسين سقط من ( أ ) .

(٢) كذا ضبطت فى الأصل ، وفى ( أ ) ضبطت هكذا : « يعوق » .

(٣) فى ( أ ) : « بُت » .

(٤) جمع الأنوق : « وهو [ طائر ] العقاب والرخمة ، أو طائر أسود له كالعرف أو أسود أصلع

الرأس أصفر المنقار . القاموس « أن ق » .

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من ( أ ) .

(٦) الوطر : الحاجة . المصباح المنير « و ط ر » .

(٧) شجنه : همه وحزنه . القاموس « ش ج ن » .

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من ( أ ) .

(٩) فى ( أ ) : « هجروا » .

(١٠) فى ( أ ) : « الغرام » .

١٨ ..... يا من قال : إذا شبت تُبت .

هجر جميع لذاته ، فلم يلتفت إلى روجة « ولم يُعرج »<sup>(١)</sup> على شهوة ، ولم يزایل حفش<sup>(٢)</sup> البكاء فاستحال العيشُ الحلوَ مُراً ، وإذا سحائب<sup>(٣)</sup> صدَّ حب<sup>(٤)</sup> أبرقت ، تركت حلاة<sup>(٥)</sup> كل حلو<sup>(٦)</sup> علقماً ، يا حاضراً كغائب ، إذا رأيت التائبين قد تحرموا<sup>(٧)</sup> للرحيل عن ديار الهوى فابك على توقُّفك ، ويحك فاض الفُورج<sup>(٨)</sup> فاعبرُ قبل الغرق<sup>(٩)</sup> .

سل الجيرة العادين<sup>(١٠)</sup> هل مودَّعُ الهوى أمينٌ؟ وهل بعد التفرق ملتقى ؟ أتدرى ما الذى أزعج هذا التائب ؟! وأى كتاب أقدم هذا الغائب ؟! وأى عتاب أجرى دمه الساكب ؟! تذكرَ عهدَ ﴿ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ [ سورة الأعراف : ١٧٢ ] فحنَّ ، وتفكر فى بعده عن الحبيب فأن<sup>(١١)</sup> .

سَرَى نَسِيمُ الصَّبَا مِنْ حَاجِرِ فَصْبَا	وبات يشكو إلى أنفاسه الوَصْبَا <sup>(١٢)</sup>
ذو صبوة لم يشم برق الشَّام ولا	دعا ابنُ ورقاءَ إلا قال <sup>(١٣)</sup> وا حَرَبَا
ما يبرحُ البَارِقُ النَّجْدَى يُذَكِّرُهُ	نجداً ويُلْهبه وجداً إذا التَهَبَا
يود لو أن أيام الحمى رجعت	وكيف يرجعُ شيء <sup>(١٤)</sup> بعدما ذهبَا
[ يا أنجم الليل أقرى لى من ألفت به	عنى السلام وكونى بيننا كُتْبَا ] <sup>(١٥)</sup>

(١) فى ( ١ ) : « ولا عرج » .

(٢) الحفش : الشيء البالى : المعجم الوجيز ( ص ١٦٠ ) .

(٣) فى ( ١ ) : « سحابة » .

(٤) كذا فى الأصل ، وفى ( ١ ) : « صدحت » .

(٥) فى ( ١ ) : « حلاوة » .

(٦) فى ( ١ ) : « حب » .

(٧) كذا فى الأصل ، ولعلها من الإحرام وهو الدخول فى النسك .

وفى ( ١ ) : « تحزموا » بالزاي بدل من الراء .

(٨) فى حاشية الأصل : « هو التنور » ، وفى ( ١ ) : « النهر » بدل من « الفورج » .

(٩) فى الأصل : « العرق » .

(١٠) فى ( ١ ) : « الغادين » .

(١١) أى : تأوه . القاموس « أن ن » .

(١٢) الوصب : المرض . القاموس « و ص ب » .

(١٣) فى ( ١ ) : « إلا صاح » .

(١٤) فى ( ١ ) : « شيئاً » .

(١٥) هذا البيت زيادة من ( ١ ) .



إخواني : مجلسنا روضةً ، طعامنا فيها الجوع ، وشرابنا فيها الدموع / ونُقلنا ٦/ب  
هذا الكلام المطبوع ، نُدأوى به أمراضاً أعجزت بخثيشوع<sup>(١)</sup> ، ونُرقي الهاوى<sup>(٢)</sup>  
ونُرقي<sup>(٣)</sup> الملسوع<sup>(٤)</sup> ، فليته كان كل يوم لا كل أسبوع .

يَالصَّحْبَى وَأَيْنَ مِنِّي صَحْبَى      فتنههم عيونُ ذاك السَّربِ  
كلماتُ أسماؤهن<sup>(٥)</sup> استعارات      وما هنَّ غيرُ طَعْنٍ وَضَرْبِ  
أرني ميتةً تطيبُ بها النفس      « وقتلاً يلد »<sup>(٦)</sup> غيرُ الحُبِّ  
لا تزل بي عن العقيق ففيه      وطري إن قضيتَه أو نجبي<sup>(٧)</sup>  
أجميل أن لا أزور دياراً      يوم بانوا دَفَنْتُ فيها لُبِّي  
لا رَعَيْتُ السَّوَامَ<sup>(٨)</sup> إن قلتُ للصَّحبة      خفي عنه وللعين هَبِّي

### الفصل الرابع

إخواني : لو فتحتم أبصار البصائر لرأيتم المذنبين قد طُمست قلوبهم ،  
وضربت عليهم الذلَّة والمسكنة ، باعوا ما يبقى بما يفنى ﴿ فما ربحت تجارتهم ﴾  
[سورة البقرة : ١٦] . يغلقون الأبواب ويسدلون الحجاب ، ويبارزون الوهاب ،  
أما سمعوا في الكتاب بالعتاب : ﴿ يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو  
معهم ﴾ [سورة النساء : ١٠٨] . يصبحون على الأوزار ، ويمسون على  
الإصرار ﴿ ألم يعلموا أن الله يعلم سرهم ونجواهم ﴾ [سورة التوبة : ٨٧] .  
أتراهم ما يردعهم ﴿ سنفرغ لكم ﴾ [سورة الرحمن : ٣١] ﴿ أم يحسبون أننا لا  
نسمع سرهم ونجواهم ﴾ [سورة الزخرف : ٨٠] . وأخجلهم ﴿ يوم يبعثهم الله

(١) في (١) : « بخثيشوع » بالتاء المثناة من فوق بدل من التاء المثناة .

(٢) أى : نصعد المصاعد . القاموس « ر ق ي ، ه و ي » .

(٣) من الرقية .

(٤) الملسوع : الملدوغ - أى : من عضته حية - . القاموس « ل س ع » ، والمعجم الوجيز (ص ٥٥٤) .

(٥) في (١) : « أسماهن » .

(٦) في (١) : « وقتل يستلذ » .

(٧) أى : أجَلَّه .

(٨) السوام : الإبل الراعية . القاموس « س و م » .

## ٢٠ ..... الفصل الرابع

أ/٧

جميعاً فينبئهم بما عملوا أحصاه الله / ونسوه ﴿ [ سورة المجادلة : ٦ ] . من لَقَلَّحَهُمْ ﴿ يوم يدعون إلى نار جهنم دعاً ﴾ [ سورة الطور : ١٣ ] . يا حسرتهم وهم ﴿ يعرضون عليها خاشعين من الذل ﴾ [ سورة الشورى : ٤٥ ] . ليتهم تركوا غُرَّةً حين ﴿ قُطِّعت لهم ثياب من نار ﴾ [ سورة الحج : ١٩ ] . ليتهم عُدِموا الفرش والغطاء [ حين ] <sup>(١)</sup> ﴿ لهم من جهنم مهادٌ ومن فوقهم غواش ﴾ [ سورة الأعراف : ٤١ ] . يا مبارزين بالقبيح <sup>(٢)</sup> ﴿ ويحذركم الله نفسه ﴾ [ سورة آل عمران : ٢٨ ، ٣٠ مكررة ] . احذروا سخطاً إن حلَّ انحِل بُنيانُ الأجساد ﴿ ومن يحلل عليه غضبى فقد هوى ﴾ [ سورة طه : ٨١ ] . يا معشر <sup>(٣)</sup> العُصاة لا يهولنكم ما سمعتم فكله يندفع بتوبة .

إلى كم عتابٌ يسر الفضا ، سلام عليكم مضى ماضى ، لو عرفت قدرك يا مسكين ، ما ألقىت جوهرة قلبك فى مزابل الهوى ، يا مشرداً عن الأوطان إلى <sup>(٤)</sup> متى ترضى « بأليم الذل » <sup>(٥)</sup> ؟!

للقطة أفحوص <sup>(٦)</sup> ولا بن آوى <sup>(٧)</sup> مأوى ، إنما خلقت الأكوان كلها لك ، فالدنيا لتزرع والآخرة لتتوطن ، والملائكة سجودٌ لك فى الأولى وخدمٌ [ لك ] <sup>(٨)</sup> فى الثانية ، أتراك تعرفُ قدرَ ﴿ أذكركم ﴾ <sup>(٩)</sup> ، أو قيمة ﴿ يحبهم ﴾ <sup>(١٠)</sup> ، أو مرتبة

(١) زيادة من (أ) .

(٢) فى (أ) : « بالقبايح » .

(٣) فى (أ) : « معاشر » .

(٤) سقط حرف « إلى » من (أ) .

(٥) فى (أ) : « بالتمرد » .

(٦) أى : مكان تسكن فيه . القاموس « ف ح ص » .

والقطة : نوع من اليمام يؤثر الحياة فى الصحراء ، ويتخذ أفحوصه من الأرض ، ويطير جماعات ويقطع مسافات شاسعة ، وبيضه مُرَقَّط . المعجم الوجيز ( ص ٥٠٩ ) .

(٧) ابن آوى : حيوان من الفصيلة الكلبية ، وهو أصغر حجماً من الذئب . المعجم الوجيز ( ص ٣١ ) .

(٨) زيادة من (أ) .

(٩) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ فاذكرونى أذكركم ﴾ [ سورة البقرة : ١٥٢ ] .

(١٠) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه ﴾ [ سورة المائدة : ٥٤ ] .

## الفصل الرابع ..... ٢١

«وأنا إلى لقائهم أشد شوقاً»<sup>(١)</sup>؟! إذا صعدت الملائكة من مجلس الذكر ، قال الحق - عز وجل - « أين كنتم ؟ » قالوا : عند عباد لك يُسبحونك ويُمجدونك . فيقول : « ما الذى طلبوا ، ومم<sup>(٢)</sup> استعاذوا » . فإذا شرحوا الحال قال : «أشهدكم أنى قد أعطيتهم ما طلبوا ، وأمنتهم مما خافوا»<sup>(٣)</sup> . يا من يُسائل عنى القادمين ، إذا ما كنت بى هكذا صباً فكيف أنا؟! /

٧/ب

إخوانى : كأنى أشم ريح كبد محترقة ، أى قلب قد لفحته نارُ الوجد<sup>(٤)</sup> ففاحت ريحه ، هذا النفس قد وصل إلى العرش .

ألا لله أى هووى أضواء وبرق بالطويلع إذ<sup>(٥)</sup> تراءى

( طربت إليه حتى قال صحبى لأمر هاج منك البرق داءً )<sup>(٦)</sup>

تساقينا التذكر فانتشينا<sup>(٧)</sup> كأننا قد تساقينا الطلاء

إذا ضرب زنادُ المواعظ حَجَرَ القلب عََلِقَت النارُ بحراق المعرفة ، فلم يتم اقتباسُها إلا بنفيخ ، فإذا شفتا<sup>(٨)</sup> الصَّعداء<sup>(٩)</sup> قد بالغت .

أثاروا زفيراً يلفُ الضلوع لف<sup>(١٠)</sup> الرياح أنابيبَ مَلَد

فكل حرارات<sup>(١١)</sup> أنفاسه تدل على أن فى القلب وقَد

(١) لعله ضمن الحديث القدسى الآتى فى بعض رواياته .

(٢) فى ( ١ ) : « ومما » .

(٣) أخرجه البخارى ( ٨ / ١٠٧ - ١٠٨ ) ح ( ٦٤٠٨ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٢٦٨٩ ) بنحوه

عن أبى هريرة مرفوعاً .

(٤) فى ( ١ ) : « الوعظ » .

(٥) فى ( ١ ) : « قد » .

(٦) سقط هذا البيت من ( ١ ) .

(٧) أى : سكرنا . القاموس « ن ش ي » .

(٨) كذا فى الأصل ، ولعلها مثنى الشفة وهى : الحرف .

وفى ( ١ ) : « تنفسنا » .

(٩) على ما جاء فى الأصل فى الكلمة السابقة يكون معناها : المشقة . وعلى ما فى ( ١ ) يكون

المعنى التنفس الطويل . وراجع القاموس « ص ع د » . والله أعلم .

(١٠) فى ( ١ ) : « كلف » .

(١١) فى ( ١ ) : « حرارة » .

لولا دموع العين تطفئ بعض نار الوجد لأسرع الحريق في ذات القلب ،  
صعداء الأنفاس تشرح حال الواجد فيستغنى بها عن كشف المستر .

خُذِي حديثك عن <sup>(١)</sup> نفسي من النفس وجد المشوق المعنى غير ملتبس  
الماء في ناظري والنار في كبدي إن شئت فاغترفي أو شئت فاقتبسي  
يحق لأبدان المحبين تذوب ، ولسماء أعينهم تهيم <sup>(٢)</sup> وتصوب <sup>(٣)</sup> ، لو حملوا  
جبال الأرض مع كرو <sup>(٤)</sup> الكروب <sup>(٥)</sup> كان قليلاً في جنب المحبوب .

أ/٨ رأى خضوعى فصداً عنى فازددت ذلاً فزادَ تِيها /  
قلتُ له خالياً وعينى قد أقرح <sup>(٦)</sup> الدمع مائليةها  
هل لي في الحب من شبيهه قال <sup>(٧)</sup> وأبصرت لي شبيهها  
سكن الخوف في قلوب القوم فأذابها ، فإذا بها في الأمن . نحلهم « عرفان  
المعرفة فأنحلهم » <sup>(٨)</sup> ، فعمر قصر القلب للملك ، وقنعت الحواشي [ في القاع ] <sup>(٩)</sup>  
بالخيم .

وكم ناحل بين تلك الخيام تحسبه بعض أطنابها  
كان وهيب بن الورد <sup>(١٠)</sup> قد نحل [ جسمه ] <sup>(١١)</sup> من العبادة ، فكانت خضرة

(١) في (أ) : « في » .

(٢) أى : تصب دمعها . القاموس « هم ي » .

(٣) من الانصباب . القاموس « ص و ب » .

(٤) أى : تكررهما . وفي (أ) : « كرب » .

(٥) كذا مصححاً في حاشية الأصل ، وهو كذلك في (أ) ، وفي الأصل : « الخطوب » .

(٦) في (أ) : « قرح » .

(٧) في (أ) : « فقال » .

(٨) في (أ) : « أثواب المحبة فأنحلهم » .

(٩) زيادة من (أ) .

(١٠) هو وهيب بن الورد بن أبي الورد ، مولى بنى مخزوم ، يكنى أبا أمية وقيل : أبا عثمان ،

وكان اسمه عبد الوهاب فصغر فقليل : وهيب ، أدرك جماعة من التابعين كعطاء بن أبي رباح

ومنصور بن راذان وأبان بن أبى عياش ، وكان مشغولاً عن الرواية بالتعب ، ومات في سنة

ثلاث وخمسين ومائة . صفة الصفوة ( ٢ / ١٤٦ - ١٥٢ ) .

(١١) زيادة من (أ) .



## الفصل الرابع ..... ٢٣

البقل تبين من تحت جلدة بطنه<sup>(١)</sup> . وكان حسان بن أبي سنان<sup>(٢)</sup> قد ذاب جسده من العبادة حتى صار كالخيط الأسود<sup>(٣)</sup> .

زَعَمْتُ لَا يُبْلَى هَوَاكَ بَدَنِي      بَلَى وَجَبَّيْكَ بَلَى لَقَدْ بَلَى  
دَارُكَ تَدْرِي أَنَّهُ لَوْلَا الْهَوَى      مَا طُلَّ<sup>(٤)</sup> دَمْعٌ مُقْلَتِي فِي طَلَلٍ<sup>(٥)</sup>

قال يوسف بن أسباط : شهدت غسل محمد بن النضر ، فلو كُشِطَ كل لحم عليه ما بلغ رطلاً<sup>(٦)</sup> بالعراقى . ولما مات يوسف لم ير على عظمه سوى الجلد .

وخيال جسم لم يُخل له الهوى      لحمًا فينحله السقام ولا دَمًا  
وخفوق قلب لو رأيت لهيبه      يا جتتى لظننت فيه جهنما

كان الأسود بن يزيد يصوم حتى يخضر ويصفر . وكان إبراهيم بن أدهم - رضى الله عنه - كأنه سفود<sup>(٧)</sup> من شدة العبادة . وكانت رابعة - رضى الله عنها - كأنها شن<sup>(٨)</sup> بال /

٨/ب

سَلَبْتُ عِظَامِي لِحَمَاهَا فَتَرَكْتَهَا      مَجْرَدَةً تَضْحَى إِلَيْكَ وَتَخْصُرُ<sup>(٩)</sup>  
وَأَخْلَيْتَهَا مِنْ مَخَّهَا فَكَأَنَّهَا      أَنَابِيْبٌ فِي أَجْوَاهِهَا الرِّيحُ تُصَفِّرُ  
إِذَا سَمِعَتْ بِاسْمِ الْفِرَاقِ تَقْعَقَعَتْ      مَفَاصِلُهَا مِنْ هَوْلٍ مَا تَتَذَكَّرُ  
خَذَى بِيَدِي ثُمَّ أَرْفَعِي الثَّوْبَ فَانْظُرِي      ضَنْئِي جَسَدِي لَكِنْنِي أُتَسَتِّرُ

(١) يعنى : من الهزال . كما فى صفة الصفوة ( ٢ / ١٥٢ ) .

(٢) كان حسان كثير الرواية عن الحسن وثابت البناني ، ويقال : إنه أسند عن أنس ، غير أنه اشتغل بالعبادة عن الرواية . صفة الصفوة ( ٣ / ٢٢٩ ) .

(٣) حكى ذلك عنه جاره يحيى بن بسطام الأصفر التميمي ، كما فى صفة الصفوة ( ٣ / ٢٢٩ ) .

(٤) أى : ما أهدر . المعجم الوجيز ( ص ٣٩٤ ) .

(٥) الطَّلَل : الشاخص من آثار الدار . القاموس « ط ل ل » .

(٦) الرُّطْل : معيار يوزن به ، وكسر الراء أشهر من فتحها . المصباح المنير « ر ط ل » . وهو يعادل : ٤٠٦,٢٥ جرامًا .

(٧) السَّفُود : حديدة يشوى بها . القاموس « س ف د » .

(٨) الشن : القربة الخلق الصغيرة . المعجم الوجيز ( ص ٣٥٢ ) .

(٩) كذا فى الأصل ، والصاد ضبطت بالفتح والضم ، وفى ( أ ) : « وتُصَحِّرُ » وقبلها « تُضْحِي » بوزنها .



قال الجنيد - رضى الله عنه - : دخلت على سري - رضى الله عنه - فمدّ جلدة ذراعه فما امتدّت ، فقال : والله لو شئت أن أقول هذا من محبته لقلت .

وهواك ما بقى هواك      على فيك ولا ترك  
أيلومنى فيك الذى يزرى      على وللم يرك  
رفقا بعبدك سيدى      هذا عبيدك قد هلك

### الفصل الخامس<sup>(١)</sup>

يا مغرورين بحبة الفخ<sup>(٢)</sup> ، ناسين خنق<sup>(٣)</sup> الشرك ، تذكروا فوات المقصود مع حصول الذبح ﴿ فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور ﴾ [ سورة لقمان : ٣٣ ، سورة فاطر : ٥ ] . الحذر الحذر من صياد يسبق الطائر إلى مهابطه بفخوخ مختلفة الخيل ، قدروا أنكم لا ترون خيط فخه ، أما تشاهدون ذبائحه بيده فى خيط ﴿ كما أخرج أبويكم من الجنة ﴾ [ سورة الأعراف : ٢٧ ] . ألا يصبر طائر الهوى عن حبة مجهولة العاقبة ، وإنما هى ساعة وقد يصل إلى برج أمانة وفيه حبات / ٩/أ

وإن حننت للحمى وطيبه      فبالغضا ماء وروضات أخر

شبهات الدنيا كسنى يوسف ، طعامها غال ، الكلمة القبيحة تؤثّر فى الإسلام ، والنظرة المحرمة تقدح فى الإيمان ، وجرة الخمر توجب شرب الغسلين ، فإذا انقشع غيم التكليف ، وجاء زمان جزاء الصابر ، أطلق المحصور ، فصابر سنى<sup>(٤)</sup> الجذب ، فستزول عن قريب ﴿ ثم يأتى من بعد ذلك ﴾<sup>(٥)</sup> عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون ﴿ [ سورة يوسف : ٤٩ ] . خذ من الدنيا قدر البلغة ، « فإن ما »<sup>(٦)</sup> يترك فى الشربة من السم يسير ، الهم فى الدنيا أكثر من الفرح ،

(١) سقط من (أ) : قوله « الفصل الخامس » .

(٢) فى (أ) : « القمح » .

(٣) فى (أ) : « خنقة » .

(٤) فى (أ) : « سنين » .

(٥) إلى هنا انتهى الموجود من النسخة (أ) .

(٦) رسمت فى الأصل متصلة هكذا : « فإنما » .

والسرور فيها أقل من الحزن ﴿ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ ﴾ [ سورة العنكبوت : ٦٤ ] .

هل نجدُ إلا منزلَ مُفارقٍ ووطنٍ في غيره يُقضى الوَطَرُ

إنما خلقت الدنيا لتجوزها لا لتحوزها ، فالليل إلى فضول عيشها فضول ، و «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه» <sup>(١)</sup> .

مقامها في غيرها ، ووطنك في سواها ، « كن في الدنيا كأنك غريب » <sup>(٢)</sup> . الحسابُ على قليلها يقلقل ، فكيف الكثير ؟! لا تُعلق قلبك بحُبها ؛ فالطَّمع فقر حاضر ، لا تُمسِكها بيد قلبك ؛ فإنها تجري في ميدان سابق تستلبك ولا تقف . لا تمش في دولا ب الرجاء إلا بحذر ؛ فإنه إن زلت قدمك لم يُتلاف تلفك .

تذكر يوم تروح الروح وما تلقى من بُروح <sup>(٣)</sup> النزوح ، ابكِ على / نفسك قبل ٩/ ب أن يبكي عليك ، وتفكر في قادم قد صوب إليك .

خلّ دمع العين ينهملُ بان من تهواه فاحتملوا

كل دمع صانه كلفُ فهو يوم البين يُبتدلُ

إذا رأيت جنازة فاحسبها أنت ، وإذا عاينت قبراً فتوهمه قبرك ، وعدّ باقي الحياة ربحاً .

(١) إسناده حسن .

أخرجه الترمذی ح ( ٢٣١٨ ) وقال : هذا حديث غريب لا نعرفه من حديث أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي ﷺ إلا من هذا الوجه . اهـ . والحديث حسنه الإمام النووي في رياض الصالحين ( ص ٥٠ - ٥١ ) .

(٢) أخرجه البخاري ( ٨ / ١١٠ ) ح ( ٦٤١٦ - فتح ) عن ابن عمر مرفوعاً .

قال الإمام النووي في رياض الصالحين ( ص ٨٧ ) : قالوا في شرح هذا الحديث معناه : لا تركز إلى الدنيا ولا تتخذها وطناً ، ولا تحدث نفسك بطول البقاء فيها ، ولا بالاعتناء بها ، ولا تتعلق منها إلا بما يتعلق به الغريب في غير وطنه ، ولا تشتغل فيها بما لا يشتغل به الغريب الذي يريد الذهاب إلى أهله . وبالله التوفيق .

(٣) أي : شدائد . القاموس « ب ر ح » .

لقد لامنى عند القبور على البكا رفيقى لتذرأف<sup>(١)</sup> الدموع السوآفك<sup>(٢)</sup>  
فقال أتبكى كل قبر رأيت له لقبر ثوى<sup>(٣)</sup> بين اللوى فالركآدك  
فقلت له إن الشجى يبعث الشجى فدعنى فهذا كله قبر مآلك  
استدرك زمناً يفوت وأدرك حيواناً يموت . بادر بالعمل قبل خروج الروح ، فما  
تدرى من غدٍ هل تروح .

تزود من الماء النقاخ<sup>(٤)</sup> فلن ترى بوادى الغضا ماءً نقاخاً ولا برداً  
وبل من نسيم البان<sup>(٥)</sup> والزند<sup>(٦)</sup> نفحةً فهيهاث واد يُنبث البان والزندا  
وكر<sup>(٧)</sup> إلى نجد بطرفك إنه متى تعدُّ لا تنظر عقيقاً ولا نجداً  
تلفت دون الركب والعين غمرةً وقد مدها سيل الدموع بها مداً  
لعلى أرى داراً بأسنمة النقا<sup>(٨)</sup> فأطربنا للدار أقربنا عهداً  
تلاعب بى بين المعالم لوعةً فتذهب بى يأساً وترجع بى وجداً  
عاتب نفسك على هواها فقد وهاها ، قل لها : ادرجى درج المدرج فقد لاحت  
منى ، لا توقفك فى الطريق طاقة من أم غيلان<sup>(٩)</sup> ، فالخبط<sup>(١٠)</sup> فى المنزل مهياً  
١٠/أ لك .

لمن طالعات فى السراب أفول يُقومها الحادون وهى تميل  
هواها وراها والسرى من أمامها فهن صحىحات النواظر حول

- 
- (١) أى : لسيل .  
(٢) أى : كثيرة الصب . المفردات « س ف ك » .  
(٣) أى : كائن .  
(٤) النقاخ : الماء البارد العذب الصافى والخالص . القاموس « ن ق خ » .  
(٥) البان : شجر ولحب ثمره دهن طيب . القاموس « ب و ن » .  
(٦) الزند : شجرة شاكة . القاموس « ز ن د » .  
(٧) أى : ارجع . القاموس « ك ر ر » .  
(٨) النقا : الكثيب من الرمل . المصباح المنير « ن ق ي » .  
(٩) أم غيلان : شجر السمر . القاموس « غ ي ل » .  
(١٠) الخبط : ما سقط من ورق الشجر بالخبط والنفص . المعجم الوجيز ( ص ١٨٥ ) .

يا نفس عند ذكر العابدين تبكين ، وإذا جنَّ الليلُ تتكّين ، وإذا أقبل النهار  
تفطرين ، فأين أنت من الصالحين ؟ !

أمن خُفوق البرق قد رمينا      حتى فما أَمْنَعك الحنينا  
سَيرى يمينًا وسراك شامة      فَضْلَهُ ما تَتَلَفَتِينَا  
نعم تُشاقِقين ونشْتاق له      ونُعلن الوجد وتكتمينا  
فأين منا اليوم أو منك الهوى      وأين نُجدُّ والمُغورُونَا

دع نفسك تبكى من شدة الرياضة فستضحك عند صحبة الملوك .  
أثرها ورُح ، فالنُججُ عند مسيرها مغربةً ، والعجزُ عند مَقَامِها ، قد مال بها  
الهوى عن المسلك ، فقِفها على الجادة ، فإنها تعرف المنزل .

ردُّوا لها أيامها بالعريم<sup>(١)</sup>      إن كان من بعد شقاء نعيم  
وأفرجُوا من طُرُقَات الحمى      لها عن المعوج والمستقيم  
ولا تَدُلُّوها فَقْدَامَهَا أدلةُ      الشوق وهادى الشَّمِيم<sup>(٢)</sup>

مجلس<sup>(٣)</sup> الذكر ليلة الترائي ، وقد رأيت هلال الهدى نهاراً ، وها أنا أشير إلى  
غيش<sup>(٤)</sup> المعاصي بالأمارات لعلَّ تجدوا تلمحاً .

أقول وقد عاد عندى الغليل      لما هبطن بنا الأَجْفرا<sup>(٥)</sup> /  
أيا صاحبي أترى نارهم      فقال ترينى مـ لا أرى  
دعانى الغرام ولم يدعه      فأبصرت ما لم يكن مُبصرا  
فما زلت أطرِبُه بالحنين      وأذكِـره المنزِل المُقْفرا<sup>(٦)</sup>

(١) العريم : الداهية . القاموس « ع ر م » .

(٢) من الشم وهى حس الشم .

وفى الأصل أمام هذا البيت « مؤخر » ، وأمام البيت الذى قبله « مقدم » فكتبناها على الصواب  
هنا .

(٣) كأنها هكذا فى مصورة الأصل .

(٤) الغيش : بقية الليل أو ظلمة آخره . القاموس « غ ب ش » .

(٥) الأَجفر : موضع بين الخزيمية وفيد . القاموس « ج ف ر » .

(٦) أى : الخالى . القاموس « ق ف ر » .



إلى أن تنفس عن زفرة وأن من الوجد مستعبرا  
مجلسنا بحر ، وغواص الفكر ، يُخرج الدرّ الثمين ، والتوّاب رُكّاب ،  
وسفائن العزائم تجرى على مقدار هبوب الريح ، وأنت تقف على الساحل ﴿وترى  
الفلك مواخر فيه﴾ [ سورة النحل : ١٤ ] . قد عششت نحلّ العلم في هذه  
الزاوية ، فمن أتى وجدها ﴿يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء  
للناس﴾ [ سورة النحل : ٦٩ ] . فإن صفت نيته للحضور أسهم له من العسل ،  
وإن كانت كدرة فسهمها حمة .

## الفصل السادس

إخواني فتشوا أحمال الأعمال قبل الرحيل ، ﴿ولتنظر نفس ما قدمت لغد﴾  
[ سورة الحشر : ١٨ ] ، استذكروا قبح ما فعلتم فاستدركوه ، ﴿ولا تكونوا  
كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم﴾ [ سورة الحشر : ١٩ ] . يبيعون ما يبقى بما  
يفنى ، وذلك غبن فاحش فى العقد ، قَبْلَ المشتري<sup>(١)</sup> ألم توبيخكم ﴿بل تؤثرون  
الحياة الدنيا والآخرة خير وأبقى﴾ [ سورة الأعلى : ١٧ ] . يا مبارزين بالذنوب  
﴿كلا سوف تعلمون﴾ [ سورة التكاثر : ٣ ] . لا يغرنكم الإمهال ﴿إن ربك  
لبالمرصاد﴾ [ سورة الفجر : ١٤ ] يا مطلقى العيون فى محرمّ المنظور ﴿لترون  
الجحيم﴾ [ سورة التكاثر : ٦ ] .

١/١١ لا تنظروا إلى طول إنظار العصاة ﴿إن إلينا / إياهم﴾ [ سورة الغاشية : ٢٥ ] .  
بينما هم يسرحون فى بيداها هواهم ، سلبتهم كف المخلص ، فرمتهم فى حبس الجزاء  
يلقون من العذاب ما لا يُحدّ ﴿إن بطش ربك لشديد﴾ [ سورة البروج : ١٢ ]  
أفدى صبيان التوبة ، ما أسرع ما تخلصوا من السجن ، عرفوا معبودهم معرفة  
الفهم ، فهم ﴿يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم﴾ [ سورة آل عمران :  
١٩١ ] ، إذا جنّ الليل ﴿تتجافى جنوبهم﴾ [ سورة السجدة : ١٦ ] . وإذا جاء  
النهار صاح لسان الحزم : ﴿وأن تصوموا خير لكم﴾ [ سورة البقرة : ١٨٤ ] .

(١) عقبها فى مصورة الأصل قدر كلمتين غير واضحتين ولعلها : « ألا تحسون » .



إذا كسبوا للحاجة ﴿ لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ﴾ [ سورة النور : ٣٧ ] . إذا لاحت نظرة غضوا ﴿ يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار ﴾ [ سورة النور : ٣٧ ] يجوعون ﴿ ويطعمون الطعام على حبه ﴾ [ سورة الإنسان : ٨ ] . يصبرون ﴿ ويؤثرون على أنفسهم ﴾ [ سورة الحشر : ٩ ] ، قامت بينة دَعَوَى القلوب الوَجَلَةَ باصفرار الألوان ﴿ أولئك هم المؤمنون حَقًّا ﴾ [ سورة الأنفال : ٤ ، ٧٤ مكررة ] . لله دَرَهُمُ من فتية بكرُوا مثل الملوك وراحوا كالمساكين ، جنَّ عليهم الليل فجَنَّ الواحدُ ، خلا الفكرُ بالقلب في بيت الوحدة ، فجرت أوصاف الحبيب فنهض قلق الشوق ، فضربت بطون الرواحل لسير السهر ، فلا وجهَ لنوم القوم .

أُتْرَى طيفكمُ لما سَرَى	أخذ النوم وأعطى السَّهْرَا
أم ذهلنا فتمادى ليلنا	فتوهمنا العشاء السَّحْرَا
ما نلومُ الليل بل نَعذرُه	إنما طوله مَن قَصْرَا
يا عيونًا بالغضى <sup>(١)</sup> راقدة	حرَّم الله عليكن الكَرَا <sup>(٢)</sup> /
لو عدلتن تساهمنا جوَّى <sup>(٣)</sup>	مثل ما كنا اشتر كنا نظرَا
حبذا فيك حديث باطن	فطَن الدمعُ به فانتشرَا

يا صبيان التوبة ، دوموا على الحِمية<sup>(٤)</sup> وإن أذابت الأبدان ؛ فإنها تجلبُ العافية ، وإياكم والتخليط ؛ فإنه سبب المرض ، لا يصعبُ على الخيل تضميرها<sup>(٥)</sup> ؛ فستفرح به يوم السباق .

يا معشرًا باتوا بلبيل العشاق إلى المعالى والنداء بالأشواق ، أين خُنْزُوانة<sup>(٦)</sup>

(١) أى : ظلام الليل . القاموس « غ ض ي » .

(٢) الكرا : النوم . القاموس « ك ر ي » .

(٣) أى : شدة الوجد . القاموس « ج و ي » .

(٤) الحِمية : الإقلال من الطعام ونحوه . المعجم الوجيز ( ص ١٧٤ ) .

(٥) تضمير الخيل : ربطها وعلفها وسقيها كثيراً مدة ، وركضه فى الميدان حتى يخف ويدق ، ومدة

التضمير عند العرب أربعون يوماً . المعجم الوجيز ( ص ٣٨٢ ) .

(٦) أى : الكبير . القاموس « خ ن ز » .

النفوس ؟! بدلت بالتواضع . أين شرُّه البطون ؟! كفه شدة الخوف . أين إطلاق  
العيون فى طلب النظر إلى الغض<sup>(١)</sup> ؟! بدل بالغض . عرفت النفس ما تطلب ،  
فهان عليها ما تبذل<sup>(٢)</sup> .

هونٌ فى الليل عليها الغررا<sup>(٣)</sup>      إن العُلا مقيّدات بالسرى<sup>(٤)</sup>  
فرُكبت تسوقها رءوسها      حتى تخيلنا الحجُول<sup>(٥)</sup> العزولا  
علّمها النوم على رباطها      ذليلةً أن تستطيب السهرا  
قد تركت مطعمها لشوقها      تقول كل الصيد فى جوف الفرا

يا معاشر التائبين ، خير أعمارنا ساعة اجتماعنا ، فليتها امتدت شهراً . أنا  
أزعج نفوسكم بالتوبيخ على التقصير ، وأنتم بقوة حرقكم تنفعونى أكثر ، فلقد  
ربحت عليكم فى تسجيع المواعظ ، فأحسن الله جزاء من استام .

يا رعى الله حمامات اللوى      إنها تشدوا الأغاني فتبید  
جمعتنا روضة منسوجة      فوقها من زهر الروض برود/  
فتوافقنا فلى منها غنى      أعجمي ولها منى نشيد  
فظللنا كلنا فى طرف      فحسب الأرض بنا منه تميد<sup>(٦)</sup>  
أتمنى لو أعادت سجعها      وتمنى أن إنشادى يعود

١٢/أ

إخوانى : كم سكنت عبرتى ، فسمعت نوحَ حمامكم ، فهاج لى  
البكاء .

ما مرّ ذو شجنٍ مكتمه      إلا أقول متيمٌ مثلى  
يُخيلُ إلى أن الحيطان تبكى معنا ، وأن النسيم قد رقّ لحزننا .

(١) أى : الناظر . القاموس « غ ض ض » .

(٢) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « تترك » .

(٣) أى : قلة النوم . القاموس « غ ر ر » .

(٤) السرى : سير عامة الليل . القاموس « س ر ي » .

(٥) أى : غارت عينه . القاموس « ح ج ل » .

(٦) أى : تضطرب وتتحرك . القاموس « م أ د » .

وكم وقفت وأصحابي بمنزلة نبت بقطّانها<sup>(١)</sup> ولهان وهلانا<sup>(٢)</sup>  
 نبكى وتسعدنا كُومُ المطى فهل نحن المشوقون فيها أم مطايانا  
 ولا ومن فطر الأشياء ما وجدت كوجدنا العيس<sup>(٣)</sup> بل رقت لبلوانا

يا من يرى التائبين ولا يزعجه ما يزعجهم ، أقل الأقسام أن توافق القوم فى صورة البكاء ؛ رحمة لهم . إذا رأيت الثكلى<sup>(٤)</sup> متقلقة ، فلا بدّ من رحمة الجنس .

ولما وقفنا بالديار تشابهت جسم برأهنّ البلى وطُلول<sup>(٥)</sup>  
 فباك بداء بين جنبه عارف وباك بما جرّ الفراق جهول  
 أيا أقسى الناس قلباً ، أما لك عين ترى ما جرى ؟! يتوب الصبيان وتُصرّ ،  
 وتُضربُ على عملة الهوى ولا تُقرّ .

ترمّ الحمول ولا تسكّب ويشدوا الحمام ولا تطرب  
 إخوانى : تعالوا نرق دمع تأسفنا على قبيح تخلفنا ، ونبعث / رسالة مُحصر<sup>(٦)</sup> ١٢/ب  
 مع هؤلاء الحاج ؛ لعلنا نفوز بأجر المصيبة إن لم يرجع المفقود .

عند قلبى علاقة ما تقضى وجوى كلما ذوى عاد غضا  
 وبكاء على المنازل أبلتهن أيدى الأيام بسطاً وقبضا  
 من معيد أيام ذى الأثل أو ما قلّ منها دين على وقرضا  
 سامحا بالقليل من عهد نجد ربما أقنع القليل وأرضا  
 مُهدياً لى من طيب أرواح نجد ما يداوى نفس العليل المنضأ<sup>(٧)</sup>

(١) أى : بإقامتها . القاموس « ق ط ن » .

(٢) أى : متحير فزع . القاموس « و ل ه ، و ه ل » .

(٣) العيس : الإبل البيض يخالط بياضها شقرة . القاموس « ع ي س » .

(٤) أى : التى فقدت ولدها أو حبيبها . المعجم الوجيز ( ص ٨٦ ) .

(٥) أى : الشاخص من آثار الديار . القاموس « ط ل ل » .

(٦) المحصر : هو من منعه العدو أو المرض عن إتمام نسكه .

(٧) أى : المجروح . القاموس « ن ض و » .

## الفصل السابع

يا ماشياً في ظلام ليل الهوى ، لو استبصرت بمصباح التقى ، فما تأمن بئراً  
 بوار<sup>(١)</sup> ﴿ فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها ﴾ [ سورة الأنعام : ١٠٤ ] . يا  
 مطلقاً نفسه في مسارح هواها ﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾ [ سورة الطارق :  
 ٤ ] . أما علمت عقبي من بارز بالخطايا ﴿ هل أتاك حديث الجنود ﴾ [ سورة  
 البروج : ١٧ ] . أما قصت عليك أقاصيص من صبا<sup>(٢)</sup> منهم إلى الصبا وانصب  
 ﴿ فصب عليهم ربك سوط عذاب ﴾ [ سورة الفجر : ١٣ ] ويحك تفهم لماذا  
 خلقت « فمن يرد الله به خيراً يفقهه في الدين »<sup>(٣)</sup> ما تكاد النفس أن تؤتى طوعاً ،  
 فخذ آلة الحرب ؛ « فالكيس من دان نفسه »<sup>(٤)</sup> . إن أحسنتك بمسامحة طمعت ،  
 فلا تنزع رداء الهيبة عن رأس رياستك ، ولا ترفع عصاك عن أهلكت فتهلك ، فإن  
 قويت عليك فاستغث بصانعها ، « استعينوا على كل صنعة بصالحى أهلها »<sup>(٥)</sup> فإن  
 ١٣/أ أذعنت / فافرق بها ؛ « فإن هذا الدين متين »<sup>(٦)</sup> .

كيف ترضى بمقلة تألف النوم ودمع يُصان في الأماق  
 وزمان الصبى يمرّ وقد أنفق أيامه زمـان الفراق  
 والليالى تمضى سراعاً وما يقبل منها حواله في الباقي

كانت امرأة من العابدات لا تنام من الليل إلا يسيراً ، فعوتبت في ذلك فقالت :  
 كفى بطول الرقدة في القبور للمؤمنين رقاداً .

(١) أى : خربة .  
 (٢) أى : حن . القاموس « ص ب و » .  
 (٣) أخرجه البخارى ( ١ / ٢٧ ) ح ( ٧١ - فتح ) ، ( ٤ / ١٠٣ ) ح ( ٣١١٦ - فتح ) ، ( ٩ / ١٢٥ ) ح ( ٧٣١٢ - فتح ) ، ومسلم ح ( ١٠٣٧ ) عن معاوية بن أبى سفيان مرفوعاً .  
 (٤) أخرجه الترمذى ح ( ٢٤٦١ ) وقال : حديث حسن . اهـ ، وابن ماجه ح ( ٤٢٦٠ ) ، وأحمد  
 فى المسند ( ٤ / ١٢٤ ) ، والحاكم فى المستدرک ( ١ / ٥٧ ) عن شداد بن أوس مرفوعاً ،  
 وصححه الحاكم على شرط البخارى ، فتعقبه الذهبى بقوله : لا والله أبو بكر واه . اهـ .  
 (٥) قال السخاوى فى المقاصد الحسنة ( ص ٥٧ ) : قد يستأنس له بقوله ﷺ : « ما كان من أمر  
 دنياكم فإليكم » . اهـ .

(٦) هذا الحديث من وجادات عبد الله ابن الإمام أحمد فى المسند ( ٣ / ١٩٨ ) عن أنس بن مالك  
 مرفوعاً . وتكملة الحديث : « فأوغلوا فيه برفق » .



يا أيها العذالُ لا تعذلوْا      فإنما النصح لمن يقبلُ  
إني أرى ليلي لا ينقضى      إن طال ليلي فالهوى أطولُ

بكى أسيّد الضبّي حتى عمى ، وكان إذا عوتب فى البكاء بكى ، ثم قال :  
الآن حين لا أهدأ ، وكيف أهدأ وأنا أموت غداً ؟! والله لأبكين ثم لأبكين ، فإن  
أدركت من البكاء خيراً فبمن الله وفضله ، وإن تكن الأخرى فما بكائى فى جنب  
ما ألقى ؟! <sup>(١)</sup> .

وكان بعض العباد يرفع صوته بالبكاء فى المسجد ، فقليل له : إنك تُفسد على  
المصلين صلاتهم بكثرة بكائك . فقال : إن حزن القيامة أورثنى دموعاً غزاراً ،  
فأنا أستريح إلى دويها أحياناً .

أطلتُ وعذبتنى يا عذول      بليتُ فدعنى حديثى يطولُ  
هوائى هوى باطنٍ ظاهرٌ      قديمٌ حديثٌ لطيفٌ جليلُ  
ألا ما لذا الليل لا ينقضى      كذا ليل كل مُحِبٍّ طویلُ  
أبيت أساهرُ نجم الدجى      إلى الصبح وحدى ودمعى يسيلُ

ب/١٣

كان الحسن يبكى ليلاً ونهاراً لا يكاد يفتر ، ويقول : أخاف أن يطرحنى فى  
النار ولا يبالى <sup>(٢)</sup> .

وكان عدّابُ يبكى عامةَ دهره ويقول : أجعل سُورى فيما يُقرب إليك .  
يا من بحبال وُدّه أمتسكُ      صبرى خاف وسره منهتكُ  
هذا قلبى أعز ما أمتلكُ      عذبه فما عليك فيه دركُ  
الجسمُ يذوب من دوام الصدِّ      والقلبُ معذب بنار الوجد  
والدمع لما أُجنّ منه يُبدي      قد خدّ مسيلُهُ بخدّى خدى

قال بُهيمُ العجلى : ركب معنا فى البحر فتى من أهل البادية ، فجعل يبكى  
الليل والنهار ، فعاتبه أهل المركب على ذلك ، وقالوا : ارفق بنفسك . فقال :

(١) هذه القصة من رواية عبد الرحمن بن مالك بن مغول . انظر : صفة الصفوة ( ٣ / ١٠٧ ) .

(٢) هذه القصة من رواية حفص بن عمر عن الحسن البصرى . انظر : صفة الصفوة ( ٣ / ١٥٥ ) .



إن أقل ما ينبغي أن يكون لنفسى عندى أن أبكى عليها أيام الدنيا بما يمرُّ عليها غداً. قال : فما بقى فى الركب أحد إلا بكى<sup>(١)</sup> .

قضت المنازل يوم كاظمة      إن المطى يطولُ موقعُها  
سقت مدامعنا برشتها      من قبل أن يومى مكفكفها  
إن كنت أنفدت الدموع بها      فالوجد بعد اليوم يحزنها  
رفقاً بقلب أنت ساكنه      العين منك وأنت تطرفها  
فى القلب منك حرارة عظمت      ما زلت أدملها وتقذفها  
هل يعطفنكم توجعها      أو يقبلن بكم تلهفها

١/١٤ كيف لا تذهب العيون من البكاء ، ولا تدرى ما قد أعدَّ لها ؟! كان محمد / ابن المنكر - رضى الله عنه - كثير البكاء ، فسئل عن ذلك ، فقال : آية فى القرآن أبكتنى ﴿ وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون ﴾<sup>(٢)</sup> [سورة الزمر: ٤٧] .

سبقت السعادة لمحمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم قبل كونه ، ومضت الشقاوة لأبى جهل قبل وجوده . وعلم العارفون بوقوع الخاتمة على وفق السابقة فذلك قلَّل الأرواح وأذاب الأبدان ، فإن تواقع لسان سائل أسكته عزٌّ ﴿ لا يسأل ﴾ [سورة الأنبياء : ٢٣] . وإن اختلج فكرٌ فى كيفية قضاء أسكته قهرٌ ﴿ ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها ﴾ [سورة السجدة : ١٣] . فما علق الرهن إلا بوجوب التسليم للمالك ، ثم لا سبيل إلى ارتفاع القلق .

أترى سألوا لما رحلوا      ماذا فعلوا أم ممن قتلوا  
وعدوا فطمعت غداة سمعت      منى وقنعت بما بذلوا  
أحليف النوم أقلَّ اللوم      فعندى اليوم بهم شغل  
أدنى جزعى لم يبق معى      قلباً فيعى منذ احتملوا

(١) انظر : صفة الصفوة (٤٠ / ٣٠٩) .

(٢) هذه القصة من رواية يحيى بن الفضل الأيبسى ، والسائل هو أبو حازم . انظر : صفة الصفوة : ( ٢ / ٩٨ ) .

وبعيني قـربت البزل <sup>(١)</sup>	وبسمعى صوت سائقهم
هـواى النيق فـما العذل	هيهات أفيق وليس تطيق
كمـدى وهبوا كبـدى تبلوا <sup>(٢)</sup>	جـلدى سلبوا جـسدى نهـبوا
بـينى طلبوا ها قد وصلوا	عـينى خلـبوا حـينى حـلبوا
أترى عـرفت ما بى الإبل	لما ذرفت عـينى وقـفت
وبـه حـربى وهـو الجـذل <sup>(٣)</sup> /	عـطـبـى مـن رـؤيتـه أرن <sup>(٤)</sup>
وهـم رآحـى <sup>(٥)</sup> وأنا الثـمل <sup>(٦)</sup>	ولـحا اللـاحى <sup>(٧)</sup> وهـو الصـاحى <sup>(٨)</sup>

١٤/ب

## الفصل الثامن

يا معاشر المذنبين ، كلما حركتم إلى التوبة ﴿ اناقلتم إلى الأرض ﴾ [ سورة التوبة : ٣٨ ] تؤثرن المزابل على الفراديس<sup>(٩)</sup> ﴿ أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة ﴾ [ سورة التوبة : ٣٨ ] إنما أحثكم على نفعكم ﴿ إن أحستهم أحستهم لأنفسكم ﴾ [ سورة الإسراء : ٧ ] إن أقوامًا يغتتمون المعاصى ﴿ وإن يهلكون إلا أنفسهم ﴾ [ سورة الأنعام : ٢٦ ] ﴿ أفأمنوا ﴾ حين يغشون القبيح ﴿ أن تأتيهم غاشية من عذاب الله ﴾ [ سورة يوسف : ١٠٧ ] . أما المواعظ فقد صرحت ، وأما النذر فقد أفصحت ، ﴿ أفلا يتدبرون القرآن ﴾ [ سورة النساء : ٨٢ ] ، سورة محمد : ٢٤ . أغرهم طول الإمهال ﴿ أفأمنوا مكر الله ﴾ [ سورة الأعراف : ٩٩ ] .

(١) أى : الشدائد . القاموس « ب ز ل » .

(٢) أى : أسقموه وأعيوه . القاموس « ت ب ل » .

(٣) أى : هدر . القاموس « أ ر ن » .

(٤) أى : وهو الثابت . القاموس « ج ذ ل » .

(٥) أى : لام اللائم . القاموس « ل ح ي » .

(٦) أى : التارك للصبأ والباطل . القاموس « ص ح و » .

(٧) أى : أسياى . القاموس « ر ح ي » .

(٨) أى : السكران . القاموس « ث م ل » .

(٩) موضع قرب دمشق ، وموضع آخر قرب حلب بين برة خساف وحاضر طيئ . القاموس « ف ر د س » .

يا قُبْح آثار المخالفة ، إن كنت تأنفُ من الآثار فتلمَح تأثير ﴿ وعصى آدم ربه ﴾ [ سورة طه : ١٢١ ] . لُقْمَةُ أثَّرت أن عَثَّرت ، فعَرَى المكتسى ونزل الرَّاقي وقام المرفَّه يخدم نفسه ، فلمَّا صارت ريح الزفرات رخاء ، تلمَح الملائكة تصعد إلى السماء ، ورأى جناحه قد قُصَّ ، فعادت الرياح عواصف .

وأصبحت كالبازي المنتفِ ريشه يرى حشرات كلما طار طائر  
يرى خارقات الجو يخرقن في الهوى فيذكر ريشاً من جناحيه وافر  
وقد كان دهرًا في الرياض منعماً على كل ما يهوى من الصيد قادر  
إلى أن أصابته من الدهر نكبة فأصبح مقصوص الجناحين حاسر /  
أعظم البلايا تردد الركب إلى بلد الحبيب ، يُودِعُون عند سفرهم الدم<sup>(١)</sup> .  
ولم يبق عندي للهوى غير أننى إذا الركبُ مروا بى على الدار أشهقُ  
كانت صعداء أنفاسه تملء مزاد المسافرين ، فإذا وردوا إلى مصر الحبيب انفراد  
بنيامين بيوسف عن بقية القوم .

لولا تذكر أيامى بذى سلم وعند رامية أوطارى وأوطانى  
لما قدحت بنار الشوق فى كبدى ولا بلّكتُ بماء الدمع أجفانى  
بكى أبوكم على ذنب قد أوجب البعد من الحبيب ثلاثمائة سنة ﴿ فاعتبروا يا  
أولى الأبصار ﴾ [ سورة الحشر : ٢ ] احذروا من زلة يقول الحبيب فيها : ﴿ هذا  
فراق بينى وبينك ﴾ [ سورة الكهف : ٧٨ ] .

لا يُبعد الله الذين نـأوا وقفوا الغرام بنا وما وقفوا  
لم أنس موقفنا وموقفهم يوم النوى ودموعنا تكفُ  
متساكتين من الوجوم وقد نطقـت علينا الأدمع الذرفُ  
ما كان أسرع ما نبا زمنٌ وتكدرت من ودنا نطفُ  
حبل غدا بأكفنا طرفٌ منه وفى أيدي النوى طرفُ

(١) أى : آثار الدار والناس . القاموس « دم ن » .

هل حُسْنُ ذاك العهد مُرتَجِعُ      أم طيبُ ذاك العيش مُؤْتَسَفُ  
 أم هل يباح الوردُ ثَانِيَةً      ويلدُ بردُ الماءِ مُرْتَشَفُ  
 لهفى على ذاك الزمان وهل      يشنى زماناً ماضياً لهَفُ  
 لا تحسبن قولى مَمَازِقَةً<sup>(١)</sup>      وجدى ببعْدك فوق ما أَصَفُ / ١٥/ ب

اذكروا يا تائبين تأثير لُقمة ، وانظروا إلى داود - عليه السلام - فى ثمرة  
 نظره ، يا متصرفين فى إطلاق الأبصار ، جاء توقيع العزل ﴿ قل للمؤمنين  
 يغضوا من أبصارهم ﴾ [ سورة النور : ٣٠ ] إطلاق البَصْرِ ينقش فى القلب  
 صورة المنظور ، والقلب كعبة « ويسعنى »<sup>(٢)</sup> . وما يرضى المعبود بمزاحمة  
 الأصنام .

عيناى أعانتا على سَفْكِ دمي      يا لذة لحظة أطالــــــــــــــــت ألى  
 كم أندم حين ليس يغنى نَدَمى      ولى ثبت الهوى وزلّت قَدَمى  
 إن ملّت فقف على الغضى والسلم      وانشد قلباً هناك عند العلم  
 واحذر بالرمل من ظباء الخيم      ما يرجع لحظهنّ عن صب دم  
 يا مطلقاً طرفه لقد عقّلك ، يا مُرسلاً سبّع الفم ليعقر غيره أكلك ، يا مشغولاً  
 بالهوى مهلاً قتلك ، بادر رمقك فقد رمقك بالرحمة من عدّلك .

عشرت يوم العذيب فاستقل      ما كل ســــــــــــــــاع يُحسُّ بالذلّ  
 ما سلّمت قبلك العيون      على الحُسن ولا الراجمون بالمُقل  
 سافر طرفى بين الطعائن      بالسفح وآب الفؤاد بالخبل  
 نظرة غرّ جنت مُقارعةً      يفتك فيها الجبانُ بالبطل  
 حصّلت منها على جراحاتها      واستأثر الظاعنون بالنقل  
 راحوا بقلبي وعاذروا جسداً      أعدى بلاه ربع الهوى قبلى

(١) أى : غير مخلص . القاموس « م ذ ق » .

(٢) تقدم تخريج هذا الحديث ، وانظر مواضعه فى فهرس الأحاديث .

وقفت فيه ولا ترى عجباً      من طللٍ واقفٍ على طللٍ /  
 ما اختص منى السقام جارحة      كل جهاتى أغراضٌ منتبل<sup>(١)</sup>  
 إذا لحاظى لعينى امتعضت<sup>(٢)</sup>      من الضنا قال قلبى أحتمل<sup>(٣)</sup>  
 إذا لاحت للتائبين نظرة لا تحل ، فامتدت عين الهوى ، تزلزلت أرض التقوى ،  
 فنهض معمار الإيمان ﴿ وألقى فى الأرض رواسى أن تميد بكم ﴾ [ سورة النحل :  
 ١٥ ] . يا مذنبين هذا أوان الإنابة ، يا غافلين عن الحق وقد فتح بابہ ، تعرضوا  
 للقبول فهذا وقت إجابة .

كم النوى قد جزع الصابر      وقنط المهجور يا هاجر<sup>٤</sup>  
 أكان يوم البين حاشاكم<sup>٥</sup>      أول شيء ما له آخر<sup>٦</sup>  
 كم يُمطل الملسوع فى الدهر      بالراقى وكم ينتظر الناظر<sup>٧</sup>  
 متى يتحدث الجيران بأنه قد تاب فلان ؟ متى يقول الأقران : لنا اجتماع فى  
 مكان ؟ فتقول : ذلك أمر قد كان . يقولون : ما الخبر ؟ قيل : صخر لان .  
 ويحك كتابك بالذنوب ملآن ، فاستدرك أمرك من الآن .  
 وإن قعودى أرقب اليوم أو غدا      لعجز فما الإبطاء كانهضان  
 فإن أمض أترك كل حى من العدى      يقول ألا لله نفس<sup>(٨)</sup> فلان  
 أترى تخرج من ذنوبك قبل خروجك ؟! أترى يندرج<sup>(٩)</sup> قبيحك قبل  
 دروجك .

قل للزمان صلحاً      قد عاد ليلى صبحاً  
 وأعذب الشرب الذى      كان أجاجاً ملحاً

(١) أى : مصابة بالإسقام . القاموس « ت ب ل » .

(٢) أى : شق عليها . القاموس « م ع ض » .

(٣) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « در » .

(٤) أى : يندفع . القاموس « د ر ح » .



## الفصل التاسع

يا من كان له قلبٌ معافى فمرض ، اذكر تخليطك ما دامت / الحِمة مصاحبة ١٦/ب  
لك فالصحة رفيق ، فإذا وقع التخليط وقع التخييط . ﴿ إن الله لا يغير ما بقوم  
حتى يغيروا ما بأنفسهم ﴾ [ سورة الرعد : ١١ ] . ما كان أحسن قلبك ، وما  
كان أصفى شريك ، فأكثر على المصاب ندبك ، لم تبق لك الآن حيلة إلا ملازمة  
باب الطبيب ، فإن لم تقدر على ثمن الدواء ، فالبكاء رأس مال الفقير .

من يرحمُنِي ومن يُطْفِئُ حُرْقِي	من بعدهم ومن يُهْدِي قُلُقِي
عَيْنِي أَنْسَتَ لْبُعْدِهِم بِالْأَرْقِ	والجفن بدمعه أُسِيرُ الْغَرْقِ
كَمْ يُرْمَى الْقَلْبُ حَسْبَهُ قَدْ جُرْحًا	رَفَقًا بَفْتِي فِيكَ يَلَاقِي الْبَرْحَا <sup>(١)</sup>
كَمْ قَدْ كَتَمَ الْهَوَى وَعَاف <sup>(٢)</sup> النَّصْحَا	حَتَّى نَمَتْ دُمُوعُهُ فَافْتَضَحَا

إذا تمكن حُبُّ الحبيب من حبة القلب صار الذكر قوتًا للنفس ، فإن عرض  
مرض غفلة لانسداد حجاب ، فمنع ذلك إدراك الذوق ، ضجَّ المزكوم لفقد ربح  
الورد .

إذا كنت قوتَ النفس ثم هَجَرْتَهَا	فكم تلبثُ النفس التي أنتَ قُوتُهَا
ستبقى بقاءَ الضَّبِّ في المَاءِ	أو كما يعيش ببيداء المفاوز حُوتُهَا

قال أبو سليمان : يوحى الله - عز وجل - إلى جبريل - عليه السلام - :  
اسلب عبدى حلاوة مناجاتى ، فإن استغاث بى فردّها إليه ، وإلا فلا تردّها  
أبدًا<sup>(٣)</sup> .

أنت الحبيب الذى لا شك فى خَلْدِي منه فإن فقدتك النفس لم تعش  
يا معطشى بوصال كُنْتَ وَاهِبَهُ هل فىك لى راحةٌ إن صَحْتُ وَاَعْطَشْتُ / ١٧/أ  
من يفتتح اليوم من التائبين ؟ من أول قادم من الغائبين ؟ طال زمان وَعَدِ

(١) أى : الشدائد . القاموس « ب ر ح » .

(٢) أى : لازم . القاموس « ع و ف » .

(٣) هذه الرواية عن محمد بن هشام عن أبى سليمان الداراني . انظر : صفة الصفوة ( ١٩١/٤ ) .

الوَعْدُ<sup>(١)</sup> بالإِنبَاءِ ، واليوم يقضى الدين .  
 وليلة وصل بات مُنجز وعده  
 شفيتُ بها قلباً أطيل غليله  
 حبيبى فيها بعد طول مطال  
 فلما التقينا كنتُ أولَ واجد  
 زماناً فكانت ليلةً بليال  
 المؤمن مفتن<sup>(٢)</sup> تَوَّاب ، لما كان منه المراد الذل نكسَ رأس عُجبه ؛ لكثرة الذل ،  
 ما يكادُ يرى فى جَسَدِ عمله عافية ؛ فهو أبداً على باب الطبيب .  
 أفى كل يوم لى فراق وغربة  
 أمرٌ من الصَّابِ المذافِ<sup>(٣)</sup> بعَلقم  
 ألا يا نسيم الريح إن كنت محسناً  
 إلى فخرج بالحبيب وسَلَّم  
 ظفرتم بنفس لا تزال حزينه  
 عليكم وقلب صدمته بأْسهم  
 جمعتم على قلبى فراقاً وغربة  
 لَقَلَّ على هذا بقضاء المتيم  
 أتدرون هذا التائب لم أن ؟! وهذا الحزين كيف جن ؟! رأى سوقَ المطى<sup>(٤)</sup>  
 تختلف فى بطن الوادى ، وهو على تلعة<sup>(٥)</sup> ، فحث ناقته ليلحق القوم .  
 جاء بها قالصة عن ساق  
 تحنُّ والحنة للمُشتاق  
 ما أولع الحنين بالنِّياق  
 تذكرى رمل النقي واشتاقى  
 أيها التائب ، ما الذى أزعجك ؟ وأى شيء أخرجك فأخرجك ؟ هيَّجت  
 بقلبك أشواقى ، وزدت بحرقك احتراقى ، قف على وحادثنى .

وصف لي ما وجدت وأغثنى و / ب  
 بالله ثم بالله يا راكب الشملة<sup>(٦)</sup> /  
 امن على وقفةً بجانب تلك الأثله  
 فانبذ بها تسليمه بين بيوت رمله

(١) الوعد : الرذل الدنىء . القاموس « و غ د » .

(٢) أى : يقع فى الفتن . القاموس « ف ت ن » .

(٣) الصَّاب : شجر مر . القاموس « ص و ب » .

والمذاف : المُسمم . القاموس « ذ ف » .

(٤) جمع المطية : وهى الدابة التى تجد فى السير . القاموس « م ط و » .

(٥) هى ما ارتفع من الأرض . القاموس « ت ل ع » .

(٦) أى : الناقة السريعة . القاموس « ش م ل » .



اسقنى فالיום نَشْوَان  
وندامى كالنجوم سَطَوَا  
خطرُوا والسكر ينفضهم

والربى صاد وريـَّانُ  
بالمنى والدهرُ جَدَلَانُ<sup>(١)</sup>  
وذيـَّولُ القوم أردَانُ<sup>(٢)</sup>

يا مغترّاً فى ظلمه بامهاله ﴿ ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون ﴾ [سورة إبراهيم : ٤٢] . ليست المهلة على الإطلاق ﴿ إنما نؤخرهم ليوم تشخص فيه الأبصار ﴾ [ سورة إبراهيم : ٤٢] . إذا انتهى أمدها طلبوا زيادة ﴿ أخرجنا إلى أجل قريب ﴾ [ سورة إبراهيم : ٤٤] . فيقابلون بتوبيخ ﴿ أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر ﴾ [ سورة فاطر : ٣٧] .

فلو رأيتهم ﴿ يوم تبدل الأرض غير الأرض ﴾ [ سورة إبراهيم : ٤٨ ] . وقد  
خرجوا من قبورهم حيارى ﴿ وبرزوا لله الواحد القهار ﴾ [ سورة إبراهيم : ٤٨ ] .  
عليهم أماراتُ الشقاء ، ﴿ يُعرف المجرمون بسيماهم ﴾ [ سورة الرحمن : ٤١ ] .  
ترجفُ بوادرهم<sup>(٣)</sup> ﴿ يومَ ترجفُ الراجفة ﴾ [ سورة النازعات : ٦ ] . يتشبثون بما  
لا يثبت في الأيدي : ﴿ يومَ يفر المرءُ / من أخيه وأمه وأبيه ﴾ [ سورة عبس :  
٣٤ ، ٣٥ ] . آثارهم إلى الحساب ﴿ ونكتب ما قدموا وآثارهم ﴾ [ سورة يس :  
١٢ ] . أتراهم لم يسمعوا وعيدَ ﴿ إن يوم الفصل ميقاتهم أجمعين ﴾ [ سورة  
الدخان : ٤٠ ] ؟!

٥/١٨

(١) أى : فرحان . القاموس « ج ذل » .

(٢) أردان جمع رُدُن : وهو أصل الكم . كذا في القاموس « ر د ن » .

أو هو الغزل أو الخرز . والله أعلم .

(٣) جمع بادرة : وهى من الإنسان اللحمتان فوق الرُّغْثَاوَيْنِ وأسفل الشندوة . القاموس « ب



## الفصل العاشر ..... ٤٣

المتقون فى الروح ، وهم ﴿ فى سموم وحميم ﴾ [ سورة الواقعة : ٤٢ ] .  
يُعَايِنُونَ مساكنهم قبل الدخول ، ويكفى فى التعذيب ﴿ ادخلوا أبواب جهنم ﴾  
[ سورة النحل : ٢٩ ] وأسفاً لمن كان فى ظهر أبيه آدم فى الجنة ، كيف يدخل  
﴿ ناراً وقودها الناس والحجارة ﴾ [ سورة التحريم : ٦ ] ؟! واحسرةً من سجد له  
بالأمس جبريل وميكائيل ، كيف تتولاه ﴿ ملائكة غلاظ شداد ﴾ [ سورة التحريم :  
٦ ] ؟! غُلَّتْ الأكف جزاء امتدادها إلى الحرام ، فذهب مجنُّ الالتقاء ﴿ وتغشى  
وجوههم النار ﴾ [ سورة إبراهيم : ٥٠ ] .

إذا اشتد جوعهم ﴿ ليس لهم طعام إلا من ضريع ﴾ [ سورة الغاشية : ٦ ] إذا  
قوى عطشهم ﴿ سقوا ماءً حميماً فقطع أمعاءهم ﴾ [ سورة محمد : ١٥ ] . فلو  
اطلعت عليهم والحميم والزمهرير قد وقرأ ﴿ وترى المجرمين يومئذ مقرنين فى  
الأصفاد ﴾ [ سورة إبراهيم : ٤٩ ] ، العرى خير من كسوتهم ؛ ﴿ سراويلهم من  
قطران ﴾ [ سورة إبراهيم : ٥٠ ] ليتهم تم لهم وصف ﴿ لا تبقى ولا تذر ﴾  
[ سورة المدثر : ٢٨ ] إنها الطامة ﴿ بدلناهم جلوداً غيرها ﴾ [ سورة النساء :  
٥٦ ] .

يا أهل الذنوب والخطايا ألكم صبر على العقوبة ؟! ﴿ كلا إنها لظى ﴾ [ سورة  
المعارج : ١٥ ] . إذا شاهدت من اشترى لذة ساعة بعذاب سنين ﴿ تكاد تميز من  
الغيب ﴾ [ سورة الملك : ٨ ] . إنها لقاصدة نحو العاصى ، فإن أراد أن تنزوى  
عنه فليتب ﴿ من قبل أن يتماساً ﴾ [ سورة المجادلة : ٣ ، ٤ مكررة ] .  
قال أبو المثنى الأملوكى : إن فى النار أقواماً يُربطون بنواعير<sup>(١)</sup> من نار ، تدور  
بهم تلك النواعير وما لهم فيها راحة ولا فترة .

قال يعلى بن مَنبه : / يُنشئ الله - عز وجل - سحابة لأهل النار مظلمةً ،  
فيُقالُ : يا أهل النار ، ما تريدون ؟ فيذكرون سحاب الدنيا ، فيقولون : نسأل  
بارد الشراب ، فتمطرهم أغلالاً تزيد فى أغلالهم ، وسلاسل تزيد فى سلاسلهم ،

(١) جمع ناعورة : وهى دولا ب ذو دلاء أو نحوها ، يدور بدفع الماء أو جر الماشية فيخرج الماء من  
البئر أو النهر إلى الحقل . المعجم الوجيز ( ص ٦٢٤ ) .



وجمرًا يُلْهَبُ النَّارَ عَلَيْهِمْ .

قال الخُشْنَى : فما فى جهنم وادٍ ، ولا غلٍّ ، ولا قيدٍ ، ولا سِلْسِلَةٍ ، إلا واسمُ صاحبه مكتوب عليه .

قال أبو عمران الجونى : بلغنا أنه إذا كان يوم القيامة ، أمر الله تعالى بكل جبار عنيد ، وبكل شيطان مريد ، وبكل من كان يخاف الناسُ من شره فى الدنيا ، فأوثقوا فى الحديد ، ثم يأمرُ بهم إلى النار ، ثم انطبقت عليهم ، فلا والله لا تستقر أقدامهم على قرار أبدًا ، ولا والله لا ينظرون إلى أديم سماء أبدًا ، ولا والله ما تلتقى جفون أعينهم على غمض أبدًا ، ولا والله ﴿ لا يذوقون فيها بردًا ولا شرابًا ﴾ [ سورة النبأ : ٢٤ ] أبدًا ، ثم يقال لأهل الجنة : فتحوا الأبواب ولا تخافوا ، و ﴿ كلوا واشربوا بما أسلفتم فى الأيام الخالية ﴾ [ سورة الحاقة : ٢٤ ] .  
يا هذا بادر الزمن قبل الزمن<sup>(١)</sup> ، واغتنم الصحة قبل السقم ، فكأن قد جاء المرتقب .

تَمَتَّعَ من شميم عَرَّار<sup>(٢)</sup> نجد فما بعد العشية من عَرَّار

يا من على ظهره أحمال من الأعمال القباح ، بينك وبين العفو أن تضع الوزر عن الأزر<sup>(٣)</sup> بكف الندم . الشباب قد تولى والضعفُ قد تولى ، ومِعْوَلُ الكبر يُعَرِّقُ حيطان دار الأجل ، وحسبك داءً أن تصحَّ وتسلما . / يا هذا قف على ثنية الوداع ؛ تأدبًا قبل رحيل السُكَّان .

١٩/ب

يا منزلاً لم تبـل أطلاله حاشا لأطلالك أن تبلى

والعيش أولى ما بكاه الفتى لأبد للمحزون أن يسلى

لم أبك أطلالك لكننى بكيت عيشاً فيك إذ ولّى

كيف يفرح بالدنيا من يومه يهدم شهره ، وشهره يهدم سنته ، وسنته تهدم

(١) الزَّمنُ : المرض الدائم زمانًا طويلاً ، والضعف بكبر سن أو مطاولة علة . المعجم الوجيز ( ص ٢٩٢ ) .

(٢) العَرَّار : نبات طيب الرائحة . المعجم الوجيز ( ص ٤١٢ ) .

(٣) الأزر : الظهر . القاموس « أ ز ر » .

## الفصل العشـر ..... ٤٥

عُمُرُهُ ؟! كيف يُسَرُّ من يقوده عُمُرُهُ إلى أَجَلِهِ ، وحياته إلى موته .

جلس يونس بن عبيد مع أصحاب له يتحدثون ، ثم نظر فى وجوههم وقال :  
لقد ذهب من أَجَلِي وأَجَلِكُمْ ساعةٌ .

إخوانى : إن أشد من سكرة الموت حسرةُ الفوت ، قعرُ جهنم بعيد ، وهمَّتْكَ  
أسفل منه ، أحديد قلبك أم جلمود<sup>(١)</sup> ؟! ما هذا التوقف ؟! وكم ذا الجمود ؟! أما  
يؤثر عندك ذكر اليوم الموعود ؟! ألا قطرة بين هذه الرقود ، ﴿ وتحسبهم أيقاظًا ﴾  
وهم رقود ﴿ [ سورة الكهف : ١٨ ] تَاهِب للمقلب ؛ فلست بمقيم ، وتهياً  
للرحيل ؛ فالمقعد مقيم .

تزود قريباً من فعالك إِنَّمَا قَرِينِ الْفَتَى فِي الْقَبْرِ مَا كَانَ يَفْعَلُ  
فلن يصحبَ الإنسان من بعد موته إِلَى قَبْرِهِ إِلَّا الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ  
أَلَا إِنَّمَا الْإِنْسَانُ ضَيْفٌ لِأَهْلِهِ يَقِيمُ قَلِيلاً عِنْدَهُمْ ثُمَّ يَرْحَلُ  
إذا رَأَيْتِ التَّائِبِينَ يُقْبَلُونَ وَيُقْبَلُونَ ، وَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ ، وَلَسْتَ كَذَلِكَ ، فَابْكِ  
على نفسك . /

١/٢٠

ما أَصْنَعُ هَكَذَا جَرَى الْمَقْدُورِ الْجَبْرِ لَغَيْرِي وَأَنَا الْمَكْسُورُ  
مَأْسُورٌ هَوًى مَتِيماً مَهْجُورٌ هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَغْيِرَ الْمَسْطُورُ  
الْقَشْرُ نَصِيْبِي وَلَغَيْرِي اللَّبُّ فَالْعَيْنُ دَمًّا لِأَجْلِ ذَا تَنْصِيبُ  
ما أَصْنَعُ قَدْ حَرْتُ وَأَمْرِي صَعْبُ الْعَمْرِ مُضَى فِضَاعُ مَنِ الْقَلْبُ بُ  
كان فضالة بن صيفى كثير البكاء ، فدخل عليه رجل وهو يبكى ، فقال  
لزوجته : ما يُبْكِيهِ ؟ فقالت : زعم أنه يريد سفرًا بعيداً وما له زاد .

قيل لبعض العباد : كم تبكى ؟ فقال : إذا لم أبك فما أَصْنَعُ .  
بلانى الحبُّ فيك بما بلانى فشأنى أن تفيض غروبُ شانى  
أبيتُ الليلَ مرتقباً أناجى بصدق الوجد كاذبة الأمانى

(١) الجلمود : الصخر . القاموس « ج ل م د » .

فتشهد لى على الأرق الثريا ويعلم ما أحنُّ الفرقدان<sup>(١)</sup>  
 فيا ولع العواذل خل عنى ويا كف الغرام خذى عنانى  
 كانت عبادة من أحسن النساء عينين ، فدامت على البكاء ، فقيل لها : نخاف  
 على عينيك . فقالت : إن يكن لى عند الله - عز وجل - خير فسيبدلنى بهما  
 خيراً منهما ، وإن كانت الأخرى فليستا بأعزَّ على من بدنى .

إن هان سفح دمي بالبين عندهم فواجب أن يهون الدمع إن سفحا  
 هل يبلغنهم النفس<sup>(٢)</sup> التى تلفت فيهم شعاعاً أو القلب الذى قرحا  
 بكى عمر بن عبد العزيز - رضى الله عنه - حتى بكى الدم ، فقيل له : على  
 ٢٠/ ب ماذا بكيت الدم ؟ فقال : خوفاً على الدمع أن يكون ما صحَّ لى /

يا من لفؤاد رامق ما يصحو قد طال لعظم ما عناه الشرح  
 والعين لها دم ودمع سح ذاك يكتب شجوه وهذا يمحو  
 كادت حرقي تذيب باقى رمقى تستأصل منه قدر ما منه بقى  
 أردى بقواى حمل ما لم أطق واقلقى من الهوى واقلقى  
 قد كنت مع الدنو أخفى وجدى لا يعلم غير خالقى ما عندى  
 حتى هطلت سحب دواعى البعد ويلى فيمن على الهوى استعدى

## الفصل الحادى عشر

يا صبيان التوبة ﴿ اذكروا نعمت الله عليكم ﴾ [ سورة فاطر : ٣ ] . اشكروا  
 من نجاحكم من التلف ﴿ وكنتم على شفا حفرة من النار ﴾ [ سورة آل عمران :  
 ١٠٣ ] . يا معاهديننا على الإنابة ﴿ أوفوا بالعقود ﴾ [ سورة المائدة : ١ ] . يا  
 مؤتمنين على حدود التكليف ﴿ لا تخونوا الله والرسول ﴾ [ سورة الأنفال : ٢٧ ] .

(١) الفرقد : نجم قريب من القطب الشمالى ، ثابت الموقع تقريباً ، ولذا يهتدى به ، وهو المسمى :  
 « النجم القطبى » ، وبقره نجم آخر مماثل له وأصغر منه ، وهما فرقدان . المعجم الوجيز ( ص  
 ٤٦٩ ) .

(٢) فى حاشية الأصل : « معناه : خير النفس » .

## الفصل الحادى عشر ..... ٤٧

تذكروا عظمة من عاهدتم ﴿ ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها ﴾ [ سورة النحل : ٩١ ] . أحكموا عرى العزائم ثم أبرموا حبالها ﴿ ولا تكونوا كالتى نقضت غزلها ﴾ [ سورة النحل : ٩٢ ] . لا تبيعوا عز الوفاء بذل ﴿ ولا تشتروا بعهد الله ثمناً قليلاً ﴾ [ سورة النحل : ٩٥ ] .

بُتُوا طلاق الشهوات ؛ لتفرغ القلوب من نفقة العدة ، يكفى فى عيب العاجلة : ﴿ ما عندكم ينفد ﴾ [ سورة النحل : ٩٦ ] لا تأسفوا على ما رفضتم من الدنيا ﴿ إن يعلم الله فى قلوبكم خيراً يؤتكم خيراً مما أخذ منكم ﴾ [ سورة الأنفال : ٧٠ ] . إن قوى الظمأ إلى شراب المشتبهات ف ﴿ اصبروا وصابروا ﴾ [ سورة آل عمران : ٢٠ ] إن بارزكم فئة الطبع<sup>(١)</sup> محاربة لكم ﴿ فاثبتوا ﴾ [ سورة الأنفال : ٤٥ ] . / فإن حمى الوطيس ﴿ فاذكرونى أذكركم ﴾ [ سورة البقرة : ٢١/أ ] . [ ١٥٢ ] .

لا تنظروا إلى كثرة عدد العدو ؛ ﴿ إن الله مع الصابرين ﴾ [ سورة البقرة : ١٥٣ ] ، سورة الأنفال : ٤٦ . إن أحسستم بضعف العزائم فشجعوها ﴿ ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون ﴾ [ سورة آل عمران : ١٣٩ ] . اشكروا من ألهمكم سقى غُرُوس الإيمان من ماء المجاهدة ، حتى ذقتم من الثمرة حلاوة الرضا بقليل الدنيا ﴿ ءأنتم أنشأتم شجرتها ﴾ [ سورة الواقعة : ٧٢ ] .

أنفت من الدنيا ، فما طلبت يدى ، ولا طمعت نفسى ، ولا وخذت<sup>(٢)</sup> إبلى ، ومن كان فى بُرد القناعة رافلاً<sup>(٣)</sup> أصاب الغنى فى الفقر والخصب فى المحل<sup>(٤)</sup> .

يا صبيان التوبة ، زوروا المقابر ، وجالسوا الفكر ، وجانبوا رفقاء اللهو ، فإن قال لكم بعضكم : أقنعتم من الدنيا بخرقه ، ومن اللعب بخرقه ؟ فقولوا له : هذا هو العيش لو صفا ذوقك .

(١) فى حاشية الأصل : « الطمَع » وفوقها حرف « خ » يعنى أنها فى نسخة .

(٢) أى : ولا أسرع . القاموس « و خ د » .

(٣) أى : أطاله وأرسله وأرخاه . المعجم الوجيز ( ص ٢٧٢ ) .

(٤) المحل : الجذب وانقطاع المطر . القاموس « م ح ل » .



الذى أنت له مُستقبحٌ ما على استحسانه عندى مزيدٌ  
فإذا نحن تباينا كـذا فاستماع العذل شيء لا يُفيدُ  
إن قال لك رفقاًؤك : امش معنا ساعة . فقل : أقعدنى الخوف .

يا ندامى صحا القلبُ صحا فاطردوا عني الصبى والمرحبا  
شمروا بُردى للنسك ولا تعجبوا لى من فساد صلحا<sup>(١)</sup>  
وآرحموا صبا إذا غنى بكم شرب الدمع وعاف القدحا  
وارحموا من قد بقى من حبكم لا تراه العـيين إلا شبحا  
زجر العلم فؤاداً فارعوى ولحا الدهرُ امرأً فيمن لحا /

ب/٢١

إن تحركت نفوسكم إلى بعض أغراضها التى اعتادت فقولوا : انقضى زمان  
الرضاع ، ولا بد من الصبر على الفطام . إياكم وموافقة النفس ؛ فهى مؤنثة ،  
وطاعة النساء ندامة : « وما يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة »<sup>(٢)</sup> . على أنه لا بد من  
الرفق بالضلع الأعوج ، فلا تجمعج أيها الراجز ؛ فإن سوقك بالقوارير ، إذا لم  
تلطف بالناقاة لم تصل إلى منى .

حملت يوم<sup>(٣)</sup> البين جلدًا والمطايا بـواز<sup>(٤)</sup> لها بما حملت طلُوح<sup>(٥)</sup>  
فهل لك غير هذا القلب قلبٌ وهل لك غير هذا الروح روحٌ  
يا صبيان التوبة ، سلوا الثبات ﴿ ادعوا ربكم تضرعًا وخفية ﴾ [سورة الأعراف :  
٥٥] قد أقدمتم على الزهد إقدام الشجاع ، فاحذروا هتكة الهزيمة . قد سمعت أن

(١) فى حاشية الأصل : « صوابه : ولا تعجبوا لى من فسادٍ صلحا » . وهو كما ترى نفس الكلام  
المثبت فى الأصل .

(٢) أخرجه البخارى ( ١٠ / ٦ ) ح ( ٤٤٢٥ - فتح ) ، ( ٧٠ / ٩ ) ح ( ٧٠٩٩ - فتح ) عن أبى  
بكرة مرفوعًا .

ولفظه : « لن يفلح قوم ... » .

(٣) فوقها فى الأصل ضبة تصحيح هكذا : « ص » ، وليس فى مصورة الأصل شيء فى  
الحاشية .

(٤) هو داء يأخذ فى أعناق الإبل والناس . القاموس « ب و ز » .

(٥) أى : هزيمة . القاموس « ط ل ح » .

## الفصل الحادى عشر ..... ٤٩

بعض سُعاة التوبة قد رُدَّ وقت الضحى ، سيرغن<sup>(١)</sup> يندم قبل الغروب إذا خرج الناس للتلف ، ويحكم الالتفات إلى المتروك خِسةً هِمةً ، التقاط المنبوذ غاية الدُّل .

يا صبيان التوبة ، إن علمتم أن ذنب الهوى قد اقتطع شاة من غنمكم ، ففكُّوها من يده ، فأنتم عصابة . إن أسر أحدكم فى حرب فأجمعوا له حتى تفلدوه . إن وقع بين الصفين جريح فجرّوه إلى خيمكم . إن أسرت جنودٌ لهوٍ فأسرت بعض إخوانكم فسجنته فى مطمورة لعب ، فصيحوا فى جمعكم : يا خيل الله اركبى ، واهجموا على قسطنطينية الملاهى<sup>(٢)</sup> ، فخلصوا المسلم من أيدي الروم . لا تبرحوا من الباب ١/٢٢ ولو طُردتم ، ولا تُزابلوا<sup>(٣)</sup> الجناح ولو أبعدتم . إن ضيق الورع عليكم رزقًا فستوسعه القناعة ، ولا يشغلنكم ذكر ما مضى من الذنوب عن النظر إلى تعبدكم ، وأكثروا صحبة البكّاء ؛ فإنه شفيع مشفع ، إذا صفت خلوات الدجى لتائب فى مسامرة الفكر ، أعادَ عليه حديث الزلل ، فنهضت النفس تتضرع ، وقام القلب يسأل .

أيا سيدى ما غفوتى بغريبة إليك ولا غفرانها بطريف<sup>(٤)</sup>  
فإن تقبل العذر الضعيف تطولاً فإن رجائى فيك غير ضعيف

كان بعض السلف - رضى الله عنهم - يقعد فى محرابه طول الليل مطرق الرأس ، ويمدُّ يداً واحدة كالمستعطى .

وكان آخر يقول : إلهى كلما رأيتنى بعيداً عنك ، بكيت على سوء حظى منك .

وكان آخر يقول : بعزتك وذلى ، وغناك وفقرى ، اعف عنى .

يا مقتدرين أسعفوا مفتقرأ قد بات حزينا وغداً منكسراً  
بروا دنفاً<sup>(٥)</sup> لجسمه الوجد برأ إن كان جنى فقد أتى معتذراً  
يا سيدى وسندى وعددى قد أوهن بُعدكم مرير الجلد  
كبدى من الأسى وأكبدى من ينقذنى قتلتُ روحى بيدى

(١) غير واضحة فى مصورة الأصل ، ولعل الصواب ما أثبتته .

والمعنى : سيصنئ إلى القول . القاموس « رغ ن » .

(٢) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل الهوى . (٣) فى الأصل : « ولا يزابلوا » .

(٤) فى الأصل : « بغريب » وفوقها : « بطريف » وفوق الأخيرة : « صح » .

(٥) أى : مرضاً ملازماً . القاموس « دن ف » .

## الفصل الثاني عشر

٢٢/ب إذا رأيت نفسك قليلة التشوق إلى حضور المجلس ، فاحتل عليها / بحيلة الفرجة فيما يجرى ، وقل : « ليس الخبر كالمعاينة »<sup>(١)</sup> لعلها إذا حضرت تأنس بأهل الدين ؛ « فالخير عادة »<sup>(٢)</sup> ، فإذا جلست فانو طلب النفع ؛ « فالأعمال بالنيات »<sup>(٣)</sup> . فإذا رأيت التائبين قد نهضوا فلا تُعيرهم بما يجرى عليهم ؛ « فالبلاء موكل بالمنطق »<sup>(٤)</sup> . فإذا صح عندك حسن قصدهم فقل للنفس : الموافقة شرط . فإن قالت : ما أجد ما يجدون . فقل : « إن لم تبكوا فتباكوا »<sup>(٥)</sup> . فإن قالت : لا أطيق ما يطيقون . فقل : « الناس كأسنان المشط »<sup>(٦)</sup> . فإن قالت : هؤلاء غزاة وأنا أضن بدمي<sup>(٧)</sup> . فقل : « المؤمنون تكافأ دماؤهم »<sup>(٨)</sup> فإن اختلطت بالجملة منعها العار من الهزيمة ، فكنّت من المجاهدين ، هذه الحيلة « والحرب خدعة »<sup>(٩)</sup> .

- (١) أخرجه أحمد في المسند ( ١ / ٢١٥ ، ٢٧١ ) ، والطبراني في الأوسط ح ( ٢٥ ) ، وأحمد بن منيع ح ( ٦٧٦٧ - إتحاف الخيرة المهرة ) ، وابن حبان في صحيحه ح ( ٢٠٨٧ ، ٢٠٨٨ - موارد ) عن ابن عباس مرفوعاً . وأشار الحافظ السيوطي إلى تصحيحه في الجامع الصغير ( ص ١٤٠ ) .
- (٢) أخرجه ابن ماجه ح ( ٢٢١ ) ، وابن حبان في صحيحه ح ( ٨٢ - موارد ) عن معاوية بن أبي سفيان مرفوعاً . وصححه السيوطي في الجامع الصغير ( ص ١٣ ) .
- (٣) أخرجه البخاري ح ( ١ ، ٥٤ ، ٢٥٢٩ ، ٣٨٩٨ ، ٥٠٧٠ ، ٦٦٨٩ ، ٦٩٥٣ - فتح ) ( ١ / ٢ ، ٢١ ، ٣ / ١٩٠ - ١٩١ ، ٥ / ٧٢ ، ٧ / ٤ ، ٨ / ١٧٥ ، ٩ / ٢٩ ) ، ومسلم ح ( ١٩٠٧ ) عن عمر بن الخطاب مرفوعاً .
- (٤) أخرجه القضاعي في مسند الشهاب ح ( ٢٢٧ ) ( ١ / ١٦١ - ط . مؤسسة الرسالة ) عن حذيفة مرفوعاً ، ح ( ٢٢٨ ) ( ١ / ١٦٢ ) عن علي مرفوعاً ، وهو عند الخرائطي عن ابن مسعود مرفوعاً ، كذا عزاه إليه السيوطي في الجامع الصغير ( ص ١٣١ ) وأشار إلى تضعيفه .
- (٥) أخرجه ابن ماجه ح ( ١٣٣٧ ) عن سعد بن أبي وقاص مرفوعاً ، وفي الزوائد : في إسناده أبو رافع ، اسمه إسماعيل بن رافع ، ضعيف متروك . وأخرجه كذلك ح ( ٤١٩٦ ) .
- (٦) أخرجه القضاعي في مسنده ح ( ١٩٥ ) ( ١ / ١٤٥ ) عن أنس مرفوعاً .
- (٧) كذا مصححاً في حاشية الأصل ، وفي الأصل : « بنفسى » ، وكلمة « أضن » رسمت بالطاء .
- (٨) أخرجه أبو داود ح ( ٤٥٣٠ ) ، والنسائي في الكبرى ح ( ٨٦٨١ ) ( ٥ / ٢٠٨ ط . دار الكتب العلمية ) ، وفي الصغير ( ٨ / ١٩ ، ٢٠ ، ٢٤ ) ، وأحمد في المسند ( ١ / ١١٩ ) ، وعبد الله بن أحمد ( ١ / ١٢٢ - المسند ) عن علي مرفوعاً .
- (٩) أخرجه البخاري ( ٤ / ٧٧ - ٧٨ ) ح ( ٣٠٣٠ - فتح ) ، ومسلم ح ( ١٧٣٩ ) عن جابر مرفوعاً . وأخرجه البخاري ( ٤ / ٧٧ ) ح ( ٣٠٢٨ ، ٣٠٢٩ - فتح ) ، ومسلم ح ( ١٧٤٠ ) عن أبي هريرة مرفوعاً .

## الفصل الثانى عشر ..... ٥١

عسى مُعرضٌ وجهه يُقبل      فيوهبُ للأخـرى موـلٌ  
صَفَتْ جَمَّةُ الماء بعد الأجـون      وقرَّ وكــــان بنا المنـزل  
إذا حل عز الإنابة فى القلب ، حل عُقد<sup>(١)</sup> بنية الهوى .

إذا همَّ ألقى بين عَيْنيه عزمه      ونكَّب عن ذكر الجوانب جافيا  
ولم يستشر فى أمره غير نفسه      ولم يرض إلا قائم السيف صاحباً  
من رق لبكاء الطفل لم يقدر على فطامه ، من حج هواه حج كعبة مناه ، من  
استسقى غيث العفو فليحول رداء الذنب ، من استطال الطريق ضعُف سعيه .

وما أنا بالمشـتاق إن قلت بيننا      طوالُ الليالى أو طوال السباسب<sup>(٢)</sup> / ١/٢٣  
وما لقلوب العاشقين مزية إذا      نظرت أفكارها فى العـواقب  
إذا ركبـت الجادة لقطع السفر ﴿ فاستقم كما أمرت ﴾ [ سورة هود : ١١٢ ] .  
ما يقعدك عن الجهاد وقد اقتسم الرعيلُ الأولُ النفل ، أما ترى أسلاب الهوى كيف  
يبيعها أربابها فى سوق الافتخار بالنصر ؟!

أحلى الموت عند الشجاع ما كان بين الصِّفين ، وأما الجبان فإنه يموت حتف  
أنفه، مرادُ المجاهدة حربُ الأنداد ، ولذلك مُنع من قتل النساء والصبيان ، فأى  
قدر للدنيا حتى تشغل قلبك بها ، أما علمت أن شهواتها جيفٌ مُلقة ، أفيحسن  
بباشق<sup>(٣)</sup> الملك أن يطير عن كفه ليقع على جيفة ، كلا يا باشق الجد ﴿ لا تمدنَّ  
عينيك ﴾ [ سورة الحجر : ٨٨ ، سورة طه : ١٣١ ] .

وعلى الغضى إن كنت من جيرانه      نار تقسم حرَّها العُشـاق  
ومشتت العزمات يُنفقُ عمره      حيران لا ظفر ولا إخـفاق  
ما زلت أعالجُ مسمارَ الهوى فى قلب العاصى ، أميل به تارةً إلى جانب  
التخويف ، وتارةً إلى جانب التشويق ، فلما اتسع عليه المجال جذبته . قلبٌ

(١) عقبها كلمة غير واضحة فى الأصل ، ولعلها : « الإجابة » .

(٢) جمع سبب : وهى المفازة . المعجم الوجيز ( ص ٣٠١ ) .

(٣) الباشق : نوع من جنس البارى ، من فصيلة العقاب النسرية ، وهو من الجوارح يشبه الصقر ،  
ويتميز بجسم طويل ومنقار قصير بادرى النقوس . المعجم الوجيز ( ص ٥٢ ) .



خلته صورةً من حص<sup>(١)</sup> فجلوت عليه يوسف الحسن ، فقطع يده أسفاً على فائت العمر ، فأنا كنت السبب في كشف ستر ذلك السر ﴿ أنا راودته عن نفسه ﴾ [سورة يوسف : ٥١] . هوى لتمزيق الفؤاد ، فلم يجد في صدره قلباً ، فشق ثيابه ،  
 ب/٢٣ أنفت لصبي اللعب من بيع جوهر العمر بصدف اللهو ، فشددت / عليه في الحجر ﴿ ليعلم أنى لم أخنه بالغيب ﴾ [ سورة يوسف : ٥٢ ] . يا هذا قد غلبتك نفسك إلى النوم ، فانهض لحربها اليوم .

حرم عليها ترهات<sup>(٢)</sup> الوادى وولها جوانب البلاد  
 واسبق بها الى العلا شوط الصبا لعلها تعد في الجياد  
 قد شمت النقصان بالفضل وقد تسلط العجز على السداد  
 يا أوساخ الذنوب ، يا أدران العيوب ، ﴿ هذا مغتسل بارد وشراب ﴾ [ سورة ص : ٤٢ ] .

كلكم تسمعون ما أقول ، ولكن فرق ما بين سماع وسماع .  
 كل النسوة رأين يوسف صلى الله عليه ، ولكن زليخا واحدة تزافر<sup>(٣)</sup> .  
 صحبى يوم ذى الأثل زفرة تذوب قلوب من لظاها وأضلع  
 فدمع على بالى الديار مفرق وقلب على أهل الديار موزع  
 وأيقظت للبرق اليماني صاحباً بذات النقى يخفى مراراً ويلمع  
 هل أنت معينى فى الغليل بزفرة فنبكى على تلك الديار ونجزع  
 معاذ الهوى لو كانت مثلى فى الهوى إذا لرعاك الشوق من حيث تسمع  
 هناك الكرى إنى من الوجد ساهر وبرء الحشى إنى من البين موجد  
 يا معاشر التائبين ، تشبهوا بالعابدين ، أول منزل يلقاكم بعد التوبة السهر ،  
 فلا تلتفتوا إلى تأثير النصب ، فبعينى ما يتحمل المحتملون من<sup>(٤)</sup> أجلى . إذا طلع

(١) الجص : ما تطل به البيوت من الجير . المعجم الوجيز ( ص ١٠٧ ) .

(٢) جمع ترهة : وهى الباطل والقول الخالى من نفع . المعجم الوجيز ( ص ٧٥ ) .

(٣) أى : تشجع . القاموس « ز ف ر » .

(٤) فوقها فى الأصل : « صح » .

فَجَرُّ الْأَجْرِ حَمِدْتُمْ طَوْلَ السَّرَى ، إِنْ وَنْتَ<sup>(١)</sup> رَكَائِبِكُمْ فَأَقِيمُوا حُدَاةَ الْعِزَائِمِ تُدَكِّجُ .  
 الْبَيْنَ بِأَيْدِي الْمَهَارَى الْبَيْنَا لَا يَتَشَكَّى شَوْطُكَ<sup>(٢)</sup> الْبَطِينَا<sup>(٣)</sup> / ٢٤/أ  
 يَا حَادِييَهَا مِنْ نُمَيْرٍ عَامِرٍ خُذَا بِهَا عَنْ حَاجِرٍ<sup>(٤)</sup> يَمِينَا  
 حَلًّا عَلَى وَادِي الْغَضَى نُسُوعَهَا وَأَرْخِيَا بِرَامَةِ الْوَضِينَا<sup>(٥)</sup>  
 رِدَا بِهَا مَاءَ الْعُذْيِبِ عَلَّهُ يَشْفَى وَيَطْفَى دَاءَهَا الدَّفِينَا  
 وَاسْتَخْبِرَا بِالْجَزَعِ أَنْفَاسَ الصَّبَا أَيْنَ اسْتَقْلَ الْجِيرَةَ الْغَادُونَا  
 لِي عَنْدَهُمْ دِينَ فَكَيْفَ أَخَذُوا قَلْبِي بِدَيْنٍ عَنْدَهُمْ رَهِينَا  
 يَا مَنْ رَأَى الْبَرْقَ بِأَعْلَامِ اللَّوَى يُثِيرُ لِي بِوَمُضِهِ الشَّجُونَا  
 لَاحَ فَحَنَّ كُلَّ قَلْبٍ وَشَكَا حَتَّى الْمَطَى تَرَجَّعُ الْحَنِينَا  
 آهَ مِنْ الْبَرْقِ الْحِجَازِي فَقَدْ أَجْدَلِي مِنَ الْهَوَى جَنُونَا

### الفصل الثالث عشر

يَا عَاكِفِينَ عَلَى مَزَابِلِ الْهَوَى ﴿ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ ﴾ [سورة يونس : ٢٥] . نَجَائِبُ<sup>(٦)</sup> السَّبِيلِ قَدْ أَقِيَمْتَ عَلَى السَّبِيلِ ، تَحْمِلُ الْمُنْقَطِعِينَ بِلَا أَجْرٍ ، فَتَتَقَاعِدُونَ وَلَا عُدْرَ ﴿ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾ [سورة إبراهيم : ١٠] .  
 مَثَلُوا أَنْفُسَكُمْ وَقَدْ وَقَفْتُمْ عَلَى النَّارِ ، وَقُلْتُمْ : ﴿ يَا لَيْتَنَا نَرُدُّ وَلَا نَكْذِبُ ﴾ [سورة الأنعام : ٢٧] . فَلَمَّا لَمْ تَجَابُوا صَحْتُمْ : ﴿ يَا حَسْرَتْنَا عَلَى مَا فَرَطْنَا فِيهَا ﴾ [سورة الأنعام : ٣١] . لَوْ قَوَّى الْإِيمَانُ لَمْ يَضْعُفُ الْعَمَلُ : ﴿ لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ

(١) أى : فترت وضعفت . المعجم الوجيز ( ص ٦٨٢ ) .

(٢) تشوَّطَ الفرسَ : طرده إلى أن أعيا . القاموس « ش و ط » .

(٣) أى : البعيد . القاموس « ب ط ن » .

(٤) الحاجر : الأرض المرتفعة ووسطها منخفض . القاموس « ح ج ر » .

(٥) الوضين : بطن عريض منسوج من سيور أو شعر ، أو لا يكون إلا من جلد . القاموس « و ض ن » .

(٦) جمع نجيب : يقال : ناقة نجيب ونجيبة : وهى الفاضلة على مثلها فى نوعها . المعجم الوجيز ( ص ٦٠٢ ) ، والقاموس « ن ج ب » .

اليقين ﴿ [ سورة التكاثر : ٥ ] ما صرّفتهم هممكم فى طلب دنياكم ، وأعرضتم بالكلية عن أخراكم ، فكيف بكم ﴾ [ سورة الأنعام : ٤٦ ] ؟! تحضرون المجلس فرجة ، وتجعلون رجاء النفع حجة ، ولا تسلكون إلى العمل محجة ﴿ وما أبرئ نفسي ﴾ [ سورة يوسف : ٥٣ ] . فعندى زفير ما ترقى إلى الحشى ، وعندى دموع ما بلغن المآقيا/ ب/٢٤

ألا ليت شعرى هل أرى غير موجع وهل ألقين قلباً من الوجد خاليا  
يُحركنى من مات لى بسكونه وتجديد دهرى أن أرى الدهر باليا  
وأبعدُ شيء منك ما فات عصره وأقربُ شيء منك ما كان جائيا  
وما كل من أومى إلى العز ناله ودون العلا ضرب يُدمى النواصيا  
يا قاعداً عن الإنابة ، يا معرضاً عن الإجابة ، انهض إلى صلاحك قبل قص  
جناحك .

أيها الراقد عن نُهْزته<sup>(١)</sup> ما يروعُ السيف حتى يُشهرأ  
قد زجرناك فشمّر جاهداً إنما يدركهـــــــــــــــــا من شَمرا  
وأبى المجد لقد فاز به سالكاً فيه السبيل الأوعرا  
تهياً لسماع الموعظة بحضور قلب ينفعك ما تسمع ، متى حضر البدن وغاب  
القلب ، ولم يُنصت سَمْعُ السر ، تكرّم<sup>(٢)</sup> الحديث وضّاع ، إذا فاض ماء النهر ،  
ولم تحفر ساقية إلى زرعك ، لم يصل الماء إلى البستان .

أيها الناكب<sup>(٣)</sup> عن نهج الهدى وهو باد واضح للسالكين  
أله عن ذكر التصابى إنه سرف بعد بلوغ الأربعين  
واجعل التقوى معاداً تحتّمى بحماه إنه حصن حصين  
يا نائماً طول الليل ، إذا أصبحت فزر أهل السهر ، واسألهم عما جرى فى

(١) أى : فرصته . المعجم الوجيز ( ص ٦٣٧ ) .

(٢) غير واضحة فى الأصل ، ولعل الصواب ما أثبتّه ، والمعنى : « تنزه » .

(٣) فى حاشية الأصل : « نكب الرجل : إذا فجع » .

السحر ، فإذا أملوا بعض ما كان فاكتبه بمداد الدمع .

عارضا بى ركب الحجاز أسائله متى عهد به بأيام سلع / ١/٢٥  
واستملاً حديث من سكن الخيف ولا تكتبناه إلا بدمعى  
فاتنى أن أرى الديار بعينى فلعلنى أرى الديار بسمعى

كان عمرو بن عتبة يخرج على فرسه ليلاً ، فيقف على أهل القبور فيقول : يا  
أهل القبور ، قد طويت الصحف ورفعت الأقلام ، ثم يبكى ويصف قدميه حتى  
يصبح ، ثم يرجع فيشهد صلاة الصبح .

دع الوجد يبلغ ما أراد فما الهوى بدان ولا عهد الديار معاداً<sup>(١)</sup>  
غداة وقفنا والدموع مرشّة كأن عيون الوامقين<sup>(٢)</sup> مزاداً<sup>(٣)</sup>  
أبى طول هم أن يكون مضاجعاً وغزر دموع أن يكون دقاداً<sup>(٤)</sup>  
يا ديار الأحباب أين السكان؟! يا منازل الصادقين أين القطان؟! يا أطلال  
السقوف أين البنيان؟!

على لربع العامرية وقفّة يمل عليها الشوق والدمع كاتب  
ومن مذهبي حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذهب  
يا سوق الأكل أين استتمام الصيام؟! يا فرش النوم أين حراس الظلام؟!  
درست والله المعالم ووقعت الخيام ، قف بنا على الأطلال نخصّها بالسلام .

أين سكانك لا أين هم أحجازاً سلكوها أم شئاماً  
قد وقفنا بعدهم فى ربعم فنقضناه استلاماً والتزاماً  
وبجرعاء الحمى قلبى فجع بالحمى وأقر على قلبى السلام / ٢٥/ب  
وترحل فتحدثت عجباً أن قلباً سار عن جسم أقاماً

(١) فى حاشية الأصل : « معاد » وفوقها « خ » أى : فى نسخة .

(٢) أى : المحبين . القاموس « وم ق » .

(٣) فى حاشية الأصل : « مزاد » وفوقها « خ » أى : فى نسخة .

(٤) فى حاشية الأصل : « رقاد » وفوقها « خ » أى : فى نسخة .



ما لبقاع الصالحين خلت منهم وأقفرت ، ما لوجوه التعبد التي تبرقت بهم قد أسفرت ، أين الجباه التي طال في الدُّجى ما عُفرت؟!

كفى حزنًا بالواله الصب أن يرى منازل من يهوى مُعَطَّلَةً قفراً ، من وقف على قبر بشر<sup>(١)</sup> ومعروف<sup>(٢)</sup> - رضى الله عنهما - تذكر ما كانا فيه من معروف ، من تصور حالهما أثر في صورته ، من تذكر أعمالهما بكى على غفلته .

وقفت وصحبي باللوى نأملهم وقوفى به حتى وقفت ولا صحب  
أذاكره أيام أنسى بأهله فيشكو كما أشكو ويصبو كما أصبو  
ولم أحسب الأطلال يخضعها الهوى ولا أن جسم « الربع همه الحبو »<sup>(٣)</sup>  
تحدث بما أبصرت يا بارق الحمى فإنك راو لا يظن بك الكذب  
وقفت على بعض قبور الصالحين فقلت : يا فلان بماذا نلت تردد الأقدام إليك؟  
فقال لى : أقدمت على ترك الهوى بلا تردد ، فترددت لى الأقدام . كان عطر  
إخلاصى خالصاً ، فعبق نشره بالأرواح فاستنشقه المريدون .

جرت مع الرسم لى محاورة فهمت منها ما قاله الرسم  
يذكرنى قوله زماناً<sup>(٤)</sup> على الخيف تقضى كأنه حلم  
هل لك بالنازلين أرض منى يا علم الشوق بعدنا علم

١/٢٦

(١) هو بشر بن الحارث الحافى ، أصله من « مرو » ، وسكن بغداد ، ومات بها ، وكان سبب توبته : أنه أصاب فى الطريق ورقة مكتوباً فيها اسم الله - عز وجل - قد وطئها الأقدام ، فأخذها واشترى بدرهم كان معه غالبية - نوع من الطيب - فطيب بها الورقة ، وجعلها فى شق حائط ، فرأى فيما يرى النائم كأن قائلاً يقول له : يا بشر طيب اسمى ، لأطيب اسمك فى الدنيا والآخرة . مات - رحمه الله - سنة سبع وعشرين ومائتين ، وعمره سبعة وسبعين سنة . انظر : الرسالة القشيرية ( ص ٥٤ ) .

(٢) هو معروف بن فيروز الكرخى ، كان من المشايخ الكبار ، مجاب الدعوة ، وهو من موالى على ابن موسى الرضا ، مات سنة مائتين ، وقيل : سنة إحدى ومائتين ، وكان أستاذ السرى قسطنطى ، وقد قال له يوماً : إذا كانت لك حاجة إلى الله ، فاقسم عليه بى . انظر : الرسالة القشيرية ( ص ٤٩ ) .

(٣) لعله هكذا فى الأصل ، فهو غير واضح فيه .

(٤) فى حاشية الأصل : « زمان » فوقها « خ » أى : فى نسخة .

أين نحن من القوم ؟! كم بين اليقظة والنوم ؟! إذا وُصِفَ حالهم طربت ،  
وإذا حضرت ذكرهم غبت .

ماءُ النُّقِيبِ<sup>(١)</sup> ولو مقدار مضمضة شفاءٌ وجدى وغيرُ الماءِ يشفينى  
ونشقة من نسيم البان فاهَ بها ——— جنحٌ من الليل تجرى فى العرائن<sup>(٢)</sup>  
أشفى دموعى إذا ما بات فى سَدَفٍ صريرَ أثلٍ بـ ——— دار ما تُغنيَنِى  
هيهات نائك من نجدٍ لقد بُعدت عن المطى بتوانى<sup>(٣)</sup> ذلك البين

### الفصل الرابع عشر

يا معاشر التائبين من الذنوب ﴿ ثم يعودون لما نهوا عنه ﴾ [ سورة المجادلة :  
٨ ] . أى زلزلة وقعت فى بلادكم فخربت ؟! ﴿ كانت ﴾ قرى قلوبكم ﴿ آمنة  
مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان فكفرت بأنعم الله ﴾ [ سورة النحل :  
١١٢ ] . كيف نقضتم ما عقدتم ﴿ وقد أخذ ميثاقكم ﴾ ؟! [ سورة الحديد : ٨ ] ،  
﴿ ولكنكم فتنتم أنفسكم وتربصتم وارتبتم وغرتمكم الأمانى ﴾ [ سورة الحديد :  
١٤ ] .

عودوا إلى الوصل عودوا فالهجر صعبٌ شديدٌ  
انتبهوا لخلاصكم ﴿ وأنبيوا إلى ربكم ﴾ [ سورة الزمر : ٥٤ ] ، أنتم على  
الإزعاج فما هذا التوطن ؟! ﴿ أتركون فيما هاهنا آمنين ﴾ [ سورة الشعراء :  
١٤٦ ] .

قال جامع بن شريك : دخلت على ابن زفر التميمي ، فجعلت أقلب بصرى  
فى بيته ، فقلت له : أرى بيتك بيت رجل مرتحل . فقال : أما مرتحل فلا ،  
ولكنى أطرُدُ طرداً .

وقال لقمان لابنه : يا بنى ، لكل إنسان بيتان ، بيت غائبٌ وبيتٌ شاهد ، فلا

(١) النقيب : موضع بين تبوك ومعان . القاموس « ن ق ب » .

(٢) جمع العرنين : وهو ما صلب من عظم الأنف حيث يكون الشَّم . المعجم الوجيز (ص ٤١٦) .

(٣) فى الأصل غير منقوطة .

٢٦/ ب يلهينك بيتك الحاضر الذى فيه / عمرك القليل عن بيتك الغائب الذى فيه عمرك الطويل .

لا تكونوا كالأولى من قبلكم لم يخافوا بأسنا حتى نزل  
أما ترون أهل المقابر كيف أوثقهم أسر البلى عن حركة فى نجاة ﴿ وحيل بينهم  
وبين ما يشتهون ﴾ [ سورة سبأ : ٥٤ ] . ألا تشكرون من حبسهم وأطلقكم  
﴿ وإنكم لتمرّون عليهم مصبحين وبالليل ﴾ [ سورة الصافات : ١٣٧ - ١٣٨ ] .  
ولقد مررت على ديارهم وطلولها بيد البلى نهبٌ  
فوقفت حتى عجز من لغبٍ نضوى<sup>(١)</sup> وضج بعذلى الركب  
وتلفت عيني فمذ خفيت عنى الطلول تلفت القلب

يا هذا قد اشتريت الدنيا بدينك ، وبين الثمن والمثمن تفاوت عظيم ، والغبن  
الفاحش يوجب الرد ، فرد المشتري ولا تتمسك به بعد اليقين بالعيب ؛ فإن  
الإمساك رضى ، ويحك نسيم الدجى يفتح مستغلق الجسد ويصيحى السكران ،  
وخوف نسيم النهار يوجب استعاذة اللينوفر بالماء ، فلا نسيم التشويق يحركك ،  
ولا سموم التخويف يزعجك .

ما يتناهى فطوله قصرٌ ما يتلاشى فصفوه كدر  
ما كان عقباه ترحه قرنت بحسرة فاقتناؤه غرر  
أليس فيما رأيت معتبرٌ ؟! أليس فيما سمعت مزدجر ؟! بلى ولكن قساوة  
غلبت ، والقلب منها كأنه حجر .

٢٧/ أ فى كل شيء عبرة تدل على البعض بخبر الكل ، إذا همّت عروس / الغروس  
أن تبرر فرش لها وجه الأرض بحلل الألوان المختلفة ، فخرجت من مخدع الثرى  
فى صيغة صيغة صنعة عجيبة ، فارتفع بكاء الدواليب<sup>(٢)</sup> ، وندب شجوه

(١) النضو : المهزول من الإبل وغيرها . القاموس « ن ض و » .

(٢) جمع الدولايب : وهى الآلة التى تديرها الدابة ليسقى بها - الساقية - . المعجم الوجيز ( ص

## الفصل الرابع عشر ..... ٥٩

العندليب، وناح الهزار<sup>(١)</sup> نوح سَليب<sup>(٢)</sup> ، فمخض ذو اللب أوطاب الخطاب ،  
وقال : لا تكدر وقتنا قد طاب . فقالوا : رأينا النقص يتلو الكمال ، فنحن نُحنا  
على الزوال ، إذا تمَّ أمرٌ دنا نقصه . طلب الورد أنيساً من الأزهار لما نبت ، فأبت  
عن صحبته وقالت : أنت ملول ، لا تقيم على مودة ، فصاح به الياسمين : أنت  
صاحبى ، قد اشتركتنا فى قصر العمر ، فأشر أنت إلى التائب باحمرار الخجل ،  
حتى أشير أنا إلى الخائف باصفار الوجل .

يا هل ليلاتٍ بجمع<sup>(٣)</sup> عوداً أم هل إلى وادى منى من نظرة  
أبغى الشفاء بذكره من مُسقى عجباً لمن هو علتى وتعلتى<sup>(٤)</sup>

إن التائبين كاتبوا الله بدموعهم ، وهم منتظرون الجواب ، بقق<sup>(٥)</sup> الدمع عنده  
أحسن من حلوك<sup>(٦)</sup> المداد ، لو رأيته يلصق بطرس الخد ، فيعنون عن باطن الوجد  
كتابة لا نظام لحروفها ، قطع سلك عقدها فاتصل سبيلها ، فأحاط المكتوب إليه  
علماً بمضمونها .

هذا كتابى إليكم فيه معذرتى  
أجللت ذكركم عن أن يدنسه  
ولو قدرت على خدى لأجعله  
لكان ذاك قليلاً فى محبتكم  
لينبئكم اليوم عن سقى وعن ألمى  
لون المداد فقد سطرته بدمى / ب ٢٧  
طرسى وأبرى عظامى موضع القلم  
وما وجدت له واللّه من ألم  
ليت شعرى ماذا أوجب صفرة وجهه هذا التائب ؟ ومن أى شىء سكر هذا  
الشارب ؟ !

كلما زاد كربه فى هوى من يحبه طار نحو الحبيب من شدة الشوق قلبه

(١) هو طائر مغرد . المعجم الوجيز ( ص ٦٤٩ ) .

(٢) أى : المرأة التى مات ولدها . القاموس « س ل ب » .

(٣) أى : المزدلفة . القاموس « ج م ع » .

(٤) التّعة : ما يُشغل به . القاموس « ع ل ل » .

(٥) أى : شدة الدمع . القاموس « ب ق ق » .

(٦) أى : شدة سواد . القاموس « ح ل ك » .



كلفٌ كاد ينقضى بيد البين نجبه      خبرونا عن العقيق متى سار ركه  
أما تسمعون أنينه ، أما ترون حنيه ١؟  
قد جلى السلوان ما اشتبها      وصحا السكران وانتبها  
ونفى عنه غوايته      وارعوى من غفلة ونهى  
ما باح حتى ناح ، ولولا قوة ضربه ما صاح .  
بكى النوى <sup>(١)</sup> أمس فلم يدخر دمعاً      يفيض اليوم فى التسريم <sup>(٢)</sup>  
خان بكاء الدمع أجفانه      فناح والنوح بكاء الغريم  
لاح له فى ظلام ظلمته نور أراه أنه على غير الجادة ، ثم سنع له سنا برق  
رجاءٍ لاحت به أرجاء الحمى ، فعرج به الشوق إلى السبيل .  
رأى على الغور وميضاً فاشتاق      ما أجلب البرق لماء الآماق  
ما للوميض والفؤاد الخفاق      قد ذاق من بين الخليط ما ذاق  
داءٌ عرام <sup>(٣)</sup> ما له من إفراق      قد كلَّ آسيه وقد ملَّ الرأق  
أحبهم على الصبا والإبراق      حبَّ الضنين <sup>(٤)</sup> المال بعد الإملاق <sup>(٥)</sup> /  
يا ناق أدأك المودى <sup>(٦)</sup> يا ناق      ماذا المقام والفؤاد قد تاق  
هل حاجة المأسور إلا الإطلاق

(١) أى : البعد . القاموس « ن و ي » .

(٢) لعلها هكذا فى الأصل ؛ إذ هى غير واضحة فيه .

ومعناها : التقطيع . القاموس « س ر م » .

(٣) أى : شديد . المعجم الوجيز ( ص ٤١٦ ) .

(٤) أى : الشديد البخل . المعجم الوجيز ( ص ٣٨٣ ) .

(٥) أى : الفقر . القاموس « م ل ق » .

(٦) المودى : الأسد . القاموس « و د ي » .

## الفصل الخامس عشر

يا من مَالَ به حُبُّ المال إلى أقبح مَالٍ ، لو صح فهمك لعلمت أنه ليس لك عقد بيع ﴿ إن الله اشترى ﴾ [ سورة التوبة : ١١١ ] . وبيان حكم البيع ظاهرٌ في قوله تعالى : ﴿ وأنفقوا مما جعلكم مُستخلفين فيه ﴾ [ سورة الحديد : ٧ ] . فإن قَصُرَتْ همّتُك فعاملنا معاملة تاجر بخطاب : ﴿ من ذا الذي يُقرض الله قرضًا حسنًا ﴾ [ سورة البقرة : ٢٤٥ ] . فإن نزلت عن هذا المقام فاحذر من ذم ﴿ فلما آتاهم من فضله بخلوا به ﴾ [ سورة التوبة : ٧٦ ] . أو وعيد ﴿ سيطوقون ﴾ [ سورة آل عمران : ١٨٠ ] أو عقوبة ﴿ يوم يحمى عليها ﴾ [ سورة التوبة : ٣٥ ] .

يجنى الغنى للثام لو عقلوا ما ليس يجنى عليهم العدم  
هم لأموالهم وليس لهم والعارُ يبقى والجرح يلتئم  
من تذكر الحساب مال عن جمع المال .

قال معروف الكرخي - رضى الله عنه - عند موته : تصدقوا بقميصي ؛  
لأخرج من الدنيا كما دخلتها .

نَفَرَهَا عن وردها بحاجر شوق<sup>(١)</sup> يعوق الماء في الحناجر  
وردها على الطوى سَوَاغِبًا<sup>(٢)</sup> ذل الغريب وحنينُ الذاكر  
كانت الدنيا إذا قدمت إلى الصالحين قدموها إلى الآخرة ، نظروا في ريع الزرع  
فبذروا حَبَّ القوت .

بعث عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - إلى أبى عبيدة - رضى الله عنه -  
أربعمئة ، / وقال للغلام : تلو<sup>(٣)</sup> في البيت ساعة ، فانظر ماذا يصنع . فحملها  
إليه ففرقها ، وبعث إلى معاذ مثلها ففرّقها . فقالت زوجة معاذ : ونحن والله  
مساكين فأعطنا - ولم يكن بقى في الخرقه سوى دينارين - فدحا بهما إليها ، فرجع

(١) فى حاشية الأصل : « سوق » وفوقها : « معًا » يعنى : ما هو مثبت صحيح وما فى الحاشية  
صحيح كذلك .

(٢) أى : جوعًا متعبين . المعجم الوجيز ( ص ٣١٢ ) .

(٣) أى : اتبعه . القاموس « ت ل و » .

الرسول فأخبر عمر بذلك ، فقال : إنهم إخوة بعضهم من بعض .  
 تزاحم القوم على فعل الندى      تزاحم الإبل على الأوراد  
 ودبروا المجد فسدوا ما ولّوا      سدّ السيوف ثغر الأغمار  
 مشوا على الدارس من طُرق العلا      يقتفى الرائح أثر الغادى  
 لما حلا الرسول ﷺ عروس الإسلام لم يكن بدُّ من نثار ، فأخرج عمرُ -  
 رضى الله عنه - نصف ماله ، فنشر أبو بكر - رضى الله عنه - الكل ، فقام  
 عثمان - رضى الله عنه - فى تجهيز جيش العُسرة بوليمة العرس ، فعلم على -  
 كرم الله وجهه - حال الغيرة فبتّ طلاق الدنيا ثلاثاً ، ثم رأى بعض جهازها فى  
 بيته - وهو خاتم - فرمى به فى الصلاة ، واعجباً له سلّم وما سلّم .  
 كان القوم يبيعون الفانى بالباقى ، وأنتم قد عكستم ، كيف تُطلب الشجاعة من  
 جبان ؟!

وإذا بعثت إلى السباخ برائد<sup>(١)</sup>      تبغى الرياض فقد ظلمت الرائد  
 هيهات ما ترد المطالب نائماً      عنها ولا تصل الكواكب قاعدا  
 تصلى وتصوم ولكن بلا قلب .  
 قلة المعرفة تقفر ربع التعبّد ، ويحك فتش على قلبك قبل الشروع ، فإن القيام  
 ٢٩/أ والقعود لا يراد لذاته . /

ما لى أعلل قلبى بالوقوف على      منازل قد خلّت منكم وأطلال  
 إذا فرغ بيت قلبك من بُر<sup>(٢)</sup> اليقظة ، فقدت أطفال جوارحك قوت المعاملة ،  
 فتحين فى ظلام الليل وقت خلوة ، وقل بلسان الإفلاس والذّلة : ﴿ يا أيها العزيز  
 مسنا وأهلنا الضر ﴾ [ سورة يوسف : ٨٨ ] . يا نائماً طول الليل أما تحسُّ برد  
 السحر ؟! أما تسمع صوت الداعى ؟! لقد نمّ النسيم على الزهر ، ودلّت أغاريد  
 الحمام على دنو الفجر ، صاح الديك لتستيقظ فلم تتبه ، فضرب جناحيه زيادة  
 فى انتباهك ، ونومك ثقيل فقوى ذلك الضرب ؛ لطمًا على غفلتك . صفق إما

(١) الرائد : المرسل فى طلب الكلاء . القاموس « ر و د » .

(٢) البُر : حب القمح . المعجم الوجيز ( ص ٤٥ ) .

ارتياحاً لسنى<sup>(١)</sup> الفجر ، وإما على الدجى أسفاً .

يا مطولاً بالقيام مستلذاً للتمام      قم فقد فاتك يا مغبون أرباح الكرام  
وخلّوا دونك بالمولى وفازوا بالمرام      وكذا يسبقك القوم إلى دار السلام  
من لم يدرك تكبيرة الإحرام ألحق بالجماعة فى التشهد ، من لم يقدر على قيام  
الليل كفاه أن يبكى فى النهار .

إذا فاتها روض الحمى وجنوبه      كفاهها النسيم البابلى وطيبه  
يلام على نجد ضنين بدمعه      ومن فارق الأحباب جفت غروبه  
وما الناس إلا من فؤادى فؤاده      لأهل الغضى أو من حبيبى حبيبته  
أجد من قلق وحرقة ، إما فى زواية التعبد ، أو فى هاوية الطرد ، إما أن تحرق  
قلبك بنار الندم على الذنب ، والشوق إلى الحبيب ، وإلا ف نار جهنم أشد  
حرًا [ سورة التوبة : ٨١ ] .

شجاك الفراق فما تصنع      أتصبى لبلبن أم تجزع /  
إذا كنت تبكى وهم جيـرة      فكيف تـكـون إذا ودّعوا      ب / ٢٩

قال الجنيد - رضى الله عنه - : ربما جعلت نفسى كيوسف ، وقمت فى مقام  
يعقوب ، أحزن على ما فقدت من نفسى ، كما حزن يعقوب على فقد يوسف .

يا يوسف صل فإننى يعقوب      دمعى ودمى كلاهما مسكوب  
والنوم إذا هجرتنى مسلوب      ما أصبرنى كأئنى أيوب  
سقىا لزماننا على خيف منى      كم أسلفنى يداً وكم نلت منى  
من طيب سرورهم قد اعتضت عنا      يا ليت زمان وصلهم عاد لنا

كتب الأوزاعى إلى أخ : أما بعد ، فإنه قد أحيط بك من كل جانب ، واعلم  
أنه يُسار بك فى كل يوم وليلة ، فاحذر الله والمقام بين يديه ، وأن يكون آخر  
عهدك به ، والسلام .

إخوانى : أعظم عذاب أهل النار حجابهم عن الله - عز وجل - لم يعرف

(١) أى : ضوء . القاموس « س ن ي » .



الكُفَّارُ ربهم فنادوا يا مالك ، وذلك المسكين الذى عنده بقية من المعرفة حصل بين القوم ، فقابل حرَّ النار ببرد الذكر : « يا حنان يا منان »<sup>(١)</sup> ، كان موته فى المعاصى مسكنة<sup>(٢)</sup> فقُبِرَ فى جهنم ، فلما تحرك الروح فى الباطن أخرج ولم يجعل خروجه بشفاعة مخلوق ؛ لأنه تمسك بأبلغ صفات المحبوب المذكورة فى الكرم : « يا حنان يا منان » .

٣٠/أ هذا جزعى وما خلا مغناكم ما أصنع يوم بينكم حاشاكم / أقسمت بكم لكم وحسبى ذاكم لا أذكر غيركم ولا أنساكم

## الفصل السادس عشر

يا هذا استعرض نفسك قبل عرضك ، هل أنت من ﴿ الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم ﴾ [ سورة الأنفال : ٢ ] . أم من الذين ﴿ تتجافى جنوبهم عن المضاجع ﴾ [ سورة السجدة : ١٦ ] أم من الذين ﴿ لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ﴾ [ سورة النور : ٣٧ ] ؟ أم طُبِعَتْ شقيًّا ، فكلما صدمك الوعظ قيل : ﴿ لا تبديل لخلق الله ﴾ [ سورة الروم : ٣٠ ] ؟! ليس للمواعظ مواضع عند قوم ﴿ لهم قلوب لا يفقهون بها ﴾ [ سورة الأعراف : ١٧٩ ] . مثل لسمعك صيحة الصُّور ﴿ فإنما هى زجرة واحدة ﴾ [ سورة الصافات : ١٩ ] ، سورة النازعات : [ ١٣ ] . صوِّرَ لنفسك فناء الصور فى اللُّحود ﴿ كما بدأكم تعودون ﴾ [ سورة الأعراف : ٢٩ ] . تلمَحْ بعين الإيمان أهل القبور ﴿ يخرجون من الأجداث كأنهم جراد منتشر ﴾ [ سورة القمر : ٧ ] . ثم يحشرون إلى الحساب ﴿ إلى ربك يومئذٍ

(١) أخرجه أحمد فى المسند ( ٣ / ٢٣٠ ) ، وأبو يعلى فى مسنده ح ( ٤٢١٠ ) ( ٧ / ٢١٤ - ط . دار المأمون ) عن أنس بن مالك مرفوعاً .

وقال الهيثمى فى المجمع ( ١٠ / ٣٨٤ ) : رواه أحمد وأبو يعلى ورجالهما رجال الصحيح ، غير أبى ظلال ، وضعفه الجمهور ووثقه ابن حبان . اهـ .

وأخرجه الطبرانى فى الأوسط ح ( ٤١٥٤ ) ( ٤ / ٢٦٥ - ط . دار الحرمين ) عن أبى هريرة مرفوعاً .

وقال الهيثمى فى المجمع ( ١٠ / ١٦٠ ) : إسناده حسن . اهـ .

ولفظ حديث أبى هريرة عن النبى ﷺ : « ينادى منادى فى النار : يا حنان يا منان » .

(٢) لم أستطع قراءتها فى الأصل ، ولعلها هكذا .

## الفصل السادس عشر ..... ٦٥

المساق ﴿ [ سورة القيامة : ٣٠ ] . فيقفون حيارى ﴿ يقول الإنسان يومئذ أين المفر ﴿ [ سورة القيامة : ١٠ ] .

يا له من يوم عجز الوصف عن هوله ﴿ وما أدراك ما يوم الفصل ﴿ [ سورة الرسائل : ١٤ ] . يقفون على الأقدام خمسين ألف عام ﴿ يوم يقوم الناس لرب العالمين ﴿ [ سورة المطففين : ٦ ] يا معاشر الغافلين فى لذاتهم ﴿ إنا أنذرناكم عذاباً قريباً ﴿ [ سورة النبأ : ٤٠ ] . كم يلقى العاصى إذا أمن أذى ﴿ إذا وقعت الواقعة ﴿ [ سورة الواقعة : ١ ] بان والله الرابع من الخاسر ﴿ ذلك يوم التغابن ﴿ [ سورة التغابن : ٩ ] نطق ميزان العدل ﴿ فمن يعمل مثقال ذرة ﴿ [ سورة الزلزلة : ٧ ] . وقع فصل الحاكم ﴿ فأما من أعطى واتقى ﴿ [ سورة الليل : ٥ ] . ﴿ وأما من خاف مقام ربه ﴿ [ سورة النازعات : ٤٠ ] ذكر ذلك اليوم / طرد النوم عن جفون العقلاء ، فما مر بها إلا اختلاسا ، اشتغلت عن حركات الدموع بسكون الرقاد ، وما عندك خبر .

رَقَدْتَ وَلَمْ تَرِثِ لِلْسَاهِرِ      وَلَيْلُ الْمَحَبِّ بَلَا آخِرِ  
وَلَمْ تَدْرِ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَ      الرِّقَادُ مَا فَعَلَ الدَّمْعُ بِالنَّاظِرِ

كان يزيد بن مرثد كثير البكاء ، وكان يقول : لو تواعدنى أن يسجننى فى الحمام ، لكنت حرياً ألا تجف لى دمة ، وقد تواعدنى إن عصيته أن يسجننى فى النار .

وكان عطاء السلمى كثير البكاء ، فعوتب فى ذلك فقال : إذا ذكرت أهل النار، وما ينزل بهم من العذاب ، مثَّلت نفسى بينهم ، فكيف لنفس تُغَلِّ يداه ، وتسحب فى النار أن لا تبكى وتصيح .

دَعُونِي فَلِي إِنْ زُمْتُ <sup>(١)</sup> الْعَيْسُ وَقَفَةٌ      أَعْلَمُ فِيهَا الصَّخْرَ كَيْفَ يَنْ  
وَخُلُّوا دَمَوْعِي أَوْ يُقَالُ نَعَمْ بِكِي      وَزَفْرَةَ صَدْرِي أَوْ يُقَالُ حَزِينِ  
فَلَوْلَا غَلِيلُ الشَّوْقِ أَوْ دَمْعَةُ الْأَسَى      لَمَا خُلِقْتُ لِي أَضْلَعُ وَجُفُونِ

(١) أى : جعل لها زمام . المعجم الوجيز ( ص ٢٩٢ ) .

وعوذنى عرّاف نجد بذكركم      فأعلمنى أن الغرام جنون  
تعوّد داءً ظاهراً أن يطبّه      فكيف له بالداء وهو دفين

كان يزيد الرقاشى إذا دخل بيته بكى ، وإن جلس إليه إخوانه بكى ، وإن شهد جنازة بكى ، فقال له ابنه : يا أبة كم تبكى ، والله لو كانت النار خلقت لك ما زدت على هذا . فقال : ثكلتك أمك يا فتى ، وهل خلقت النار إلا لى

١/٣١ ولأصحابى ، ثم جعل يجول فى الدار ويبكى / ويصرخ حتى غشى عليه .

قد كنت أسرق دمعى فى محاجره      تطيراً بالبكاء فاليوم أنتحب  
لا يُعِد الله قلباً ظل عندكم      لم يُغنى فيه نشدان ولا طلب  
فما أسفتُ لشيء فانت أسفى      من أن أعيش وجيران الغضى غيب  
وكل نار هوى فى الصدر كامنة      فاللوم يذكى لها والعذل يحتطب  
كان رياح القيسى يقف فى الصف يصلى ، فيسمع وكف دمعته على البوارى<sup>(١)</sup>  
طق طق .

وكانت رابعة - رضى الله عنه - إذا دخلوا عليها فتكلموا بشيء من أمر الآخرة ، سمعوا صوت دموعها على البوارى كوكف المطر .

ما عرس الوجد فى ريع لوعته      إلا رأيت به دمعى على سفر  
إنى لأخفى اشتياقى وهو مشتهر      من أين يخفى ودمعى صاحب الخبر  
كان منصور بن زاذان يختم القرآن كل يوم مرتين ، ويصلى الفجر بوضوء العشاء الآخرة عشرين سنة ، وكان يحل عمامته كوراً كوراً ويبكى ، ويمسح بها دموعه ، فإذا انتهت وضعها بين يديه ، ويبكى حتى يبلها .

القلب بكم رهين وجد وعنا      والجسم يذوب من سقام وضنا  
والجفن جفا الكرى وهلّ الرهنا<sup>(٢)</sup>      هذا حالى فإن رحمتى فأننا  
قد أصبح للسقام جسمى غرضاً      العمر مضى وما بلغت الغرضاً

(١) هى الأرض التى لم تزرع . المعجم الوجيز ( ص ٦٦ ) .

(٢) أى : الحبس . القاموس « ر ه ن » .

## الفصل السابع عشر ..... ٦٧

ب/٣١      فى حبكم السلوُّلى ما عَرَضَا      والجوهر قد مضى فبقُوا العَرَضَا /  
قد صرت بهجركم وحزنى حَرَضَا<sup>(١)</sup>      إن كان رضاكم بهذا فرضا  
وصلى معكم كان زمانًا<sup>(٢)</sup> ومضى      كالبرق على السحاب أومى ومضى

## الفصل السابع عشر

لما كان الصانع - عز وجل - غائبًا عن الإحساس ، سطرت يد قدرته فى ألواح  
التكوين جميع الكائنات ، ثم وضعت الألواح فى حجور العقلاء ؛ لتقرأها أذهان  
صبيان الطباع ، فإذا حذق الأطفال وحفظ المكتوب محا ما سطر فى تلك الألواح  
﴿ إذا الشمس كورت وإذا النجوم انكدرت ﴾ [ سورة التكوين : ١ - ٢ ] ذرات  
الوجود تستدعيك إلى الموجد ، من فهم علم التوحيد تجرد للواحد بقطع القواطع ،  
وترك العلق ، أما ترى كلمتى الشهادة مجردة عن النقط ، شمس المعرفة تقع على  
معادن القلوب ، فتعمل فيها على مقدار جوهرها ، ليس معدن الياقوت كمعدن  
الخص ، أبدان العارفين أقباص لطيور الأرواح ، تتمنى الخروج إلى الحبيب ،  
وأجساد الغافلين إصطبل لدواب الهوى ، تمضغ اللجام حبًا للعلف . انظر إلى  
جسدك أعرين<sup>(٣)</sup> أم وجَّار<sup>(٤)</sup> ؟ ! إذا مات المقصِّر تشبَّث الروح بالجسد تقول : ما  
أحب أن أبرح . وإذا مات الصالح تشبَّث الجسد بالروح يقول : خذنى معك .  
المطيع فى دار أنس من يوم ﴿ أَلست ﴾ [ سورة الأعراف : ١٧٢ ] . والعاصى  
هائم فى بوادى الوحشة على الدوام . أترأه ما آن لذلك / الهائم أن يشتاك إلى  
الوطن .

وَأَرَحمتا للغريب فى البلد النازح      ماذا بنفسه صنعَا  
فارق أحبابه فما انتفعوا      بالعيش من بعده ولا<sup>(٥)</sup> انتفعَا

(١) أى : مشرف على الهلاك . المفردات ( ص ١١٣ ) .

(٢) فى حاشية الأصل : « منامًا » وفوقها : « خ » أى فى نسخة .

(٣) العرين : مأوى الأسد . المعجم الوجيز ( ص ٤١٦ ) .

(٤) الوجار - بكسر الواو وفتحها - : جُحر الضبع . القاموس « وج ر » .

(٥) كذا مصححًا فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « وما » .



بيننا عهد من يوم ﴿ أَلَسْتُ ﴾ [ سورة الأعراف : ١٧٢ ] . ما الحب إلا للحبيب الأول .

لماذا أعرضتم عنا      أعنّ في تكاليفنا ما عنا  
تشاغلتم عنا بصحبة غيرنا      وأظهرتم الهجران ما هكذا كنا  
وأقسمتم أن لا تحولوا عن الهوى      فقد وجلال الله حلّتم وما حلّنا  
أرأيتم أكثر لطفًا أم وجدتم أغزر عطفًا ، أم شاهدتم أحسن ممن إليكم أحسن  
أحسن ؟!

هذى معالمهم ومالي      منذ بان القومُ عهدُ  
واهاً لعيشي بالحمى      لو كان لي يومًا يُردُّ  
ويلي أخطئ كلّه      من حبكم هجرٌ وصدُّ  
يا من هدم ركن التوبة ، ارفع قواعد الأسف ، ذنب واحد بعد الإنابة أقبح من  
سبعين قبلها ، أترك ما تستحي يوم عيد التائبين أن تمشى بينهم وثياب تقواهم جدُّ  
وقميصك مرقوع .

إن كنت مما يلج الوادي فسل      بين البيوت عن فؤادي ما فعل  
عزّ هواك فأذل جلدی      والحب ما رقّ له الجلدُ وذل  
أين ليالينا على الخيف وهل      يردّ عيشًا ماضيًا قولك هل /  
قم في سحر المناجاة ، وناد بعبارة الأسى .

٣٢/ ب

كان لي قلب أعيش به      ضاع مني في تقلُّبه  
ربّ فارده على فقد      عيل صبرى في تطلُّبه  
وأغث ما دام بى رمق      يا غياث المستغيث به  
انشد ضالتك في وقت السحر في مجمع العابدين ، توخ بقاع المحزونين ،  
قل : يا سالكى سبيل الجد هل وجدتم قلبًا ضل عن الجادة ؟

أسألكم عنها فهل من مخبر      فما لي بنعم بعد فرقتنا علمُ  
فلو كنت أدرى أين خيم أهلها      وأى بلاد الله إذ ظعنوا أموا

## الفصل السابع عشر ..... ٦٩

إِذَا لَسَلَكْنَا مَسْلَكَ الرِّيحِ خَلْفَهَا      وَلَوْ أَصْبَحْتَ نَعَمٌ وَمِنْ دُونِهَا النِّجْمُ

يا أصحاب القلوب الصافية اعرفوا قدر نعمة العافية ، استعينوا بالله من الحور  
بعد الكور ، على ذى سرٍّ صافٍ تكدر ، وصاحب حالٍ حَالٍ وتغير ، ردته  
الذنوب من الطريق ، ورمته العيوب فى مضيق ، فيا معاشر الأغنياء بالتقوى ، ويا  
أهل العز بالطاعة ، ارحموا عزيز قوم ذل ، وغنى قوم افتقر .

هل الدهر يوماً بوصل يجود      وأيامنا باللوى هل قعودٌ

زمان تقضى وعيش مضى      بنفسى والله تلك العهود

ألا قل لسكان وادى الحبيب      هنيئاً لكم فى الجنان الخلود / ١/٣٣

أفيضوا علينا من الماء فيضاً      فنحن عطاش وأنتم ورودٌ

أى تصرف بقى لك فى قلبك وهو بين إصبعين<sup>(١)</sup> ، كيف يطيب عيش من لا  
يدرى بم يختم له ؟!

قد عذبنى بكثرة الإعراض      واعتاض ولست عنه بالمعتاض

يا من بوصاله شفا أمراضى      هل أنت على سخط أم راض

المحنة العظمى ارتباط أمرك بمن لا يبالى بهلاكك ، فكم قد أهلك قبلك  
مثلك . « رُبَّ صائم حظه من صيامه الجوع والعطش ، ورُبَّ قائم حظه من قيامه  
التعب والسهر »<sup>(٢)</sup> . كم راهب فى صومعة تعبده وقّع على عبادته ﴿ عاملة  
ناصبة ﴾ [ سورة الغاشية : ٣ ] ؟! كم عامل يعمل الخير يبقى بينه وبين الجنة  
ذراع ، فإذا شارفت سفينته إلى الشاطئ ضربها الجُرف<sup>(٣)</sup> فغرقت ؟!

(١) يشير المصنف - رحمه الله - إلى ما أخرجه مسلم فى صحيحه ح ( ٢٦٥٤ ) عن عبد الله بن عمرو بن العاص يقول : أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : « إن قلوب بنى آدم كلها بين إصبعين من أصابع الرحمن كقلب واحد يصرفه حيث يشاء » ثم قال رسول الله ﷺ : « اللهم مصرف القلوب صرف قلوبنا على طاعتك » .

(٢) أخرجه ابن ماجه ح ( ١٦٩٠ ) ، وأحمد فى المسند ( ٢ / ٣٧٣ ، ٤٤١ ) ، وابن خزيمة فى صحيحه ح ( ١٩٩٧ ) عن أبى هريرة مرفوعاً .

(٣) أى : السيل . القاموس « ج ر ف » .

كان الحسن البصرى شديد الحزن كثير البكاء ، فسئل عن دوام حزنه ، فقال :  
أخاف أن يطرحنى فى النار ولا يبالى .

يا قلب إلام تطالبنى      بلقا الأحباب وقد رحلوا  
أرسلتُك فى طلبى لهم      لتعود فضعت وما حصلوا  
سلم واصبر واخضع لهم      كم مثلك قبلك قد قتلوا  
ما أحسن ما علقت به      آمالك منهم لو فعلوا

## الفصل الثامن عشر

يا معاشر التائبين ، اعرفوا قدر الفضل بالتوفيق للإجابة / ﴿ اذكروا نعمتى التى أنعمت عليكم ﴾ [ سورة البقرة : ٤٠ ، ٤٧ ، ١٢٢ ] . فإن عرضَ عدو يُسَوِّلُ لكم فـ ﴿ استعينوا بالصبر والصلاة ﴾ [ سورة البقرة : ٤٥ ، ١٥٣ ] . فإن تحركت الطباع لما ألفت فذكروها خسارة المطلوب وعزة ما تبتت ﴿ أتعبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير ﴾ [ سورة البقرة : ٦١ ] . ألا يصبر الجائع فضل ساعة بمقدار ما يتكامل نضج الطعام ، أما تعلمون أذى الفطير للمعدة؟! .

من يعشق العزَّ لا يرنو لغانية      فى رونق الصفو ما يغنى عن الكدر

إخوانى: إذا تجمع حزب الهوى فآلفوا أنتم جنود العزائم و ﴿ ادخلوا عليهم الباب ﴾ [ سورة المائدة : ٢٣ ] . واثبتوا على أقدام الجد ، وقد أسرتم شاة الرقعة ، وما ينتطح فيها عنزان ، ويحكم ظاهر الدنيا يُعجِبُ ويروق ، وباطنها جيفة مستورة بالخلق « إياكم وخضراء الدمن »<sup>(١)</sup> .

(١) عزاه السخاوى فى المقاصد الحسنة ( ص ١٣٥ ) إلى : الدارقطنى فى « الأفراد » ، والرامهرمزي والعسكرى فى « الأمثال » وابن عدى فى « الكامل » والقضاعى فى « مسند الشهاب » والخطيب فى « إيضاح الملتبس » والديلمى من حديث الواقدى ، وذكر سنده إلى أبى سعيد مرفوعاً بهذا ، قيل : وماذا يا رسول الله ؟ قال : « المرأة الحسناء فى المنبت السوء » . قال ابن عدى : تفرد به الواقدى . وذكره أبو عبيد فى « الغريب » فقال : يروى عن يحيى بن سعيد بن دينار . قال ابن طاهر وابن الصلاح : يعد فى أفراد الواقدى . وقال الدارقطنى : لا يصح من وجه . اهـ .

وفى المقاصد كذلك : الدمن جمع دمنة : وهى البعر . اهـ .

## الفصل الثامن عشر ..... ٧١

لا خير فى لذاذة مطعم يصيب فى فى الشره ، ثم يؤلّد فى الحشا تخمة . « إن مما ينبت الربيع لما يقتل حبّطاً أو يُلْم »<sup>(١)</sup> .

اصبروا اليوم ﴿ هذا يومكم ﴾ [ سورة الأنبياء : ١٠٣ ] . جاز بعض إخوانكم على منظور يُشهى فهمت عينه أن تمتدّ فصاح :

حلفت بدين الحب لا خنتُ عهدكم وتلك يمين لو عرفت غموس<sup>٢</sup>

يا أطفال التوبة ، لا أنكر حينكم إلى الرضاع ، ولكن ذوقوا مطاعم الرجال ،

وقد نسيتم شرب اللبن . أترى صبيان / التوبة على ما عهدتهم ، أو فيهم من ٣٤/أ  
تغير؟!

ترى الحى الأولى بانوا على العهد كما كانوا

أم الدهر بهم خان ودهر المرء خان

إذا عزّ بغير الله يوماً معشر هانوا

يا ربح الصبّا حديثنى عن أهل الصبّا ، عهدتهم وقد تبدلوا ، فهل غيروا أو

بدلوا؟!

ناشدتك الله يا نسيم<sup>٣</sup> ما فعلت بعدنا الرسوم

هل استهلّت بها الغوادر وثمّقت روضها الغيوم<sup>٤</sup>

أم نسختها يدُ الليالى حتى امحى عهدها القديم

وهل بها من عهدت فيها على عهد الوفا<sup>(٢)</sup> مقيم<sup>٥</sup>

يا صبيان التوبة ، إن اجتمعتم فعلى<sup>(٣)</sup> الذكر والبكاء ، وإلا فالفرقة أصلح ، ليخبر كل منكم أخاه بعيه ، فالؤمن مرآة المؤمن ﴿ وتعاونوا على البر

(١) أخرجه البخارى ( ٢ / ١٤٩ - ١٥٠ ) ح ( ١٤٦٥ - فتح ) ، ( ٨ / ١١٣ ) ح ( ٦٤٢٧ - فتح ) ، ومسلم ح ( ١٠٥٢ ) عن أبى سعيد الخدرى مرفوعاً .

ومعنى حبّطاً : تخمة وهى امتلاء البطن وانتفاخه من الإفراط فى الأكل .

ومعنى أو يُلْم : أى يقارب الإهلاك .

(٢) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « الهوى » .

(٣) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « على » .



٧٢ ..... حاشاك مما عندهم حاشاكا .

والتقوى ﴿ [ سورة المائدة : ٢ ] . إذا استصلح القدرُ أرضاً قلبَ قلبها بمحراث  
الخوف ، وبذر فيها حبَّ المحبة ، فترى نبات التقى قائماً على سوقه ، ينادى  
بلسان المنَّة : ﴿ أنتم تزرعون أم نحن الزارعون ﴾ [ سورة الواقعة : ٦٤ ] .

جاءت السحرة تحارب وخلع الصلح قد جيئت ، وتيجان الرضا قد رُصعت ،  
وشراب الوصال يُروِّق ، مَدُّوا أيدهم إلى ما اعتصروا من خمر الهوى ، فإذا به قد  
استحال خلاً ، فأفطروا عليه . /

ب / ٣٤

وا عجباً لسكارى من شراب الحب ، عربدت عليهم المحبة ، فصلُّبوا ﴿ في  
جذوع النخل ﴾ [ سورة طه : ٧١ ] ارتقى سلطان عزمهم إلى سماوات قلوبهم  
﴿ فأوحى في كل سماء أمرها ﴾ [ سورة فصلت : ١٢ ] .

هبّت رياح وصالهم سحرًا      بحدائق للشوق في قلبي  
واهتز غصن الوجد من طرب      فتناثرت ثممر من الحب  
وبدت شמוש الوصل حارقةً      بشعاعها لسُرادق الحُجب  
وصفّ لنا وقت أضواء به      وجه الرضا عن ظلمة العتب  
وبقيت لا شيئاً أشاهده      إلا ظننت بأنّـه حبّي

تأملوا يا أولى الألباب ما فعل الحب بالأحباب ، تلمّحوا يا غافلين أحوال الشباب  
التائبين ، أين ورد خدود الصبيان ؟! صيرَه الحياءُ من الذنوب نرجساً ، أين شحوم  
الأبدان ؟! أذابها حرّ الحذر ، أين خيلاء العجب ؟! بدلت بذلة المسكنة والحزن .

قد تشاكينا الذى حلّ بنا      وبردنا بالدموع الحرقا  
وإذا أظنبت فى شكوى الهوى عاشق      قال الطنّا<sup>(١)</sup> قد صدقنا  
إذا رأيت ما يجرى على التائبين فاعذرهم .

حاشاك مما عندهم حاشاكا

تذكروا خيانة العهد فارتعدت فرائصُ القلوب ، فلا تحسبن دمعهم ما يسيل ،  
إنما هى أرواح تذوب .

(١) الطنّى : المرض ، والطنّا : العافية من لدغ العقرب . القاموس « ط ن ي » .

حاشاك مما عندهم حاشاكا ..... ٧٣

ومهُونٌ للوجد يحسب أنها يوم العذيب مدامع وخدود / ١/٣٥  
سل بانه الوادى فليس يفوتها خبر يطول به الجوى ويزيد  
تفكروا فيما جنوا فضعفت قوى التماسك، ذكروا أنهم مالوا عن الصواب فمالوا  
تصوروا الوقوف للعتاب فاصفروا ، هيهات ما عند الشبعان خبر من الجائع .  
لو كنت تبلو غداة السفح أخبرارى أيقنت أن ليس ما عُيرتُ بالعار  
شوق إلى الوطن المحبـوب جاذب أضلاعى ودمع جرى من فرقة الجار  
ووقفه لم أكن فيهـا بأول من بان الخليط فداوى الوجد بالدار  
ولت فى البرق زفراتى فلو علمت عيناك من أين ذاك البارق<sup>(١)</sup> السارى  
طارت شراراته من نحو كاظمـة تحت الدجى بلباناتى<sup>(٢)</sup> وأوطارى  
أندرون هذا التائب لم انزعج !؟ لما يجد فى نفسه من الحر والوهج .

صبا لنسيم الصبا إذ نفح وأرقـه لمـح برق لمـح  
وأذكره عيشه بالحـمى وعهد تقادم سرب سنج  
فحن إلى السفح سفح العقيق فساح له دمعـه وانسـفح  
وكان كـتوماً لسر الهوى ولكن جرى دمعـه فافتـضح  
فدعـه ينادى طول الحمى ويسـل رامة عمـن نـزح<sup>(٣)</sup>  
كلما رأيت التائبين تقلقل قلبى ، فإذا تلمحت اصفرارهم تبلبل لُبى ، فإذا  
سمعت أصواتهم تبدد ما أعـبى .

ماناح فى البان الحـمام إلا ورنـحنى الغـرام  
فكأننى ثمل تمـشـت فى مفاصله المدام<sup>(٤)</sup> / ١/٣٥ ب  
مالى وبانات الحمى لولا الصبابة والهـيام

(١) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « الطارق » .

(٢) جمع لبانة : وهى ما يطلبه المرء عن رغبة وشهوة . المعجم الوجيز ( ص ٥٥٠ ) .

(٣) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « سنج » .

(٤) أى : الخمر . القاموس « د ا م » .

## الفصل التاسع عشر

يا عازماً على سفر التوبة ، خذ للتغرب أهبة ، ليس كل من خرج للبرية سافر ، النقطة قبل الدائرة ﴿ وأتوا البيوت من أبوابها ﴾ [ سورة البقرة : ١٨٩ ]  
 اندم على ما مضى من المآثم ، واردد على المعاملين المظالم ، وشمر عن ساق الجد ، تقوى على قطع طريق التقوى ، قاطع أصدقاءك على المعاصي ﴿ واتبع سبيل من أناب إلى ﴾ [ سورة لقمان : ١٥ ] . فإن لا ذوا بك يذكرونك لذادة الهوى ، فقل : ﴿ قد يعلم الله المعوقين منكم ﴾ [ سورة الأحزاب : ١٨ ] . فإن أحسست بقوة توقان الطبع ﴿ فاصبر إن وعد الله حق ﴾ [ سورة الروم : ٦٠ ] ، سورة غافر : ٥٥ ، ٧٧ . لا بد من ضيق معاش التائب ﴿ ولنبلونكم ﴾ [ سورة البقرة : ١٥٥ ، سورة محمد : ٣١ ] فإن صبر : ﴿ فلنحيينه حياة طيبة ﴾ [ سورة النحل : ٩٧ ] .

إخواني : الشيطان يراصد في جميع المقاصد ﴿ يا أيها الذين آمنوا خذوا حذرکم ﴾ [ سورة النساء : ٧١ ] . لا يتوقن أحدكم إلى لباس الجديد ، فالمرقع لمن أحسن أحسن ، لا تزدروا حلل الفقر ؛ فإن عليها أنوار المهابة ﴿ ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون ﴾ [ سورة النحل : ٦ ] . إذا رأى رفقاؤك على الهوى فعلك اليوم فقالوا : ما الخبر ؟ فقل : ﴿ هذا رحمة من ربي ﴾ [ سورة الكهف : ٩٨ ] ، إذا قالوا : كان فلان جبلاً في المعاصي . فقل : وعيد المؤمنين جعله دكاً . حضرت مجلس الذكر فذكرني عهد ﴿ أأستبرأ بربكم ﴾ [ سورة الأعراف : ١٧٢ ] . فأخبرني قرب الحساب على بضاعة العمر ، فنظرت في دستوري ، فإذا بي قد مزقت رأس المال بكف / اللعب ، فبكيت أسفاً وصحت قلقاً .

٢/٣٦

حدثتني عن الغضا وأهله      فانكشف السر ونم الكاتم  
 للبارقات مطرٌ وهذه      مؤنتها دموعي السواجم<sup>(١)</sup>  
 سلا المحبون وعندى زفرة      بحيث لا تطيقها الحيازم<sup>(٢)</sup>

(١) أى : الكثيرة . المعجم الوجيز ( ص ٣٠٣ ) .

(٢) جمع حيزوم : وهو الصدر . المعجم الوجيز ( ص ١٤٨ ) .

## الفصل التاسع عشر ..... ٧٥

أسائل الدوح وأبكي كلما ناحت على أغصانها الحمام  
إذا علم مقصود المجتهد أعين بالإلطف ، سلم الخليل فجاء لطف ﴿ كوني برداً  
وسلاماً ﴾ [ سورة الأنبياء : ٦٩ ] . واستسلم الذبيح فأتى رفق ﴿ وفديناه ﴾  
[ سورة الصافات : ١٠٧ ] . وخرج أهل الكهف من بيوت الرفاهية ، فجذوا في  
قطع فلاة الجد ، فاستلب توقهم أزمة نوقهم فأنضاهما<sup>(١)</sup> ، فألفوا في مهد الرفق  
فناموا ، وقامت عزائمهم تتعبد ، « نية المؤمن خير من عمله »<sup>(٢)</sup> ، « من ترك شيئاً  
لله عوضه الله خيراً منه »<sup>(٣)</sup> .

عقر سليمان الخيل ﴿ فسخرنا له الريح ﴾ [ سورة ص : ٣٦ ] . وا عجباً !  
أسليك عن الدنيا .

وهل هي إلا جيفة مستحيلة عليها كلاب همهن اجتذابها  
فإن تجتنبها كنت سلماً لأهلها وإن تجتذبها هارشتك كلابها  
يا عاشق الصور ، فقد استرقت عقله واسترقتته ، تأمل بعين الفكر باطن ما  
خدعك ظاهره ، ترى الوسخ محشواً في وعاء الحسن ﴿ ولستم بأخذه إلا أن  
تغمضوا فيه ﴾ [ سورة البقرة : ٢٦٧ ] ، ويحك دع سلمى وسل ما ينفعك .

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم / ب / ٣٦  
وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم

(١) أى : هزلها وأتعبها . المعجم الوجيز ( ص ٦٢١ ) .

(٢) أخرجه الطبراني في الكبير ( ٦ / ١٨٥ - ط . مكتبة العلوم والحكم ) عن سهل بن سعد  
الساعدي مرفوعاً .

والحديث ذكره الحافظ في الفتح ( ١١ / ٢١٤ ) ولم يضعفه ، وللحديث شواهد أخرى ، قال  
السخاوي في المقاصد ( ص ٤٥٠ ) : « وهى وإن كانت ضعيفة فبمجموعها يتقوى الحديث .  
اهـ .

(٣) أخرجه أحمد في المسند ( ٥ / ٧٨ ، ٧٩ ، ٣٦٣ ) عن أبي قتادة وأبي الدهماء - قرفة بن  
بهيص - قالاً : أتينا على رجل من أهل البادية فقال البدوي : أخذ بيدي رسول الله ﷺ فجعل  
يعلمنى مما علمه الله - تبارك وتعالى - وقال : « إنك لن تدع شيئاً اتقاءً لله - جل وعز - إلا  
أعطاك الله خيراً منه » .

قال السخاوي في المقاصد ( ص ٣٦٤ ) : رجاله رجال الصحيح . اهـ .



شهوات الجنة لتعلقى القلوب بها ، فأما ظمآن القلب فإنه لا يسليه قصر ولا يرويه نهرٌ .

الأطفال يقرءون ما كتبوا فى ألواحهم ، والبالغون أناجيلهم فى صدورهم ، العباد يطلبوننا فى المحاريب ، والعارفون يسألون عنا القلوب ، الديوان للعوام وباب الحجرة للخاص .

الناس من الهوى على أصناف هذا نقض العهد وهذا وفى هيهات من الكدور تبغى الصافى ما يصلح للحضرة قلب جاف لا تتعرض لنار المحبة إلا أن يكون لك<sup>(١)</sup> جلد السمندل<sup>(٢)</sup> أو صبر الفراش . لما احترق الفراش بنار الشمعة وقع فى الطست ، فقالت النار : اصبر إلى آخر الليل فأنا أنزل إليك . من صبر على سهر أول الليل جوزى فى آخره ، « ينزل تبارك وتعالى إلى سماء الدنيا »<sup>(٣)</sup> .

من أجل هواكم هويت العشقا قلبى كلف ودمعتى لا ترقا فى حبكم يهون ما قد ألقى ما يحصل بالنعيم من لا يشقى كان أبو عبيدة الخواص - رضى الله عنه - قد ولع به الوله ، وكان يمشى فى الطريق مؤتزراً بخرقه مرتدياً بأخرى ، ويقول : وا شوقاه إلى من يرانى ولا أراه . وبقي سبعين سنة لم يرفع / رأسه إلى السماء ؛ حياءً من الله تعالى ، وكان يقبض على لحيته ويكى ويقول : قد كبرت فاعتقنى .

أ/٣٧

هذا ولهى وكم كتمت الولها صون الحديث من هوى النفس لها يا آخر محنتى ويا أولها أيام عنائى فيك ما أطولها كان إبراهيم بن أدهم - رضى الله عنه - يبكى الدم من شدة خوفه ، ويقول : إن كنت وهبت لأحد من المحبين لك ما يستريح به فهب لى .

(١) ألحقت فى حاشية الأصل وفوقها « صح » .

(٢) هو طائر بالهند لا يحترق بالنار . القاموس « س م ن د ل » .

(٣) أخرجه البخارى ( ٢ / ٦٦ ) ح ( ١١٤٥ - فتح ) ، ( ٨ / ٨٨ ) ح ( ٦٣٢١ - فتح ) ، ( ٩ / ١٧٥ ) ح ( ٧٤٩٤ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٧٥٨ ) عن أبى هريرة مرفوعاً .

## الفصل التاسع عشر ..... ٧٧

ساروا وأقام فى فؤادى الكمدُ لم يلق كما لقيتُ قبلى أحدُ  
شوق وجوى ونارُ وجدٍ تقدُ مالى جلدٌ ضعفت مالى جلدُ  
إخوانى : إذا رأيتم قلقلًا عند ذكر حبيبهِ فاعذروه ؛ ففى فؤاد المحب نارُ جوى ،  
أحر نارَ الجحيم أبردها ، لا تلوموا مضروبًا فى أنينه ؛ فإن سياط الوجد تقع على  
نياط القلب<sup>(١)</sup> .

أن من الشوق فلولا دمعهُ أحرق ما بين العذيب والنقا  
فاستعبرت أنفاسه وإنما تلهب الأنفاس من حر الجوى  
مرؤا على وادى الغضى وقلبوا من الجوى قلبى على جمر الغضى  
نيران المحبة فى قلوب المحبين لا تخبوا ، وقلق الأفئدة من الحذر لا يسكن .  
أجن بأطراف النهار صباية ، وبالليل يدعونى الهوى فأجيبُ ، إذا سمع المحب  
أوصاف الحبيب ، ثارت نيرانُ / الشوق ، فلا يدرى ما يصنع ، فاعذروه فما يرى  
بحضرته أحدًا .

ظن الأراك لدى واديه إظعانًا فما استطاع لما أخفاه كتمانًا  
فبان للركب ما قد كان يستره عن كل مُستخبر من حب من بآنا  
لا تصح المحبة حتى يمتحن الاسم المعروف باسم متجدد ؛ فإن اسم قيس نسي ،  
وعرف بالمجنون .

كم أصبحُ والهأ وأمسى قلقلًا والحزن وقلبى قلَّ ما يفترقا  
من بعد الصفو عاد عيشى رنقًا<sup>(٢)</sup> كم يصبرُ قلبى ليته ما خُلقا  
قد ذاب من الهم وأمسى علقًا<sup>(٣)</sup> يا مالك رقى كم أقاسى الأرقا  
فارحم ومر الجفون أن تنطبقا

(١) نياط القلب : ما عُلّق به إلى الرئتين . المعجم الوجيز ( ص ٦٣٩ ) .

(٢) أى : كدر . القاموس « ر ن ق » .

(٣) أى : تمكن الحب من قلبه . المعجم الوجيز ( ص ٤٣٠ - ٤٣١ ) .

## الفصل العشرون

يا هذا ، تأمل لماذا خلقت ، وما المراد منك ﴿ أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً ﴾ [سورة المؤمنون : ١١٥] عليك ملك<sup>(١)</sup> يرفع عملك . يا مطالباً بحركاته وسكناته وكلماته وعزماته ﴿ أيحسب الإنسان أن يترك سدى ﴾ [سورة القيامة : ٣٦] . لابد من جمع تبددك في البلى للقيام في القيامة ، يصور<sup>(٢)</sup> وصف الأعمال على السامع ﴿ ينبأ الإنسان يومئذ بما قدم وأخر ﴾ [سورة القيامة : ١٣] . ثم يكر إلى الميزان ﴿ ليجزى الذين أساءوا بما عملوا ويجزى الذين أحسنوا بالحسنى ﴾ [سورة النجم : ٣١] ويحك خذ بتلايب نفسك قبل أن يأخذ ملك الموت بها ، وقل : أيتها الحمقاء إن كان محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم صادقاً فالمسجد ، وإلا فالدير ، تأمل دليل / الانقياد قبل السعى ، من آمن بموسى ﷺ لصورة ثعبانه كفر بصياغة العجل ، ومن أبصر حقائق معجزاته هان عليه وعيد ﴿ لأصلبنكم ﴾ [سورة الأعراف : ١٢٤ ، سورة طه : ٧١ ، سورة الشعراء : ٤٩] . أكبر دليل علينا أنت . يا مودعاً دقائق الأسرار ، كنت بدداً في ظهور الأصول ، فنظمت بالقدرة نظماً عجيباً خالياً عن العيب ، فما تنقض إلا لأمر هو أعجب منه ، مدت أطناب العروق ، وحفرت خنادق أنهار الأعضاء ، وضربت أوتاد المفاصل ، وأقيم عمدة الصلب ، ثم مد السرادق ، فنصب سرير القلب في الباطن للملك ، « ويسعني قلب عبدى المؤمن »<sup>(٣)</sup> .

٣٨/أ

إذا لم يجد صب على النائي مخبراً عن الحى بعد البين أين أقاموا  
فعند التنسيم الرطب أخبار منزل به لسليمي بالعقيق خيام  
إذا أعشب بالمعرفة وادى النفس صعب الوصول إلى ذلك العشب ، فقل : من يقدر أن يرعى ذلك الزرع ؟! هذا الهوى سبغ ضار ، والغضب أسد لجوج ، فقيل : قيدوا سباع الوادى بسلاسل العقل ؛ ليتمكن الحاصد من جز الزرع .

(١) ملحقة في حاشية الأصل ، وقد وجدت نفس الكلمة عقب كلمة « عملك » وفوقها ضبة هكذا : « ص » .

(٢) غير واضحة في الأصل ، وكأنها هكذا .

(٣) تقدم تخريجه ، لمعرفة مواضعه راجع فهرس الأحاديث .

## الفصل العشرون ..... ٧٩

يا هذا ، لو عرفت قدرَ نفسك ما أهنتها بالمعاصي ، يا جوهرة بمضيعة ، يا لُقْطَةً تداس<sup>(١)</sup> ، يا يهوذا ، معك قميص يُوسف وما تشم ريحه ، أما أسجدت لك الملائكة بالأمس ، أما جعلتهم اليوم في خدمتك ، أما أخبرتك أنهم في الجنة يُسلمون / عليك ، أما أنا القائل لهم قبل وجودك : ﴿ إني جاعل في الأرض خليفة ﴾ [ سورة البقرة : ٣٠ ] .

يا متعبدین فی صوامع السماء معجبین بصُور العبادات ، اطلعوا من خوخات زواياكم فانظروا ما أصنع ، أخذت قبضة من تراب ، فصببت عليها قطرات من ماء ﴿ مرج البحرين يلتقيان ﴾ [ سورة الرحمن : ١٩ ] . نفخت في صرف الباطن فإذا طفل التعليم بيده لوح التفهيم ، فقلت له : ﴿ أنبئهم بأسمائهم ﴾ [سورة البقرة : ٣٣] . ﴿ يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ﴾ [ سورة الرحمن : ٢٢] أما يكفي في إقامة أعذار الخاطئين : « لو لم تذنبوا »<sup>(٢)</sup> . أما في رسائل : «هل من سائل»<sup>(٣)</sup> دليل الكرم .

لاح وعقل الليل مسلوبُ برق بنار الشوق مشبوبُ أسأله عنكم وفي لمعه سطر من الأحباب مكتوبُ  
يا مشغولاً عني ، يا من أبعدته الزلل مني ، كنت في رفقة ﴿ تتجافى ﴾ [سورة السجدة : ١٦] . فصرت في حزب أهل النوم ، أين القلق لفراق المألوف من الخير ؟! مساجد الدجى تستوحش لصلاتك ، مواطن الطاعة تتوق إلى عبادتك .

يا ديار الأحباب كيف تغيرت      ويا عهدُ ما الذي أبلاكما  
هل ألاك الذين عهدى بهم      فيك على عهدهم وأين ألاكما

(١) غير واضحة في الأصل ، ولعلها هكذا .

(٢) أخرجه مسلم ح ( ٢٧٤٩ ) عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « والذي نفسي بيده لو

لم تذنبوا لذهب الله بكم ، ولجاء بقوم يذنبون ، فيستغفرون الله فيغفر لهم » .

(٣) أخرجه البخاري ( ٢ / ٦٦ ) ح ( ١١٤٥ - فتح ) ، ( ٨ / ٨٨ ) ح ( ٦٣٢١ - فتح ) ، ( ٩ /

١٧٥ ) ح ( ٧٤٩٤ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٧٥٨ ) عن أبي هريرة مرفوعاً .



الذَّمِيلَ<sup>(١)</sup> الذَّمِيلُ يا ركبُ إني لَضَمِينٌ أن لا يَخِيبَ سُرَاكَا

تعلق بالليل ؛ فإنه شفيح مشفع ، ادخل في زمرة المجتهدين على وجه  
٣٩/أ التطفيل ، ناد في فلوات الخلوات بلسان التذلل / ، يا مؤنسى بقربه ، سل وحشتي  
بعدك ما جرّ علىّ البعد ، يا هذا ، « من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه »<sup>(٢)</sup> .  
والذى يعنى العبدَ خدمة سيده وغيرها لا يعنيه ، فإن أقبلت عليه بقلبك استقبلك ،  
« وإنى إلى لقائهم لأشدّ شوقاً »<sup>(٣)</sup> وإن أعرضت عنه رفضك بيد العز ﴿ إن الله  
لغنى حميد ﴾<sup>(٤)</sup> [ سورة إبراهيم : ٨ ] . يد تشج وأخرى منك تأسوفى ، إذا قال  
العبد : يا رب ، أين أطلبك ؟ قيل له : فى قلبك . فإذا قال : متى ؟ قيل :  
الآن .

لئن كنت عنى فى العيان مغيباً فما أنت عن قلبى وسرى بغائب

إذا اشتاقت العينان منك لنظرة تمثلت لى فى القلب من كل جانب

احم حديدة العزم فى نار التخويف ، ثم اكو بها عرق حبّ الدنيا فى باطن  
الطبع ، تجد طعم العافية ، امدد يد المعاهدة على الوفاء ، فمزق بها ثوب الغدر ،  
أجل بصر الفكر فيما جنت أيام الجفا بسيل الدموع .

صون دمعى هتكته ودمى قفكته

لحبيب حببته فجفانى فخفته

غاب عن مقلتى وفى سرق قلبى وجدته

وحياة الهوى وحرمة ليل سهرته

(١) الذميل : السير اللين ما كان ، أو فوق العنق . القاموس « ذ م ل » .

قال أبو عبيد : إذا ارتفع السير عن العنق قليلاً فهو التزيد ، فإن ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم  
الرسيم . شرح القاموس .

(٢) أخرجه الترمذى ح ( ٢٣١٨ ) عن أبى هريرة مرفوعاً .

وحسنه النووى فى رياض الصالحين ( ص ٥٠ - ٥١ ) .

(٣) تقدم تخريجه بلفظ : « وأنا إلى لقائهم .. » .

(٤) فى حاشية الأصل بخط مغاير : « عن العالمين » ، يشير إلى أن الآية الكريمة هكذا : ﴿ إن الله

لغنى عن العالمين ﴾ [ سورة العنكبوت : ٦ ] .

لا تَغَيَّرَتْ فَنَسِي هُوَاكَ الَّذِي لَا عَدَمَتَهُ

مجلسنا بحرٌ يردّه العصفور والفيل ، فيأخذ كل منهم على قدر حوصلته ﴿ قد علم كل أناس مشربهم ﴾ [ سورة البقرة : ٦٠ ] . كم بين حدةٍ نظر هُدهدٍ / وبين عشا عين الخُفاش . أطيّار البلاغة قد خرجت من برج القلب ، فوقعت على غُصن اللسان ، تستريح إلى التغريد ، فأين الطروب ؟! سحائب التفهيم قد هطلت بودق البيان ، أفتراها أخضلت<sup>(١)</sup> رياض الأذهان ؟! ليس كل مجلس مجلساً ، ما كل قميص يرد عين يعقوب . أحسن البساتين بساتيننا ، وأقوم البيان بياننا ، وأظرف الأغصان أغصاننا ، وأوطأ الميادين ميداننا ، كلما سحت أجفاننا صحت أبداننا ، كلما تاب خوَّاننا كثر إخواننا ، كلما صفت عزائمنا صعد بنياننا ، فالوقت بحمد الله لنا والزمان زماننا .

وقفنا فمن باك أجابت دموعه  
ومن سائر أجفانه بيمينه  
ومن طائش لم يسعد الدمع وجده  
وقد قلقت خوض الركاب لبيننا

ومعتصم بالصبر لم يملك الصبرا  
ومُلِقَ على أحشائه يده اليُسرا  
وشر البكا ما استفذ الأدمع الغزرا  
فلم نستطع ضعفاً لشاردها زجرا

## الفصل الحادى والعشرون

يا كثافة الغفلة على قلوب الغافلين ﴿ يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا ﴾ [ سورة  
الروم : ٧ ] هَمَمهم مقصورة على تحصيل المطعم والمشرب ﴿ إن هم إلا كالأنعام ﴾  
[ سورة الفرقان : ٤٤ ] . سبحان من أعمى بصائرهم مع نفوذ أبصارهم ، فإذا  
قاموا فى القيامة ﴿ أسمع بهم وأبصر ﴾ [ سورة مريم : ٣٨ ] . ويل للهائمين فى  
معاصيهم ، إذا أخذ بنواصيهم ﴿ يوم يسحبون فى النار على وجوههم ﴾ [ سورة  
القمر : ٤٨ ] . /

وا عجباً لكم الحديث أما تسمعون ، كل الأسماع تتساوى فى وصول الكلام إليها ، إنما يقع التفاوت فى فهم المقصود ، القطرُ عامُّ الوقع ، غير أن حكم السَّبَخِ

(١) أى : بللت . المعجم الوجيز ( ص ٢٠١ ) .

غير حُكِّمَ الجُرْزُ ﴿ تُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنَفْضِلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ ﴾ [سورة الرعد : ٤] . الحَذَرَ الحَذَرَ مِنَ الْغَيْنِ الْفَاحِشِ ﴿ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَى ﴾ [سورة الزمر : ٥٥] تَقْظُوا مِنْ رَقْدَاتِكُمْ ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً ﴾ [سورة الزمر : ٥٥] . وَيُحْكَمُ أَعْمَارُكُمْ تُنْهَبُ وَأَيَامُكُمْ تَذْهَبُ ، وَأَثَامُكُمْ تَكْتَبُ ، أَصْمَمَ عَنِ النَّصَائِحِ <sup>(١)</sup> ، أَمْ عَمَى وَالْأَمْرُ وَاضِحٌ ﴿ فَمَا لَهُؤُلَاءِ الْقَوْمُ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴾ [سورة النساء : ٧٨] . كَمْ عَلَّلْتُمْ مَرِيضًا وَرَأَيْتُمْ كَرْبَهُ ، ثُمَّ أَخْرَجْتُمُوهُ ذَلِيلًا إِلَى قَبْرِهِ ، وَتَرَكْتُمُوهُ وَحِيدًا فِي لَحْدِهِ ، وَرَجَعْتُمْ إِلَى اقْتِسَامِ كِسْبِهِ ﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ ﴾ [سورة البقرة : ٧٤] . أَرْبَابَ الْقُلُوبِ الْقَاسِيَةِ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَجْلِسِ كَمَا دَخَلُوا ﴿ سِوَاءَ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ ﴾ [سورة البقرة : ٦] رَأَيْتَ الذُّنُوبَ عَلَى الْقُلُوبِ ، فَالْمَوَاعِظُ تَحُومُ عَلَى الْمَنَافِذِ فَلَا تَجِدُ طَرِيقًا ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾ [سورة البقرة : ٧] وَمَعَ هَذَا فَلَا بَأْسَ ؛ فَإِنَّ الْخَمْرَ تَنْقَلِبُ خَلًّا فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ .

خرج عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - وهو أقسى قلباً من الصفا فلان عنده <sup>(٢)</sup> .

عسى فرج يأتى به الله إنه له كل يوم فى خليفته أمر ما دام قلبك عند التوبىخ ينكسر ، وعينك عند العتاب تدمع ، ففبك بعد حياة ، إنما المعاصى أوجبت سكتة . أنشق قلبك / حراق التخويف وقد عطست ، الرياضة تكسر عوادي دواعى الطباع ، من راض نفسه كف كفها عن الفضول ، وزوى يد الزوائد ، من وقف نفسه على صراط الاستقامة ويده ميزان المحاسبة ، أمن من الغبن ، بمحك الورع تستعرض أعمال النفس ، ويرد البهرج إلى كير التوبة ، فمن استعمله سلم من رد الناقد يوم القبض .

٤٠ / ب

(١) فى حاشية الأصل : « الناصح » وفوقها : « خ » يعنى : فى نسخة .

(٢) فى حاشية الأصل : « فى نسخة أخرى : فلان عند رؤية الرسول ﷺ »

يكون أجاباً دونكم فإذا انتهى إليكم تلقى طيكم فيطيب .

السقم على الجسم له ترداد والصبر يقل والهوى يزداد  
ما أبعد شقتى وما لى زاد ما أكثر بهرجى ولى نقاد

يا من يفرط فى أعماله ويتكل على الشفاعة ، ربّ أمل خاب ، ويحك كن  
رأساً بنفسك ؛ فإن السبع لا يأكل إلا ما افترس ، كل يوم تحضر فى المجلس يقف  
لك الشيطان على الباب ، علماً منه بضعف عزيمتك فى التوبة ، فإذا خرجت كما  
دخلت قال : فديت من لا يفلح . ويحك ما عندك من الإيمان إلا رسمه .

صدّ وهجر وجففا ورسم دار قد عفا  
لهم يبق إلا نفس لولا التمنى لانطففا

كيف يستنير قلبك مع هذه الغفلة ؟! كيف تحضر لك روضة ما جادتها ديمة  
دمع ؟! وا أسفاً كم تطلب الخضر ولا ترى إلا اليابس ، عندك قوت سنة وستين ،  
وما لك علم أنك تعيش يومين ، ثم هذا حرصك على جمع الدنيا ، أعلمت / ٤١/أ  
الآن أن الهوى يتلهى بك .

يا قلب كيف علقت فى أشراكهم ولقد عهدتُك تفلت الأشراكا  
أهوى وذلاً فى الهوى وضراعة وطماعة أبداً<sup>(١)</sup> فما أشقاكا  
لا تشكون إلىّ جداً بعدها هذا الذى جرت عليك يداكا

الحرص ليل ، والأمل ظلمة ، والتوبة صبح ، ومخالفة الهوى شمس ، إذا  
المرء لم يغلب هواه أقامه بمدرجة فيها العزيز ذليل ، يا صبيان الهوى ، أنتم  
تخرجون لقتل سبع ما آذاكم إلا ليقال عن أحدكم : ما أجلده . فكيف تتركون  
سبع الهوى وقد افترسكم ؟! إذا خرجتم إلى سبع البرية مدحكم جهال العوام ،  
ولو خرجتم إلى سبع الهوى غبطكم راسخو العلماء . هذا سبع الهوى قد أغار  
على سرح القلوب ، فهل فيكم عارم<sup>(٢)</sup> ؟!

أما ترون أقدام التائبين قد انطلقت ، أما تشاهدون دموع العاصين قد استبقت ،

(١) عقبها : « تعالى الله » لكنها مضروب عليها .

(٢) أى : شديد . القاموس « ع ر م » .



أما تبصرون أفئدة المجرمين قد احترقت ، أما تنظرون إلى أغصان البان<sup>(١)</sup> كيف  
اعتنقت ؟!

سقى الحيا أرض الحمى      أعذب ما تسقى السماواتُ به الأرضينا  
وخص بآنات<sup>(٢)</sup> على كاظمة      وزادها نضـاوة ولينا  
وواصلت ما بينها ريح الصبا      فعانقت غصونها الغصونا  
يا متمنياً لحاقهم وهو قاعد      هلاً حركت قدماً أو ساعداً /  
أتمنى والمنى جهـد المقل      وأقضى الدهر فى ليت وهل  
وأداوى كلف العيش إذا      أظلمت لى بطلاوات<sup>(٣)</sup> الأمل  
سلوة وهى الغرام المشتكى      وتعاليل أسى وهى العلى  
يا هذا ، عينك تبكى إذا رأيت التائبين ، وعزمك على المعاصى يضحك .

### بالغور دار وبنجد هوى

تقبض ثمن يوسف قلبك وقت الضحى ، وتبكى عشاءً عند يعقوب ، رميت  
يوسف قلبك فى جب<sup>(٤)</sup> الهوى ، وتتهم به ذئب الصحراء .

ما أنت يا قلب وأهل الحمى      وإنما هم أمسك الذاهب  
ودون نجد وظباء الحمى      أن يقرح الميسم والغارب  
بالله عليك اعرف ما ضاع منك وابك عليه بكاء عاقل ، كان لك قلب  
فانقلب ، كان لك وقت فذهب ، فاندب ندب ثدب ، لعل الخصب ينسخ الجذب .  
هذا قلبى وربعه قد أقوى      هل تحسن بى إلى سواك السكرى  
أنت المبلى فكن مزيل البلوى      هل يسعد ذا الضعيف إلا الأقوى  
يا أجفانى اسمحى بدمع ودم      وابكى دنقاً وجوده كالعدم

(١) البان : نوع من الأشجار . القاموس « ب و ن » .

(٢) جمع أناة : وهى الحلم والوقار . المعجم الوجيز ( ص ٢٨ ) .

(٣) جمع طلاوة : وهو الانتظار والإبطاء . القاموس « ط ل و » .

(٤) هى البئر التى لم تطو . المفردات ( ص ٨٥ ) .

من كنت أرجيّه يداوى سقمي      قد أمرضني وزادني في ألمي  
الخلق بطيب وصلكم قد سعدوا      وأنا المضي بهجركم منفرد  
قد قل تصبري وطال الأمد      أبدى جلدًا وما بقي لي جلدٌ

## ١/٤٢ الفصل الثاني والعشرون

يا مظهرًا من الخير ما ليس في باطنه ، لا تبع ما ليس عندك ، لو عُرِضت  
خبايا صدرك على جيرائك لرجموك بالحجارة ، حدثت عن أوصافك بالصدق  
فتغير لونك ، إن صاحب البهرج إذا رأى المحك ارتعد ، أسمع<sup>(١)</sup> الملابس ثياب  
الربا ، لليهود تمايل بلا سكر ، ما تباع سلع الخلاص إلا بدراهم الإخلاص ،  
«رب صائم حظه الجوع والعطش ، وقائم حظه السهر»<sup>(٢)</sup> ، ومصلٌ قد أتى  
بالأركان يضرب وجهه بصلاته .

وا عجبًا سجدت السحرة بلا وضوء ، إلى غير القبلة ، في ثياب غير طاهرة ،  
فنالوا بتلك الصلاة الصلّات .

تكاملت طهارتهم بجريان الدماء عند تقطيع الأيدي ، وزين خشوع صلاتهم  
بالصلب على جذوع النخل ، وجدوا صدق القصد وفقدت ، إذا كان الميل إلى  
الأسباب يؤذى ، فكيف العمل لأجل الخلق ؟! قال يوسف - عليه السلام -  
للساقى : ﴿ اذكرني عند ربك ﴾ [ سورة يوسف : ٤٢ ] فلبث .

استتر زكرياء - عليه السلام - في شجرة فنمّ عليه ثوبه . ﴿ ويوم حنين إذ ﴾<sup>(٣)</sup>  
أعجبتمكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً ﴾ [ سورة التوبة : ٢٥ ] . كان الصالحون  
يسترون التعبد كما يستر العاصي الزلة ، كان علي بن الحسن يقوت مائة أهل  
بيت ، ولا يدرون من يبعث لهم قوتهم . وكان حسان بن أبي سنان يشتري أهل  
البيت فيعتقهم ، ولا يعلمهم من هو .

(١) أى : أقبح . القاموس « س م ج » .

(٢) تقدم تخريجه ، وانظر مواضعه في فهرس الأحاديث .

(٣) كتبت خطأ في الأصل : « إذا » .

٨٦ ..... بعينى ما يتحمل المتحملون من أجلى .

٤٢/ب صحبوا الله راكبين إلى العز طريقاً من المخافة وعـرا/

شربوا الموت فى الكريهة حلواً خوف أن يشربوا من الضيم مُراً

كل عجلان قوله لأخيه العلاء العلاء إن كنت حرّاً

وإذا استصرخوا العضة عام ركبوا الجود يطردون الفقرا

لا يبالى الجيران ما أطلقوا الأيمان أن تمسك السماء القطرا

هذه طريق القوم فأين السالك ؟! هذه صفاتهم فأين الطالب ؟!

هذى المنازل والعقيق فأين ليلى والخيام

لم يبق مذكروا النوى لتيمّ فيها مقام

يا من يتعب فى التعب ولا يجد لذة ، أنت بعد فى سواد البلد ، اخرج إلى  
البادية تجد نسيم نجد ، لو صح قصدك فى الخدمة حمل عنك أعباء التعب .

بعينى ما يتحمل المتحملون من أجلى

لما استسلم الذابح والذبيح لامثال الأمر ألقى الأمر على السكين السكون .  
غلبت حرارات الخوف على قلب داود - عليه السلام - فصار كفه كير ﴿ وألنا له  
الحديد ﴾ [ سورة سبأ : ١٠ ] وقويت روحانية محمد صلى الله عليه وآله وسلم  
فنبع الماء من بين أصابعه<sup>(١)</sup> .

لولا مدامع عشاق ولوعتهم لبان فى الناس عز الماء والنار

فكل نار فمن أنفاسهم قدحت وكل ماء فمن دمع لهم جار

يا هذا « أردت أن تنظر إلى »<sup>(٢)</sup> الحياة بعد الموت ، أقبل على طيور هواك  
فصرهن إليك ، قطعهن بسكين زهدك ، وفرقهن على جبال عزائمك / ثم ادعهن  
إلى باب توبتك ، يأتينك سعيًا ، أمر الخليل بأربعة من الطير ، كلٌّ يشير إلى حال  
الآخر ، أخذ حمامًا ينوح من طول شجنه ، وغرابًا يبكى على غربته ، وطاووسًا  
يتباهى فى زينته ، ونسرًا يدل بامتداد أجله . يا واقفًا مع الصور خالط عالم

٤٣/أ

(١) أخرجه البخارى ( ٤ / ٢٣٥ ) ح ( ٣٥٧٩ - فتح ) عن ابن مسعود مرفوعًا .

(٢) ما بين قوسى التنصيص ملحق فى حاشية الأصل ، وفوقه : « صح » .

بعينى ما يتحمل المتحملون من أجلى ..... ٨٧

المعنى ، أنت تحبس البلبل لطيب صوته ، فلو تأملت المعنى ، علمت أنه يبكى لفراق أحبته .

أفنى عُددي عدُّ ليالى الهجر كم أصبرُ قد حلَّ قوائى صبرى  
قد طال علىَّ يا عذولى دهرى فاليوم يمر بى كألفى شهر

أطيب الزمان زمان الربيع ، ومن أحسن أزهاره الورد ، وزيارته زيارة طيف فى ليل صيف ، بالله لو علم قصر مدته ما تبسم ، بينما هو ينشر بزَّ ريحه فى شمال البكور بزَّ الناظور<sup>(١)</sup> ، فإذا هو فى زجاجة التنور ، وقيل له : لم اغتررت بزور ؟ كلما أوقدت نارُ العتاب تحته سال دمه على تفريطه . فيا من يؤنسه الأمل ، ويا من عمره كالورد ، واغتراره كضحكه ، أسل بنار الخوف دمع الأسى على التفريط ؛ لتصلح قطراتك لطيب الملوك ، عين بكت من خشية الله لا تمسها النار أبداً . خلق الله سبعة أبحر واستقرض دمعة .

الماء عندك مبذولٌ لشاربهِ وليس يرويك إلا دمعة الباكي

يا أطيَّار الأدمية إما عبَّادان التعب ، وإما استفراخ / العلم ، وإلا فالذبح . ٤٣/ب

إخوانى : إما طول همّة ، أو انكسار استعطاف ، أو تواضع ذلة . استطال الصولجان فنال كفَّ الملك ، انحنى رأس الصولجان ليقبَّل خدَّ الأُكْرة<sup>(٢)</sup> ، استدارت الأُكْرة لتكون كلها خدّاً تُعَفِّره بين يدي الصولجان .

وا عجباً لطارد يطردها بالضرب ، ثم يسرع فى طلبها ، فافهموا من ذلك : اهبط أنت وزوجك ، « ينزل إلى سماء الدنيا »<sup>(٣)</sup> ، ﴿ اهبطوا منها جميعاً ﴾ [سورة البقرة : ٣٨] . ﴿ والله يدعو إلى دار السلام ﴾ [سورة يونس : ٢٥] وحدى أتكلم وخدى يتألم ، ألا مُريد يد يتعلَّم ، ألا مودع فيسلم .

هو الحمى ومغانيه مغانيه فاحبس وعان بليلى ما تعانيه

(١) هو حافظ الكرم والنخل . القاموس « ن ظ ر » .

(٢) الأُكْرة : لغية فى الكرة . القاموس « أ ك ر » .

(٣) تقدم تخريجه ، وانظر مواضعه فى فهرس الأحاديث .



ما فى الصَّحاب أخو وجد تطارحه      حديث نجد<sup>(١)</sup> ولا صبَّ تجاربه  
إليك عن كل قلب فى أمّاكنه      ساهٍ وعن كل دمع فى مآقيه  
يوهى قوى جلدى من لا أبوح به      ويستبيح دمي من لا أسميه  
يجنى فما فى لسانى ما يعاتبه      ضعفاً بلى<sup>(٢)</sup> فى فؤادى ما يدانيه

### الفصل الثالث والعشرون

إخوانى : أنستم بسماع العلم ، واستوحشتم من العمل ، وإنما تدفع الشدائد  
بالاستعداد لها ، لا بالخوف منها . الهرب الهرب من دار يُتباع عنها كل يوم ،  
الطلب الطلب لدار يُتقرب منها كل وقت<sup>(٣)</sup> ﴿ فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلاً ﴾  
[سورة المزمل : ١٩ ، سورة الإنسان : ٢٩] كيف تأمنون / النار ﴿ وإن منكم  
إلا واردها ﴾ [سورة مريم : ٧١] ؟! وكيف تؤثرن الفانى على الباقي ﴿ وما  
الحياة الدنيا فى الآخرة إلا متاع ﴾ [سورة الرعد : ٢٦] وكيف تنسون عيب  
المعاصي ﴿ ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ﴾ [سورة الزلزلة : ٨] ؟! إنجزاء  
مرصداً ﴿ ليس بآمانيكُم ﴾ [سورة النساء : ١٢٣] .

٤٤/أ

لو رأيتم العاصي يتأسف ﴿ يوم يتذكر الإنسان وأنى له الذكرى ﴾ [سورة  
الفجر : ٢٣] . إذا واجه سفرًا طويلاً بغير زاد ﴿ يقول يا ليتنى قدمت لحياتى ﴾  
[سورة الفجر : ٢٤] .

يا من إذا أصبح طلب الشهوات ، وإذا أمسى تقلب على فراش الزلات ، أين  
أنت من قوم نصبوا الآخرة بين أعينهم ؟ فقلوبهم وجلة ، وأفئدتهم قلقة ، هيهات  
هيهات ما لك سهم من نصيبهم ﴿ إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ﴾ [سورة  
ص : ٤٦] . نقضوا الدنيا فبنوا الآخرة ، قلبوا العادات : فأكلوا بالليل وقاموا  
بالنهار .

قالت بنت الربيع بن خيثم : يا أبة ما لى أرى الناس ينامون وأنت لا تنام ؟!

(١) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « ليلى » .

(٢) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « ولا » .

(٣) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « يوم » .

قال لها : يا بنيه ، إن أباك يخاف البيات<sup>(١)</sup> .

دعوني ونعمان الأراك أرودهُ يجاوب صوتي طيره المتناوحا  
عسى سانح من دار مية يا من يُقيض لي عن شائم طار بارحا  
قالت أم عمر بن المنكدر : يا بني أشتهى أن أراك نائما . فقال : يا أماه ، إن  
الليل يردُّ على فيهلوني ، فينقضى عني وما قضيت أربي .

من ناظر لي بين سلع وقُبُـا  
كيف أضاء البرق أم كيف خبا /  
نبهني وميضه ولم تنم عيني  
ولكن رداً عقلاً عزباً  
قرت لي بنات صدري خافقاً  
واستبردته أضلعي ملتهباً  
يا لنسيم سحر بحاجر ردت به  
عهد الصبا ريح الصبا  
سل من يدل الناشدين بالغضى  
على الطريق ویرد السلبا  
أراجع لي والمنى تعلقة  
وطالع نجم زمـان غرباً  
إذا اطمأنت أضلعي تذكرت  
نواك فاهتزت جوى لا طرباً  
فلا تدعني أسأل الركبان عن  
قلب دوى وأستطب الكتباً

كان بشر بن الحارث الحافى لا ينام إلا أن يغلب ، فقليل له : ما لك لا تنام ؟  
فقال : أنا رجل مطلوب .

وخلف الضلوع زفير أبى وقد برد الليل أن يبرداً  
كان بعض العباد يصلى فى الليل ركعتين يختم فيهما القرآن ، ثم يتم الليل  
بالبكاء إلى الصباح .

ما على ذى لوعة نبههُ  
بارق من قتل الغور فشاماً  
كلما أومض من نحو الحمى  
قعد القلب من الشوق وقاماً  
حبذا الدار وإن لم يلقنا  
ساكن الدار بها إلا لما  
يا خليلي انظر عني الحمى  
إن طرف العين بالدمع أعاماً

(١) يعنى : يأتيه الموت فجأة فى جوف الليل .

أَخْلَقَ الرَّبُّ وَأَعْلَقَ الْهَوَى      مَسْتَجِدَّاتٌ وَلَوْعًا وَغَرَامًا  
 آهَ مِنْ بَرَقٍ عَلَى أَرْضِ الْحَمَى      نَبَّ الشُّوقَ عَلَى الْقَلْبِ وَنَامًا  
 أَخْرَجَهُمُ الْخَوْفَ إِلَى مَقَامِ الْوَلَه<sup>(١)</sup> ، فَلَوْ رَأَيْتَهُمْ لَقَلَّتْ مَجَانِينُ ، / اشْتَغَلُوا عَنْ  
 نَفْسِهِمْ بِإِصْلَاحِ قُلُوبِهِمْ ، عَرَى أُوَيْسٌ حَتَّى جَلَسَ فِي قَوْصَرَةٍ<sup>(٢)</sup> . وَقَدَّمَ بَشَرَ  
 الْحَافِي مِنْ عِبَادَانٍ وَهُوَ مُؤْتَزِرٌ بِحَصِيرٍ .

٤٥/أ

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللُّومِ عَرِضُهُ      فَكُلْ رِذَاءَ يَرْتَدِيهِ جَمِيعُ  
 وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَمِيمَهَا      فَلَيْسَ إِلَى حَسَنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ  
 كَانَ أُوَيْسٌ يَلْقُطُ النَّوَى فَيَبِيعُهُ بِمَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ ، فَلِذَا أَصَابَ حَشْفَةً<sup>(٣)</sup> ادْخَرَهَا  
 لِإِفْطَارِهِ ، وَيَلْتَقِطُ الْخَرْقَ مِنَ الْمَزَابِلِ فَيَغْسِلُهَا فِي الْفِرَاتِ وَيَرْقَعُهَا لِسِتْرِ عَوْرَتِهِ ،  
 وَيُفِرُّ مِنَ النَّاسِ فَلَا يَجَالِسُ أَحَدًا ، فَقَالَ لَهُ أَهْلُهُ : هَذَا مَجْنُونٌ .

قَالُوا جُنُنْتُ بِمَنْ تَهْوَى فَقُلْتَ لَهُمْ      مَا لَذَةُ الْعَيْشِ إِلَّا لِلْمَجَانِينِ  
 فَبَنَوْا لَهُ بَيْتًا عَلَى بَابِ دَارِهِمْ ، فَكَانَتْ تَأْتِي عَلَيْهِ السَّنُونَ لَا يَرُونَ لَهُ وَجْهًا ،  
 وَكَانَ إِذَا خَرَجَ ضَرَبَ الصَّبِيَّانَ عَقْبِيَّهِ بِالْحِجَارَةِ حَتَّى تَدْمَى ، وَهُوَ سَاكِتٌ ، وَلِسَانُ  
 الْحَالِ يَقُولُ :

وَلَقَيْتُ فِي حُبِّكَ مَا لَمْ يَلْقَهُ      فِي حُبِّ لَيْلَى قَيْسُهَا الْمَجْنُونُ  
 لَكِنِّي لَمْ أَتَّبِعْ وَحْشَ الْفُلَى      كَفَعَالَ قَيْسٍ وَالْجُنُونِ فَنُونُ  
 عَلِمَ الْقَوْمُ أَنَّ رِضَاءَهُ فِي ابْتِلَائِهِمْ ، فَأَحْبَبُوا الْبَلَاءَ ، دَخَلُوا عَلَى سُيُودِ بْنِ غَفَلَةٍ  
 وَقَدْ أَضْنَى عَلَى فَرَاشِهِ ، فَلَوْلَا أَنَّ امْرَأَتَهُ كَلَمَتْهُ مَا عَلِمُوا أَنَّ تَحْتَ الثَّوبِ أَحَدًا ،  
 فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَحَبُّ أَنْ اللَّهُ نَقْصَنِي مِنْهُ قَلَامَةً ظُفْرٍ .

رُوحٌ تَرَدَّدَ فِي مِثْلِ الْخِلَالِ<sup>(٤)</sup>      إِذَا أَطَارَتْ الرِّيحُ عَنْهُ الثَّوبُ لَمْ يَبْنِ /  
 كَفَى بِجَسْمِي نَحْوَلًا أَنْنِي رَجُلٌ      لَوْلَا مَخَاطِبِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي

٤٥/ب

(١) الوله : شدة الحزن حتى يذهب العقل . المعجم الوجيز ( ص ٦٨١ ) .

(٢) القوصرة : وعاء التمر . القاموس « ق ص ر » .

(٣) الحشف : الخبز اليابس . والحشف : أراد أ التمر . القاموس « ح ش ف » .

(٤) الخلال : المنفرج بين الشيئين . المعجم الوجيز ( ص ٢١٠ ) .

## الفصل الرابع والعشرون ..... ٩١

لقى رجل إبراهيم بن أدهم في البرية فقال له : أين العمران ؟ فأومأ بيده إلى المقابر ، فضربه فشج رأسه ، فقبل له : هذا إبراهيم بن أدهم ، فرجع فاعتذر إليه ، فقال له إبراهيم : الرأس الذي يحتاج إلى اعتذار تركته ببلخ .

وكانت على الأيام نفسى عزيزة<sup>١</sup> فلما رأت صبرى على الذل ذلت  
كانت نفس إبراهيم تترفع بالكبر ، وتمرح في بوادى العجب ، فلما عرفت حقيقة الأمر عزفت عن الهوى ، وقدمت من سفر الجهل .

فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر<sup>٢</sup>  
مرّ رجل بإبراهيم بن أدهم وهو ينظر<sup>(١)</sup> كرماً ، فقال : ناولنى من هذا العنب .  
فقال : ما أذن لى صاحبه . فقلب السوط وضرب رأسه ، فجعل إبراهيم يطاطى رأسه ويقول : اضرب رأساً طالما عصى الله .

من أجلك قد جعلت خدى أرضاً	للشامت والحسود حتى ترضى
مولاي إلى متى بهذا أحضى <sup>(٢)</sup>	عمرى يفنى وحاجتى ما تقضى
لو قطعنى الغرام إرباً إرباً	ما ازددت على الملام إلا حباً
لا زلت بكم أسير وجد صباً	حتى أقضى على هواكم نحباً
يا من هجروا وجملتى تهواهم	قلبي سكنوا فلم جفوا مأواهم /
ما أطيب فى فمى بهم ذكراهم	فليحتكموا فليس لى إلا هم

أ/٤٦

## الفصل الرابع والعشرون

يا معاشر المذنبين ، إن كان يأجوج الطبع ومأجوج الهوى قد عاثوا فى أرض قلوبكم ﴿ فأعينونى بقوة أجعل بينكم وبينهم ردماً ﴾ [ سورة الكهف : ٩٥ ] .  
اجمعوا لى عزائم قوية لا ضعيفة ﴿ آتونى زبر الحديد ﴾ [ سورة الكهف : ٩٦ ] .  
تفكروا فى ذنوبكم السالفة لتثور صُعداء أنفاس الأسف ، فلا أحتاج أن أقول ﴿ انفخوا ﴾ [ سورة الكهف : ٩٦ ] شيدوا بنيان العزائم بهجر المؤلف ؛ ليستحجر

(١) نظر الكرم : حفظه . القاموس « ن ط ر » .

(٢) حضاً النار : أوقدها . القاموس « ح ض أ » .



البناء فيستغنى أن نفرغ عليه ﴿ قَطْرًا <sup>(١)</sup> ﴾ [ سورة الكهف : ٩٦ ] ، فقد فعل هذا من قبلكم ، فجاء الأعداء ﴿ فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴾ [ سورة الكهف : ٩٧ ] .

ليس عزمًا ما فرط المرء فيه      ليس همًا ما عاق عنه الكلام  
من يهن يسهل الهوان عليه      ما لجرح بميت إيلام

الدنيا دار ابتلاء تشبه قصر مصر ، استبق الباب فيها يوسف الصبر ، وزليخا الهوى ، وقمض الأعمال تعرض على يعقوب الشفاعة ، فمن رأى قميصه قد من قبل قال : سَحَقًا سَحَقًا ، ومن رأى قميصه قد من دبر قال : ادَّخَرْتُ شَفَاعَتِي .

من أراد أن ينظر إلى محاربة العقل والهوى ، فليُنظر إلى الضباب والشمس كيف يتحاران <sup>(٢)</sup> فتارة تقوى عليه ، وتارة يقوى عليها ، فإن قوى عليها حجبها عن

العيون من حُجب الغيوم ، وإن قوى عليه نسخته فكان يوم صحو ، فالضباب / الهوى والشمس العقل . إذا هبت شمال التخويف نسفت غيم الغفلة ، فإذا نسمت صبا التشويق جاءت بريًا <sup>(٣)</sup> القرنفل ، ففتح المتيقظ عينه ، فإذا روض رياض غداة صحو ، وإذا شآبيب <sup>(٤)</sup> العيون تجرى بلا غيم .

أحب الشمال وأهوى الجنوبا      لأنهما يسعدان الحبيبا  
تمر الشمال بريح الحبيب      فتفعل بالقلب شيئًا عجيبا  
وتأتى الجنوب برد الجواب      فيأخذ ذو الوجد منها نصيبا

إلهى ، الملائكة قالت عنا : ﴿ أَتَجْمَل ﴾ [ سورة البقرة : ٣٠ ] . والشياطين أجالت علينا يوم ﴿ فَأَزَلَّهُمَا ﴾ [ سورة البقرة : ٣٦ ] . والهوام تقصدنا بالأذى وطباعنا جاهلة بالمصالح ، فصديقنا منها شرٌّ من العدو ، والذنوب قد شددت فسدت أبواب المعاذير ، وزكَلْنَا في مخالفتك أكثر من طاعته ، وطاعتنا مدخولة بآفات أقلها غفلتنا ، فما بقى لنا إلا رجاؤك ، فإن أعرضت عنا فالهلاك ناجز ،

(١) أى : نحاسًا مذابًا . المفردات ( ص ٤٠٨ ) .

(٢) كذا فى الأصل ، وهى من الخویر : وهو العداوة والمضادة . القاموس « ح و ر » .

(٣) هى الريح الطيبة . القاموس « ر و ي » .

(٤) جمع شُبوب : وهو الدفعة من المطر ، وأول ما يظهر من الحسن . القاموس « ش أ ب » .

نسمات الأسحار رسل يهتز العرش لما حملت ..... ٩٣

بحرمة جدالك عنا يوم ﴿إني أعلم﴾ [سورة البقرة : ٣٠] . وتفضيلك لنا حين قلت : ﴿اسجدوا﴾ [سورة البقرة : ٣٤] . وإقطاعك الجنة لنا يوم ﴿اسكن﴾ [سورة البقرة : ٣٥] . ولطفك فى إخراج أيينا بمنشور ولاية ﴿إني جاعل﴾ [سورة البقرة : ٣٠] . وقربك منا فى إعلام ﴿فإني قريب﴾ [سورة البقرة : ١٨٦] . واستعراضك حوائجنا كل ليلة فى رسالة : « هل من سائل »<sup>(١)</sup> . ومداواة جريحنا بمرهم ﴿لا تقنطوا﴾ [سورة الزمر : ٥٣] . ودعائك إيانا فى مضمون ﴿والله يدعو إلى دار السلام﴾ [سورة يونس : ٢٥] وإرشادك لنا إلى أرباح ﴿هل أدلكم على تجارة﴾ [سورة الصف : ١٠] . / بحرمة ملاطفة ٤٧/أ  
﴿من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً﴾ [سورة البقرة : ٢٤٥] . بخصيصة سرّ ﴿يحبهم﴾ [سورة المائدة : ٥٤] . لا تُدل<sup>(٢)</sup> علينا أعداءنا ، واشف أنت داءنا .

حبيبي أعدائي كثير وشقّتي بعيد وأسياعي<sup>(٣)</sup> لديك قليل  
وكنت إذا ما جئتُ جئتُ بعلة فأفئيتُ علاتي فأبشّش أقول  
إذا لم يكن بيني وبينك مُرسل فريح الصبا منى إليك رسول  
ابعد يا إبليس ، فأبونا نزل بولاية الخلافة ، وأنت مطرود ﴿قال اذهب﴾  
[سورة الإسراء : ٦٣] . باب الكرم مفتوح لمذنبينا ليلاً ونهاراً ، ورسائل الدجى لا تنقطع عنا ، وأنفاس صالحينا تُحرق كل حجاب .

يا نسيم الصبا الولوع بوجدى حبذا أنت لو مررت بنجد  
أجر ذكرى نعمت وأنعت غرامى بالحمى ولتكن يدك لك عندى

نسمات الأسحار رسل يهتز العرش لما حملت

قال داود - عليه السلام - : يا جبريل ، أى الليل أفضل ؟ قال : ما أدرى ، إلا أن العرش يهتز من السحر .

(١) تقدم تخريجه ، وانظر مواضعه فى فهرس الأحاديث .

(٢) من الإدالة : وهى الغلبة . القاموس « دول » .

(٣) من السعى : وهو القصد . القاموس « س ع ي » .

يا نسيم الريح هل من وقفة      تطفئ الغلة أو تشفى الأواما  
كن رسولاً بسلام عائدًا      نحو من أنفذ لى فيك السلاما  
لم تُثر شجوى حمامات اللوى      بل غرامى علم الشجوا حماما  
عجباً من فقد قلبى بعدكم      كيف لم أفقد مع القلب الغراما  
عندكم عقلى فردوا بعضه      أحمل اللوعة فيكم والملاما / ب/٤٧

أرواح الأسحار لا يستنشقها مزكوم غفلة ، لما حملت الصبا ريح قميص يوسف  
لم يفضض ختامها إلا يعقوب ، ما وجدها أهل مصر ومن عندهم خرج ، ولا  
يهودا وهو الحامل ، ولا أهل كنعان وإليهم وصل ، وإنما قال صاحب الوجد :  
﴿إنى لأجد﴾ [ سورة يوسف : ٩٤ ] . «رب حامل فقه إلى من هو أفقه منه»<sup>(١)</sup> .

تمر الصبا صفحا بساكن ذى الغضا      ويصدع قلبى أن يهب هبوبها  
قريبة عهد بالحبيب وإنما      هوى كل نفس حيث حل حبيبها  
ويح الأسحار تأتى بالطفاف الحبيب ، لا يسئل عن عبادى غيرى ، ثم تعود  
فيجا<sup>(٢)</sup> تطلب رسالة ، فمن لم يكتب كتابا فماذا يبعث ؟!

يا نفحات الريح مرى سحرا      فقبلى طرة أرض بابـل  
صفى لأهل بابل ما بلى<sup>(٣)</sup>      وبلغهم فى الهوى رسائلى  
كم من دم طل بغير ثائروكم      قتل كلف بالقاتل

## الفصل الخامس والعشرون

عباد الله ، اذكروا العهد الأول: ﴿ألست بربكم﴾ [ سورة الأعراف : ١٧٢ ] .  
﴿أوفوا بعهدى أوف بعهدكم﴾ [ سورة البقرة : ٤٠ ] . ما تفسير العهد؟ ﴿ألا  
تعبدوا إلا إياه﴾ [ سورة يوسف : ٤٠ ] ما تمام العهد إلا العمل بمقتضاه ﴿فاتقوا

(١) أخرجه أبو داود ح ( ٣٦٦٠ ) ، والترمذى ح ( ٢٦٥٦ ) وقال : حديث حسن . اهـ . وابن  
ماجه ح ( ٢٣٠ ) ، وابن حبان فى صحيحه ح ( ٧٢ - موارد ) عن زيد بن ثابت مرفوعا .

(٢) لعلها من الفوج : وهو الإسراع . القاموس « ف و ج » .

(٣) أى : ما أهمنى . القاموس « ب ل ي » .



الله ما استطعتم ﴿ [ سورة التغابن : ١٦ ] .

تلك العهود بشدها مختومة عندي كما هي عقدها لم يحلل  
 نار الجذ والاجتهاد تقع في حراق ﴿ أَلَسْتُ ﴾ [سورة الأعراف: ١٧٢] . والحرق  
 الذي عندك قد تركته في أنداء<sup>(١)</sup> الهوى فحفظه بالتخويف وقد / وقعت فيه . ١/٤٨  
 يد الهوى تحلّ عقد العهد ، وكفّ التوبة تُعيدُ الشدّ ، للقلب يقظة وللنفس  
 غفلة ، واليقظة مقهورة لانبساط جنود الهوى في مدينة البدن ، فإذا جاءت الموعظة  
 أمسك هوى النفس عن عمله ؛ شغلاً بتدبر النصيح ، فنهضت يقظة القلب ،  
 فوجدت حارس الهوى مبهوراً ، فإن أسرت أسرت كل من كان مطلقاً من جنوده .  
 جناح الطائر يعجزان عن حمل جملته ، فقد أُعين بخلق الريش على جميع  
 البدن ، فإذا حرك الجناحين دخل الهواء في باقى الريش ، فصار كجناحين آخرين ،  
 فيقطع الأفلاك بجميع البدن ، فتحرّكه الجناحين في وزان الكسب ، وخرق الهواء  
 الريش في مقام التوفيق .

ألا فاجهد النفس في نيلها ولا ترقب عسى أو لعل  
 إذا المرء لم يحظ بعد الطلاب فبالجد لا قدم المرء زلاً  
 لا أنكر أن طبعك يميل إلى الدنيا ، « يهرم ابن آدم ويشب منه اثنتان الحرص  
 والأمل »<sup>(٢)</sup> . ولكن أثر الاجتهاد يلين أحكام الشكر ، « ليس الشديد بالصرعة  
 ولكنه الذى يملك نفسه عند الغضب »<sup>(٣)</sup> معالجة الداء الدفين أمرٌ صعبٌ ، وأثبت  
 الأمراض : « شح مطاع وهوى متبع وإعجاب المرء بنفسه »<sup>(٤)</sup> قد عرفت احتيال

(١) جمع ندى : وهو الثرى . القاموس « ن د ا » .

(٢) أخرجه البخارى ( ٨ / ١١١ ) ح ( ٦٤٢١ - فتح ) ، ومسلم ح ( ١٠٤٧ ) عن أنس مرفوعاً ،  
 واللفظ أقرب لرواية مسلم .

(٣) أخرجه البخارى ( ٨ / ٣٤ ) ح ( ٦١١٤ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٢٦٠٩ ) عن أبى هريرة  
 مرفوعاً .

(٤) أخرجه الطبرانى فى الأوسط ح ( ٥٤٥٢ ) ( ٥ / ٣٢٨ ) ، والقضاعى فى مسنده ح ( ٣٢٥ )  
 ( ١ / ٢١٤ - ط مؤسسة الرسالة ) عن أنس مرفوعاً .

وعزاه العجلونى فى كشف الخفا ( ١ / ٣٨٦ ) إلى البزار والطبرانى وأبى نعيم ، وقال : بسند  
 ضعيف . اهـ .



٤٨/ ب الهوى عليك حتى أوقعك فى شركه فالآن قد / أفلتتكَ التوبة ، « والمؤمن لا يلسع من جحر مرتين »<sup>(١)</sup> . إياك والشبع ؛ « فما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطن »<sup>(٢)</sup> لازم الأزم<sup>(٣)</sup> ؛ « فالحمية رأس الدواء »<sup>(٤)</sup> تصبر لقطع الميدان ، فالיום الرّهان وغداً السباق ، لا ينفع الفرس إذا سبق كونه عربياً ، « من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه »<sup>(٥)</sup> أحسن أعمال التائبين البكاء .

قال ﷺ : « ليس شيء أحب إلى الله من قطرتين : قطرة دمع من خشية الله ، وقطرة دم تُهراق فى سبيل الله »<sup>(٦)</sup> .

وقال ﷺ : « كلُّ عين باكية يوم القيامة إلا عين غُضت عن محارم الله ، وعين سهرت فى سبيل الله ، وعين يخرج منها مثل رأس الذباب من خشية الله »<sup>(٧)</sup> .  
وكان من دعائه ﷺ : « اللهم ارزقني عينين هطّاليتين تبكيان بذروف الدمع ، وتشفياني من خشيتك ، من قبل أن يكون الدمع دمًا والأضراس جمرًا »<sup>(٨)</sup> .

(١) أخرجه البخارى ( ٣٨ / ٨ ) ح ( ٦١٣٣ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٢٩٩٨ ) عن أبى هريرة مرفوعاً : « لا يلدغ المؤمن من جحر واحد مرتين » .

(٢) أخرجه الترمذى ح ( ٢٣٨٠ ) وقال : حسن صحيح . اهـ . والنسائى فى الكبرى ح ( ٦٧٦٨ ) ، وابن ماجه ح ( ٣٣٤٩ ) عن المقدم بن معدى كرب مرفوعاً .

وقال الحافظ فى الفتح ( ٩ / ٥٢٨ ط . دار المعرفة ) : حسن . اهـ .

(٣) الأزم : الإمساك وترك الأكل ، وأن لا يدخل طعاماً على طعام . القاموس « أزم » .  
وقد ضبطت هذه الكلمة فى الأصل بفتح الزاى .

(٤) قال السخاوى فى المقاصد الحسنة ( ص ٣٨٩ ) : لا يصح رفعه إلى النبى ﷺ ، بل هو من كلام

الحارث بن كلدة طبيب العرب أو غيره . اهـ ، وكذا قال ابن رجب فى جامع العلوم والحكم

( ١ / ٤٢٦ ط . دار المعرفة ) ، وملا على القارى فى المصنوع ( ١ / ١٧٢ ط . مكتبة الرشد ) .

(٥) أخرجه مسلم ح ( ٢٦٩٩ ) عن أبى هريرة مرفوعاً بلفظ : « من بطأ . . » .

وأخرجه بلفظ المصنف - رحمه الله - : الترمذى ح ( ٢٩٤٥ ) ، وأبو داود ح ( ٣٦٤٣ ) ،

وابن ماجه ح ( ٢٢٥ ) عن أبى هريرة مرفوعاً .

(٦) أخرجه الترمذى ح ( ١٦٦٩ ) وقال : حسن غريب . اهـ . وابن أبى عاصم فى الجهاد ح

( ١٠٨ ) ( ١ / ٣٢٣ ط . مكتبة العلوم والحكم ) عن أبى أمامة مرفوعاً .

(٧) عزاه فى الجامع الصغير ( ص ٩٨ ) إلى أبى نعيم فى الحلية عن أبى هريرة مرفوعاً ، وقال

السيوطى : حسن . اهـ .

(٨) أخرجه أبو نعيم فى الحلية ( ٢ / ١٩٦ ط . دار الكتاب العربى ) وخيشمة بن سليمان فى كتاب

« من حديث خيشمة » ( ١ / ١٩١ . دار الكتاب العربى ) عن ابن عمر مرفوعاً .

إخواني : من تفكر فيما جنى ، جنى فكره البكاء . من تذكر هتك الحمى نهكته الحمى « ألا وإن حمى الله محارمه »<sup>(١)</sup> .

بات كلابُ بن جزء على ساحل البحر ليلة فبكى حتى كاد يموت ، فقل له : ما هذا البكاء ؟ فقال : رأيت أمواج البحر فتذكرت إطباق النيران وزفرتها .

جَنَّ الظلام فجُنَّ منه جنانه وتضايقت بهمومه أغصانه  
وبدا له من بعد ما اندمل الهوى برقٌ تألَّق موهناً لمعانه / ١/٤٩  
فالنار ما اشتملت عليه ضلوعه والماء ما سحَّت به أجفانه

يقول الله - عز وجل - فى بعض كتبه : وعزتى لا ييكى عبدى من خشيتى إلا أبدلته ضحكاً فى نور قدسى ، قل للبكاين من خشيتى : أبشروا فإنكم أول من تنزل عليه الرحمة إذا نزلت ، قل للمذنبين من عبادى : فليجالسوا البكاين من خشيتى لعلى أصيبهم برحمتى إذا رحمت البكاين .

دمعى لفراقكم يحاكى المزنأ<sup>(٢)</sup> والشوق يزيد فوق حزنى حزنا  
كم أخدع بالوصال فلى المُنْضَا أرجو وعسى هجرهم أن يفنى  
من يرجع دهرنا بأرض الجزع بين الأثلاث والرُّبَا فى سَلْع  
قالوا لى اصبر وليس ذا فى وسعى يا حزن اقم وأنت سر يا دمعى

قال النضر بن سعيد : ما اغرورقت عين بمائها من خشية الله إلا حرّم الله على جسدها النار ، فإن فاضت على خده لم يرهق وجهه قطر ولا ذلّة يوم القيامة ، ولو أن عبداً بكى فى أمة من الأمم ، لأنجى الله تعالى بيبكاء ذلك العبد تلك الأمة من النار ، وما من عمل إلا وله وزن إلا الدمعة فإنها تطفئ بحوراً من النار .

كان فى خد عمر - رضى الله عنه - خطّان أسودان من البكاء . وكان فى وجه ابن عباس - رضى الله عنه - مثل الشُّراك<sup>(٣)</sup> البالى من البكاء . وبكى عمر بن عبد العزيز - رضى الله عنه - حتى بكى الدم .

(١) أخرجه البخارى ( ١ / ٢٠ ) ح ( ٥٢ - فتح ) ، ( ٣ / ٦٩ - ٧٠ ) ح ( ٢٠٥٦ - فتح ) .  
عن النعمان بن بشير مرفوعاً .

(٢) أى : السحاب . القاموس « م ز ن » .

(٣) هو سيرُ النعل على ظهر القدم . المعجم الوجيز ( ص ٣٤١ ) .

٤٩/ب من شأنك خَدَّ صَحْنُ خَدِّي شَانِي أَنى أَنسُـاك يا جِلا أَحْزَانِي /  
شوقى الباقي وصبر قلبى الفانى إن جفت أَجْفَانِي عَلَيْكَ ما أَجْفَانِي  
قلبى وَلَهُ وَجْفَنُ عَيْنِي دَامِي قَد حَرْتُ فَمَا أَبْصِرُ ما قُدَّامِي  
يا عاذل كم هممت بالإقدام إن أهجرهم فما مست أقدامي  
بكى العلاء بن زياد حتى عَشِيَ بصره . وبكى هشام الدَّستوائى حتى فسدت  
عينه ، فكانت مفتوحة وهو لا يكاد يبصر بها .

وبكى سعيد بن جبير حتى عمش ، وبكى ثابت البنانى حتى عمى بصره أو كاد  
يذهب ، فقيل له : ما نعالجك إلا على أن لا تبكى . فقال : لا خير فى عين لا  
تبكى . وكان عون بن عبد الله إذا بكى مسح وجهه وقال : بلغنى أن النار لا تمس  
موضع الدموع .

قوت المريدين البكاء ، وحُزن المريدين حمل ثَقِيل على القلب لا يخففه إلا  
البكاء ، فإن رزقوا ذلك فى خلوة تضعفت الراحة ، لو رأيتهم من شدة الكرب  
يتشبثون بذيل الظلام ، ويأنسون بنوح الحمام ، ويهربون إلى الفوات ، وغاية  
لذتهم الخلوات .

قال سري : بتُ بقرية فإذا بطائر يقول طول الليل : أخطأت لا أعود . فقلت  
لأهل القرية : ما هذا ؟ فقالوا : طائرٌ يُسمى فاقدَ إلفه .

وشت حمامةٌ سلع فى الأراكة بى كأنما عندها من لوعتى خبرى<sup>(١)</sup>  
الورق<sup>(٢)</sup> توافق المحيين فى الصورة ، إلا أن الفرق فى المعنى : أننا نبكى  
وتغنى .

٥٠/أ وهاتفه فى البان تُملئ غرامها وتتلو علينا من صبايتها صحبا /  
عجبت لها تشكو الفراق جهالة وقد جاوبت من كل ناحية ألفا  
ويسجو قلوب العاشقين حنينها وما فهموا مما تغنت به حرفا

(١) غير واضحة فى الأصل ، وكأنها هكذا .

(٢) تقدم معناها مرات ، وهى نوع من الإبل .

ولو علموا ما تحت غامض قولها من السرِّ والمعنى لكان لهم حتفا  
ولو صدقت فيما تقول من الأسى لما لبست طوقاً ولا خضبت كفا  
أجارتنا أذكرت من كان كامناً<sup>(١)</sup> وأضرمت ناراً للصَّابة ما تطفأ  
نواح الحمام لا يطلب من المشتاق أجرة ، بينهما أنسٌ ممزوج بمنافرة .

إن كنت تنوح يا حمام البان للبين فأين شاهدُ الأحزان  
أجفانك للدموع أم أجفاني لا يقبل مدع بلا برهان  
كم كم أشكو وأين نفع الشكوى قد قلَّ تصبري وجلَّ البلوى  
ما لي جلدٌ على جفاهم يقوى أهوى قلقى إذا جفا من أهوى  
الجسم يذيه الأسى والسَّهْد والقلب يذيه<sup>(٢)</sup> الجوى والكمْد  
هم قد وجدوا وهكذا ما وجدوا ما جنَّ بهم مثل جنونى أحد

### الفصل السادس والعشرون

يا معاشر التائبين ﴿ يدعوكم ليغفر لكم ﴾ [ سورة إبراهيم : ١٠ ] . إنما  
أحضركم مجلس الذكر ليخرجكم من الظلمات إلى النور . وقد كشف المقصود  
بقوله : ﴿ والله يريد أن يتوب عليكم ﴾ [ سورة النساء : ٢٧ ] لا تطمعوا فى  
العفو مع الإصرار ﴿ ليس بأمانىكم ﴾ [ سورة النساء : ١٢٣ ] . لا تخاطروا  
بمساكنة خواطر المعاصى ﴿ إن الله كان عليكم رقيباً ﴾ [ سورة النساء : ١ ] .  
الدنيا بحر عميق / قد هلك فيه خلق كثير ، ما أقل السالمين فى بحر الهوى ،  
أعجب الأشياء فى بحر القلزم سفينة تصل إلى الساحل ، قيل لبعض المسافرين فى  
البحر : ما أعجب ما رأيت ؟ قال : سلامتى . ما أكثر الحاضرين وما أقل  
الحاضرين ، « الناس كإبل مائة ، لا يكاد تجد فيها راحلة واحدة »<sup>(٣)</sup> . أف لراقد

(١) كذا فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « ناسياً » .

(٢) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « يمته » .

(٣) أخرجه البخارى ( ٨ / ١٣٠ ) ح ( ٦٤٩٨ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٢٥٤٧ ) عن ابن عمر مرفوعاً .



١٠٠ .....تغيرت البلاد ومن عليها.

الهمة ، أما يسمع أصوات الحداة<sup>(١)</sup> ، ويحكم دعوا محبة الدنيا ، فعابر السبيل لا يتوطن .

أقول لنفسي قد سلا كلُّ عاشق ونفض أثواب الهوى عن مناكبه  
وحبك لا يزدادُ إلا تجرُّداً فياليت شعري ذا الهوى من منك به  
الدنيا فاجرة إذا تزوجها ذو غيرة طلق ، وما يدوم على صحبتها إلا مخنث .  
كان الصالحون يفرون من الدنيا إلى الله ، والآن الفرار من الله إلى الدنيا .

### تغيرت البلاد ومن عليها

يا متشبهًا بالصالحين ، عند المحكّ يتبين الفرق ، دود القز ينسج والعنكبوت ،  
الآدمي يمشى على رجله والدب ، يا أسير الشهوات يا مقيداً بالزلات ، استوثق  
والله منك الفخ ، وما تنتظر إلا الذبح ، ويحك تماوت بالانكسار لعل الصياد  
يفلتك .

ولأخضعن على هواك لعاذلي حتى يعود القلبُ وهو<sup>(٢)</sup>

١/٥١ عرضت سلعة المحبة في سوق البيع ، فبذلت الملائكة<sup>(٣)</sup> / ﴿ ونحن نسبح ﴾  
[سورة البقرة : ٣٠] . فقيل : ما تُوتر<sup>(٤)</sup> سكةً نقدكم ؛ لأنَّ عجبَ الضارب  
بسرعة الضرب ، أوجب طمساً في المكتوب على الدرهم . فقال آدم : ما عندي  
إلا فلوس إفلاس ، نقوشها ﴿ ربنا ظلمنا أنفسنا ﴾ [سورة الأعراف : ٢٣] .  
فقيل : هذا الذي ينفق علينا ، أنين المذنبين أحب إلينا من وجل المسبحين ،  
ويحك أيها العاصي تعال إلينا قبل أن يستحضرك ملك الموت ، فيقال : ما جئتنا  
حتى بعثنا إليك عنيفاً ، بادر ذبح السكين في شبابيك ، فقد علق الشبابيك<sup>(٥)</sup> .

(١) جمع الحادى : وهو الذى يسوق الإبل بالحذاء - أى : الغناء - . المعجم الوجيز ( ص ١٤٠ ) .

(٢) قدر كلمة غير واضحة في الأصل .

(٣) قدر كلمة غير واضحة في الأصل ، لكنها لا تؤثر في المعنى .

(٤) أى : ما تنقص . المعجم الوجيز ( ص ٦٥٩ ) .

(٥) لعل المصنف - رحمه الله - يقصد الشبابيك وهى جمع الشبكة .

تغيرت البلاد ومن عليها ..... ١٠١

كان بعض الصالحين يقول : يا معاشر الشباب ، بادروا زمانكم ، فإنى أتأسف على أيامى السالفة .

إذا ما ثغور الدهر يوماً تبسّمت إليك ببشر فانتهاز فرصة البشر  
رعى الله أياماً جنيهاً ثمارها بأيدى المنى من بين أوراقها الخضر  
الشاب التائب كمُسيّل الماء فى طريق الحجاز ، والشيخ التائب كساقى الماء على  
دجلة .

إخوانى : الذنب على الذنب يميت القلب ، وربما هجمت العقوبة قبل الإنابة .  
قال مالك بن دينار : أصاب رجل معصية ثم أتى نهراً ليغتسل ، فناداه النهر :  
يا عاصى ، لو دنوت منى لغرقتك .

وكان سراج الوصل يزهر بيننا فهبّت به ريح القطيعة فانطفئ  
إخوانى : معالجة المعصية إذا خطرت حتى تذهب أهون من مداراة التوبة حتى  
تُقبَل ؛ لأن مجاهدتها فى البداية بكفّ / الخاطر ، وفى النهاية بالندم والأسف ٥١/ب  
والبكاء ، ثم لا يدرى أقبلت أم لا .

أنوح على نفسى وأبكى خَطيئةً تقود خطايا أثقلت منى الظهر  
فيا لذة كانت قليلاً بقاءها ويا حسرة دامت ولم تُبق لى عُذرا  
ذنوب التائبين منصوبة بين أعينهم مرآة مقابلة ، كلما أداروا وجوههم دارت .  
مأثم المذنبين لا ينقضى آخر الدهر أو يحلوا اللحودا .

كان على بن الفضيل يبكى ويقول : آه كم من قبيحة تكشفها القيامة غداً .  
فخذ لك منك على مهلة ومُقبل عيشك لم يدبر  
وخف هجمة لا تُقيل العشار وتطوى الورود على الضرر  
ومثّل لنفسك أى الرعيلين ضمك فى حلبة المحشر  
نظرة من داود - عليه السلام - قلبت دولة ملكه حتى أثرت فى صوته ، فكان  
يقول : بحّ صوتى فى أصوات الصّديقين .

١٠٢ ..... تغيرت البلاد ومن عليها .

فوا حسرتا ما أمرَ الفراق وأعلق نيرانه بالكبود<sup>(١)</sup>  
لما خرج سليمان - عليه السلام - من ملكه جعل يستطعم ولا يطعم ، فيقول :  
أنا سليمان ، فلا يلتفتون إليه . ما تخفى سمة الذنب على المذنب ، ولقد كاد  
المرئىء يقول : خذونى .

١/٥٢ قد أشكل والله على الأمر وازداد تشوقى وقل الصبر /  
يا من هجروا إلى متى ذا الهجر يا طـوـلَ عناية قد تولى العمرُ  
الدمع يبل بعدكم أردانى<sup>(٢)</sup> إن دام على هجركم أردانى<sup>(٣)</sup>  
يا من سلب الرقاد عن أجفانى ما عافيتى بغير من أبلانى  
يا مرمياً فى مطمورة البعد ، استغث بمن حبسك ﴿ فلنعم المجيبون ﴾ [ سورة  
الصفات : ٧٥ ] . إذا رأيت قطار التائبين متصلاً فتعلق عليه ، بالله ما حث  
الحادى إلا وقد قرب الموسم .

أهل الغرام تجمعوا اليومَ يومَ عتابنا  
نعق الغرابُ يميننا فغرابنا أغرى بنا  
إن الذين نحـبهم قد وكلوا بعبادنا  
قوموا بنا بحياتكم نمشى إلى أحبابنا  
يا قلوب التائبين ارهى ، يا نفوس المذنبين اهرى ، يا أفئدة المشتاقين اطرى ،  
يا خيل الله اركبى ، « من مشى إلى هرولت إليه »<sup>(٤)</sup> .

دعوناك بالوسائط فلم تأت فأتى المرسل ، « ينزل إلى سماء الدنيا »<sup>(٥)</sup> . النطق  
متشابه ، والذوق محكم .

(١) أى : المشاق والعناء . المعجم الوجيز ( ص ٥٢٥ ) .

(٢) جمع الردن : وهو أصل الكم . القاموس « ر د ن » .

(٣) أى : أهلكنى . القاموس « ر د ي » .

(٤) أخرجه البخارى ( ٩ / ١٤٧ - ١٤٨ ) ح ( ٧٤٠٥ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٢٦٧٥ ) عن أبى  
هريرة مرفوعاً بالفاظ متقاربة .

(٥) تقدم تخريجه ، وانظر مواضعه فى فهرس الأحاديث .

وكنـت إذا ما جئت ليلـى تبرقعت ..... ١٠٣

ولما رأيت الحبَّ قد مدَّ جسـرهُ ونودى بالعشاق قوموا بنا فأسروا  
خرجت مع الأحباب كيما أجوزهُ فصادفنى الحرمان وانقطع الجسـرُ  
ومالت بى الأمواج من كل جانب ونادى منادى الحبُّ قد غرق الصبـرُ  
انكسف اليوم السـرُّ ، فافتضح العاصى والعارف .

وكنـت إذا ما جئت ليلـى تبرقعت / ٥٢ ب

لو ترى العاشقين فى مآتم البين وقد شققت جيوب الوصال  
لعذرت الذى بلى بفراق ورحمت المحبِّ فى كل حال  
كأنى أرى الخلع قد خلعت على المقبولين ، كأنى أرى الملائكة تصافح التائبين ،  
فتعالوا نبكى على المطرودين .

يا موحش ناظرى وقلـبى مأواه أشكوك إليك آه من هجـرك آه  
إن كان فمى بسرِّك المودع فاه فاجعل حرق الغرام والصدِّ جزاه  
أسباب هواك أوهنت أسبابى من بعد جفاك فالضنى أولى بى  
ضاقت حيلى وأنت تدرى ما بى ارحم فالعبد واقف بالباب

## الفصل السَّابعُ والعشرون

إخوانى : ذودوا<sup>(١)</sup> هممكم عن مرعى الأمانى ، فإنه وخم<sup>(٢)</sup> يزيدـها عـجـفًا<sup>(٣)</sup> ،  
لا تُـتـوكـلوا الهوى على مدن الأبدان ﴿ إني أخاف أن يبدل دينكم أو أن يظهر فى  
الأرض الفساد ﴾ [ سورة غافر : ٢٦ ] . ابرءوا من بلوغ الأغراض . « فالدنـيا  
سجن المؤمن »<sup>(٤)</sup> ، كل حاصل من الدنيا يُفرح به فلا بدَّ من حزن يزيد على  
فرحه ، إما أن يذهب عنك أو تذهب عنه ، وكلَّ الدنيا ظهرك تنضو<sup>(٥)</sup> لك الآخرة

(١) أى : اطرءوا . القاموس « ذود » .

(٢) فوقها فى الأصل ضبة تصحيح هكذا « صد » وليس فى حاشية الصورة شيء .

ومعنى وخم : أى لا ينجع كلؤها . القاموس « وخ م » .

(٣) أى : هزالاً . القاموس « ع ج ف » .

(٤) أخرجه مسلم ح ( ٢٩٥٦ ) عن أبى هريرة مرفوعاً .

(٥) أى : تنزع . المعجم الوجيز ( ص ٦٢١ ) .



نقابها ، خلَّها من يد التمسك فطلاقها مهر الأخرى ، ذكر الحساب على اللقمة شوك في مجرى البلعوم ، كل ما تأكله الشاة من العلف يخرجها العفص<sup>(١)</sup> من جلدها بلا صابون ، شحم كانون<sup>(٢)</sup> يذوب في تموز<sup>(٣)</sup> ، تبلَّغ فالبغلة تريح الهم ، فضول العيش أكثرها هموم ، وأكثر ما يضرُّك ما تحب ، / إذا اتفق القليل وفيه سلِّم ، فلا تردِّ الكثير وفيه حرب ، المال إذا وصل إلى الكرام عابر سبيل ، وإكرام عابر السبيل تجهيزه للرحيل . جسم البخيل يعرق كله إلا الكف ، كفُّه مكفوف ما تنفتق من غرزة<sup>(٤)</sup> ، يردُّ على السائل قبل أن يسمع السؤال . أفَّ لسمين المال مهزول النوال ، ثروة في الثرياً<sup>(٥)</sup> وهمة في الثرى<sup>(٦)</sup> ، كأنه يرى المكارم من المحارم .

١/٥٣

دنياهم نـار بلا جنة والقوم منها في عذاب أليم  
والمالك الهالك والموسرُ والمخسرُ والسالمُ مثل السليم  
لو بقى عليك من دين الزهد حبة لم يكتب لك التقبيض . « المكاتب عبد ما بقى عليه درهم »<sup>(٧)</sup> ، الزهد عن الزهاد مناجزة ؛ لأنه اشترى متاعاً بمتاع ، وهو عند العارف رفض لما يشغل سره عن الحق ، الخلطة مذلة ، والمخلط مدله<sup>(٨)</sup> ، وعزلة الزاهد عزله . من قال بالعزلة قلى<sup>(٩)</sup> الخلق ، وخلاً المخالطة ، يلزم

- 
- (١) هو داوء قابض مجفف ، يردُّ المواد المنصبة . القاموس « ع ف ص » .  
(٢) هما شهران من الشهور السريانية ، كانون الأول وهو ما يسمى « ديسمبر » من الشهور الرومية ، وكانون الثاني وهو ما يسمى « يناير » من الشهور الرومية . المعجم الوجيز ( ص ٥٤٣ ) .  
(٣) هو الشهر العاشر من الشهور السريانية ، يقابله « يوليو » من الشهور الرومية . المعجم الوجيز ( ص ٧٨ ) .  
(٤) أى : من تمسك ، القاموس « غ ر ز » .  
(٥) الثريا : النجم . القاموس « ث ر و » .  
(٦) الثرى : التراب الندى . القاموس « ث ر ي » .  
(٧) أخرجه أبو داود ح ( ٣٩٢٦ ، ٣٩٢٧ ) ، والترمذى ح ( ١٢٦٠ ) وقال : حسن غريب .  
اهد . وابن ماجه ح ( ٢٥١٩ ) ، عن عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعاً ، ولفظ أبى داود فى الحديث ( ٣٩٢٦ ) أقرب الألفاظ لما أورده المصنف - رحمه الله - .  
(٨) هو الساهى القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه ، أو هو من لا يحفظ ما فعل وما فعل به .  
القاموس « د ل هـ » والمعنيان سائغان فى كلام المصنف .  
(٩) القلى : شدة بغض . المفردات ( ص ٤١٣ ) .

إذا جن الغاسقُ جنَّ العاشق ..... ١٠٥

المتذهب رفعُ أذيال قميص الدين ، أكثر من تلقى يُلقى من عدد الإخوان ، فإن شككت فاخبرُ تقله<sup>(١)</sup> ، النفس تجالس من تجانس ، « الأرواح جنود مجنّدة »<sup>(٢)</sup> ، متى تستوحش من معاشرة الخلق ؟! متى تستأنس بمناجاة الحق ؟!

أوحشتني خلواتي بك من كل أنيس      وتفردت فعابتك فالغيب جليسي  
كانت ريحانة العابدة تقوم من أول الليل إلى الصلاة وتقول : / قام المحبُّ إلى المؤمل ، قومةً كاد الفؤاد من السرور يطير ، فإذا انقضى الليل صاحت : وا حرباه وا سلباه .

ذهب الظلام بأنسه وبألفه      ليت الظلام بأنسه يتجدد  
أفدى قومًا عيشهم المناجاة ، وعُشهم النجاة .

ما أطيب عيش من تخلى بحبيب      يلتذ به بلا محاشاة رقيب  
أعيا مرضى بحبكم كل طبيب      ما أشقى من يأملُ شيئًا فيخيب

إذا جنَّ الغاسقُ جنَّ العاشق

طال ليلي دون صحبي      سهرت عيني وناموا  
قالت أم سعيد النخعي : كان بيننا وبين داود الطائي حائط قصير ، فكنت أسمع حسّه عامة الليل لا يهدأ ، وربما سمعته يقول : همك عطّل علىّ الهموم وحالف بيني وبين السهاد ، وشوقى إلى النظر إليك أوثق منى الشهوات ، وحال بيني وبين اللذات ، فأنا فى سجنك أيها الكريم مطلوب .

يا مالك مهجتي ووالى ديني      كم ينشرني الهوى وكم يطويني  
هجرانك مع محبتي تضنيني      هلى تدركنى بنظرة تُحييني  
ما لى شغل سواه ما لى شغل      ما يصرف عن هواه قلبى عدل  
ما أصنع إن جفا وخاب الأمل      منى بدّل ومنهـا لى بدّل

(١) لعل معناها : ترفعه وتحمله . القاموس « ق ل ل » .

(٢) أخرجه مسلم ح ( ٢٦٣٨ ) عن أبى هريرة مرفوعاً .

رياح الأسحار أقوات أرواح المحبين ، تحمل رسائلهم وتربى<sup>(١)</sup> سائلهم .  
 أفى نجد تجاوبك القبول / أظن الريح تفهم ما تقول /  
 تغنت في رحال الركب حتى / تشافهت الذوائب والذبول  
 صحبنا في دياركم صباها / يُباريها التنفس والنحول  
 وأمطرنا سحاب الدمع حتى / حسبنا أنه مهج تسيل  
 وعُجنا<sup>(٢)</sup> ذاهلين فما علمنا / أنحن السائلون أم الطلول  
 وأغرينا بذكركم الخزامى / فمال مع النسيم كما يميل  
 قيام الليل جهاد ، ولكن ليس للجبان حضور المعترك .

قال عبد الله بن إدريس : ما رأيت الليل أخف منه على أبي حيّان التيمي ،  
 كان إذا أظلم الليل فكأنه الزنابير هيجت من عشها .  
 وكانت منيرة العابدة إذا جنّ الليل قالت : ما أشبه هذه الظلمة بيوم القيامة ،  
 ثم تقوم فلا تزال تصلّى حتى تصبح<sup>(٣)</sup> .

إن هواك الذى بقلبي / صيرنى سامعاً مطيعاً  
 أخذت قلبي وغمض عيني / سلبتني العقل والهجو عاً  
 فذر فؤادى وخذ رقادى / فقال لا بل هما جميعاً  
 فمرّ عني بذا وهذا / فبت تحت الدجى صريعاً  
 أين العباد ؟! أين الزهاد ؟! ذهبوا وبقي أهل الرقاد .

ألا لا تذكرنى الحمى إن ذكره / جوّى<sup>(٤)</sup> للمشوق المستهام المعذب  
 أتت دون العهد أيام جرهم<sup>(٥)</sup> / وطار بذاك العيش عنقاء<sup>(٦)</sup> مغرب

(١) غير واضحة فى الأصل ، ولعلها هكذا .

(٢) أى : صحننا ورفعنا أصواتنا . القاموس « ع ج ج » .

(٣) انظر : صفة الصفوة ( ٤ / ٣١٥ ) .

(٤) أى : شدة وجد . القاموس « ج و ي » .

(٥) هو حى من اليمن ، تزوج فيهم إسماعيل عليه السلام . القاموس « ج ر ه م » .

(٦) هو طائر متوهم ، يضرب به المثل فيما هو مستحيل . المعجم الوجيز ( ص ٤٣٧ ) .

إذا جن الغاسق جن العاشق ..... ١٠٧

خلت والله منهم المساكن ، وترحل المقيم الساكن ، ذهب الصحيح وبقي المعقور<sup>(١)</sup> في أسفل الوادي لا في الغور<sup>(٢)</sup> . / ب/٥٤

هاتيك ربوعهم وفيها كانوا بانوا عنها فليتهم مـا بانوا  
سلها عنهم لتنطق الأوطان مذارتحلوا أقامت الأحزان  
مضى أهل المعاني وبقي أرباب الدعاوى ، يا ديار الأحباب ، عندك خبر .

ها إنها منـازل تعودت	منى إذا شارفـتـها التسليما
وقفت فيها سالما رآد <sup>(٣)</sup> الضحى	ورحت من وجد بها سليما
وللهوى سريرة يعرفها من	حالف الأشجان والهموما
قد وكلتني أنشد البروق عن	أهل الحمى وأسأل الرسوما
أرعى الهوى وإن حملت	عبأه الثقليل أو عذابه الأليما
سجـية عـذرية إن الهوى	العذرى لا يفـارق الكريما
يا نفحة الشمال من تلقائها	ردى على ذلك النسـيما
نمت عليك نفحة نجـدية	حملت من عرارها <sup>(٤)</sup> شميما <sup>(٥)</sup>
زرت ولم تمتع <sup>(٦)</sup> وذدت مقلـة	عن الكرى <sup>(٧)</sup> عودتها التهويما <sup>(٨)</sup>

(١) هو من البعير : الذى قطع إحدى قوائمه ليسقط ويتمكن من ذبحه . المعجم الوجيز ( ص ٤٢٧ ) .

(٢) فى حاشية الأصل : « الغور : ما ارتفع من الأرض » .

والذى فى القاموس والمصباح المنير « غ و ر » : الغور : هو المنخفض من الأرض .

(٣) أى : ارتفاعه . القاموس « ر أ د » .

(٤) العرار : واد . القاموس « ع ر ر » .

(٥) أى : مرتفعاً . القاموس « ش م م » .

(٦) أى : لم تبلغ الغاية . القاموس « م ت ع » .

(٧) ذدت مقلـة عن الكرى : دفعت عينك عن النوم .

(٨) أى : التحير . القاموس « ه و م » .



## الفصل الثامن والعشرون

مثل المجلس كمثل المنخل<sup>(١)</sup> ، فالسابقون إلى التوبة التحريكة الأولى كالحواري<sup>(٢)</sup> ، والتابعون بالحث كالخشكار<sup>(٣)</sup> ، واللاحقون بالحصق الثالث كالقطاعة<sup>(٤)</sup> ، والخارجون كما جاءوا كرد المنخل ، يرمى بين يدي البهائم .

لما قويت ظلمات الشرك في بيدا الضلال وقعت الجاهلية في جُبِّ التلف فرد صاحب / الشرع فأرسل رشاء<sup>(٥)</sup> التخليص ، فمنهم من كان متيقظاً للوارد كبلال وسلمان ، ومنهم من احتاج إلى الخطاطيف كالمؤلفة قلوبهم ، ومنهم من أخذ يقطع الحبل ولا يصعد كابن أبي ابن سلول ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مِنْ أَحَبِّتَ ﴾ [ سورة القصص : ٥٦ ] . وا عجباً يبعد القريبُ ويقربُ البعيد ، إني لأجدُ نفسَ الرحمن من قِبَلِ اليمن ، « يا عمرُ ويا علي إن لقيتما أويساً فاسألاه أن يستغفر لكما »<sup>(٦)</sup> . « وا شوقاه إلى إخواني »<sup>(٧)</sup> .

هبت لنا من رياح الغور رائحة بعد الرقاد عـرفناها برياك<sup>(٨)</sup>  
ثم انثنينا إذا ما هزنا طرب على الرحال تعللنا بذكراك

- (١) هو أداة الغريلة والتصفية . المعجم الوجيز ( ص ٦٠٧ ) .  
(٢) الحواري : الدقيق الأبيض وهو لباب الدقيق . القاموس « ح و ر » .  
(٣) كذا في الأصل ، وفي القاموس « خ ش ر » : الخشار الرديء من كل شيء وسفلة الناس . اهـ .  
(٤) هي الحواري ونخالته . القاموس « ق ط ع » .  
(٥) أي : الحبل . المصباح المنير « ر ش ش » .  
(٦) قال الحافظ في الإصابة ( ١ / ٢٢٠ ط . دار الجيل ) : روى الرويانى فى مسنده من طريق بكر ابن عبد الله عن الضحاك عن أبي هريرة - فذكر حديثاً فى وصف الاتقياء الأصفياء - قال : فقلنا يا رسول الله ، كيف لنا برجل منهم ؟ قال : « ذاك أويس » وساق حديثاً فى توصية النبى ﷺ علياً وعمر إذا لقياه أن يستغفر لهما ، وفيه قصة طلب عمر إياه . اهـ .  
وأخرج مسلم ح ( ٢٥٤٢ ) عن عمر بن الخطاب عن النبى ﷺ قوله له : « فإن استطعت أن تستغفر لك فافعل » .  
(٧) أورده القرطبى فى تفسيره ( ٥ / ١٦٣ ط . دار الشعب ) ، والآمدى فى الإحكام ( ١ / ٢٦٩ ، ٢٤٠ ط . دار الكتاب العربى ) .  
وأخرجه النسائى فى الكبرى ( ١ / ٩٥ ) ، والصغرى ( ١ / ٩٣ ) ، وابن ماجه ح ( ٤٣٠٦ ) ، ومالك فى الموطأ ( ١ / ٢٨ ) عن أبى هريرة بلفظ : « وددت أنى قد رأيت إخواننا . . » .  
(٨) أى : راثحتك الطيبة .

## الفصل الثامن والعشرون ..... ١٠٩

خَلَعَ الاصطفاء على الأولياء يستنشق ريحها المجانسون ﴿ إِنِّي لِأَجِدَ رِيحَ يَوْسُفَ ﴾ [سورة يوسف : ٩٤] سهم أصاب وراميه بذى سَلَمَ ، ما صَلَحَ لبصر يعقوب أن يقع إلا على مثل يوسف ، فلماً فقد المنظورَ ذهب الناظر ، فلما عاد عاد .

لَا أُتَبِعُ الطَّرْفَ إِلَى غَيْرِكُمْ عَيْنِي لَكُمْ عَيْنَ عَلَى قَلْبِي  
أَتَرَى أَنْتَ مَنْ ؟ ! أَتَرَى أَنْتَ فِيمَنْ ؟ ! أَتَرَى أَنْتَ مَعَ مَنْ ؟ ! إِنْ عَزَبَ فَهَمُّكَ  
لِكثْرَةِ أَشْغَالِكَ بِالنَّهَارِ ، فَأَجْمَ فِكْرَكَ بِنَوْمَةٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ ، ثُمَّ انْتَبَهَ لَعَلَّكَ تَنْتَبِهَ  
﴿ إِنْ نَاشِئَةُ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً ﴾ [ سورة المزمل : ٦ ] أَلْقَ نَفْسَكَ عَلَى بَابِ الذَّلِّ  
فِي السَّحَرِ ، وَقُلْ : ﴿ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا ﴾ [ سورة الأعراف : ٢٣ ] . اكَتَبَ  
قِصَّةَ النَّدَمِ بِمَدَادِ الدَّمْعِ ، وَابْعَثْ رِيحَ الزَّفَرَاتِ تَحْمِلُهَا ، لَعَلَّ الْجَوَابَ يَصِلُ بِرَفْعِ  
الجوى . /

٥٥/ب

إِنْ كُنْتَ ذَلَلْتَ بَعْدَ عَزِّ فَآخِرٍ وَاسْتَغْرَقَكَ الْهَوَى بِبَحْرِ زَاخِرٍ  
فَاصْبِرْ فَالْصَّبْرُ نَعْمَ دُخْرُ الدَّاخِرِ لَا بَدَ لِكُلِّ أَوَّلٍ مِنْ آخِرٍ  
لَمَّا أَخْطَأَ أَبُوكَ بَتْلَكَ اللَّقْمَةَ بَدَتْ لَهُ سَوَآتُهُ ، فَانْطَلَقَ هَارِبًا ، فَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى  
إِلَيْهِ : يَا آدَمُ أَفْرَارًا مِنْي ؟ قَالَ : لَا ، وَلَكِنْ حَيَاءً مِمَّا جِئْتُ بِهِ ، فَتَزَعَّ جَبْرِيلُ التَّاجَ  
عَنْ رَأْسِهِ ، وَحَلَّ مِيكَائِيلُ الْإِكْلِيلَ <sup>(١)</sup> عَنْ جَبِيهِ <sup>(٢)</sup> ، فَلَمَّا هَبَطَ بِكِي ثَلَاثِمِائَةَ عَامٍ ،  
حَتَّى جَرَّتِ الْأَوْدِيَةُ مِنْ دَمَوْعِهِ ، فَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ : مَا هَذِهِ الْبَلِيَّةُ الَّتِي قَدْ  
أَحَاطَتْ بِكَ . قَالَ : إِلَهِي عَظُمْتَ مَصِيبَتِي ، وَأَحَاطَتْ بِي خَطِيئَتِي ، فَكَيْفَ لَا  
أُبْكِي <sup>(٣)</sup> ؟ !

يَا مُمْطِرَ نَازِرِي وَمُضْمِي كَبْدِي يَا نَاءَ وَهُوَ قَاطِنٌ فِي خَلْدِي  
هَجْرَانِكَ وَالْجَفَا أَذَابَا جَلْدِي أَقْبَلْتُ إِلَيْكَ تَائِبًا خُذْ بِيَدِي

(١) الْإِكْلِيلُ : طَاقَةٌ مِنَ الْوُرُودِ وَالْأَزْهَارِ عَلَى هَيْئَةِ التَّاجِ تَكُلِّلُ الرَّأْسَ أَوْ تَطُوقُ الْعُنُقَ لِلتَّزْيِينِ أَوْ التَّكْرِيمِ . الْمَعْجَمُ الْوَجِيزُ ( ص ٥٣٩ ) .

(٢) هُوَ مَا يَدْخُلُ مِنْهُ الرَّأْسُ عِنْدَ لِبْسِهِ . الْمَعْجَمُ الْوَجِيزُ ( ص ١٢٩ ) .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : « كَيْفَ لَا أُبْكِي عَلَى عَيْشٍ مُضْيٍ ، بَعَثَ عَمْرِي بِحَقِيرِ الثَّمَنِ ؟ ! كَيْفَ أَرْجُو الْبِرَّ مِنْ دَاءِ الْهَوَى ، وَطَبَعِي فِي الْهَوَى أَمْرَضَنِي ؟ ! » وَفَوْقَهَا « خ » يَعْنِي : فِي نَسْخَةٍ .

ما غرَّد طائر على الأغصان      إلا وبطيب ذكركم أشجاني  
يا شدة حسرتي ويا أحزاني      هل يرجع ذاهب الزمان الفاني  
قال آدم - عليه السلام - لابنه : يا بني طال والله حزني على دار خرجت  
منها، فلو رأيته زهقت نفسك . ثم ما زال يبكي حتى أتاه جبريل - عليه  
السلام - فقال : ارفع رأسك فقد غُفر لك .

قف بتلك الطُّلول وابكها يا رسول      وأقرَّ عني سلامي من عليها نزول  
ربَّ سكان دار في فؤادي حُلُول      واسأل الدار عنهم واستمع ما تقول  
لي وللبين فيهم شرحُ حال يطول      قد كفاني غرامي لا تُطل يا عدول  
لست أدري إذا ما لمتني ما أقول      خلَّفوني معني والمعنيَّ حمول/  
ليس لي غيرُ وجدى والضنا والنحول

١/٥٦

كان كلما تذكر ما كان فيه أنَّ ، وإذا قوى شوقه بكى وحنَّ .  
تمنَّت أحاليب الرِّعاء وخيممةً      بنجد فلم يُقدِّر لها ما تمنَّت  
إذا ذكرت نجدًا وطيب ترابه      وبرد حصاه آخر الليل أنَّت  
لها أنه وقت العشاء وأنه      سحيرا فلولاً أنَّهاها لجنت  
حجل<sup>(١)</sup> الناقض للعهد لا يحدُّ ، مريض لا يحب أن يعاد ، ولا يودُّ أن يزول  
عما يقول ، وحيد يؤثر أن لا يرى ، مطرق يكره أن يرفع البصر ، يصيح في  
خلواته بلسان حسراته : ترى الحبيب الغضبان يعود لي كما كان .  
كل عضو منك قد شيك ، وتلفه قريبٌ وشيك ، كلما تقلقل استقال ، ولو  
أنشدَ لقال :

ملكك عنان الهوى مرةً      فقد ملك القومُ مني العنانا  
وقد كنت جلدًا على هجوكم      فقد صرت عنه ضعيفًا جبانا  
وإني من خوفكم والرجا أرى      الموت والعيش فيكم عيانا

(١) الحجل : الخلل ، ويسمى القيد حجلًا على الاستعارة . المصباح المنير « ح ج ل » .

فَمُنُّوا عَلَى تَائِبٍ مَذْنِبٍ      أَتَاكُمْ يَنَادِي الْأَمَانَ الْأَمَانَا  
قلق الخائف<sup>(١)</sup> ظاهر بادی ، وقد أزعجَ به الحاضر والبادی ، فلو سمعتموه فی  
اللیل المنادی ينادی :

أيها الغضبان جُدْ لِي بِالرِّضَا      وَارْحَمِ الصَّيْبَ وَإِلَّا افْتَضَحَا  
كل سكران صحا من سكره      وفؤادي من هوأكم ما صحا/ ٥٦ ب  
إِنْ تَذَكَّرَ رُبُوعَ الصَّبَا تَكْدُرْ عَيْشُهُ ،      وَإِنْ تَصُورَ وَقُوعَ الْجَفَا زَادَ طَيْشُهُ .  
ليس لنار الهوى حمود<sup>(٢)</sup>      ولا لدمع الأسي جـمـود  
أقر دمعى بسر قلبى      هيهات ما فى الهوى جحود  
لو ذاق طعم الغرام وضوى      لبات من وجده يـمـيد<sup>(٣)</sup>  
قد حملونى عذاب شوق      يعجز عن حملـه الحديد  
قلت وقلبي أسير وجد      متيم بالجفا عميد  
أنتم لنا فى الهوى موال      ونحن فى أسركم عبيد

قال بعض السلف - رضى الله عنهم أجمعين - : رأيت شاباً فى سفح جبل  
عليه آثار القلق ، ودموعه تجرى ، فقلت : من أنت ؟ قال : أبى من مولاه .  
قلت : فتعود وتعتذر . قال : العذر يحتاج إلى إقامة حجة ، فكيف يعتذر  
المقصر؟! فقلت : تتعلق بمن يشفع لك . فقال : كل الشفعاء يخافون منه .  
قلت : فمن هو؟! قال : مولى ربانى صغيراً فعصيته كبيراً ، فواحيائى من حسن  
صنعه وقبح فعلى ، ثم صاح وخر ميتاً ، فخرجت عجوز وقالت : من أعان على  
قتل البائس الحيران؟! فقلت : أقيمُ عندك أعينك على تجهيزه ، فقالت : خله  
ذليلاً بين يدي قاتله ؛ فعساه يراه بعين معين فيرحمه .

لا مُسْعِدَ لِي إِلَّا الْأَسَى وَالْفِكْرُ      كَمْ أَحْمِلُ مِنْ جَوَى وَكَمْ أَصْطَبِرُ

(١) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « التائب » .

(٢) أى : ليس له فعل يحمد عليه . القاموس « ح م د » .

(٣) أى : يتحرك ويضطرب . القاموس « م أ د » .



ما لى جلد ولا لصبرى خبر / صبحى حزن وطول ليلى سهر /  
 بالله عليك يا فتى الأعراب / إن جُزّت على مواطن الأحاب  
 فاشرح سقمى وقل لهم ممّا بى / ذاك المضمّى يموت بالأوصاب  
 العين عليك دمعها مسفوح / والقلب بمديّة<sup>(١)</sup> الهوى مجروح  
 صِلنى فلقد أذابنى التبريح<sup>(٢)</sup> / قد مت تُرى متى يعودُ الروحُ

## الفصل التاسع والعشرون

يا أرباب القلوب القاسية ﴿ لا تيأسوا من روح الله ﴾ [ سورة يوسف : ٨٧ ] .  
 يا أهل الخوف من عواقب الذنوب طيبوا قلوبكم ﴿ أنه من عمل منكم سوءاً  
 بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فأنه غفور رحيم ﴾ [ سورة الأنعام : ٥٤ ] .  
 حلُّوا عقد الإصرار يطل خيط القبُول ، قلوبكم على أصل الطهارة وإنما نشبت بين  
 أنجاس المعاصى ، فأصابتها رشاش ، فاغسلوها بيسير من مياه العيون وقد طهرت .  
 تذكرت أياماً مضت وليالياً جرت / فجرت من ذكرهن دموعُ  
 ألا هل لها يوماً من الدهر أوبة<sup>(٣)</sup> / وهل لى إلى أرض الحبيب رجوعُ  
 وهل بعد إعراض الحبيب تواصل / وهل لبدور قد أفلن<sup>(٤)</sup> طلوعُ  
 احتالت إخوان طبعك على يوسف عقلك بحيلة ﴿ يرتع ويلعب ﴾ [ سورة  
 يوسف : ١٢ ] فرمته فى جُب<sup>(٥)</sup> حبّ الدنيا ، فلو قد صدق تقلقله بُعثت إليه  
 سيارة الفرّج .

خرج عمر ليقتل الرسول ﷺ والقدر يقول : يا من خرج ليقتل ، إنما خرجت  
 لتقبل ، فانقلبت التاء باءً .

(١) أى : سكين . القاموس « م دى » .

(٢) أى : توهج الشوق . القاموس « ب ر ح » .

(٣) أى : رجعة . القاموس « أ و ب » .

(٤) أى : غبن . القاموس « أ ف ل » .

(٥) هى : البئر الواسعة . المعجم الوجيز ( ص ٩٠ ) .

حبك الشيء يعمى ويصم ..... ١١٣

كانت ذرات الخير متفرقة فى تراب طبعه / فألقى صائغ التأليف ذرةً من زئبق  
التوفيق ، فلفقت المتفرق ، فدخل دار الخيزران<sup>(١)</sup> وفى باطنه باطية<sup>(٢)</sup> خمر سوء  
القصد ، فلم يخرج حتى استحالت خلاً فحلّت .

يكون أجاجاً دونكم فإذا انتهى إليكم تلقى طيبكم فيطيب

إذا أجذبت أرض القلوب ، فخرج أهل القرى إلى صحراء مجلس الذكر  
يستسقون ، هبت رياح لطف ﴿ حتى إذا أقلت سحاباً ثقالاً سقناه لبلد ميت فأنزلنا  
به الماء فأخرجنا به من كل الثمرات ﴾ [ سورة الأعراف : ٥٧ ] عمت قطرات  
المواعظ مواضع القلوب ، فاحتمل كل قلب على قدر طاقته ﴿ فسالت أودية  
بقدرها ﴾ [ سورة الرعد : ١٧ ] كلما لطف الفهم زاد الحظ من الخير .

ما رأينا قط الفضائل إلا فى خفاف الرحال لا فى الثقل ، ينظم الدرُّ فى  
السلوك ، وتأبى عزّة الدرّ نظمه فى الحبل ، يا هذا ، تسمع ما يجرى وما لك  
عين تجرى ، أحديد قلبك ؟! إذا حجر ﴿ وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار ﴾  
[ سورة البقرة : ٧٤ ] ويحك تعرف قبج ما تأتى ثم تدعى إلى التوبة وما تأتى .

حبك الشيء يعمى ويصم

عقلك يحثك على الإنابة ، وطبعك يمنحك منها ، وهذا حين الحرب ، والآن  
حمى الوطيس<sup>(٣)</sup> . إذا وقع طبيب على دائك فاستكتبه نسخة ، « فالحكمة ضالة  
المؤمن »<sup>(٤)</sup> .

انهض فهذى عذبات رامة<sup>(٥)</sup> وماؤها العذب النмир البارد /  
وانشد هناك لى فؤاداً ضائعاً لولا الهوى ما ضل ثم راشد

(١) دار الخيزران : بمكة . القاموس « خ ز ر » .

(٢) هى إناء عظيم من الزجاج وغيره يحفظ فيه الشراب . المعجم الوجيز ( ص ٥٥ ) .

(٣) حمى الوطيس : جدّت الحرب واشتدت . المعجم الوجيز ( ص ٦٧٤ ) .

(٤) أخرجه بهذا اللفظ القضاعى فى مسنده من حديث الليث عن هشام بن سعد عن زيد بن أسلم  
مرفوعاً . كذا فى المقاصد الحسنة ( ص ١٩١ ) .

(٥) موضع بالبادية ، قيل : بالعقيق ، وقال عمارة بن عقيل : وراء القريتين فى طريق البصرة إلى  
مكة ، وقيل : إنه من ديار بنى عامر . اهـ . القاموس « ر و م » مع هوامشه .

إذا رأيت التائبين قد أخذوا فى سلوك الطريق فصّح فى أعقابهم : دعونى  
واتباعى ركابكم . فإن لم تلحقهم فأعلّ نشر الأسف ، واستنشق ريح الآثار ،  
وسل نسيمها عنهم .

هل مجاب يدعو مبدّد أوطارى      بجمع يردّ أيام جمع  
أو أمين القوى أحملّه      همّاً ثقيلاً يحطه دون سلع  
فافر جالى عن نفحة من صباه      طال مدّى لها الصلّيف<sup>(١)</sup> ورَفَعى<sup>(٢)</sup>  
إن ذاك النسيم يجرى على      أرض تراها فى الريح رقيةً لسع  
استغث بالمقبولين ، وناد فى نادى المحبين : يا واصلين اشفعوا فى منقطع ، يا  
نسيم الرحمة قوى<sup>(٣)</sup> نفس سقيم .

علّل بروح الرجاء      صبّاً أنفاسه للجوى سموم  
وعُدّ فسلم على أناسٍ      ما أنا من بعدهم سليم  
واشرح لهم حال مستهام      أنت بأشـــــواقه عليم  
وقل غريب ثوى<sup>(٤)</sup> بأرض  
أحبابنا تنقضى الليالى      فى غيرها قلبه مقيم  
ذاك اللديغ الذى عهدتم      وما انقضت تلکم الكلوم<sup>(٥)</sup>  
نحنا هذا الشوق حين يمسى      بعدّ على حاله مقيم  
لم يجز ذكر الفراق إلّا      وتعتري قلبه الهموم  
حزنّ كحزنّ الرءوم<sup>(٦)</sup>      حنّ كما حنّ الرءوم

ب/٥٨ ما أحسن قلق التائب ، ما أحلى قدوم الغائب . /

أبصر الركب على الجزع ضحىً      فتوالى دمعـــــه منسفحاً

(١) أى : المتكبر المتفاخر . القاموس « ص ل ف » .

(٢) هو ضد الوضع . القاموس « ر ف ع » .

(٣) كذا فى الأصل بإثبات حرف العلة ، وهو جائز على وجه .

(٤) أى : أقام . القاموس « ث و ي » .

(٥) أى : الجروح . المعجم الوجيز ( ص ٥٤٠ ) .

(٦) يقال : شاة رءوم : أى ألوف تلحس ثياب من مر بها . القاموس « ر أ م » .

يا خليلي بجرعاء الحمى سائلاً  
وخذاً عني أحاديث الغضى  
واستملاها بدمعى واكتبا عن  
وإذا هب الصبا قولاً له عُدْ  
يا ذهيل الحى من كاظمة  
سبحان من أرق نسيم الأسحار ؛ ليرفق بأجساد المحبين ، يكفى ما يجرى  
عليهم طول الليل .

ما أشوقنى إلى نسيم الرند<sup>(١)</sup>  
والشيخ<sup>(٢)</sup> فإنه مثير الوجد  
سلمت على النسيم أذهب صبا  
يا نجدُ لقد ردت فـؤادى وصبا  
من لى بهم فما أرى إلا هم  
روحي لهم فكيف لا أهواهم

يشفى كبدى إذا أتى من نجدِ  
شوقى شوقى به ووجدى وجدى  
فارتاح إليه سر قلبى وصبا  
هل يرجع فيك عصر وصل وصبا  
القلب يريد هم ولا يأباهم  
مهما فعلوا فإننى ما أنساهم

### الفصل الثلاثون

الرضا بالقضاء تسليم تسليم<sup>(٣)</sup> للحكم والحكمة ، وما لك نصيب فيه ، الرضا  
كعبه توجب العبودية حجبها ، فإذا ابتدأت السفر فلاح لك العقبة استرجعت  
أجرة الجمال ، عبد هواك متى وافق القدر مُرادك رضيت ، ومتى نبا عن / هواك  
سخطت ، ثم لا تقنع بسخط قلبك على الأقدار حتى ترميها بسهام الاعتراض عن  
قوس اللسان ، ويحك إنما رمى نمرود بسهم واحد ويد تسخطك فى القوس ما  
تبرح ، كلما نفذ نشاطك استقرضت ، لا ترضى بما يفعله سيدك ، ولا تفعل ما  
يرضاه ، ويحكم إنما العبد من رضى بما يفعله السيد ، ويفعل ما يرضاه ، فالقطع

(١) هو شجر طيب الرائحة . القاموس « ر ن د » .

(٢) الشيخ : نبت . القاموس « ش ي ح » .

(٣) فوقها فى الأصل ضبة هكذا : « ص » . وليس فى الحاشية شيء .



عليه فى باب الرضا كالوصل ، الرضا واجب عليك فى كل الأحوال ، إما لموجب  
محبة ، أو لملزم ملكية .

أألام فيك وهل يلام متيم فى الحب ذو كبد عليك مفتت  
هيهات لا جذب السلو بمقودى أبداً ولا ظفر الملام بسلوتى  
اقطع وصل أو صد عنى عامداً طبع الغرام على هواك سجيئى  
أين أنت وأين الرضا ؟! يا من لا يقدر على الصبر ، إنما تفعل الطاعة إذا لم  
تشاقق هواك ، فأما ما يصعب على الهوى فمهجور .

وا عجباً تعد التسبيح بسبحة ، فاجعل أخرى لعد المعاصى ، ستندم إذا شاهدت  
عملك ﴿ يوم يتذكر الإنسان ما سعى ﴾ [ سورة النازعات : ٣٥ ] . وستبكى إذا  
فات التدارك ﴿ وجيء يومئذ بجهنم ﴾ [ سورة الفجر : ٢٣ ] . كثير لمن يفعل  
فعلك أن يشم الهواء ، متى تفيق من خمار<sup>(١)</sup> الهوى ؟! متى تتبه من رقدة  
الغفلة ؟!

٥٩/ب يا قلب ما أطول هذا الغرام يوم نوى<sup>(٢)</sup> الحى ويوم المقام/  
متى تفيق اليوم من لوعة وأنت سكران بغير المدام  
يا بعيداً عن العابدين ، يا وحيداً عن السالكين ، فتح الباب لأرباب الألباب ،  
وردد فى وجهك . أما لك لسان تسألنا به ، أما لك وقت تناجينا فيه ، ولا قلب  
تجدنا عنده .

أمستوحش أنت مما جنيت فأحسن إذا شئت واستأنس  
بالله ما أظن قساوة القلب الدائمة إلا من أثر سخط الله ، والله إن الرمد ما  
يخفى من العمى ، دُم على القلق والاستغاثه ، فإن حصل المقصود ، وإلا فلا  
وجه للسكون .

قليل للخنساء : ما أشد بكاءك . فقالت : لفقد الأحباب . قيل لها : فإنهم قد

(١) أى : الخمر . القاموس « خ م ر » .

(٢) أى : ارتحلوا من مكان إلى آخر . القاموس « ن و ي » .

صاروا إلى النار ، قالت : فذاك أشدُّ لحزنى .

ماذا على حادى المطايا لو وقف      بقدر ما أنشد قلبى وانصرف  
أقالت العيسُ له يوم النوى      إذا رأيت باكياً فلا تقف  
نارُ غرام وانسكابُ أدمع      يا عجباً ضدُّ ضدٍّ قد ألف  
فكلما أطفأتُ هاتيك طفت      وكلما كفكفت هاذاك وكف  
هوىً وبينَّ وأسىً وحرقة      ومدمع هام فممن انتصف  
ما قيل لى هذا الحمى إلا حمى      عن مقلتي طيب الكرى طول الأسف  
ولا اللوى إلا لويت أخدعى      عنه وأخذعت عن النفس التلف  
ولا القلبُ من ديار عامر إلا      برى قلبى بشوق ووجف

يا قاسى القلب مثل لنفسك وقوع النفس فى حشجة الموت / لعل يرق قلبك ٦٠/أ  
للتوبة ، صور اجتذاب الملك إياها من كل عرق ، قدر ملاحظة القبائح فى ذاك  
الوقت ، وما تلقى فى القبور ، وما ترى فى المحشر ، وما تقرأ فى الكتاب ،  
وكيف تمشى على الصراط ، والطامة الكبرى إن حُمِلت إلى جهنم .  
تفكر فى أحوال أهل المعاصى ﴿ يوم تقلب وجوههم فى النار ﴾ [ سورة  
الأحزاب : ٦٦ ] . ذكر عينيك إذا امتدت إلى الحرام سيلائنها على جمر جهنم ،  
لعلها تغض .

إخوانى : ليس لأهل النار راحة إلا دوام البكاء .

كان عطاء السُّلَمي يقول : إذا ذكرت أهل النار مثلتُ نفسى بينهم ، فكيف  
بنفس تغل يداها إلى عنقها ، وتسحبُ فى النار أن لا تصيح وتبكي؟! (١) .

لا تُبلىنى بجفا يزيد خضوعى      يكفىـك أن النار بين ضلوعى  
وحياة سُقى فى هواك فإنه      قَسَمُ الهوى ووحق فيض دموعى  
لأوكلنَّ عليك عيني بالبكا      ولأعشِقَنَّ عليك طول هُلُوعى

(١) انظر : صفة الصفوة ( ٣ / ٢٢٠ ) .

لا تعجبوا من قاسى القلب قرعه سوط المواعظ فسالت عينه ، فإن موسى ضرب بعصاه الحجر ﴿ فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا ﴾ [ سورة البقرة : ٦٠ ]  
مُليمٌ ليمَ فترع ، وضالٌ هدى فرجع ، تذكر جنابته فخجل وبكى ، وتلمح خيانتَه  
فأثر الذكر والبكا .

أطاع عاذله فى الحبّ إذ نصحا      وكان نشوان من سكر الهوى فصحا  
وربما استدعت الأطلال عبْرته      وشاقه البرق من نجد إذا سنحا  
يا معشر التائبين ، من حرّك قلوبكم وسكّن قلوبنا؟! من أقامكم / وأقعدا؟!  
من قربكم وأبعدنا؟! ﴿ إن نحن إلا بشرٌ مثلكم ولكن الله يئنُّ على من يشاء من  
عباده ﴾ [ سورة إبراهيم : ١١ ] .

ب/٦٠

يا راحلين إلى الحبيب توقفوا      فالقلب بين رحالكُم خلفته  
مالى سوى قلبى وفيك أذبتَه      مالى سوى دمعى وفيك سفحته  
أبكى إذا جنَّ الظلام تشوفاً      فى طول ليلٍ فى هواك سهرته  
وأنوح إن ناح الحمام ضحىً      على إلفٍ فقدت الصبر حين فقدته  
ما كنت أعرف ما الغرام ولا الأسى      والشوق والتبريح حتى ذُقته  
إذا رأيتم تائبًا قد غير زيَّه ونكّس رأسه ، فلا تعجبوا ؛ فإن « القلوب بين  
إصبعين »<sup>(١)</sup> ، إذا شاهدتم قلبه قد انتعش بعد موته فلا تدهشوا ﴿ كذلك يحيى  
الله الموتى ﴾ [ سورة البقرة : ٧٣ ] قرئ عليه عهد ﴿ أأست ﴾ [ سورة الأعراف :  
١٧٢ ] . فتذكر الإقرار ، وعرف الشهود فخجل من الخيانة فى الضمان ، فجرى  
ما جرى .

أرأيت ما فعلت بنا الأشواق      لما استقلت للفراق نياق  
بالله لا تصلوا الصدودَ وتقطعوا      حبل الوصال فيتلف المشتاق  
يا حادى الإظعان عج<sup>(٢)</sup> متوقفًا      وانظر دم العشاق كيف تراق

(١) أخرجه مسلم ح ( ٢٦٥٤ ) عن عبد الله بن عمرو بن العاص مرفوعاً : « إن قلوب بنى آدم  
كلها بين إصبعين من أصابع الرحمن كقلب واحد يصفه حيث يشاء .. » .

(٢) الإظعان : السير ، عَج : ازجر . القاموس « ظ ع ن ، ع ج ج » .

صبروا على مُرِّ التهاجر والقلَى وتجرعوا مُرَّ الفراق وذاقوا  
كان العاصى قتيل عشق الدنيا ، فكشفت الزواجر نقاب المعشوقة ، فبان  
القبائح ، ثم جلت المشوقات محاسن الأخرى ، فالتفت الجيد<sup>(١)</sup> إلى الجيد .

ألا لها وللحدّ تغريد      عن رامة إن ذُكرت ورود /  
ولاح برق بثنيات الحمى      تشيّمهُ للأعين الرُّعود<sup>(٢)</sup>  
فمالت الأعناق منها طرباً      كما يُميلُ الناشد المنشود  
هيهات يخفى ما به متيمٌ      دُموعه بوجهه شهود

## الفصل الحادى والثلاثون

يا مستكثرين من المعاصى ، ضيقتم على أنفسكم الخناق ، تنامون فى سكر  
الغفلة ، وتنتبهون على الخمار ، أظنون أن ما مضى من الخطايا قد انقضى ؟  
﴿ولتعلمن نبأه بعد حين﴾ [ سورة ص : ٨٨ ] . أأمن مجانبو البر أن نخسف  
بهم جانب البر . يا مستوطن المزبلة ، أى شىء يقال لهذا المرائى تعمل عمل  
فرعون وتطلب مقام موسى ، حملك أمانة لقمة فى زمن الصوم ، فإن صبرت  
إلى المغرب هيئت لك المطاعم الشهية ، « أد الأمانة إلى من ائتمنك »<sup>(٣)</sup> البصر  
عندك أمانة ، « والسمع عندك أمانة »<sup>(٤)</sup> ، والفرج عندك أمانة ، وغسل الجنابة  
أمانة ﴿ فليؤد الذى أوّمن أمانته وليتق الله ربه ﴾ [ سورة البقرة : ٢٨٣ ] .

تغلق بابك على المعاصى مطمئناً ضاحكاً فإذا سمعت صوت الطارق انزعج  
قلبك خوفاً من الخلق ، وهذا الفعل أقبح من الذنب ﴿ وتحسبونه هيناً وهو عند  
الله عظيم ﴾ [ سورة النور : ١٥ ] بينا العصاة يسرحون فى بيداء لهوهم قيدهم المرض  
فمحق القوى وأخرس الألسن ﴿ فلا يستطيعون توصية ﴾ [ سورة يس : ٥٠ ] فلما

(١) أى : العنق . القاموس « ج ي د » .

(٢) جمع رعد : وهو صوت السحاب . القاموس « ر ع د » .

(٣) أخرجه أبو داود ح ( ٣٥٣٥ ) ، والترمذى ح ( ١٢٦٤ ) وقال : حسن غريب . اهـ . عن أبى هريرة مرفوعاً .

(٤) ما بين قوسى التنصيص ملحق بحاشية الأصل ، وفى آخره : « صح أصل » .



١٢٠ ..... الفصل الحادى والثلاثون.

أخذت رواحل الأرواح فى السفر ، نظروا إلى طريق سيرهم فإذا ﴿ ظلمات بعضها فوق بعض ﴾ [ سورة النور : ٤٠ ] . ركبوا فلك اللهو / ﴿ وجرين بهم بريح طيبة ﴾ [ سورة يونس : ٢٢ ] فانقلبت الشمال جنوباً و ﴿ جاءتها ريح عاصف ﴾ [ سورة يونس : ٢٢ ] .

إخوانى : الجدد الجدد قبل بغتات المنايا وانقطاع الحيل ، اليقظة اليقظة قبل مجاورة الموتى فى دار البلى ، يا هذا ما لك سوى نفس واحدة ، فإن ذهبت على خسران فلا وجه للتدارك ، يا بخيلاً بما له كيف هانت نفسك عليك ؟! رضيت لنفسك مع فطنتك وذكائك أن تعيش عيش البهائم ، نهارك لهو وليلك نوم ، وبين يديك الجزاء والحساب ، أين أنت من أقوام كشفت عن بصائرهم أغطية الجهالة ؟! فهموا المقصود بالوجد فشمروا لسلك السبيل ، فالفقر من الدنيا عندهم غنى .

رضوا بوجود مجدهم فلم يتسخطوا العدم  
وجاءوا فاستدر الغيث من أيديهم الكرم  
رمت فوق السماء بهم مساع كلهن سماً  
قوت المريد الذكر ، وراحة المحزون الدمع ، وخزين<sup>(١)</sup> التائب القلب ، ولذة العارف الخلوة .

يا حبذا الذكرى وإن أسهرت بعدك والدمع وإن أرمدا  
بالغور<sup>(٢)</sup> دار وبنجد هوى يا لهف من غار بمن أنجدا  
إذا صدق هذا الزاهد فى الدنيا انقلب الذل إذلالاً « رب أشعث أغبر »<sup>(٣)</sup>  
كل ذرة من العارف تنطق بمحبة الخالق ، / فى الفؤاد ألف واد ، فى كل واد

(١) أى : مخزون . القاموس « خ ر ن » .

(٢) موضع بديار بنى سليم . القاموس « غ و ر » .

(٣) أخرجه عبد بن حميد فى مسنده ح ( ١٢٣٦ ) عن أنس مرفوعاً : « رب أشعث أغبر ذى طمرين لو أقسم على الله لأبره » .

وأخرجه مسلم ح ( ٢٦٢٢ ) ، ح ( ٢٨٥٤ ) عن أبى هريرة مرفوعاً : « رب أشعث مدفوع بالأبواب ، لو أقسم على الله لأبره » .

ألف واد<sup>(١)</sup> .

وإنى لتعرونى لذكراك لو عـة<sup>٢</sup>      كما انتفض العصفور بلله القطر  
فيا حبه زدنى جـوى كل ليلة      ويا سلوة الأحباب موعداك الحشر  
هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى      وزرتك حتى قيل ليس له صبر<sup>٣</sup>  
المحب<sup>٤</sup> عند ذكر المحبوب منزعج ، وصاحب الوجد لا تخفى سرائره ، بالغ فى  
ستر الحب غير أن الدمع لا يترك النيمة .

كنمت الغرام ولكن أبنت<sup>٥</sup>      بحكم الصبابة من مدمعى  
وأودعت سرّك سفح الغوير<sup>(٢)</sup>      فضل الوفاء عن المودع  
وصارت صباه تبث الحديث      وتشد عن بانة الأجرع<sup>(٣)</sup>  
إذا رأيت محباً ولم تدر لمن ، فضع يدك على نبضه وسم كل من تظنه  
المحبوب ، فإن النبض لا ينزعج إلا عند ذكر اسم الحبيب ﴿ الذين إذا ذكر الله  
وجلّت قلوبهم ﴾ [ سورة الأنفال : ٢ ، وسورة الحج : ٣٥ ] .

ألا فتى يسأل قلبى ما له<sup>٦</sup>      ينزو إذا برق الحمى بداله  
فمكث يرجو خبراً من الغضى      يسنده عنه فما يروى له  
أراد نجداً معه بـابل      إرادة هاجت له بـلباله  
وانتسم الريح الصبا ومن له<sup>٧</sup>      بنفحة من الصبا طوبى له<sup>٨</sup>  
ويوم ذى البان وما قد أسأرت      منى إلا أن أقول ما له<sup>٩</sup>  
المحبة نبض فى زند القلب لا تفتت حركتها ، وسكون النبض علامة  
الموت / .

٦٢/ب

كل نار تخبو سوى جمرة الشوق      بطول المـدى تزيد انتقاداً  
منبت الحب فى الفؤاد فما      بالى أهوى من لم يدع لى فؤادا

(١) أى : محب . القاموس « و د د » .

(٢) سفح الغوير : أسفل الكهف . القاموس « س ف ح » ، « غ و ر » .

(٣) أى : المكتوم . المعجم الوجيز ( ص ١٠١ ) .

يا غافل القلب ما الحديث معك ، من يوم ﴿ أَلَسْتُ ﴾ [ سورة الأعراف :  
١٧٢ ] غاب عنك يوسف ، فإن صَلَّحْتَ الحال صاح المنادى : ﴿ ادخلوا مصرَ إن  
شاء الله آمنين ﴾ [ سورة يوسف : ٩٩ ] .

إلى متى وراء الباب ؟! إلى كم خلف الستر ؟! زفرة مشتاق القلب ريح  
تكشف النقاب ، أُمَّ لزلل أوحش بيننا وبينك ، لا كان عدو تسبب فى  
بُعدك .

لما نزل آدم - عليه السلام - بكى على ذنبه ثلاثمائة عام ، وكلما ذكر الجنة زاد  
البكاء ، وإذا رأى الملائكة تصعد اشدت القلق .

والذى بالبعد والبين بلانى	ما تذكرت الحمى إلا شَجَانى
حَبَّذَا أهلِ الحمى من ساكن	شفنى <sup>(١)</sup> الشوق إليهم وبرانى
كلما رمت سلوا عنهم	جذب الشوق إليهم بعناني
أحسد الطير إذا طارت إلى	أرضهم أو أقلعت للطيران
أتمنى أننى أصحابها نحوهم	لو أننى أعطى الأمانى
لا تزيدونى غراماً بعدكم	حل بى من بعدكم ما قد كفانى
ذهب العمر ولم أحظ بكم	وتقضى فى تمنىكم زمانى
يا خليلي أحفظا عهدى الذى	كتما قبل النوى عاهدتمانى
واذكرانى مثل ذكرى لكما	فمن الإنصاف أن لا تنسيانى
وسلا من أنا أهـواه على	أى جُرم صدَّ عنى وجفانى /

١/٦٣

جاءت طليعة من جند الغيب ، خرج كمين من حزب الرفق ، فتح باب  
من أبواب القرب ، هُزَّت شجرات من شجرات الوصل ، غنَّت حمامات  
الهوى فى أرض نجد ، تنفس ذو وجد فانقشع الليل ، سعى سمسارُ المواعظ فى  
الصلح .

(١) أى : نحل جسمى . القاموس « ش ف ف » .

هبت لنا وبرود الليل أَسْمَال<sup>(١)</sup> ريح لها من جنوب الوصل أذيال  
مرت بسفح اللوى<sup>(٢)</sup> والشَّيْحُ مُتَشِحٌ بلؤلؤ الطل<sup>(٣)</sup> والحرباءُ مِعْطَال<sup>(٤)</sup>  
مريضة فى حواشى مرطها بلل يُهدى لكل مريض منه إبلال<sup>(٥)</sup>  
دع جمرة لسواد القلب محرقـة يا لائـمى ثمَّ قل لى كيف أحتال  
حدثت عن منحنى الوادى ونازله كرر حديثك لا ضاقت بك الحال  
وامزج بماء المنى ما قلت من خبرٍ فإن أخبار ذاك الحى جريال<sup>(٦)</sup>

## الفصل الثانى والثلاثون

إخوانى : أدنى مراتب الإيمان إماطة الأذى عن الطريق<sup>(٧)</sup> ، فىا من طرقة مملوءة  
بحسك الخطايا ، نظّف ثم اسلك .

لا تتسع فى الأمر حتى تستعد له سعى بلا عدة قوس بلا وتر  
لم ينج نوح ولم يغرق مكذّبه حتى بنى الفلك بالألواح والدُّسر  
همتك همة النساء ، يعجبك ثوب ومطعم ، أين علامات الرجولية؟! تضع  
منك حبة فتبكى ، وقد ضاع عمرك وأنت تضحك ، تستوفى مكيال هواك ،  
وتطفّف فى كيل صلاتك ﴿ ألا بعداً لمدين ﴾ [ سورة هود : ٩٥ ] . خمسين سنة  
فى مكتب التعليم وما حذقت أبا جاد . /

ب / ٦٣

غداً توبخ وقت عرض الألواح ﴿ أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر ﴾ [سورة

(١) جمع سَمَل : وهو الخلق البالى . المعجم الوجيز ( ص ٣٢٢ ) .

(٢) سفح اللوى : أسفل الرمل . القاموس « س ف ح ، ل و ي » .

(٣) أى : المطر الضعيف . القاموس « ط ل ل » .

(٤) الحرباء معطال : مسمار الدرع أو رأسه فى حلقة الدرع ليس عليه حلى . القاموس « ح ر ب ، ع ط ل » .

(٥) أى : تحسنت حاله بعد الهزال . القاموس « ب ل ل » .

(٦) الجريال : صبغ أحمر ، وحمرة الذهب ، وسُلافة العصفر ، وما خلص من لون أحمر وغيره ،  
والخمر أو لونها . القاموس « ج ر ل » .

(٧) أخرجه مسلم ح ( ٣٥ ) برقم فرعى ( ٥٨ ) عن أبى هريرة مرفوعاً : « الإيمان بضع وسبعون ،  
أو بضع وستون شعبة ، فأفضلها قول لا إله إلا الله ، وأدناها إماطة الأذى عن الطريق ، والحياء  
شعبة من الإيمان » .



فاطر : ٣٧ ] . يا مجنون الهوى ، إما مارستان<sup>(١)</sup> العزلة ، وقيد الحمية ، ومعالجة سلاسل التقوى ، ومرافقة الجنيد والشبلى ، وإلا فمارستان جهنم فى أنكال العقوبة ، ومرافقة إبليس . يا هذا ، قلبك عذب ، ونفسك أجاج ، فاجعل المجاهدة برزخاً بين البحرين . ويحك قوة الأمل عقدة فى وجه منشار الجد ، الرياء عيب فى رئة التقوى ، يسُل المريض إلى السل ، شدة الحرص سُدة<sup>(٢)</sup> فى كبد الإيمان ، غير أن شراب العزيمة يحلّل السدد ، فيفتح المنافذ بين القلب والغيب .

### لكلِّ إلى شاوِ العلا حركات ولكلِّ عزم فى الرجال ثبات

إذا ربضت النفس مشت وانسأقت ، وإذا ذكر لها وصف الحبيب تحركت واشتأقت ، إنها لخبيرة بالأمر ، قد عرفت وذأقت غير أن طباعها عن المراد عاقت ، أغمى عليها<sup>(٣)</sup> باتباع الهوى ، فإذا انتهت أفاقت .

أرى الطَّرف كالطَّرف<sup>(٤)</sup> الجموح تكفُّه شكيمته<sup>(٥)</sup> ، فاكفف لحاظك بالغض ﴿خذ العفو﴾ [ سورة الأعراف : ١٩٩ ] فالبنى للهدم ، والهوى رسول النوى ، والختم داعية الغض ، يا معاشر الشباب<sup>(٦)</sup> ، احذروا زمان الجنون ، زيدوا فى سلاسل الهوى ؛ فإن شيطان الصِّبَا مارد .

كان أبو بكر بن عياش يقول : وددت أن يديَّ قطعنا وعفا لى عن ذنوب الشباب . / ١/٦٤

لهفى على شَرخ<sup>(٧)</sup> شباب مضى أنقض<sup>(٨)</sup> ظهري وزره وانقضى

- 
- (١) هى المصححة أو المستشفى . المعجم الوجيز ( ص ٥٧٨ ) .  
 (٢) فى حاشية الأصل مقابلاً لها : « على البانى » وليس هناك علامة إلحاق ، فلعل مكانها هو عقب قوله : « فى كبد الإيمان » .  
 (٣) غير واضحة فى مصورة الأصل .  
 (٤) هو الرغيب العين الذى لا يرى شيئاً إلا أحب أن يكون له . القاموس « ط ر ف » .  
 (٥) الشكيمة : الأنفة . القاموس « ش ك م » .  
 (٦) كذا مصححاً فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « التائبين » .  
 (٧) أى : أول الشباب . القاموس « ش ر خ » .  
 (٨) أى : أثقله حتى جعله نقضاً أى : مهزولاً . القاموس « ن ق ض » .

أَخْلَقَ<sup>(١)</sup> بدين العُمَر أن ينقضى وهو بأنفاس الصَّبَا يقتضى  
الغضبُ سُبُعٌ ، والشهوة كلب ، والشره طفل ، وأنت تُنفق عُمرك فى خدمة  
كل واحد منهم على حدة ، أين تأثيرُ العقل فى استعمال الصبر عن كل ما  
يؤذى؟! .

قال أبو بكر الزاهد : دافعتُ نفسى الشهوات حتى صارت شهوتى المدافعة .  
ما زلت أغلب شهوتى بِمُرُوَّةٍ وَسَيِّبَتِي<sup>(٢)</sup> تصبوا بها الشهواتُ  
حتى انفردت بهمة ملكية فى ترك لذتها لها لذاتُ  
يا هذا أنت أجيرٌ وعليك عمل ، فإذا تفرغت فلك ما تشتهى .

خلوا المطى فهذه نجد بلغ المدى وتجو ورا الحدَّ  
يا حبذا نجد وساكنه لو كان ينفع حبذا نجد

رُمز إلى آدم - عليه السلام - بأنك عبدٌ فى قوله تعالى : ﴿إِنْ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ  
فِيهَا وَلَا تَعْرَى﴾ [سورة طه : ١١٨] . وذلك أن العبد ليس له إلا ما سدَّ  
الجوعة وستر العورة ، فجاء إبليس يطمعه فى الملك ، فلما خرج إلى الطمع  
خرج ، فقيل له : خذ معك من الحبِّ الذى افتتنت به ، فأخذ فزرع فخرج من كل  
حبة حباتٌ ، فقيل : خذ ما يخرج لمكان تعبك ، وقد أحلنا الفقراء بالأصل وهو  
عُشْرُ / الخارج ، فإن زاد تعبُك فى العمل فأعطهم نصف العشر . انظروا إلى أثر ٦٤/ب  
الخطايا ، بالأمس يسجد له ، واليوم يحرث .

تزايد ما ألقى وقد جاوزا الحدَّ وكان الهوى مزحاً فصار الهوى جدًّا  
وقد كنت جلدًا ثم أوهنتى الهوى كذاك الهوى ما زال يستوهن الجلد  
أتيتك أستعدى عليك من الهوى ومن كان مثلى لا يلام إذا استعدى

نام آدم فى الجنة فانتبه وقد خلقت منه حواء ، فقال : ما هذا ؟ فقيل : من يرد  
النوم يُخلق له ضجيع . كفى بالشوق مسهرًا ، ما ضاع من مالك ما أدبك ، مذ

(١) أى : جديرًا . القاموس « خ ل ق » .

(٢) أى : ناصيتى . القاموس « س ب ب » .

وقع فى الزلل طار النوم .

متى شقَّ جيبُ الجَنَحِ بالبارقِ الومضِ وهبَّتْ قبول فالسلام على الغمض  
ربّ زلة أوجبت تقويمًا ، من لم يذق مرارة الفراق لم يدر ما حلاوة التلاق ،  
زلل المحبوب مغفور ، « لو لم تذببوا »<sup>(١)</sup> . إنحناء القوس ركوع لا اعوجاج ، إنما  
اعوجاج الخشب انحراف .

كانت محبة آدم - عليه السلام - للحق أصلية ، وكان تعبدُ إبليس تكلفًا ،  
والتكلف لا ينبت والعرقُ نَزَاعٌ ﴿ كان من الجن ﴾ [ سورة الكهف : ٥٠ ] . وإنما  
يُعالجُ الرمدُ لا الكمهُ ، ما حزنَ إبليس على الطرد ولا فرح آدم بعد الذنب .

ما زلت بعدهم حليف أسىً لفراقهم أبكى وأنتحبُ  
أذرى المدامع كالعقيق على وادى العقيق وأهله عتب  
فهمٌ وإن صدّوا وإن غَضِبُوا شغفى وإن بعدوا وإن قربوا/

أ/٦٥

يا أرياب الدنس ، يا وساخ الذنوب ، لا تقنعوا بصب ماء التوبة على ظاهر  
البدن « بلّوا الشعر وأنقوا البشر »<sup>(٢)</sup> ما لم تسح بدمع عينك لم تأت بسنة الغسل .

فلو داواك كل طبيب دير<sup>(٣)</sup> بغير كلام ليلى ما شفاكا  
أبلغُ المراهم فى داء<sup>(٤)</sup> الخطايا الندم ، وأحسنُ زى التائب حلية الانكسار ،  
وأنجح الألفاظ فى اجتلاب الرحمة ﴿ ربنا ظلمنا أنفسنا ﴾ [ سورة الأعراف :

(١) أخرجه مسلم ح ( ٢٧٤٩ ) عن أبى هريرة مرفوعًا : « والذى نفسى بيده ، لو لم تذببوا لذهب  
الله بكم ، ولجاء بقوم يذبون فيستغفرون الله فيغفر لهم » .

(٢) أخرجه أبو داود ح ( ٢٤٨ ) ، والترمذى ح ( ١٠٦ ) ، وابن ماجه ح ( ٥٩٧ ) عن أبى هريرة  
مرفوعًا .

وقال أبو داود : الحارث بن وجيه حديثه منكر ، وهو ضعيف . اهـ . وقال الترمذى : حديث  
الحارث بن وجيه حديث غريب ، لا نعرفه إلا من حديثه ، وهو شيخ ليس بذاك . اهـ .  
قال الحافظ فى التلخيص ( ١ / ١٤٢ ) : مداره على الحارث بن وجيه وهو ضعيف جدًا . وقال  
الشافعى : هذا الحديث ليس بثابت . وقال البيهقى : أنكره أهل العلم بالحديث البخارى وأبو  
داود وغيرهما . اهـ .

(٣) يقال لمن رأس أصحابه : رأس الدير . القاموس « دى ر » .

(٤) كذا مصححًا فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « داوء » .





يغطى العيوب .

سلام عليكم لا وفاء ولا عهدُ      أما لكم من هجر أحببكم بدُّ  
أحبابنا قد أنجز البين وعده      وشيكًا ولم يُنجز لنا منكم وعد  
أيا ناسيًا ميثاق ﴿ أَلَسْتُ ﴾ [ سورة الأعراف : ١٧٢ ] ، حسن العهد من  
الإيمان . ومن كرم المرء فرط الحنين لأوطانه وقديم الزمان . إذا قلت المعرفة قفر  
ربع<sup>(١)</sup> التعبّد ، إن كان ذكرك موقوفًا على لسانك انقطع بالبلاء ، اجعل رُوحَكَ  
الذاكرة فإنها لا تموت ، إن كنت محبًّا فحبيبك معك عند الموت ، وفي بطن  
الجنة<sup>(٢)</sup> هناك تلوح لوائح الآمال ، ثم تفوح روائح الأعمال . / ١/٦٦

يا حبذا العرعر<sup>(٣)</sup> النجدي والبان<sup>(٤)</sup>      ودار قوم بأكناف الحمى بانوا  
وأطيب الأرض ما للقلب فيه هوى      سُم الخياط مع المحبوب ميدان  
صورة طاعتك نطفة ، فإذا كانت عن معرفة صارت علقة ، فإذا تمَّ الإخلاصُ  
صارت مضغة ، فإذا وقعت مشاهدة القلب للمعبود صارت عظمًا ، فإذا تحققت  
المحبة نُفخ الروح في العمل .

أحبك لا ببعضى بل بكلى      وإن لم يُبق حبك لى حراكا  
وفى الأحباب مختصُّ بوجد      وآخر يدعى معه اشتراكا  
إذا اشتبهت دُموع فى خدود      تبين من بكى مَن تباكـا  
يا غافل القلب عنا ، ما هذا الكلام لك ، ليس على الخراب خراج ، لقلقة  
لسانك إذا لم تصل إلى قلبك صوت جرسٍ « لا ينظر إلى صوركم »<sup>(٥)</sup> القشورُ  
تُلقي ﴿ فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون ﴾ [ سورة المؤمنون : ١٠١ ] .  
عشرة دارهم يبذلها اليهودى فيعصم ماله ونفسه ، دع حديث السالكين فليس من

(١) أي : محلّة . القاموس « ر ب ع » .

(٢) غير واضحة فى الأصل ، ولعلها هكذا .

(٣) هو شجر السَّرو . القاموس « ع ر ر » .

(٤) البان : شجر ، ولحب ثمره دهن طيب . القاموس « ب و ن » .

(٥) أخرجه مسلم ح ( ٢٥٦٤ ) عن أبى هريرة مرفوعًا .

## الفصل الثالث والثلاثون ..... ١٢٩

لغتك ، لا تدع نسب المجتهدين ﴿ إنه ليس من أهلك ﴾ [ سورة هود : ٤٦ ] .  
لا يعرف البحر إلا سابح ولا الزناد إلا قاذح<sup>(١)</sup> .

ضمنا يوم تنادوا للنوى<sup>(٢)</sup> موقف يعرفه من عسقا

لما عسقت اللبابة الشجر تقلقلت لاعتناق الرءوس ولثم الحدود ، فقيل : مع  
الكثافة لا يمكن ، فرضيت بالنحول فالتقت / والتفت . السبق ثمرة التضمير<sup>(٣)</sup> ،  
من طلب الأنفس هجر الألد ، المتلبس بالإحرام يحرم عليه النكاح والطيب ، من  
اهتم بالجوهر لم يلتفت إلى العرض ، يا صفراء يا بيضاء غرى غرى ، كيف  
يزاحم الأبطال بطل ؟!

خطوا فأعلامهم خطية صلب فهم على الخيل أميون كتاب

إن أحسنوا كلمًا واخْلَوْلقوا<sup>(٤)</sup> ذمًا واخشوشنوا شيما فالقوم أعراب

أين أنت والأحباب ؟! أين القشور من الباب ؟! قبيح أن تدخل ميدان السباق  
بحمار أعرج .

هل مدلج عنده من مبكر خبر وكيف يعلم حال الرائح الغادى

فإن رويت أحاديث الذين مضوا فعن نسيم الصبا والبرق أروى<sup>(٥)</sup>

ما أحلى ذكر العباد ، ما أطيب أخبار الزهاد .

إيه أحاديث نعيمان وساكنه إن الحديث عن الأحباب أسمار

استنشق الريح عنكم كلما نفحت من نحو أرضكم نكباء معصار<sup>(٦)</sup>

أكلهم أكل المرضى ، ونومهم نوم الغرقى .

(١) الزناد جمع الزند : وهو العود الذى يقدح به النار . القاموس « ز ن د » .

والقاذح : هو الذى يضرب بالزند حجره لتخرج النار منه . المعجم الوجيز ( ص ٤٩ ) .

(٢) أى : للرحيل . القاموس « ن و ي » .

(٣) أى : التسابق . القاموس « ض م ر » .

(٤) اخْلَوْلق : استوى وصار خليقًا . القاموس « خ ل ق » .

(٥) غير واضحة فى الأصل ، ولعلها هكذا .

(٦) هو الذى يجعل فيه الشيء فيعصر . القاموس « ع ص ر » .

مرض بقلب ما يعاد      وقتيل حُبَّ ما يقادُ  
يا آخر العشاق ما      أبصرت أولهم يُذادُ<sup>(١)</sup>  
يقضى المتيم بحبه      منهم ولو ردُّوا لعادوا  
ملكوا النفوس فهل لنا      من بعدها ما يُستزادُ

فرغت من القوم المنازل ، ورحل إلى القبور النازل ، نزل / المريد تلك الديار ،  
وتلمح بعين البصائر تلك الآثار . إذا خرجت إلى المقابر فتأمل قبر أحمد وبشر -  
رضى الله عنهما - ومن جانسهما ، تراهما عمرائاً والباقي بلقع<sup>(٢)</sup> .

يا صاحبى رحلى قفا      فسائلا لى الدُّمنا<sup>(٣)</sup>  
وأطرا دمكم ما      ذاك الكثيب الأيمننا  
ذكرنى الأحباب      والذكرى تهيجُ الحزننا  
من بطن مرٍّ والسرى      تؤمُّ عسفان بنا  
وبالعراق وطرى يا      بعد ما لاح لنا

كان بعض السلف - رضى الله عنهم أجمعين - يوقد المصباح ويكى إلى  
الصباح ، كلما رأى النار ذكر النار .

وكان الأحنف بن قيس يُقدم إصبغه إلى السراج ، فإذا أحس بالحرارة قال  
لنفسه : ويلك يا حنيف ، ما حملك على ما صنعت يوم كذا ؟

ما يُسعدنى إذا اعترانى الأرق      فى حبك غير شمعة تأتلق  
حالى أبداً وحالها يتفوق      الجسمُ يذوب والحشى يحترق  
نارى نار بحبكم ما تطفئ      أخفى وجدى وأدمعى ما تخفى  
عودوا بالفضل وارحمونى لطفاً      كم ذا الهجران كم إلى كم أجفاً  
ما أبقي السقمُ بعدكم لى جسداً      إلا روحاً تذوب فيكم كمداً

(١) أى : يطرد ويدفع . القاموس « ذود » .

(٢) أى : قفراً . القاموس « بل ق ع » .

(٣) أى : آثار الدار والناس . القاموس « دم ن » .

كم أصبر والغرام يفنى الجلدا      أشقى وحدى وكلكم قد سعدا /  
يا عاذل دع ملام صب مُشتاق      تجرى لغرامه دُمُوع الأماق  
قد شُرِّد نوم جفنه فى الآفاق      هذا دين الهوى ودأب العشاق

## الفصل الرابع والثلاثون

النفس بوضع جبلتها تعرف الحق وتحبه ، والقلب خبيرٌ بسلوك الطريق إليه ،  
غير أن طبع الهوى فى الطمع سُدٌّ فى وجه المطلوب ، إنما خلقت النفس فى  
السماء ، ثم حبست فى الأرض ، فإذا ذكَّرها المذكر مَرَبَعَهَا<sup>(١)</sup> الأولى حنَّ وأنت ،  
وكلما جلا صيقل الرياضة مِرَاة سِرِّها قوى الشوق والتوق .

كما قال أبو الدرداء - رضى الله عنه - : أحب الموت اشتياقًا إلى ربى .

وكان أبو عبيدة الخواص - رضى الله عنه - يقول : وا شوقاه إلى من يرانى  
ولا أراه . وكان فتح بن شخرف يقول : قد طال شوقى إليك ، فعجِّل قدومى  
عليك .

تمدّ بالأذان والمناخر      لحاجر<sup>(٢)</sup> إنى لها بحاجر  
أرض بها السائغ من ربيعها      وشوقها المكنون فى الضمائر  
سارت يمينًا والغرام شامةً      ياسر بها يا ابن الحداة ياسر  
يا ليت شعرى والمنى تعلّةً      هل يبنى لعهدنا من ذاكر  
وفى الضيوف الغرباء عندكم      قلبٌ يضام ما له من ناصر  
إمّا قرى البادى الكريم أو      فردّوه على أربابه باحِر<sup>(٣)</sup>

قال الجنيد - رضى الله عنه - : دخلت على سرى وهو عريان من ثوبه / ١/٦٨  
فنظرت إلى جسده كأنه جسد سقيم مُضْنى ، فقال : لو شئت أن أقول هذا من

(١) أى : منزلها . القاموس « ر ب ع » .

(٢) الحاجر : الأرض المرتفعة ووسطها منخفض ، وما يمسك الماء من شفة الوادى . القاموس « ح ج ر » .

(٣) غير واضحة فى الأصل ، ولعلها هكذا ، أى : مبهوت . القاموس « ب ح ر » .



محبته لقلت .

وبى شوقٍ إليك أعلَّ قلبى وما لى غير وجهك من طيب  
كانت رقية الموصلية تقول : إني لأحب ربي حباً شديداً ، فلو أمر بى إلى النار  
لما وجدت للنار حرارة مع حبه ، ولو أمر بى إلى الجنة لما وجدت للجنة لذة مع  
حبه ؛ لأن حبه هو الغالب على .

وحياتكم إني أعيش بذكركم والدمع خوف فراقكم يترقرق  
وأجن<sup>(١)</sup> حرَّ صبابتي فكأنما فى كل جارحة فؤادٍ يخفق  
وكان على بن الموفق يقول : اللهم إن كنت تعلم أنى أعبدك خوفاً من نارك  
فعذبني فيها ، وإن كنت تعلم أنى أعبدك حباً منى لجتك وشوقاً إليها فاحرمنيها ،  
وإن كنت تعلم أنى إنما أعبدك حباً لك وشوقاً إلى وجهك الكريم فأبحنه واصنع  
بى ما شئت .

هذا كُلى بلكم مشغول والقلب بفطر شوقكم متبول  
والروح بسيف هجركم مقتول أتم قصدى ومُنيتى والسؤل  
إن بان وإن أقام فهو الحب أو صدك أو جفاك كل عذب  
سيان على بعده والقرب أضحى وقفاً على هواه القلب  
يا هذا ، اعمل ليرضى لا ليشيك ، فإن أخلص الناس جهاداً فى الحرب من لا  
ب/٦٨ يلاحظ السلب ، المملوك يخدم لا بأجرة ، إذا تحققت / المحبة فعلت ما يرضى  
ورضيت ما يفعل .

قال أبو سليمان الداراني : لو أدخلنى النار لكنت بذلك راضياً .  
وسئل أبو الحسن النورى عن الرضا فقال : أعن وجدى تسألون أو عن وجد  
الخلق ؟ فقالوا : عن وجدك . فقال : لو كنت فى الدرك الأسفل من النار كنت  
أرضى ممن فى الفردوس .

احفظوا فى الإسار قلباً تمنى شغفاً أن يموت فيكم أسيراً

(١) أى : أستر . القاموس « ج ن ن » .

## الفصل الرابع والثلاثون ..... ١٣٣

وقتيلاً بكم ولا يشتكيكم هل رأيتم قبلي قتيلاً شكورا  
قال يونس لجبريل - عليهما السلام - : دُلّني على أعبد أهل الأرض ، فأُتِيَ به  
على رجل قد قطع الجذامُ يديه ورجليه ، وهو يقول : متعتني بهما حيث شئت ،  
وسلبتهما حيث شئت ، وأبقيت لي فيك الأمل ، يا باري وصول . فقال يونس :  
يا جبريل ، سألتك أن تُريني صوماً قوَّاماً . فقال : قد كان قبل البلاء هكذا ،  
وقد أُمِرْتُ أن أسلبه بصره ، فأشار إلى عينيه فسالتا ، فقال : متعتني بهما حيث  
شئت وسلبتهما حيث شئت ، وأبقيت لي فيك الأمل يا باري وصول . فقال  
جبريل : هَلَمْ تدعو وندعوا معك ويردُّ الله عليك يدك ورجليك وبصرك ،  
وتعود إلى العبادة التي كنت عليها . فقال : ما أحب ذلك . قال : وَلِمَ ؟! قال :  
إذا كانت محبته في هذا ، لمحبته أحبُّ إليَّ . فقال يونس : يا جبريل ، ما رأيت  
أحدًا أعبدَ من هذا قط . فقال جبريل - عليه السلام - : هذا طريق لا يوصل إلى  
رضا الله سبحانه بشيء أفضل منه . /

١/٦٩

إن كان سُكَّانُ الغُضِيِّ رَضُوا بِقَتْلِي فَرِضَا  
والله لا كنت لـ يَهْوَى الحَبِيبُ مَبْغِضَا  
صرتُ لَهُمْ عِبْدًا وَمَا لِلْعَبْدِ أَنْ يَعْتَرِضَا  
مَنْ لِمَرِيضٍ لَا يَرَى إِلَّا الطَّبِيبَ الْمُمَرِّضَا  
دخلوا على عابد مبتلى وقالوا : كيف أصبحت ؟ قال : أصبحت وكل عضو  
منى يَأْلَمُ على حدته ، وأحبهُ إليَّ أحبهُ إلى الله - عز وجل - .  
صبرتُ ولم أُطْلِعْ هَوَاكَ على صبري وأخفيت ما بي منك عن موضع السرِّ  
مخافةً أن يشكو ضميري صبا بتي إلى أدمعي سرًّا فتجري ولا أدرى  
ودخلوا على عابد آخر وهو على سرير منقوب<sup>(١)</sup> ، وروحه في بعض بدنه  
فقالوا : كيف أصبحت ؟ فقال : أصبحت من مُلْكِ الدنيا منقطعاً إلى الله  
- سبحانه وتعالى - ما لي إليه حاجة إلا أن يتوفاني على الإسلام .

(١) أي : به قَرَحَةٌ في جنبه ، القاموس « ن ق ب » .

لعينك ما يلقي الفؤاد وما لقي ولحُبِّ ما لم يُبق منى وما بَقى  
لما تجلى لقلوبهم يوسف جماله لم يجدوا لتقطيع الأيدي ألماً ، ففَنُوا عن  
نفوسهم وبقوا بالحبيب .

عَجِبْتَ مِنْكَ وَمَنِي أَفْنِيْتَنِي بِكَ عَنِّي  
أَدْنِيْتَنِي مِنْكَ حَتَّى حَسِبْتُ أَنَّكَ أَنِّي  
يَا نَزَهْتِي فِي حَيَاتِي وَرَاحَتِي بَعْدَ دَفْنِي  
مَا لِي بِغَيْرِكَ أَنَسٌ مِنْ حَيْثُ خَوْفِي وَأَمْنِي/

ب/٦٩

### الفصل الخامس والثلاثون

يا ذا الخطأ القبيح ما غرَّكَ ﴿ أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتْرَكَ سُدًى ﴾ [ سورة القيامة :  
٣٦ ] . ﴿ كَلَّا إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمَلَأْهُ ﴾ [ سورة الانشقاق : ٦ ] .  
أما رأيت مستلباً على بتر<sup>(١)</sup> ذنوبه لم يمهل لتوبة ﴿ إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِمَنْ يَخْشَى ﴾  
[ سورة النازعات : ٢٦ ] غداً تنادى يا فلان ابن فلان بلا لقب ﴿ اقْرَأْ كِتَابَكَ ﴾  
[ سورة الإسراء : ١٤ ] . ويحك معاناة الصبر على الحمية أياماً ، خير من  
مقاساة العذاب سنين ، يا حاضر البدن أحضر قلبك ، يا سامع التذكير تذكر  
ذنبك ، لعلها أن تشتفى نائحة بالعبرات أعينٌ من أعين ، المواعظ تحت القلوب  
كالنار تحت القدور ، فمنها ما ينضج عاجلاً ، ومنها ما يُطَيء ، ومنها ما تخبو  
ناره فيهدأ ، ومنها ما يقوى اللهبُ تحته فيفور ، فإذا طال عملُ النار تساق بكن<sup>(٢)</sup>  
في الإنضاج .

فَلَمْ تَرِ إِلَّا مُمْسِكًا بِمِمْنِهِ رَوَاجِفٍ صَدْرٍ مَا يُبَلِّغُهَا  
وَمُخْتَنِقًا مِنْ عِبْرَةٍ مَا تَزُولُهُ وَمُخْتَبِطًا فِي لَوْعَةٍ مَا يَزُولُهَا  
هَا نَحْنُ نَمُدُّ النَّفْسَ قَلِيلًا ؛ لِيَلْحَقَ الْمُنْقَطِعُ بِالسَّابِقِينَ .

زَمُوا الْمُطَى فِدْمَعٌ مُطْلَقٌ أَمِنْ الْعَدَوَى وَدَمْعٌ وَرَاءَ الْحَرَفِ مُحْصُورٌ

(١) غير واضحة في الأصل ، ولعلها هكذا ، ومعنى بتر . قطع . القاموس « ب ت ر » .

(٢) غير واضحة في الأصل ، ولعلها هكذا .





أعظم أمانى التائبين العفو ، غاية آمالهم الرضا . /

٧٠/ ب

لا عدَا الرَّوْحُ من تهامة أنفاسًا إذا استروحت تيممت نَجْدًا

إذا تيقنت أنهم سَفَرٌ في طريق الوصال ، فلا تتخلف عن القوم ، إذا رأيت  
قُلُوبَ قلوبهم تُزح بغروب الدموع فوافقهم ولو في قطرة ، الزق ما دام التنور  
حارًا ، اشو في الحريق سمكتك ، أما ترى جسد الورد منقبضًا لعدم رفقاء الزرع ،  
فإذا رأى انفتاح النور<sup>(١)</sup> انفتح مُستغلقه ، يا صبيان التوبة هلالكم خفي ، فدوموا  
على التقوى يصبر بدرًا ، لابد من ضيق ﴿ ولنبلونكم ﴾ [ سورة البقرة : ١٥٥ ،  
وسورة محمد : ٣١ ] . الطبع إلى المؤلف يحن ، والولد يطلب ما يشتهي ،  
والزوجة تروم سعة النفقة ، والورع يمنع من التوسع في الكسب ﴿ هنالك ابتلى  
المؤمنون وزلزلوا زلزالًا شديدًا ﴾ [ سورة الاحزاب : ١١ ] . ألفت النفس ما عليه  
فطمت فصعب الأمر ، وإن الله لمع الصابرين ، هيهات من عرف ما يطلب هان  
عليه ما يبذل .

كان لبعض الملوك جارية يقال لها جوهر فاعتقها ، فمرت بأبى عبد الله البرائى  
وهو فى كوخ له يتعبد ، فتزوجت به وتعبدت معه ، فرأت فى المنام خيامًا  
مضروبة ، فقالت : لمن ضربت هذه الخيام ؟ ف قيل لها : للمتجهدين بالقرآن  
فكانت بعد لا تنام ، وكانت توقظ زوجها بالليل وتقول : يا أبا عبد الله ، كاد  
وأن ترقب . معناه : قد سارت القافلة .

وكانت عمرة امرأة حبيب الأعجمى تنتبه بالليل فتوقظه ، وتقول : قم يا رجل  
فقد ذهب الليل ، وبين يدينا / طريق بعيد ، وزادنا قليل ، وقوافل الصالحين قد  
سارت قدأمنًا وقد بقينا نحن .

٧١/ أ

وتزوج رياح القيسى امرأة فكانت تقوم بالليل وتوقظه فيقول : نعم ، فتعاوده  
فيقول : سأقعد ، فتقول : ليت شعرى ، من غرني بك يا رياح .

يا عقيق الحمى حمى الله مغناك وروى ثراك — من مزن دمعى  
من لصب يشوقه لامع البرق فيرتاح قلبه للجزع

(١) أى : الزهر الأبيض . المعجم الوجيز ( ص ٦٣٩ ) .

يا خليلي ما أنت لي بخليل      ورفيق إن لم تقف بالربيع  
كان مسروق يصلي حتى تتورم قدماه ، فتقعده امرأته خلفه تبكي مما تراه يسرع  
نفسه .

أُمسى وأصبح من تذكاركم قلقاً  
قد خدّد الدمع خدى من تذكركم  
وغاب عن مقلتى نومى ونافرها  
لا غرو للدمع أن تجرى غواربه  
كأنما مهجتي نضوءٌ ببلقعة<sup>(٢)</sup>  
لم يبق إلا خفىّ الروح فى جسدى  
إنى لأحسد فى العشاق مصطبراً  
أين الصابرون على الجهاد فى الحرب ؟! امتلأت بهم الشونيزية<sup>(٣)</sup> وباب حرب ،  
يا شدة شوقى إليهم ، يا نسيم الصبا سلمٌ عليهم .

٧١ / ب  
خذي نفسى يا ريحٌ من جانب الحمى      فلاقى به ليلاً نسيم رباً نجد /  
فإن بذاك الجوَّ عهداً عهدتـــــــــــــــه      وبالرغم منى أن يطول به عهدي  
لا تتعجب ممن يحبُّ الموتى ويغضُّ الأحياء ،      إنما تُعشقُ المعانى لا الصُّور ، أنا  
بمقابر القوم آنسُ منى بدياركم ، مقابرهم عندى عمران ، ودياركم فى حسابى  
خراب .

تلوم فى البرق زفراتى ولو عَلمت  
عيناك من أين ذاك البارق السَّارى

طارت شرارته من حر كاظمه  
تحت الدُّجى بلباناتى<sup>(٤)</sup> وأوطارى

(١) أى : بالمحلة والمنزل . القاموس " ر ب ع " .

(٢) النضو : المهزول من الإبل وغيرها . القاموس " ن ض و " .

والبلقعة : الأرض القفر . القاموس « ب ل ق ع » .

(٣) هي مقبرة الصالحين ببغداد . القاموس « ش و ن ز » .

(٤) أى : حاجاتى . القاموس « ل ب ن » .

كم بيننا وبين الصالحين من مفازة ، ما فيها من ماء ، ومن جبال ليس فيها  
جادة ، كم بين سلك وما وراء النهر ، يا من أبعدته عنهم الذنوب ، وطردته عن  
جملتهم العيوب ، جلّيت أوصاف القوم وما اشتقت ، وحليت نسائم عطرهم وما  
تقت .

أبا لغور تشتاق تلك النجودا رميت بقلبك مرمى بعيداً  
غلب على قلبك حب الدنيا ، ضربت عروق أملك في ثرى الغفلة ، فما  
يزعزع نخلتك العواصف ، ما أظنه إلا قد فلت أمرك ، ما أرى للخير أماره ،  
تحضر مجالس الذكر خمسين سنة وأنت أنت .

### ومن العناء رياضة الهرم

علق شرك الهوى بجناحك فكسره ، فإن تحركت فحركة مُقْعِدٍ ، واختلاجٌ  
مذبوح ، ويحكم إن المنقطع في البادية أكلة للسباع .

قطاة غرّها شرك فباتت تجاذبه وقد علق الجناحُ /  
فلا في الليل نالت ما ترجى ولا في الصباح كان لها سراحُ  
يا مطروداً عن الباب ، يا بعيداً عن الجناح ، استغث لعلك تُرحم .

١/٧٢

انظر إلى سوء حالي في الهجر بعد الوصال  
بلائي فـيـك عـظـيمٌ وأنت بـيـى ما تُبـالى

كان الشبلى يقول : ليت شعري ما اسمى عندك غداً يا عالم الغيوب ؟! وما  
أنت صانع بي يا غفار الذنوب ؟ وبم تختم عملى يا مقلب القلوب ؟ وكان ينادى  
في جوف الليل : قرة عيني وسرور قلبي ، ما الذى أسقطنى من عينك ؟

مَن عـائـذى مـن أـحـزان وكـرب وأشـجـان  
تُرى الحبيب الغضبان يعودُ لى كما كان  
ليل المُحب ليـلان والحبُّ شـرُّ سُلطان  
له عـبـيدٌ مـجـان لم يُشـتـرُوا بِأَثمـان

## الفصل السادس والثلاثون

أرباب الغفلة لا تجول فى الآخرة فكرهم ، همهم ما يأكلون ويلبسون ﴿يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا﴾ [ سورة الروم : ٧ ] . يسرون بأعمالهم إلى جهة جهنم ، وما ينتهون حتى تحط الركائب على شفير الوادى ، سكنوا القبور وما سكن تعذيبهم ، ثم أزعجوا بنفخة الصور ﴿ فإذا هم من الأجداث إلى ربهم ينسلون ﴾ [ سورة يس : ٥١ ] فإذا نودوا قالوا : ﴿ يا ويلنا ﴾ [ سورة يس : ٥٢ ] . وأحسن إجابتهم : ﴿ يا ويلنا إنا كنا ظالمين ﴾ [ سورة الأنبياء : ١٤ ] ، [ ٤٦ ] . أين التأهب لتلك الأهوال ؟! أين العمل / لعرض الأعمال ؟! يا هذا ما ٧٢/ب تزال تنظر فى المرأة كلما أردت لقاء الخلق ، متى تنظر فى مرآة التقوى للقاء الحق ؟! يا مغترّاً بلهب نار الأمل اغترار الفراش ، أين نظر البصائر ؟! ويحك قم لتقعد ﴿ فى مقعد صدق ﴾ [ سورة القمر : ٥٥ ] . اسلك جادة الجدد تصل ﴿ ولا تتبع الهوى فيضلك ﴾ [ سورة ص : ٢٦ ] . يا قليل الخبرة بالطريق اطلب رفقة .

إذا لم تعرف القبلة بالعلامات ، ففى المساجد محاريب ، فإن فقدت البصر فسَل من يُرشِدك ، ما دمت تمشى فى حنادس<sup>(١)</sup> غفلتك ، وظلمات هواك من غير مصباح تقوى ، ما تقع على الجادة ، استضى بقبس<sup>(٢)</sup> يتبين لك أنك لست على الطريق ، أين أنت من أهل اليقين ؟! أنت فى أرباب المعاصى عريئاً<sup>(٣)</sup> وفى رُوم الهوى بطريق<sup>(٤)</sup> ، أنت من حيوان الظلمة ، لذّة الخُفّاش فى الليل ، ما تليق الزردية<sup>(٥)</sup> بالمخنث ، ما دام فى القلب حياة فإنه يرجى صلاح البدن كله ، فإذا مات القلب كان سبباً لهلاك الجسم .

إذا مات الجنين مع الحامل فبعيد أن تسلم ، إلى كم جنوبٌ مجنبٌ ؟ أين صبا الوصل ؟ إلى متى يُصاح النفير وما للغافلين سلاح ؟ ﴿ ولو أرادوا الخروج لأعدوا

(١) جمع حِندس : وهو الليل الشديد الظلمة . المعجم الوجيز ( ص ١٧٤ ) .

(٢) أى : بشعلة . المعجم الوجيز ( ص ٤٨٨ ) .

(٣) هو مأوى الأسد . المعجم الوجيز ( ص ٤١٦ ) .

(٤) هو القائد من قواد الروم . المعجم الوجيز ( ص ٥٤ ) .

(٥) الزردية : أداة يشكل بها الصانع السلك أو يقطعه . المعجم الوجيز ( ص ٢٨٧ ) .



له عدة ﴿ [ سورة التوبة : ٤٦ ] . ابك على صلاح قلبك يضىء ، إذا بكى السحاب على الربى<sup>(١)</sup> تبسّمت ، استغث يا بعيد ، اندب يا طريد ، تأسف يا مهجور ، تقلقل يا مأسور .

أ/٧٣  
رُدُّوا ولو يوماً ولو ساعةً على الغضى من عيشنا الزائل /  
لى ذلة السائل ما بينكم فلا تفتكهم عزّة الباذل  
أين انكسارُ المعتذر ؟! أين ذل المفتقر ؟! أين بكاءُ الحريق ؟! أين قلق  
المستكين ؟!

أشكو إليك كلما جنّ الدجى هزة شوق تستطير الوسنا  
ومقلّة إذا التفت نحوكم بلّ البكا ثيابها والردنا<sup>(٢)</sup>  
ولو شريت ساعة منكم بما بين ضلوعى ما شكوت الغبنا  
كم من حريق قد وقع فى زوايا المجلس ، فى داوخل قلوب ما يعلم به إلا  
صاحب الدار ؟ كم من عزيمة قد ربّبت كيف تعمل إذا خرجت من المجلس ؟ فهى  
تفرغ منزلاً وتنتقل إلى منزل ، وما يُسمع صوتُ المنتقل ، ﴿ وترى الجبال تحسبها  
جامدة وهى تمرّ مرّ السحاب ﴾ [ سورة النمل : ٨٨ ] .  
وإذا استسرّ الحبّ مات العاشق ، كأنى بخمر المواعظ قد أسكرت قلب النادم ،  
فرجع إلى بيته فعربد على جوابى<sup>(٣)</sup> الخمر ﴿ فراغ عليهم ضرباً باليمين ﴾ [ سورة  
الصفافات : ٩٣ ] .

يا من يحدث نفسه بالتوبة ويتوقّف ، للتأخير آفات ، اهجم هجوم الكذابين  
يعترفون بالذنب ، وينكسون رءوس الدّل .

تعال قد أمكن المكان واجسرّ على الوصل يا جبان  
عجل فإن الزمان شرٌّ من قبل أن يفطن الزمان

(١) جمع الربوة : وهى ما ارتفع من الأرض . المعجم الوجيز (ص ٢٥٣) .

(٢) أى : الكم . المعجم الوجيز ( ص ٢٦١ ) .

(٣) الجوب : الدلو العظيمة . القاموس « ج و ب » .

## الفصل السادس والثلاثون ..... ١٤١

ويحك تقول : أنا تائب ، وما تدري ما تحت هذا الضمان ، لا يُحكم بصحة إقراركم حتى تعلموا ما تقولون ، إذا صدقت توبة التائب/ بنى بيت التعبد بصخور العزائم ، ولم ينته فى أساسه دون الماء ، سيف العزيمة إذا ضرب قط<sup>(١)</sup> ، وما نبا عن مضروب قط ، التوبة الصادقة تقلع آثار الذنوب بماء الإقرار ، إذا صدق التائب أنسى الله الملك ما كتب ، وأوحى إلى الأرض اكتمى على عبدى ، لا بد بعد التوبة من ضيق المعاش ، وفوت الأغراض ﴿ولنبلونكم﴾ [ سورة البقرة : ١٥٥ ، وسورة محمد : ٣١ ] جوعٌ شديد ، فإذا أُعِدَّ فرضُ الإفطار نزل ضيف ﴿ويؤثرون على أنفسهم﴾ [ سورة الحشر : ٩ ] قرأ ﴿الم﴾ \* أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ﴿ [ سورة العنكبوت : ١ - ٢ ] أيها التائب ، إذا لاح لك مُشتهى فتقلقلت النفسُ تعطشاً إليه ، ﴿ فاصبر إن وعد الله حق ﴾ [ سورة غافر : ٥٥ ، ٧٧ ] .

إذا رأيت سعة الدنيا عند أهل المعاصى ، فاعلم أنها حظهم ﴿ والآخرة عند ربك للمتقين ﴾ [ سورة الزخرف : ٣٥ ] يا غائباً عنا وهو حاضر ، أما لك ناظر ناظر؟! أما التشويق قد حث المبادر ، أما دموع الوجد قد روت المحاجر ، أف لبدوى لا يُطربه ذكر حاجر<sup>(٢)</sup> .

ترجو سلوكاً فى رسوم بينها الأغصان سكرى والحمام متيم  
هذى تميل إذا تنسّمت الصبا والورق تذكر الفها<sup>(٣)</sup> فترنم

معاصر التائبين ، كلما بكيتم أزعجتومنى ، وكلما استغثتم ألهيتمونى .

وإنى لمجلوب لى الشوق كلما تنفس باك أو تألم ذو وجد  
تعرض رسل الشوق والركب هاجد ليوقظنى من بين نواهم وحدى/

١/٧٤

ما أقوى هذه الحرق ، ما أشد هذا القلب ، ما ألد هذا الأئين ، ما أطيب هذا

الحنين .

(١) أى : قطع . المعجم الوجيز ( ص ٥٠٧ ) .

(٢) الحاجر : الأرض المرتفعة ووسطها منخفض ، وما يمسك الماء من شفة الوادى ، ومنزل للحاج بالبادية . القاموس « ح ج ر » .

(٣) كأنها هكذا فى الأصل ، ولعل معناها : عى اللسان . المعجم الوجيز ( ص ٤٨٣ ) .

استمع أنين العاشقين      إن استطعت له سماعاً  
راح الحبيب فشيئته      مدامع تجرى سراعاً  
لو كلف الصخر الأصم      فراق ألف ما استطاعاً  
ذكرتموني سرباً قد فقدته ، وزماناً في الوصال قد عدته .

لا يذكر الرمل إلا حن مغترباً      له بذى الرمل أوطار وأوطان  
تهفو إلى البان من قلبى نوازعه      وما بى البان بل من داره البان  
أسدٌ سمعى إذا غنى الحمام به      ألا تبين سرّ الوجد من بانوا  
وربّ دار أوليها مجانبه      ولى إلى الدار أطراب وأشجان  
إذا تلفت في أطلالها ابتدرت      للعين والقلب أمواه<sup>(١)</sup> ونيران  
كلم بقلبي أداويه ويجرحه      طول أدكارى لمن لى منه نسيان  
كان لى قلب فعدم ، سافر عنى ثم ما قدم .

يضيع فيُنشد قعبُ الغبوق<sup>(٢)</sup> ، وقلبي يضيع فما يُشدد ، يا أقران الأحزان  
﴿ اذهبوا فتحسسوا من يوسف ﴾ [ سورة يوسف : ٨٧ ] .

وكيف التذاذى بالأصائل والضحى      إذا لم يعد ذاك النسيم الذى هباً  
ذكرت به وصلاً كأن لم أفز به      وعيشاً كأنى كنت أقطعه وثباً  
أترى يجتمع الشمل بعد الشتات ؟! أترى يرد ما قد ذهب ومات ؟!

ذلك العيش الذى فات به      سابق الدهر فولّى أين يلحق /  
زال إلا خطرة من ذكره      كاد إنسان لها بالدمع يشرق  
يلدغ القلب إذا غنى على      فن أو ناح قـمـرى مطوّق  
ثم كانت لليالى عطفه      مزقت شملى بها كل ممزق

٧٤/ ب

(١) جمع ماء . القاموس « م ه ه » .

(٢) القعب : قدح ضخم غليظ . المعجم الوجيز ( ٥٠٩ )

الغبوق : ما يشرب بالعشى . القاموس « غ ب ق » .

## الفصل السابع والثلاثون ..... ١٤٣

ما بقى لى غير اعتناق المنى ، وأين أرض العراق من أرض منى ؟!  
أُتْمَنَّاكُمْ عَلَى النَّائِي وَمَنْ تَرْكُوهُ وَمَنِ النَّفْسُ تُمْنِي  
مذ فقدت وصلك يا حبيبي لم أفرح بموجود ، فإن رضيت بطردي رضيتُ  
باسم مطرود .

يا من يعز علينا أن نفارقهم وجداننا كل شيء بعدكم عدم  
إن كان سرُّكم ما قال حاسدنا فما لجرح إذا أرضاكم ألمُ

## الفصل السابع والثلاثون

اللهم عاف عيون الفهم من رَمَدَ البِلَادَةِ ، كم مبارز بالذنوب صرع ؟ كم  
مسالب للخطايا سلب ؟ عزه ما سره فأوقد مصباح أمله فى ديار غفلته ﴿ فلما  
أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم ﴾ [ سورة البقرة : ١٧ ] فبات فى القبر على  
فراش الندم ﴿ ولعذاب الآخرة أشق ﴾ [ سورة الرعد : ٣٤ ] ما نال أحدٌ لذةً إلا  
ونالته ذلّةً .

ولن تكرم النفس التى لا تُهينها

يا هذا ، قد ذقت حلاوة الذنب ، وتطعمت مرارة الندم . فهل وفّت هذه  
بتلك ؟! ويحك إنما النظر فى العواقب ، أين لذاتك إذا نزل الموت ؟! كيف  
حسراتك إذا وقع الفوت ؟! /

١/٧٥

كأنك بحرب التلف قد قامت على ساق ، وملك الموت قد بارز الأرواح ،  
وأعوان الأمل قد انهزمت ، وهو يجتذبها بخطاطيف الشدائد من سائر العروق ،  
وقد أوثق كتاف الذبيح ، وحرار البصر لهول ما يرى ، وملائكة الرحمة عن اليمين  
قد فتحو أبواب الجنة ، وملائكة العذاب عن الشمال قد فتحو أبواب النار ،  
وجميع المخلوقات تستوكف الخبر ، والكون كله قد قام على صيحة ، إما أن  
يقال: سعد فلان ، أو شقى فلان ، ذلك حين تفتح أبصار ﴿ الذين كانت أعينهم  
فى غطاء عن ذكرى ﴾ [ سورة الكهف : ١٠١ ] بالله عليك تهياً لتلك الساعة ،



١٤٤ ..... ولن تكرم النفس التى لا تهينها.

حصِّل زادًا لوقت العَوَز<sup>(١)</sup> ، ويحك هذا القلب لا يصبرُ عن الترويح لحظة ، فله خزانة يجمع فيها الهواء ، ويتقوَّت بغير المجموع ، فإذا غاص الإنسان فى ماءٍ أو حبَسَ نفسه تقوَّت القلب بذلك المدَّخر ، فادخر التقوى تقوى على تلك المعاناة ، وارغب إلى الكريم فى الرجاء يحفظك فى الشدة ﴿ يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت ﴾ [سورة إبراهيم : ٢٧] .

يا هذا ، لو أُودعتَ قارورة تعلق قلبك بتسليمها سليمة ، والويل لك إن انكسرت فى يدك ، فإذا سلَّم الأولياء أرواحهم إلى مشتريها كما يحب ﴿ تتوفاهم الملائكة طيبين ﴾ [سورة النحل : ٣٢] ثم المحنة العظمى خلوةُ الملكين بك فى بطن اللحد ، ليس عندك إلا عملك ، ثم العقاب الدائم ، أو النعيم مدة الإقامة فى البلى . / ٧٥ ب

وأعظم من ذلك قيامُك للجزاء ، ومنادى العدل يقول : ﴿ هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق ﴾ [سورة الجاثية : ٢٩] ولسان الميزان يتبين فيه مثقال ذرة ، وحاكم الإنصاف يقرأ : ﴿ من عمل سيئة فلا يُجْزى إلا مثله ﴾ [سورة غافر : ٤٠] فإذا تمنى العاصى مرتبة المطيع قيل : ﴿ أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات ﴾ [سورة الجاثية : ٢١] لما تيقن المؤمنون هذه البلايا قالوا : ﴿ ربنا الله ثم استقاموا ﴾ [سورة فصلت : ٣٠] . فلما استقلوا للسير تأملوا طول الطريق فاستقلوا الزاد ، فتمموا المراد بالبكاء .

كان ليحيى البكاء عمامةً يجعل لها طرفين ، فيبكى حتى يبُلُّهما ، ثم يحلها من رأسه ويبكى حتى يبيل العمامة بأسرها ، ثم يبكى وينتحب حتى يبيل أردانه<sup>(٢)</sup> .

قد كان يمنعه الحياءُ من البكى فاليوم يمنعه البكا أن يمنعا

كانت مع هشام بن حسان جارية فى الدار ، فكانت تقول : أى ذنب عمل هذا؟! من قتل هذا؟! الليل كله يبكى .

(١) أى : الحاجة . القاموس « ع و ز » .

(٢) أى : أكمامه . المعجم الوجيز ( ص ٢٦١ ) .

ولن تكرم النفس التى لا تهينها ..... ١٤٥

تركت الفؤاد عيلاً يعاد وشردت نومي فما لى رقاد  
كان شاب فى عبد القيس يبكى ليلاً ونهاراً ، فقيل له : لو قصرت . فقال :  
والله لا أقصرُ فى نجاة نفسى أبداً .

القلبُ أعلمُ يا عذول بدائه وأحق منك بجفنه وبمائه  
فومن أحبُّ لأعصينك فى الهوى قسماً به وبحسنه وبهائه  
أأحبه وأحبُّ فيه ملامةً إن الملامة فيه من أعدائه / ٧٦ أ  
إن المشوق مضرَّجٌ بدموعه مثل القتيل مضرَّج بدمائه  
إذا نزل أب<sup>(١)</sup> فى القلب سكن آذار<sup>(٢)</sup> فى العين .

قل ليزيد الرقاشى : أما تسأم من كثرة البكاء ، فبكى ثم قال : وهل يسأم  
المرضع من الغذاء ، والله لو قدرت أن أبكى بعد الدموع دماً وبعد الدم الصيد  
لفعلت ، يا إخوتاه ابكوا على أنفسكم ، فإن لم تجدوا بكاء فارحموا كل بكاء .

ما ضرَّ حداة عيسهم لو رفقوا لم يبق غداة بينهم لى رَمَق  
قلبٌ قلق وأدُمع تستبق أوهى جلدى من الفراق الفرق  
قوم وهبوا لكل جسم سَقَمًا ثم اجتلبوا لكل قلب ألماً  
لما هجروا تبدلَ الدمع دماً فى جفن متيم لهم قد كتما  
أصبحت لبعدهم نديم الندم وجدأنسى بالغرام مثل العدم  
دامت حرقى ووصلهم لم يدم ما لى جلدٌ أبثُّ بعض الألم  
فليطرح الملام لى العُذال فالقلب قد استطاره البلبال  
قد كنت وكنت فاستحال الحال قلبى هدف وهجر كم نبال

كان مالك بن دينار يبكى حتى يقع صريعاً، فيحمل إلى منزله. وكان عبد الواحد

(١) هو الشهر الحادى عشر من الشهور السُّريانية ، يقابله أغسطس من الشهور الرومية الميلادية .

المعجم الوجيز ( ص ١ ) .

(٢) آذار : الشهر السادس من الشهور السُّريانية ، يقابله مارس من الشهور الرومية الميلادية . المعجم

الوجيز ( ص ١ ) .

ابن زيد يبكى حتى يغشى عليه .

خذوا القلب إن شئتم وإن شئتم ردوا  
على كل حال ليس لى منكمم بد

الخوف يحث الدمع ، والشوق يُجْعِجُ به ، / وبين الرضا والسخط والقرب والنوى مجال الدمع المقلّة المتفرّق . كان أبو سليمان الداراني يبكى حتى يثب الدمع من عينيه ولا يجرى . وكان عطاء السلمي<sup>(١)</sup> يبكى حتى لا يقدر أن يبكى .

٧٦/ب

يا منفداً ماء الجفون وكنت أنفقه عليه  
أترى هواك يُقْسِلُنِي وأتوب منه على يديه  
إن لم تكن عيني فأنت أعز ما نظرت إليه

كانوا إذا ضيق الخوف عليهم الخناق نفسوه بالرجاء . وكان أبو سليمان يقول :  
إلهي ، إن طالبتني بذنوبي طالبتك بكرمك ، وإن أسكنتني النار بين أعدائك  
لأخبرنهم أني كنت أحبك . وكان يحيى بن معاذ يقول : إن قال لى يوم القيامة :  
عبدى ما غرك بى ؟ قلت : إلهى برك بى .

تجاسرت فكاشفتك لما غلب الصبر  
فما أحسن فى مثلك أن ينهتكَ الستر  
فإن عَنَّفَنِى النَّاسَ ففى وجهك لى عذر  
لأن البدر محتاج إلى وجهك يا بدر

## الفصل الثامن والثلاثون

إخوانى : أعينُ يقينكم رَمْدَةً والفكر تبريد ، تدبّروا منازل التدبر فنعم الأوطان ،  
القلب بيتٌ « ويسعنى »<sup>(٢)</sup> ، والنفس ساكنة فى ديار الطبع ، وكم بينهما من فجٍّ  
عميق / وقد كُلفت بالرياضة .

٧٧/أ

(١) كذا فى الأصل ، والمشهور السلمي .

(٢) تقدم تخريجة ، وانظر فهرس الأحاديث لمعرفة مواضعه .





الصبح بوضوء العتمة ، وما زال يبكى حتى عمى .

تزوج صلة بن أشيم ابنة عمه ، فأدخله ابن أخيه الحمام ، ثم أدخله بيت المرأة وقد طُيب ، فقام يصلى وقامت تصلى إلى الفجر ، فقال له ابن أخيه : أهديت إليك ابنة عمك فقامت تصلى ثم تركتها . فقال : إنك أدخلتني أمس بيتاً أذكرتني به النار ، ثم أدخلتني بيتاً أذكرتني به الجنة ، فما زالت فكرتني فيهما حتى أصبحت .

كفى حزناً أن لا أعين بقعة من الأرض إلا ازددت شوقاً إليكم

وإني متى ما طاب لى خفض عيشة تذكرت أياماً مضت لى لديكم

كان رجل من بنى تميم يحبى الليل صلاة ، فقالت له أمه : يا بنى لو نمت من الليل شيئاً . فقال : يا أماه إنما أطلب الراحة فى الآخرة . قالت : يا بنى فحالف السهر أيام الحياة لعلك تنجو من عسر ذلك اليوم ، وما أراك ناجياً ، فصرخ صرخة وسقط بين يديها ميتاً . / فجعلت تقول : وا بنيّاه قتيل يوم القيامة ، وا بنيّاه قتيل الآخرة .

٧٨/أ

فكر فى أفعاله ثم صاح لا خير فى الحبّ بغير افتضاح

قد جئتكم مستسلماً<sup>(١)</sup> فارحموا لا تقتلونى قد رميت السلاح

عذل بعض العباد فى اجتهاده ، فقال : إنما ينبغى أن تعذلونى على التقصير .

كأن رقيباً منك سدّ مسامعى عن العذل حتى ليس يدخلها عذل

كأن شهادَ الليل يعشق مقلتي فبينهما فى كل هجر لنا وصل

بات بعض العباد على ساحل البحر فبكى إلى الصباح ، فقيل له : ما بكأؤك ؟

فقال : رأيت أمواج البحر فى ظلام الليل ، فذكرت بها إطباق جهنم .

وبرق أضواء فلولا السهاد لذلّ الخيال على مضجعى

يطارحنا بحديث العذيب ولكن جزعنا ولم يجزع

كانت الحجارة تسلم على رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم<sup>(٢)</sup> ، والآن

(١) لم أستطع قراءتها من الأصل ، ولعل صوابها ما أثبتته . والله أعلم .

(٢) أخرجه مسلم ح ( ٢٢٧٧ ) عن جابر بن سمرة مرفوعاً : « إني لأعرف حجراً بمكة كان يسلم علىّ قبل أن أبعث ، إني لأعرفه الآن » .

فحجارة القلوب قد كلمتنى ، ولكن بألسنة الندم وعبارة الدموع :

يا حادى التائبين لا تجمعج بوقك ؛ فإن سوقك بالقوارير .

يا سائق الأظعان رفقاً وإن لم يُغنِ قولى للعسوف<sup>(١)</sup> ارفُق

لولا زفيرى خلف أظعانهم وحر أنفاسى لم تسبق

قلوب قد ألفت برودة الترف ، وقد أحرقتها اليوم نار التخويف .

٧٨/ب

رفقاً بقلوب مقيم نار الغرام عليك صال /

كثرت جنايات الغرام على مذقل احتيالى

فى أواخر الركب مريض قد أبدع<sup>(٢)</sup> به ، توقفوا لعله يلحق .

قفا لعليل فإن الوقوف إن هو لم يشـفه عللاً

أيها التائب من حركك ، وقد كان تحريك الجبل دون انزعاجك ، لعلها سابقة

خير لك ؛ إذ كسبنا عاجز عن إصلاح مثلك ﴿ صنَّعَ الله الذى أتقن كل شيء ﴾

[سورة النمل : ٨٨] كأنى بك إذا خرجت من المجلس ، وشياطين الهوى قد

تعلقت بأهداب عزميتك ، كلُّ يد أنشوطتها للحل ، فإن صحت عليهم بصوت

عزم وحزم تفرقوا وفرقوا من ظلك ، وإن طمعوا فيك صحبوك إلى المنزل فحلوا

وحلوا . يا جنود الصبر اثبتوا ﴿ إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين ﴾

[سورة الأنفال : ٦٥] تذكروا عزة الإقدام ، واحذروا هتكة الهزيمة ، إذا

غلبكم عطش الهوى فى نهار الشهوات ، فعللوا الصائم بالسباحة ، إن أثر تعب

الجد فى سوق<sup>(٣)</sup> العزم فاستريحوا إلى ظل رخصة ، هذا اللطف بأهل البداية ،

فأما العارفون فشوقهم حمال ، كلما سمعت إبلهم صوت الحادى مضى

اللغوب<sup>(٤)</sup> .

(١) أى : الظلوم . القاموس « ع س ف » .

(٢) أى : عطبت ركابه وبقي منقطعاً به . القاموس « ب د ع » .

(٣) فى حاشية الأصل : « سوق جمع ساق » .

(٤) أى : الإعياء . القاموس « ل غ ب » .

« يقرب الشوق داراً وهي نازحةً من عالج الشوق لم يستبعد الداراً »<sup>(١)</sup>  
تغنّ بالجدعاء<sup>(٢)</sup> يا سائقها فإن ونت شيئاً فردّها الأبرقاً<sup>(٣)</sup>  
إذا لاحت أعلام التقى ، لم يبق منزل دون المنزل .

أَحْنُ إلى نورِ اللّوى في بطاحه وأظماً إلى رِيّ اللّوى في هبوبه  
وذاك الحمى يغدو عليلاً نسيمة ويمسى صحيحاً مأؤه في قلبه /

١/٧٩

المصطفى بنار المواعظ في برد الغفلة كثير ، ولكن أين الفراش ؟! لو فهمت  
الجبال ما أقول صارت كالعهن<sup>(٤)</sup> .

لو وصل كلامي إلى الحوت الحامل للأرض لاضطرب فزُكُزِلت ، من  
أين للملائكة مثل خضوعنا ؟! من أين يقدرّون على صومنا وجوعنا ؟! ذُلنا  
عن حَجَل<sup>(٥)</sup> ذنب ، خضوعنا صبر عن شهوة أكل ، لنا خشوع ﴿ ربنا ظلمنا  
أنفسنا ﴾ [ سورة الأعراف : ٢٣ ] ولهم فخر ﴿ ونحن نسبح ﴾ [ سورة البقرة :  
٣٠ ] .

هب لها الشوق<sup>(٦)</sup> ولكن زادنا أننا نبكى عليها وتُغْنِي ، صعد إليهم منا إدريس  
وعيسى - عليهما السلام - وجال في مجالهم محمد - صلى الله عليه وعلى آله  
وسلم - ونزل إلينا هاروت وماروت ، وتدبّر<sup>(٧)</sup> عندنا إبليس ، لو علم المدبر ما  
سيظهر منا ما سأل الإنظار ، في كل مجلس يقلق لما يرى من النفع ، واليوم  
يغشى عليه .

(١) هذا البيت ملحق بحاشية الأصل .

(٢) هي الفصيل ساء غذاؤه ، أو رُكِب صغيراً فوهن . المعجم الوجيز ( ص ٩٥ ) .

(٣) الأبرق : المكان الغليظ فيه حجارة ورمل وطين مختلفة . المعجم الوجيز ( ص ٤٦ ) .

(٤) هو الصوف المصبوغ ألواناً . المعجم الوجيز ( ص ٤٣٩ ) .

(٥) أى : قيد . المعجم الوجيز ( ص ١٣٧ ) .

(٦) في حاشية الأصل : « السبق » وفوقها « خ » ، يعنى في نسخة .

(٧) أى : أنظر وأمهل . القاموس « د ب ر » .

## الفصل التاسع والثلاثون

اللهم أعن أهل البداية على ظلمات الهوى بقوة نور الهدى ، يا هذا قلبك يحثك على التوبة وهواك يمنع ، والحرب بينهما قائمة ، ويحك استعن بالفكر فى العواقب ، وقد غلب الهوى .

أهمُ بشيء والليالى كأنها تطاردنى عن كونه وأطاردُ  
وحيد من الخُلان فى كل بلدة إذا عظم المطلوب قلَّ المُساعدُ

تعزم على قيام الليل فتنام ، وتقول : ما السببُ ؟! تحضر المجلس ولا تبكى وتقول : ما الذى قسى قلبى ؟! ﴿ قل هو من عند أنفسكم ﴾ [ سورة آل عمران : ١٦٥ ] عصيت بالنهار / فنت بالليل ، أكلت الحرام فأظلم القلب ، فلما فتح باب التوبة للمقبولين طردت ، ﴿ ذلك بما قدمت يداك ﴾ [ سورة الحج : ١٠ ] يا دائماً على الخطايا والعصيان ، متى يقال : تاب فلان ؟

ألا خبرٌ من جانب الغور<sup>(١)</sup> واردٌ قد أبى به أيدى المطى الرواسم  
وإنى على ما يوجبُ الدهر للفتى وإن سامه حمل الأمور العظام  
«مقيم بأطراف الثنايا صبابـة أسائل عن إظعانكم كل قادم»<sup>(٢)</sup>

يا قاعدين عن أعالى المعالى ، الشاب التائب حبيبُ الله ، أما استخشتتم منزل الذنوب ، ويحكم استثيروا عن إعطاء البعد .

ثوروا لها ولتَهْنُ فيها نفوسكم إن المناقب للأرواح أثمـان  
لا تظنوا أن كثرة الذنوب تمنع القبول ، فإن الكريم لا يتعاضمه شيء . إذا لُطف بعبد هبَّئ له ما لا يدخل تحت كسبه .

قتل رجل مائة نفس ثم سأل عن قبول التوبة ، ف قيل له : اخرج من القرية الخبيثة إلى القرية الصالحة ، فخرج فنزل به الموت ، فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب ، فبعث الله ملكاً فقضى بينهم ، فقال : قيسوا الأرض فإلى أى

(١) هو ما بين ذات عرق إلى البحر ، وكل ما انحدر مغرباً من تهامة . القاموس « غ و ر » .

(٢) هذا البيت ملحق بحاشية الأصل وعقبه : « أصل » .



القريتين كان أقرب فألحقوه بأهلها ، فقرب الله - عز وجل - منه القرية الصالحة ، وباعد منه القرية الخبيثة<sup>(١)</sup> . ﴿ كذلك كدنا ليوسف ﴾ [ سورة يوسف : ٧٦ ] طالما بادرتهم بالمعاصي مستعجلين ، فبادروا إلى الإنابة ﴿ وسارعوا إلى مغفرة من ربكم ﴾ [ سورة آل عمران : ١٣٣ ] .

أحلى نطق يدخل سمع القبول الاستغفار ، / أصفى زيت يوقد به سراج اليقين  
الفكر ، أحسن منظوم فى سلك الاعتذار خرزُ الذل .

قال عبد الله بن مرزوق لغلामه عند موته : لى إليك حاجة . قال : ما هى ؟  
قال : تحملى فتطرحنى على تلك المزبلة ؛ لعللى أموت عليها ، فىرى مكانى  
فيرحمنى .

واصلتُهم فليتهم قد وصلوا      عقى عقلوا وفى فؤادى نزلوا  
ناديتهم وأدمعنى تنهملُ      جودوا بالعطف وارحمونى وصلوا  
يا بين إلى متى وكم تغرى بى      ما تقنع لى بفرقة الأحباب  
افعل ما شئت إن صبرى دأبى      قد ذبت جوى وقد حلا لى ما بى  
يا من كان له قلب فى الطاعة فانقلب إلى الإضاعة ، طال هجرى لنا فجز  
بوادينا ، وقف مع من ينادينا بنادينا فننادينا .

منازل كنت تهواها وتألفها      أيام أنت على الأيام منصورا  
قيام السحر يستوحش لك ، صيام النهار يسأل عنك ، لىالى الوصال تعاتبك .  
سل أبرق الحنان<sup>(٢)</sup> واحبس به      أين لىالينى على الأبرق  
أما يؤلمك الهجر ؟! أما تشاق إلى الوصل ؟!  
أين أيامك والدهر ربيع      والنوى معزولة والقرب وال

(١) أخرجه البخارى ( ٤ / ٢١١ - ٢١٢ ) ح ( ٣٤٧٠ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٢٧٦٦ ) عن أبى سعيد الخدرى مرفوعاً .

(٢) فى حاشية الأصل : « الحنان موضع » .  
وفى القاموس « ح ن ن » : أبرق الحنان موضع .

فراق الأحباب تلف عاجل ، كيف يبقى جسد بلا قلب؟ كيف / يعيش جسم ٨٠/ب  
بلا روح؟!

لم يترك الغادون لى قلباً يحن الحزننا  
كان فؤادى وهم فظعنوا وظعننا

أعرف الناس بالطريق من قد سلك ، إذا ذكرت منازل مكة حنّ الحاج .

وإذا هبت صبا أرضكم حملت ترب الغضا باناً ورندا

ردّ لى يوماً على وادى منى أن قضى الله لأمر فات ردّاً

عجباً لى كيف أبقي بعدهم غير أن قد خلق الإنسان جلدًا

لما ذاق آدم - عليه السلام - لذة الجنة وطيب المناجاة ثم فقدتها بالهبوط ، جرت  
الأنهار من دموعه فلا يوزن ببكائه أحد ، ولا يتقلقله تقلقل مخلوق .

عودونى الوصال والوصل عذب ورموا بالصدود والصد صعب

ما كان سبب سكون آدم إلا أنه قال : يا رب إن تبت وأصلحت أراجعى أنت  
إلى الجنة ؟ فقليل : نعم .

وإننا لنرضى أن تصدوا وتقربوا فردوا لنا ذاك الوصال كما كانا

هو الوجد أرضانا بأدنى نوالكم وأقصى منانا أن تقارب أرضانا

إذا ما ادعينا سلوه عن هواكم جرى الدمع منهلاً فكذب دعوانا

فليت الرشاة حين بثت حديثنا إليها دموع العين رقت لبلوانا

وكنا نعطى وهو باد غرامنا ونكتم ما نلقى فقد بان مذ بانا

فليت نسيم الريح حمل عرفهم فأداه أحياناً إلينا فأحياناً

دخلوا على كُرز بن وَبرة وهو يبكى فقالوا : ما يبكيك ؟ فقال : منعت / ٨١/أ

الليلة جزئى أن أقرأه ، وما ذاك إلا من ذنب أحدثته .

قد صدّ وصدّ طيفه منذ لى والامتد الليل كيف ما شاء وطال

لم يبق لصبرى فى قضا الدهر مجال والصبر على الصدود والهجر مُحال

سَقِيًّا لَزِمَانٍ وَصَلْنَا مِنْ زَمَنٍ      مَا أَسْرَعَ مَا تَفْضُ<sup>(١)</sup> عَنِي وَفَنِي  
 كُنَّا وَكَأَنَّ مَا مَضَى لَمْ يَكُنْ      فَوَا حَزَنِي عَلَى الْغَضَى وَاحْزَنِي  
 يَا قَلْبَ صُرُوفِ دَهْرِنَا أَلْوَانٍ      يَا قَلْبَ مَتَى تَحُولُ السُّكَّانُ  
 نَادَيْتَ وَفِي حَشَاشَتِي النِّيرَانِ      بَانُوا عَنِي وَلِيَتَّهِمَ مَا بَانُوا  
 دَعْنِي فَالْعَيْشُ بَعْدَهُمْ مَا يَحْلُوا      وَالْوَصْلُ لَهُمْ بِمَهْجَتِي مَا يَغْلُو  
 قَلْبِي مِنْ طَوْلِ ذِكْرِهِمْ مَا يَخْلُو      هِيَهَاتَ مَحَبُّ مِثْلِهِمْ أَنْ يَسْلُو

## الفصل الأربعون

إنما يقع الجزاء على النيات والمقاصد لا على صورة الأعمال ، « إن بالمدينة أقواماً ما قطعتم وادياً إلا وقد سبقوكم إليه »<sup>(٢)</sup> .

لا تحسبوا أنى أقمت وإنما      قلبُ المقيم زميل ذاك السائر

لا بد لكل ساع من غاية يقصدها ، كم بين من يريد حرث الدنيا وبين آخرين يريدون وجهه ؟! كم من متعب لذكر نسي ، وليصعد نزل ؟! ﴿ وإن ربك ليعلم ما تكن صدورهم ﴾ [ سورة النمل : ٧٤ ] كم قد اجتهد المنافقون في رفع ببيان الربا ، فأتموا الحيطان ووضعوا الشقوق ؟! ﴿ فأتى الله بنيانهم من القواعد ﴾ [ سورة النحل : ٢٦ ] يضربون على غير السكة ، ومَحَالُّ القلوب تعرف المحال .

وقد يتزياً بالهوى غير أهله /

٨١/ ب

ذرات الأعمال تجمع بميزان الجزاء ﴿ فمن يعمل مثقال ذرة ﴾ [ سورة الزلزلة : ٧ ] فإن كانت خالصة فقرأضة<sup>(٣)</sup> الأمانى لا تقف ، وإن كانت رياءً فصحيح الشبه مردود ، ما للزيوف<sup>(٤)</sup> رونق ، لما علم الصالحون شرف الإخلاص حذروا على

(١) أى : تفرق وانتشر . القاموس « ف ض ض » .

(٢) أخرجه البخارى ( ٣١ / ٤ ) ح ( ٢٨٣٨ ، ٢٨٣٩ - فتح ) عن أنس مرفوعاً بلفظ : « إلا وهم معنا ... » .

وأخرجه مسلم ح ( ١٩١١ ) عن جابر بن عبد الله مرفوعاً بلفظ : « إلا كانوا معكم .. » .

(٣) القراضة : ما سقط بالقرض . المعجم الوجيز ( ص ٤٩٧ ) .

(٤) من الحاشية ، وفى الأصل : « للبريق » وفوقها ضبة هكذا : « صد » .

وقد يتزيا بالهوى غير أهله ..... ١٥٥

الأعمال ، فبالغوا فى الكتمان حتى قال الثورى : لا أعتدُّ بما ظهر من عملى .  
وكان يقول لنفسه : يا سفيان أين تكون يوم القيامة إذا قيل : أين القراء الفسقة ؟  
ثم يبكى .

كان أيوب السخيتانى يستر البكاء ، فإذا غلبه قال : إن الزكام لشديد .  
هــبـيـنـى أـسـتـر الـبـلـوى أليس الدمع يفضـحـنى  
لـسـانـى فـيـك أـمـلـكـه ودمع العـمـى يـمـلـكـنى  
كان أبو السليل إذا جاءه البكاء صرفه إلى الضحك .

ومن قلبه مع غيره كيف حاله ومن سره فى جفنه كيف يكتم  
كان بعض الصالحين يلبس الثياب الجميلة ، وفى كفه مفتاح دار ، ولا مأوى له  
إلا المساجد .

وكان آخر لا يقدر فى الشتاء على جبة ، ويقول لأصحابه : بى علة تمنعنى من  
لبس المحشو ، وإنما يعنى بعلته الفقر .

إن الكريم لحفى عنك عسرتة حتى تراه غنياً وهو مجهود  
صام داود بن أبى هند أربعين سنة لم يعلم به أحد ، كان يأخذ غداءه ويخرج  
إلى الدكان ، فيتصدق به فى الطريق ، فيظن أهله أنه قد أكل فى السوق ، ويظن  
أهل السوق أنه قد أكل فى البيت .

٨٢/أ ومستخبر عن سرِّ ليلى ردده فأصبح فى ليلى بغير يقين /  
يقولون أخبرنا فأنت أمينها وما أنا إن أخبرتهم بأمين  
علم القوم أن الحبيب يحب ستر المعاملة فاستوثقوا من شد الكتم .

وإنى إذا اصطكت ركاباً مطيكم وثور حاد بالرفاق عجول  
أخالف بين الراحتين على الحشى وأنظر أنى ملتم فأميـل  
إذا تحققت المحبة محت صفات المحب ، وأسقطت جميع إراداته ، فلا يبقى له  
غرض إلا فيما يحب الحبيب . لا تظن أن زليخا من جملة المحبين ، إنما علقت  
ببعض أهداب المحبة ولم تتمكن ؛ إذ لو تمكنت لكان غاية غرضها اتباع رضا



١٥٦ ..... وقد يتزيا بالهوى غير أهله .

المحبوب ﴿ أنا راودته عن نفسه ﴾ [ سورة يوسف : ٥١ ] لزوم لمنهاج العروض  
فى شعر العشق ﴿ ولئن لم يفعل ﴾ [ سورة يوسف : ٣٢ ] زحاف فى الشعر ﴿ ما  
جزاء من أراد بأهلك سوءاً ﴾ [ سورة يوسف : ٢٥ ] خروج عن القافية .  
كان داود الطائى يقول فى مناجاته : همُّك عطَّل علىَّ الهموم ، وحالف بينى  
وبين السَّهاد .

أنت على البعد همومى إذا غبت وأشـجـبـانى على القرب  
لا أتبع القلب إلى غيركم عيـنـى لكم عينٌ على قلبى  
وكيف لا تشتغل القلوب بساكنها والأسرار بقاطنها ، « لا يسعنى شيء ويسعنى  
قلب عبدى المؤمن »<sup>(١)</sup> .

بنتم عن العين القريحة فيكمُ وسكنتم طيَّ الفؤاد الواله  
أصعبُ الأشياء على المحب لقاء الخلق ؛ لأن خلوة « أنا جليس من ذكرنى »<sup>(٢)</sup>  
لا تحتمل الشركة .

٨٢/ب ما أبالى إذا النوى قربتكم فدنوتم من حلّ أو من سارا /  
والليالى إذا نأيتم طوال وأراها إذا دنوتم قـصـارا  
شمول الذكر قوت أرواح المحبين ، تشربها صرفاً على الخوى<sup>(٣)</sup> ، ولا تحتاج  
إلى نُقل<sup>(٤)</sup> .

كان عثمان الباقلانى يقول : أبغض الناس إلىَّ من يلقانى فيكلمنى ؛ لأنه  
يشغلنى عن الذكر ، وإذا كان وقت الإفطار أحسست بروحى كأنها تخرج ؛  
لانشغالى بالأكل عن الذكر .

(١) تقدم تخريجه ، وانظر مواضعه فى فهرس الأحاديث .

(٢) أخرجه البيهقى فى شعب الإيمان ح ( ٦٨٠ ) ، وابن أبى شيبه فى المصنف ح ( ١٢٢٤ ) ،  
٣٤٢٨٧ ) عن أبى بن كعب قال : قال موسى - عليه السلام - : يا رب أقرب أنت فأناجيك  
أم بعيد فأناديك ؟ فقبل له : يا موسى ، أنا جليس من ذكرنى . . . « .

(٣) أى : وبطنه خاوية . المعجم الوجيز ( ص ٢١٥ ) .

(٤) هو ما ينتقل به على الشراب من فواكه وكوامخ وغيرها . المعجم الوجيز ( ص ٦٣٢ ) .

ذكره عندى مقيمٌ راهنٌ وفـــــــؤادى عنده ثاوٍ رهين  
هذه حالتهم فى ذكرهم ، فإذا سمعوا ذكر الحبيب من الغير لعبت بهم أكف  
الطرب ، واستلبهم ولهُ الوجد .

يرىحنى إليك الشوق حتى أميل من اليمين إلى الشمال  
كما مال المعافرُ عاودته حمياً الكأس حالاً بعد حال  
ويأخذنى لذكركم ارتياح كما نشط الأسيرُ من العقال  
وأيسر ما ألقى أن همماً يغصصنى بهذا الماء الزلال  
فإذا تمكن الشوق زاد الهيمان . كانت رابعة تقول : والله لقد طالت على الأيام  
والليالى بالشوق إلى لقاء الله تعالى .

شوقى إليك مجاوز وصفى وظهور وجدى دون ما أخفى  
يا ليت جسمى كله حدق حتى تراك وليتته يكفى  
ما دار ذكرٌ منك فى خلدى إلا طرفت بدمعـتى طرفى  
قال ذو النون : رأيت شيبان المصاب فى جبل لبنان ، فقلت : ادعُ لى . فقال :  
أنسك الله بقربه ، ثم شهق شهقة فلم يبق إلا بعد ثلاثة أيام ، فلما أفاق قال : / ٨٣ أ  
إن ذكر الحبيب هيّج شوقى ، ثم حبُّ الحبيب أذهل عقلى ، الأحباب موتى  
أحياء .

ترى المحبين صرعى فى ديارهم كفتية الكهف لا يدرون كم لبثوا  
والله لو حلف الأحباب أنهم قتلوا من البين يوم البين ما حنثوا

## الفصل الحادى والأربعون

الدنيا مبنية على الكدر ، فالصافى منها ريح . جاء رجل إلى بعض الصالحين  
وهو يأكل طعاماً ، فقال له : قد مات أخوك . فقال : اجلس فكل ، فقد  
علمت . فقال : ما سبقنى إليك أحد . فقال : بلى قوله تعالى : ﴿ كل من عليها  
فان ﴾ [سورة الرحمن : ٢٦] .

وما استغربت عيني فراقاً رأيته      ولا علّمتنى غير ما القلب عالمه  
الفتنة فطرة ، يا معشر التجار ، بيعوا ما يفنى بشيء ما له من نفاذ ، حلال  
الدنيا حساب ، وحرامها عقاب ، ومن أسف<sup>(١)</sup> إلى دفين تلوث ، إياكم وإيثار  
الفانى ﴿ إنما عند الله هو خير لكم ﴾ [ سورة النحل : ٩٥ ] . إنما يغتر بلعب  
الخيال الأطفال ، والكلام معكم يا رجال ﴿ فلا تغرنكم الحياة الدنيا ﴾ [ سورة  
لقمان : ٣٣ ، وسورة فاطر : ٥ ] .

ويح المستكثرين من الخطايا ﴿ ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ﴾ [سورة المطففين :  
٤ ] ما كفاهم نزول خيم المعاصى حتى ضربوا سرادقات الإصرار ، كم رأوا مذنباً  
يسرح فى ميدان بيداء غفلته ، ويمرح فى خيلاء بطالته ، إذا كف الاختلاس قد  
جذبتة إلى حفرتة ، فسَلَّ به فى سَلْبِهِ كيف حاله مع ذنبه ؟! يتمنى لو رُدَّ ، ومن  
المنى ألف بُدٌّ ﴿ إن فى ذلك لعبرة لأولى الأبصار ﴾ [ سورة النور : ٤٤ ] .  
وا عجباً لمغلوب العقل بالهوى ، إنه لأقبح من أخذ شاة ببيدق ، / وأعقل  
الناس الزهاد ، فتحوا أعين البصائر فتأملوا العواقب ، فألزموا النفوس ترك  
الفانى ، فأقل ما لهم ﴿ لهم البشرى فى الحياة الدنيا وفى الآخرة ﴾ [ سورة  
يونس : ٦٤ ] .

ب / ٨٣

كان عامر بن عبد القيس يصلى كل يوم ألف ركعة ، ثم يجلس بعد العصر  
وقد انتفخ ساقاه ، فيقول : يوشك أن يزول هذا التعب .

وإذا كانت النفوس كباراً      تعبت فى مرادها الأجسام  
كان داود الطائى يخبز له ستون رغيفاً ، فيعلقها بشريط يفطر كل ليلة على  
رغيفين بملح وماء ، فأكل ليلة تمرّاً ، فلما كان فى الليلة الثانية قال لنفسه :  
اشتھيت البارحة تمرّاً فأطعمته ، واشتھيته الليلة لا أكل داود تمرّاً ما دام فى  
الدنيا .

إسكان هذا الجسم قبل فؤاده      رفقا به لينال بعض مراده  
قال بعض أصحابه : رأيته بعد موته فى قبة يزفُ فيها زفاً ، فقلت له :

(١) كذا فى حاشية الأصل ، وفى الأصل : « ركن » .

## الفصل الحادى والأربعون ..... ١٥٩

أوصنى . فقال : داوِ قروح بطنك بالجوع ، واقطع مفاوز الدنيا بالأحزان ، وأثر حب الله على هواك ، ولا تبال متى تلقاه . ﴿ رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه ﴾ [ سورة الأحزاب : ٢٣ ] .

جاء رجل إلى العلاء بن زياد فقال له : إن أُبَيًّا أتانى فى منامى فقال لى : ائت العلاء بن زياد فقل له : كم تبكى فقد غفر الله لك ، فبكى ثم قال : الآن حين لا أهدأ .

وما فى الأرض أشقى من مُحِبٍّ      وإن وجد الهوى عذب المذاق  
تراه باكياً فى كل حــــين      مخافة فرقة أو لاشتياق  
فيبكى إن نأوا شوقاً إليهم      ويبكى إن دنوا خوف الفراق / ٨٤/أ  
يا مشغولاً بالدنيا أين أنت من أهل الآخرة ؟! الدنيا صولجان فى يد صبي أين هو من همّة ملك ؟! الأولياء فى حرم التقوى ﴿ ويتخطف الناس من حولهم ﴾ [سورة العنكبوت : ٦٧] .

راهبُ المحبة فى دير الذكر لا ينام ، قد أوقد مصباح المناجاة طول الليل ، وصبى الغفلة كلما حرك زاد نومه ، أين سهر الذئب من نوم الفهد .  
نأت الديار وما هواك بناء      فالقلب رهنُ صباة وعناء  
فرقتَ ما بين الرقاد ومقلتى      ووصلت صبحى بالبكا ومسائى  
قويت أبصار بصائرهم ، فحدّقوا إلى العواقب ، فلما خفى عليهم المآل زادوا فى البكاء .

كان عبد الله بن رواحة يبكى ، فتقول له زوجته : كم تبكى ، فيقول : أنبت أننى وارد ولم أنبأ أنى صادر<sup>(١)</sup> .

أراحلون فنبكى أم مُقيمونا      أم نحن فى غفلة عما تريدونا  
أمرى وأمركم يا سادتى عجبٌ      قلبى حــــزين وأنتم لا تبالونا  
أين قلبك يا مسكين ؟ مات أحسن الله عزاءك . ويحك فكر القلب فى

(١) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ وإن منكم إلا واردها ﴾ - أى جهنم - [ سورة مريم : ٧١ ] .



المباحات يحدث له ظلمة ، فكيف فى تدبير الحرام ؟! إذا غيّر المسك الماء منع من التوضى ، فكيف ولوغ الكلب ؟! من اتخذ أرض قلبه بيت لعب فقبره حفرة ، ومن اتخذها مسجداً فقبره روضة .

دخل اليوم موسى وعطى إلى مدينة قلبك ﴿ فوجد فيها رجلين يقتتلان ﴾ [سورة القصص : ١٥] القلب والنفس ﴿ هذا من شيعته ﴾ [سورة القصص : ١٥] ، وهو القلب ﴿ وهذا من عدوه ﴾ [سورة القصص : ١٥] وهى النفس ﴿ فاستغاثه الذى من شيعته على الذى / من عدوه فوكزه موسى فقضى عليه ﴾ [سورة القصص : ١٥] .

٨٤/ب

فكان قتل النفس سبباً للخروج من قصر مصر الهوى إلى شعب شعيب اليقظة ، فحينئذ يُعرض عليك العمل ، ويناديك لسان الشريعة : هل لك فى بلوغ غرضك ؟ ﴿ على أن تأجرنى ﴾ [سورة القصص : ٢٧] فإن وفيت انقلبت بأهلك إلى وطن الإقامة ، واسترجح لك التكليم على طور الجنة ، وإن دخلت فى حرب فرعون الهوى عرفت خبرك يوم اليم .

مجلس الذكر موسم الربح ، منادى التذكير يصوت على سلع النجاة ، من يشتري ثوب ثواب ، من يملأ إناء إنابة ، من يبيع دمع عينين بعينين ، من يشتري نفاذ التوبة بترك هاوية الهوى ، من يقدم على نقل قدم إلى قدام ، أين الذين أبوا التوبة فلا ينقضى الموسم حتى يفرغ الكيس كيساً فى كيس ، فأما الغافلون فإنهم يخرجون كما دخلوا ، أترى هذا الكلام قد أثر ، أو أنت كما جئت مغتر ؟! كيف تكون ﴿ إذا زلزلت الأرض زلزالها ﴾ [سورة الزلزلة : ١] . وا فضيحتك إذا حدثت الأرض أخبارها ، كم تعاتب ولا ترعوى ؟! كم تُقوم ولا تستوى ؟! تتعلل بالتوفيق ولا تحرك قدماً فى طريق .

يا ملولاً كلمــــا      ثقف<sup>(١)</sup> بالعدل التــــوى

عيناً تطلب فى      فالودج<sup>(٢)</sup> العشيق نوى

(١) أى : هذب وأدب وعلم . المعجم الوجيز ( ص ٨٥ ) .

(٢) هى حلواء تعمل من الدقيق والماء والعسل ، أو تصنع من النشا والماء والسكر . المعجم الوجيز ( ص ٤٨٠ ) .

## الفصل الثانى والأربعون ..... ١٦١

قام التائبون فما يقعدك؟! وقربوا من الجناب فما يبعدك؟!  
 قال لى صاحبى غداة التقينا      نتشاكى حرّ القلوب الظماء  
 ما ترى النفر والتحمّل للبين      فماذا انتظارنا بالبكاء /  
 هذه السبيل وهذا الوصول      هذه التوبة وهذا القبول  
 هذه الخفيف وهاتيك منى      فترفق أيها الحادى بنا  
 واحبس الركب علينا ساعة      فندب الربيع ونبكى الدّما  
 يا من قد انتهى المجلس وما انتهى عن قبيح عمله، هل لك نية فى صحبة  
 التائبين فنقفُ لك أو نمضى ونتركك فى المنزل؟ إن خرجت وما تُبتَ خرجت .  
 احبس الركب على حاجة      ذى القلب الطروب  
 فالذى بالربع من بع      سدهم بعض الذى بى  
 هل لداء بين جسم      وفؤاد من طبيب  
 هو فى الأجسام منكم      وهو منّا فى القلوب  
 يا هذا تخلف هاهنا بعدنا ولا تبرح ، فإذا خلا النادى فناد : يا نادى المقبولين  
 أين رحلوا؟!

نشدتك يا بانة الأجرع      متى رفع الحى من لعلع  
 وهل مرّ قلبى فى التائبين      أم حار ضعفاً فلم يسطع  
 فكم أنة لك بين القلوب      إذا اشتبهت أنة الموجع

## الفصل الثانى والأربعون

إذا سكن اليقين بالآخرة قلباً قلبه عن محبة الدنيا ، أين يقينك بالملكين ، وأنت  
 تملأ الصحف بقبيح ما تُملئ؟ قال سفيان الثورى : لو كان معكم من يرفع الحديث  
 أكنتم تتكلمون بشيء؟ قالوا : لا . قال : فإن معكم من يرفع الحديث إلى الله .  
 يا مبارزين بالذنوب احذروا / سرعة الأخذ ﴿ وإن للطاغين لشر مآب ﴾ [سورة  
 ص : ٥٥] كم شاهدتم مستلباً وأنتم على السلامة؟! السعيد من وعظ بغيره ،

تحضرون ألف مجلس ، ثم تنصرفون وزيد ريد وعمرو عمرو ، والكل فى العرس نظارة والزوج واحد ، إنما تنفع الموعظة قلباً له يقظة ، إنما ينتبه نائم لا ميت ﴿ إنما يتذكر أولوا الألباب ﴾ [ سورة الرعد : ١٩ ] شجرة الأثل وإن كانت فى وسط النهر لا تثمر ، ويحك كيف تفلح وأنت تنزعج إذا رآك مخلوق على معصية ، ولا تُبالى بنظر الخالق ؟! ﴿ وتخشى الناس والله أحق أن تخشاه ﴾ [ سورة الأحزاب : ٣٧ ] ، تفعل المعاصى بالليل وتتحدث بها بالنهار ، فتكشف عورتك بيدك ، يا خسيس النفس « إذا لم تستحي فاصنع ما شئت »<sup>(١)</sup> . كم تعصى ونستّر؟ كم تجنى ونغفر ؟! ﴿ وإن ربكم لذو مغفرة للناس على ظلمهم ﴾ [ سورة الرعد : ٦ ] تعرف الحق وتصدف ، وتعد بالتوبة وتخلف .

من لى يبارق وعد خلفه مطر وكيف لى بعتاب بعده خجل  
كم هم أقوام بالقيام إلى التوبة ، ﴿ ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم وقيل اقعدوا ﴾ [ سورة التوبة : ٤٦ ] كيف يسلم مفتاح دارٍ إلى من سلف فى أخرى ؟! ﴿ ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها ﴾ [ سورة يونس : ٧ ] إذا عصى القلب سلطت عليه النفس ، إذا غفل العقل أديل عليه الطبع ، إذا عصانى من يعرفنى سلطت عليه من لا يعرفنى ، يا من قلبه اليوم أقسى من الحجر ، خذ بيد الفكر فاحضر عند المحتضرين / وانظر كيف منعوا التصرف ؟! ﴿ وحيل بينهم وبين ما يشتهون ﴾ [ سورة سبأ : ٥٤ ] . ثم اخرج به إلى مقابر وقل للقوم : ماذا تتمنون؟ فإنهم يتمنون ساعة من عمرك ، ثم قف به فى عرصة القيامة بين المفرطين ، ترى الوادى قد امتلأ بدموع الأسف ، ثم جز به على الصراط ، فإنك ستفرق بين ساع ومتعثر ، ثم انطلق به إلى جهنم تسمع أصوات المسجونين يستغيثون ﴿ ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا ﴾ [ سورة السجدة : ١٢ ] ثم أنصت لجواب الكل ﴿ قضى الأمر ﴾ [ سورة البقرة : ٢١٠ ، وسورة هود : ٤٤ ، وسورة إبراهيم : ٢٢ ، وسورة مريم : ٣٩ ] . هذا الذى أقلق العباد ، وأحرق الزهاد .

(١) أخرجه البخارى ( ٢١٥ / ٤ ) ح ( ٣٤٨٣ ، ٣٤٨٤ - فتح ) ، ( ٨ / ٣٥ ) ح ( ٦١٢٠ - فتح ) عن عقبه بن عمرو مرفوعاً ، وكلمة « تستحي » بإثبات الياء ، وهى موافقة للرواية .

## الفصل الثانى والأربعون ..... ١٦٣

قال سرارٌ : قالت لى امرأة عطاء السلمى<sup>(١)</sup> عاتب عطاءً فى كثرة بكائه .  
فعاتبته ، فقال لى : يا سرارُ ، كيف تعاتبنى فى شىء ليس هو إلیَّ ، إني إذا  
ذكرت أهل النار وما ينزل بهم من العذاب ، مثلت لى نفسى أنى بينهم .

إذا كان قلبى مؤثَقاً فى حبالكُم وجسمى لديكم كيف أفهم عنكمُ  
فإن شئتم أن تعذلُّونا فواصلوا إلى أن يعود القلبُ ثم تكلموا

قال حزم : قال لنا أشعث الحرانى : انطلقوا بنا إلى حبيب أبى محمد - وذلك  
حين ارتفاع النهار - فانطلقنا معه ، فخرج إلينا حبيبٌ فأخذ فى البكاء ، وجاءت  
عمرة امرأة حبيب فأخذت فى البكاء ، فما زالا يبكيان حتى حضرت الظهر ،  
فصليا ثم أخذا فى البكاء ، فما زالا يبكيان حتى حضرت العصر ، فصليا ثم ما  
زالا يبكيان حتى حضرت المغرب ، ثم نهض أشعث وقال : إن ناساً ينهون عن  
هذا / أفأطيعهم ؟ قلنا : أنت أعلم . قال : إذا والله لا أطيعهم .

ب / ٨٦

وقف الهوى بى حيث أنت فليس لى متأخر عنه ولا مُتقدِّمُ  
أجد الملامة فى هواك لذيدة حباً لذكرك فليلمنى اللومُ  
وا عجباً لقلوب القلوب تحمل غرز إبرة من الألم ، فكيف احتملت اللوم ؟!  
العظم الكسير ما يحمل ذبابة ، ثم يحمل العصائب ضرورة .

يا لائم كف ما أرى اللوم يفيد لكن غرامى كلما جاء يزيد  
إن رمت سلوى ذاك والله بعيد ما أقدر أن أصبر والقلب شديد  
من شاء ماءً فدمعى المنبجسُ أو شاء ناراً فهافؤادى قبس  
يا من سلبوا العقل وقلبى خلسوا ردوه على ما بقى لى نفس  
مكتوم هواه بالزفير افتضحاً والدمع وشى بسرهِ فاتضحاً  
قلبى حمل الأسى وطرفى طمَحاً خصمان هما على أذى اصطلحا  
صل ذا كبد يذوب شوقاً وضنا وارحم قلباً به غرامٌ وعنا  
الجفن إذا جفوت يجفو الوسنا هل ذو قلق يطيش وجداً كأننا

(١) كذا فى الأصل ، والمشهور « السُّلمى » .



ما قبعت المحبة من القوم بالبكاء والسهر حتى طلبت الأرواح .

كان بعض العباد يغتسل بالفرات ، فمر رجل على الشاطئ فقراً : ﴿ وامتازوا اليوم أيها المجرمون ﴾ [ سورة يس : ٥٩ ] فلم يزل العبد يضطرب حتى غرق ومات .

وسمع بعض الزهاد قارئاً يقول : ﴿ وأما الذين سعادوا ففي الجنة ﴾ [ سورة هود : ١٠٨ ] فتأوه فمات .

وقرأ صالح المري / أبي جهمير : ﴿ وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءً منثوراً ﴾ [ سورة الفرقان : ٢٣ ] ، فمات .

١/٨٧

قضى الله في القتلى قصاص دمائهم ولكن دماء العاشقين جبار<sup>(١)</sup>  
لو حضر قلبك لما قد شرحنا استرحنا ، يا من ضاع قلبه انشده في مجالس  
الذكر ، فإن لم تجده فبين القبور ، فإن لم تلحقه ففي البرية .  
اخرج عن ديار إيدبارك ساعة إلى خلوات الفلوات ، ولا تصحب معك غير  
الفكر .

فإن وجدت حماماً ينوح فتلك ضالة المحب .

تعرض بأحقاف اللوى عمر ساعة	ولولا مكان الذئب قلت لك ازدد
وقل صاحب لي ضل بالرميل قلبه	لعلك أن يلقاك هاد فتتهدى
وسلم على مـاء به برد غلتي	وظل أراك كان للوصل موعدي
وقل لحمام البانتين مهنياً	تغن خلياً من غرامى وغرد
أعندكم يا قاتلى بقية على	مهجة إن لم تمت فكأن قد
ويا أهل نجد كيف بالغور بعدكم	بقاء تهامى يهيم بمنجد
أغدرأ وفيكم ذمة عربية	وبخلاً ومنكم يستفاد ندى اليد
ملكتم عزيزاً رقة فتعطفوا	على منكر للذل لم يتعود

## الفصل الثالث والأربعون

يا سكان المزابيل أما تؤثرون عليها ﴿ مساكن طيبة فى جنات عدن ﴾ [ سورة التوبة : ٧٢ ، وسورة الصف : ١٢ ] هذه نجائب السبيل قد أقيمت على السبيل تحمل المنقطعين ، أفنتقاعدون والله يدعوكم ؟! قد هم أقوام بالقيام إلى التوبة ﴿ ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم ﴾ [ سورة التوبة : ٤٦ ] . نظر إلى بواطنهم وما انحلت / عقدة الإصرار منها ، فلم يحفل بالظواهر ، يا مطروداً عن الصالحين ٨٧/ ب تعرض بواديهم وقت السحر ، وانشد قلبك الضائع فى ذلك المجمع ، لعلك تجد المفقود ، ويحك انتبه لنفسك قبل أن تسلب .

أين الذين عليهم رُكِمَ الجنى ———— اادل والمدر  
أفناهم غَلَسُ العُشَى بهزَّ أجنحة السَّحَر  
ما للقلوب رقيقة وكأن قلبك من حجر  
لقل ما تبقى وعودك كل يوم يُهتَصِرُ<sup>(١)</sup>

القلوب القاسية لو غناها مَعَبَد ومخارق ، وضرب خيمة زلزل ما لانت ، كيف يطلب الآخرة من قلبه متعلق بحب الدنيا ؟! أيسلم مفتاح دار إلى من قد أسلف فى أخرى ؟! لو علّمت صحة قصدك لعاجلتك الإعانة ، لما كان ما يقوت النملة مستوراً عنها أعينت بقوة الشم للبعيد من قوتها ، فهى تجد ريح الأشياء البعيدة التى لو قربها الآدمى إلى أنفه لم يشمها فتقصدها .

ويحك احتل لما ينفعك فى الأخرى مثل احتيالك فى طلب الدنيا ، ولو قوى فهمك لمقصود الإيجاد ما غفلت لحظة .

قال رجل لعامر بن عبد قيس : قف أكلمك . قال : فأمسك الشمس . اسمع يا من يقطع الليل بالسهر ، والنهار بالحديث فيما لا ينفع ﴿ إن سعيكم لشتى ﴾ [ سورة الليل : ٤ ] ، كانت الصلوات للقوم خلّوات ، وهى فى حقهم مصادرات ، لقوأم الليل قيم ، لو رأيتهم قد استغفروا حين / تكهّل عذارُ الظلام ، ٨٨/ أ

(١) أى : يمال ويدفع . القاموس « هـ ص ر » .

١٦٦ ..... كفى سائقًا بالشوق بين الأضالع .

تركوا الغداء يوم<sup>(١)</sup> السحور ، فنالوا فى صرف ما بين النقد والنسيئة<sup>(٢)</sup> ، لما افتقروا من الدنيا تمّ غناهم ستين مرتبة<sup>(٣)</sup> ﴿ يوم نحشر المتقين ﴾ [ سورة مريم : ٨٥ ] إذا وصلوا إلى جنة ما خطر وصفها على قلب بشر ﴿ تلك عقبى الذين اتقوا ﴾ [سورة الرعد : ٣٥] رواحل جدهم ما تفتّر .

### كفى سائقًا بالشوق بين الأضالع

مال بالخلق عن الأدب سوء التدبير ، وثقفتهم المعرفة للمراقبة ، علموا أن القلب بين إصبعين<sup>(٤)</sup> ، فجعلوا الحذر من المنقلب نصب عين .  
وقف أبو يزيد البسطامي ليلة إلى الصباح يجتهد أن يذكر الله تعالى فما قدر ؛ إجلالاً وهيبة .

وما ذكّرتكم إلا نسيتمكم نسيان إجلال لا نسيان إهمال  
إذا تذكّرت من أنتم وكيف أنا أجللت مثلكم يجرى على بالي  
رحل القوم ونمنا ، وربحوا وأثمنا ، ونالوا المنى وحُرِمنا ، إلى متى تقارف  
الذنوب ؟ متى تقطع مفازة المقارفة<sup>(٥)</sup> ؟ كم من شاب خرج من حمّامه فصعد إلى  
برج حمّامه ، أنزله إلى البلى قهرُ حمّامه<sup>(٦)</sup> .

القصر من ساكنه مقفرٌ والقبر قد أصبح مسكوناً  
كم دافنٍ فى يومه غيره لم يمس حتى صار مدفوناً  
وألفٌ فارقوه ألفه جرّعه الموت الأمرينا  
ومنزل تخلف فوق أبوابه بذكرٌ بعد الأهل أهلينا /

ب / ٨٨

(١) عقبها طمس فى الأصل قدر كلمتين ، ولعل تقديرهما : « يوم الصيام فعوضوا عنه السحور » .

(٢) عقبها طمس فى الأصل قدر كلمتين .

(٣) طمس فى الأصل قدر كلمة .

(٤) تقدم تخريجه ، وانظر مواضعه فى فهرس الأحاديث .

(٥) كذا فى الأصل وفوقها ضبة تصحيح ، وفى الحاشية كلمة كأنها : « المهارة » وفوقها « خ » أى : فى نسخة .

(٦) أى : قضاء الموت وقدره . القاموس « ح م م » .

كفى سائقًا بالشوق بين الأضالع ..... ١٦٧

..... (١) كنا مُصَيِّبًا

..... (١) ومن خاف المُنَاهِبَ حاذِر

..... (١) وريب الدهر مَّا جَمَعَتْهُ لَكَ حَصَّةٌ

لا تُضَيِّعْ وقتًا مضى فتَقْضَى وقْتُه وانتَهَزَ حَبِيْبِي فَرْصَه

كامل كتاب « مرافق الموافق » والحمد لله وحده وصلواته على محمد نبيه وعبدہ  
وعلى آله وصحبه وسلامه .

وافق فراغه الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ثمان عشرة وستمائة ، كتبہ  
العبد الفقير إلى الله سبحانه محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن - غفر الله له  
ولوالديه ولن دعا لهم بالمغفرة ولجميع المسلمين - وصلى الله على محمد وعلى  
آله وسلم تسليمًا (٢) (\*) .

---

(١) مكان النقط طمس بالأصل .

(٢) كتب تحت هذا الكلام بخط مغاير لخط النسخ :

« قد سمعتم أنينه من سيد فاطلبوا الشخصَ حيثُ كان الأنين  
ما تراه العيون إلا ظنونًا هو أخفى من أن تراه العيون  
لم نعيش من أنه جليلٌ ولا طلبته فلم تجده المنون » . اهـ .

وهناك بعض الجمل غير التامة فلا أرى حاجة لذكرها .

(\*) وبهذا تم كتاب « مرافق الموافق » والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات ، وآخر دعوانا أن الحمد  
لله رب العالمين .





# الفهارس العامة

## لكتاب « مرافق الموافق »

- فهرس الآيات القرآنية .
- فهرس الأحاديث النبوية والآثار .
- فهرس الأعلام .
- فهرس الموضوعات .



## فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	رقم الآية	سورة البقرة
٨٢	٦	﴿ سواء عليهم ءأنذرتهم أم لم تنذرهم ﴾
٨٢	٧	﴿ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم ﴾
١٩	١٦	﴿ فما ربحت تجارتهم ﴾
٩٣ ، ٧٩	٣٠	﴿ إني جاعل ﴾
٩٢	٣٠	﴿ أتجعل ﴾
١٥٠ ، ١٠٠	٣٠	﴿ ونحن نسبح ﴾
٩٣	٣٠	﴿ إني أعلم ﴾
٧٩	٣٣	﴿ أنبئهم بأسمائهم ﴾
٩٣	٣٤	﴿ اسجدوا ﴾
٩٣	٣٥	﴿ اسكن ﴾
٩٢	٣٦	﴿ فأزلهما ﴾
٨٧	٣٨	﴿ اهبطوا منها جميعاً ﴾
٩٤	٤٠	﴿ أوفوا بعهدى أوف بعهدكم ﴾
٧٠	٤٠	﴿ اذكروا نعمتى التى أنعمت عليكم ﴾
٧٠	٤٥	﴿ استعينوا بالصبر والصلاة ﴾
٧٠	٤٧	﴿ اذكروا نعمتى التى ﴾
٨١	٦٠	﴿ قد علم كل أناس مشربهم ﴾
١١٨	٦٠	﴿ فانفجرت منه اثنتا ﴾
٧٠	٦١	﴿ أتستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير ﴾
١٠	٦٢	﴿ ولا خوف عليهم ﴾
١١٨	٧٣	﴿ كذلك يحيى الله الموتى ﴾
٨٢	٧٤	﴿ ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهى كالحجارة ﴾
١١٣	٧٤	﴿ وإن من الحجارة ﴾
١٤٣	١١٧	﴿ فلما أضاءت ما حوله ﴾



٧٠	١٢٢	﴿ اذكروا نعمتى التى ﴾
٤٧ ، ٢٠	١٥٢	﴿ فاذكرونى أذكركم ﴾
٧٠	١٥٣	﴿ استعينوا بالصبر والصلاة ﴾
٤٧	١٥٣	﴿ إن الله مع الصابرين ﴾
١٣٦ ، ٧٤	١٥٥	﴿ ولنبلونكم ﴾
١٤١		
٢٨	١٨٤	﴿ وأن تصوموا خير ﴾
٩٣	١٨٦	﴿ فإنى قريب ﴾
٧٤	١٨٩	﴿ وأتوا البيوت من أبوابها ﴾
١٦٢	٢١٠	﴿ قضى الأمر ﴾
٩٣ ، ٦١	٢٤٥	﴿ من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً ﴾
٧٥	٢٦٧	﴿ ولستم بأخذه إلا أن تغمضوا فيه ﴾
١١٩	٢٨٣	﴿ فليؤد الذى أوّمن أمانته ﴾

### سورة آل عمران

٢٠	٢٨	﴿ ويحذركم الله ﴾
٢٠	٣٠	﴿ ويحذركم الله ﴾
١٥	٣٠	﴿ يوم تجد كل نفس ﴾
٤٦	١٠٣	﴿ وكنتم على شفا ﴾
١٥٢ ، ١٦	١٣٣	﴿ وسارعوا إلى مغفرة ﴾
٤٧	١٣٩	﴿ ولا تهنوا ولا تحزنوا ﴾
١٥١	١٦٥	﴿ قل هو من عند أنفسكم ﴾
١٤	١٧٨	﴿ إنما نملى ﴾
٦١	١٨٠	﴿ سيطوقون ﴾
٢٨	١٩١	﴿ يذكرون الله قياماً وقعوداً ﴾
٤٧	٢٠٠	﴿ اصبروا وصابروا ﴾

### سورة النساء

٩٩	١	﴿ إن الله كان عليكم رقيباً ﴾
----	---	------------------------------

## فهرس الآيات القرآنية ..... ١٧٣

٩٩	٢٧	﴿ والله يريد أن يتوب عليكم ﴾
٨	٣٤	﴿ فإن أطعنكم ﴾
٤٣	٥٦	﴿ بدلناهم جلوداً ﴾
٧٤	٧١	﴿ يا أيها الذين آمنوا خذوا حذركم ﴾
١٦	٧٢	﴿ وإن منكم لمن ﴾
٨٢	٧٨	﴿ فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً ﴾
٣٥	٨٢	﴿ أفلا يتدبرون القرآن ﴾
١٩	١٠٨	﴿ يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم ﴾
٩٩ ، ٨٨	١٢٣	﴿ ليس بأمانيتكم ﴾
٨	١٢٩	﴿ فلا تميلوا ﴾

## سورة المائدة

٤٦	١	﴿ أوفوا بالعقود ﴾
٧٢	٢	﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ﴾
٧	٦	﴿ ما يريد الله ليجعل ﴾
٧٠	٢٣	﴿ ادخلوا عليهم الباب ﴾
٩٣ ، ٢٠	٥٤	﴿ يحبهم ﴾

## سورة الأنعام

٣٥	٢٦	﴿ وإن يهلكون إلا ﴾
٥٣	٢٧	﴿ يا ليتنا نرد ولا نكذب ﴾
٥٣	٣١	﴿ يا حسرتنا على ما فرطنا فيها ﴾
١٥	٣١	﴿ يحملون أوزارهم ﴾
١٤	٤٤	﴿ حتى إذا فرحوا ﴾
٥٤	٤٦	﴿ إن أخذ الله سمعكم وأبصاركم وختم على قلوبكم ﴾
١١٢	٥٤	﴿ أنه من عمل منكم سوءاً ﴾
٣٢	١٠٤	﴿ فمن أبصر فلنفسه ﴾

## سورة الأعراف

٢٣	١٠٠ ، ١٠٩	﴿ ربنا ظلمنا أنفسنا ﴾
٢٧	١٢٦ ، ١٥٠	﴿ كما أخرج أبويكم ﴾
٢٩	٢٤	﴿ كما بدأكم تعودون ﴾
٤١	٦٤	﴿ لهم من جهنم ﴾
٥٥	٢٠	﴿ ادعوا ربكم ﴾
٥٧	٤٨	﴿ حتى إذا أقلت سحاباً ﴾
٩٧	١١٣	﴿ أفأمن أهل القرى ﴾
٩٩	١٥	﴿ أفأمنوا مكر الله ﴾
١٢٤	٣٥	﴿ لأصلبنكم ﴾
١٧٢	٧٨	﴿ أأست ﴾
	٦٧ ، ٦٨	
	٩٥ ، ١١٨	
	١٢٢ ، ١٢٨	
١٧٢	١٨ ، ٧٤	﴿ أأست بربكم ﴾
٩٤		
١٧٩	٦٤	﴿ لهم قلوب لا يفقهون بها ﴾
١٩٩	١٢٣	﴿ خذ العفو ﴾

## سورة الأنفال

٢	٦٤ ، ١٢١	﴿ الذين إذا ذكر الله ﴾
٤٢	٢٩	﴿ أولئك هم المؤمنون ﴾
٢٧	٤٦	﴿ لا تخونوا الله والرسول ﴾
٤٥	٤٧	﴿ فاثبتوا ﴾
٤٦	٤٧	﴿ إن الله مع الصابرين ﴾
٦٥	١٤٩	﴿ إن يكن منكم عشرون ﴾
٧٠	٤٧	﴿ إن يعلم الله في قلوبكم ﴾

﴿ أولئك هم المؤمنون ﴾

## سورة التوبة

٢٩	٧٤	﴿ ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً ﴾
٨٥	٢٥	﴿ يوم يحمى عليها ﴾
٦١	٣٥	﴿ أرضيتم بالحياة ﴾
٣٥	٣٨	﴿ أثاقلتم إلى الأرض ﴾
٣٥	٣٨	﴿ ولكن كره الله انبعاثهم ﴾
١٦٥ ، ١٦٢	٤٦	﴿ ولو أرادوا الخروج ﴾
١٤٠ - ١٣٩	٤٦	﴿ مساكن طيبة ﴾
١٦٥	٧٢	﴿ فلما آتاهم من فضله بخلوا به ﴾
٦١	٧٦	﴿ نار جهنم أشد حرا ﴾
١٤٧ ، ٦٣	٨١	﴿ إنكم رضيتم بالقيود ﴾
١٤٧	٨٣	﴿ ألم يعلموا أن الله يعلم سرهم ونجواهم ﴾
١٩	٨٧	﴿ إن الله اشترى ﴾
٦١	١١١	

## سورة يونس

١٦٢	٧	﴿ ورضوا بالحياة الدنيا ﴾
١٢٠	٢٢	﴿ وجرين بهم بريح طيبة ﴾
١٢٠	٢٢	﴿ جاءتها ريح عاصف ﴾
١٤	٢٤	﴿ جعلناها حصيداً ﴾
٨٧ ، ٥٣	٢٥	﴿ والله يدعو إلى دار السلام ﴾
٩٣		
١٥	٥٤	﴿ وأسروا الندامة ﴾
١٥٨	٦٤	﴿ لهم البشرى في الحياة الدنيا ﴾
١٥	١٠٢	﴿ فهل ينتظرون إلا ﴾



## سورة هود

١٦٢	٤٤	﴿ قضى الأمر ﴾
١٢٩	٤٦	﴿ إنه ليس من أهلك ﴾
١٢٣	٩٥	﴿ ألا بعداً لمدين ﴾
١٥	١٠٢	﴿ وكذلك أخذ ربك ﴾
١٦	١٠٤	﴿ وما نؤخره إلا ﴾
١٦٤	١٠٨	﴿ وأما الذين سعدوا ﴾
٥١	١١٢	﴿ فاستقم كمت أمرت ﴾

## سورة يوسف

١١٢	١٢	﴿ يرتع ويلعب ﴾
١٥٦	٢٥	﴿ ما جزاء من أراد ﴾
١٥٦	٣٢	﴿ ولئن لم يفعل ﴾
٩٤	٤٠	﴿ ألا تعبدوا إلا إياه ﴾
٨٥	٤٢	﴿ اذكرني عند ربك ﴾
٢٤	٤٩	﴿ ثم يأتى من بعد ذلك ﴾
١٥٦ ، ٥٢	٥١	﴿ أنا راودته عن نفسه ﴾
٥٢	٥٢	﴿ ليعلم أنى لم أخنه بالغيب ﴾
٥٤	٥٣	﴿ وما أبرئ نفسي ﴾
١٥٢	٧٦	﴿ كذلك كدنا ليوسف ﴾
٤١	٨٦	﴿ إنما أشكو بثى ﴾
١٤٢	٨٧	﴿ اذهبوا فتحسسوا من يوسف ﴾
١١٢	٨٧	﴿ لا تيأسوا من روح الله ﴾
٦٢	٨٨	﴿ يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر ﴾
١٠٩ ، ٩٤	٩٤	﴿ إني لأجد ﴾
١٢٢	٩٩	﴿ ادخلوا مصر ﴾
٣٥	١٠٧	﴿ أفأمنوا أن تأتيهم ﴾

﴿ لقد كان فى قصصهم ﴾

## سورة الرعد

١٥	١١١	
٨٢	٤	﴿ نسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض فى الأكل ﴾
١٥	٦	﴿ وقد خلت من ﴾
٣٩	١١	﴿ إن الله لا يغير ﴾
١١٣	١٧	﴿ فسالت أودية بقدرها ﴾
١٦٢	١٩	﴿ إنما يتذكر أولوا الألباب ﴾
١٠	٢٤	﴿ بما صبرتم ﴾
٨٨	٢٦	﴿ وما الحياة الدنيا فى الآخرة إلا متاع ﴾
١٠	٢٩	﴿ طوبى لهم ﴾
١٤٣	٣٤	﴿ ولعذاب الآخرة أشق ﴾
١٠	٣٥	﴿ أكلها دائم ﴾
١٦٦	٣٥	﴿ تلك عقبى الذين ﴾

## سورة إبراهيم

٨٠	٨	﴿ إن الله لغنى حميد ﴾
٩٩ ، ٥٣	١٠	﴿ يدعوكم ليغفر لكم ﴾
١١٨	١١	﴿ إن نحن إلا بشر مثلكم ﴾
١٦٢	٢٢	﴿ قضى الأمر ﴾
١٤٤	٢٧	﴿ يثبت الله الذين آمنوا ﴾
٤٢	٤٢	﴿ ولا تحسبن الله غافلاً ﴾
٤٢	٤٢	﴿ إنما يؤخرهم ليوم ﴾
٤٢	٤٤	﴿ أخرنا إلى أجل ﴾
٤٢	٤٨	﴿ يوم تبدل الأرض ﴾
٤٢	٤٨	﴿ وبرزوا لله ﴾
٤٣	٤٩	﴿ وترى المجرمين يومئذ ﴾

٤٣	٥٠	﴿ سراييلهم من قطران ﴾
٤٣	٥٠	﴿ وتغشى وجوههم ﴾

## سورة الحجر

١٠	٤٨	﴿ وما هم منها بمخرجين ﴾
٥١	٨٨	﴿ لا تمدن عينيك ﴾

## سورة النحل

٧٤	٦	﴿ ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون ﴾
٧ ، ٦	٧	﴿ وتحمل أثقالكم إلى بلد ﴾
٢٨	١٤	﴿ وترى الفلك ﴾
٣٨	١٥	﴿ وألقى في الأرض ﴾
١٥٤	٢٦	﴿ فأتى الله بنيانهم ﴾
٤٣	٢٩	﴿ ادخلوا أبواب جهنم ﴾
١٤٤	٣٢	﴿ تتوفاهم الملائكة طيبين ﴾
٢٨	٦٩	﴿ يخرج من بطونها ﴾
٤٧	٩١	﴿ ولا تنقضوا الأيمان ﴾
٤٧	٩٢	﴿ ولا تكونوا كالتى نقضت ﴾
٤٧	٩٥	﴿ ولا تشتروا بعهد الله ﴾
١٥٨	٩٥	﴿ إنما عند الله هو ﴾
٤٧	٩٦	﴿ ما عندكم ينفد ﴾
٧٤	٩٧	﴿ فلنحيينه حياة طيبة ﴾
٥٧	١١٢	﴿ كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغداً من كل مكان ﴾

## سورة الإسراء

٣٥	٧	﴿ إن أحسنتم ﴾
----	---	---------------

١٣٤

١٤

﴿ اقرأ كتابك ﴾

٩٣

٦٣

﴿ قال اذهب ﴾

## سورة الكهف

٤٥

١٨

﴿ ونحسبهم أيقاظًا ﴾

١٠

٣١

﴿ متكئين فيها ﴾

١٤

٤٥

﴿ فأصبح هشيماً ﴾

١٢٦

٥٠

﴿ كان من الجن ﴾

٣٦

٧٨

﴿ هذا فراق بيني وبينك ﴾

٩١

٩٥

﴿ فأعينوني بقوة أجعل بينكم وبينهم ردماً ﴾

٩١

٩٦

﴿ آتوني زبر الحديد ﴾

٩١

٩٦

﴿ انفخوا ﴾

٩٢

٩٦

﴿ قطرا ﴾

٩٢

٩٧

﴿ فما استطاعوا أن يظهروه ﴾

٧٤

٩٨

﴿ هذا رحمة من ربي ﴾

١٤٣

١٠١

﴿ الذين كانت أعينهم ﴾

## سورة مريم

٨١

٣٨

﴿ أسمع بهم وأبصر ﴾

١٥

٣٩

﴿ وأنذرهم يوم الحسرة ﴾

١٥

٣٩

﴿ إذ قضى الأمر ﴾

١٦٢

٣٩

﴿ قضى الأمر ﴾

٨٨

٧١

﴿ وإن منكم إلا واردها ﴾

١٦٦ ، ١٠

٨٥

﴿ يوم نحشر المتقين ﴾

١٥

٩٨

﴿ هل تحس منهم ﴾



### سورة طه

٧٨	٧١	﴿ لأصلبنكم ﴾
٧٢	٧١	﴿ فى جذوع النخل ﴾
٢٠	٨١	﴿ ومن يحلل عليه ﴾
١٢٥	١١٨	﴿ إن لك ألا تجوع ﴾
٣٦	١٢١	﴿ وعصى آدم ربه ﴾
٥١	١٣١	﴿ لا تمدن عينيك ﴾

### سورة الأنبياء

١٣٩	١٤	﴿ يا ويلنا إنا كنا ظالمين ﴾
٣٤	٢٣	﴿ لا يسأل ﴾
١٣٩	٤٦	﴿ يا ويلنا إنا كنا ظالمين ﴾
١٠	٤٩	﴿ الذين يخشون ربهم ﴾
٧٥	٦٩	﴿ كونى برداً وسلاماً ﴾
٧١	١٠٣	﴿ هذا يومكم ﴾

### سورة الحج

١٥١	١٠	﴿ ذلك بما قدمت يداك ﴾
٢٠	١٩	﴿ قطعت لهم ﴾
١٢١	٣٥	﴿ الذين إذا ذكر الله ﴾

### سورة المؤمنون

١٤	٥٥	﴿ أيعسبون أنما نمدهم ﴾
١٢٨	١٠١	﴿ فلا أنساب بينهم ﴾
٧٨	١١٥	﴿ أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً ﴾

## سورة النور

١١٩	١٥	﴿ وتحسبونه هيناً وهو عند الله عظيم ﴾
٣٧	٣٠	﴿ قل للمؤمنين يغضوا ﴾
٦٤	٣٧	﴿ لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله ﴾
٢٩	٣٧	﴿ يخافون يوماً ﴾
٢٩	٣٧	﴿ لا تلهيهم تجارة ﴾
١٢٠	٤٠	﴿ ظلمات بعضها فوق بعض ﴾
١٥٨	٤٤	﴿ إن في ذلك لعبرة ﴾

## سورة الفرقان

١٦٤	٢٣	﴿ وقدمنا إلى ما عملوا ﴾
٨١	٤٤	﴿ إن هم كالأنعام ﴾

## سورة الشعراء

٧٨	٤٩	﴿ لأصلبنكم ﴾
٥٧	١٤٦	﴿ أتركون في ما ها هنا آمنين ﴾

## سورة النمل

١٥٤	٧٤	﴿ وإن ربك ليعلم ﴾
١٤٠	٨٨	﴿ وترى الجبال تحسبها ﴾
١٤٩	٨٨	﴿ صنع الله الذي أتقن ﴾

## سورة القصص

١٦٠	١٥	﴿ فوجد فيها رجلين ﴾
-----	----	---------------------

١٦٠	٢٧	﴿ على أن تأجرني ﴾
١٠٨	٥٦	﴿ إنك لا تهدي من أحببت ﴾

### سورة العنكبوت

١٤١	٢ - ١	﴿ ألم * أحسب الناس ﴾
٢٥	٦٤	﴿ وإن الدار الآخرة ﴾
١٥٩	٦٧	﴿ ويتخطف الناس من حولهم ﴾

### سورة الروم

٨١	٧	﴿ يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا ﴾
١٣٩	٧	﴿ يعلمون ظاهراً من الحياة ﴾
٦٤	٣٠	﴿ لا تبديل لخلق الله ﴾
١٣٥	٥٠	﴿ فانظر إلى آثار ﴾
٧٤	٦٠	﴿ فاصبر إن وعد الله حق ﴾

### سورة فاطر

٢٤	٥	﴿ فلا تغرنكم الحياة ﴾
----	---	-----------------------

### سورة لقمان

٧٤	١٥	﴿ واتبع سبيل من أناب إلى ﴾
١٥٨ ، ٢٤	٣٣	﴿ فلا تغرنكم الحياة ﴾

### سورة السجدة

١٦٢	١٢	﴿ ربنا أبصرنا وسمعنا ﴾
-----	----	------------------------

٣٤	١٣	﴿ولو شئنا لآتينا﴾
٦٤ ، ٢٨	١٦	﴿تتجافى جنوبهم﴾

## سورة الأحزاب

١٣٦	١١	﴿هنالك ابتلى المؤمنون﴾
٧٤	١٨	﴿قد يعلم الله المعوقين منكم﴾
١٥٩	٢٣	﴿رجال صدقوا ما عاهدوا﴾
١٦٢	٣٧	﴿وتخشى الناس والله أحق﴾
١١٧	٦٦	﴿يوم تقلب وجوههم فى النار﴾

## سورة سبأ

٨٦	١٠	﴿وألنا له الحديد﴾
١٥	١٩	﴿فجعلناهم أحاديث﴾
٥٨	٥٤	﴿وحيل بينهم وبين ما يشتهون﴾
١٦٢	٥٤	﴿وحيل بينهم وبين﴾

## سورة فاطر

٤٦	٣	﴿اذكروا نعمت الله﴾
١٥٨	٥	﴿فلا تغرنكم الحياة﴾
١٢٣ ، ٤٢	٣٧	﴿أولم نعمركم﴾

## سورة يس

٤٢	١٢	﴿ونكتب ما قدموا﴾
١١٩	٥٠	﴿فلا يستطيعون توصية﴾
١٣٩	٥١	﴿فإذا هم من الأجداث﴾



١٣٩	٥٢	﴿ يا ويلنا ﴾
١٦٤	٥٩	﴿ وامتازوا اليوم ﴾

## سورة الصافات

٦٤	١٩	﴿ فإنما هي زجرة واحدة ﴾
١٤٠	٩٣	﴿ فراغ عليهم ضرباً ﴾
٧٥	١٠٧	﴿ وفديناه ﴾
٥٨	١٣٧	﴿ وإنكم لتمرون عليهم مصبحين ﴾
٥٨	١٣٨	﴿ وبالليل ﴾

## سورة ص

١٣٩	٢٦	﴿ ولا تتبع الهوى ﴾
٧٥	٣٦	﴿ فسخرنا له الريح ﴾
٥٢	٤٢	﴿ هذا مغتسل بارد وشراب ﴾
٨٨	٤٦	﴿ إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار ﴾
١٦١	٥٥	﴿ وإن للطاغين لشر ﴾
١١٩	٨٨	﴿ ولتعلمن نبأه بعد حين ﴾

## سورة الزمر

٣٤	٤٧	﴿ وبدا لهم من الله ﴾
٩٣	٥٣	﴿ لا تقنطوا ﴾
٥٧	٥٤	﴿ وأنبيوا إلى ربكم ﴾
٨٢	٥٥	﴿ من قبل أن يأتيكم العذاب بغتة ﴾
٨٢	٥٥	﴿ أن تقول نفس يا حسرتى ﴾
١٠	٧٣	﴿ سلام عليكم ﴾
١٠	٧٣	﴿ فادخلوها خالدين ﴾

﴿ وفتحت أبوابها ﴾

١٠ ٧٣

### سورة غافر

﴿ إني أخاف أن يبدل دينكم أو أن يظهر في الأرض ﴾

١٠٣ ٢٦

﴿ من عمل سيئة ﴾

١٤٤ ٤٠

﴿ فاصبر إن وعد الله حق ﴾

١٤١ ، ٧٤ ، ٥٥

٧٧

### سورة فصلت

﴿ فأوحى في كل سماء أمرها ﴾

٧٢ ١٢

﴿ ربنا الله ثم استقاموا ﴾

١٤٤ ٣٠

﴿ ولكم فيها ﴾

١٠ ٣١

### سورة الشورى

﴿ يُعرضون عليها ﴾

٢٠ ٤٥

### سورة الزخرف

﴿ والآخرة عند ربك للمتقين ﴾

١٤١ ٣٥

﴿ أم يحسبون أنا ﴾

١٩ ٨٠

### سورة الدخان

﴿ كم تركوا ﴾

١٥ ٢٥

﴿ إن يوم الفصل ﴾

٤٢ ٤٠

### سورة الجاثية

١٤٤	٢١	﴿ أم حسب الذين ﴾
١٤٤	٢٩	﴿ هذا كتابنا ينطق ﴾

### سورة الأحقاف

١٤	٢٥	﴿ فأصبحوا لا تُرى ﴾
١٥	٢٦	﴿ فما أغنى عنهم ﴾
١٦	٣٥	﴿ لم يلبثوا إلا ﴾

### سورة محمد

٤٣	١٥	﴿ سقوا ماءً حميمًا ﴾
٣٥	٢٤	﴿ أفلا يتدبرون القرآن ﴾
١١ ، ٧٤ ،	٣١	﴿ ولنبلونكم ﴾
١٤١ ، ١٣٦		

### سورة ق

١٠	٣٥	﴿ ولدينا مزيد ﴾
----	----	-----------------

### سورة الطور

٢٠	١٣	﴿ يوم يُدْعُون ﴾
----	----	------------------

### سورة النجم

٧٨	٣١	﴿ ليجزى الذين أساءوا بما عملوا ويجزى الذين ﴾
----	----	--

## سورة القمر

٦٤	٧	﴿ يخرجون من الأجداث كأنهم جراد منتشر ﴾
١٥	٤٢	﴿ فأخذناهم أخذ ﴾
٨١	٤٨	﴿ يوم يسحبون فى النار على وجوههم ﴾
١٣٩	٥٥	﴿ فى مقعد صدق ﴾

## سورة الرحمن

٧٩	١٩	﴿ مرج البحرين يلتقيان ﴾
٧٩	٢٢	﴿ يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ﴾
١٥٧	٢٦	﴿ كل من عليها فان ﴾
١٩	٣١	﴿ سنفرغ لكم ﴾
٤٢	٤١	﴿ يعرف المجرمون ﴾
١٠	٧٢	﴿ حور مقصورات ﴾

## سورة الواقعة

٦٥	١	﴿ إذا وقعت الواقعة ﴾
١٠	٢٨	﴿ فى سدر مخضود ﴾
١٠	٢٩	﴿ وطلح منضود ﴾
١٠	٣٠	﴿ وظل ممدود ﴾
٤٣	٤٢	﴿ فى سموم ﴾
٧٢	٦٤	﴿ ءأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون ﴾
٤٧	٧٢	﴿ ءأنتم أنشأتم ﴾

## سورة الحديد

٦١	٧	﴿ وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه ﴾
٥٧	٨	﴿ وقد أخذ ميثاقكم ﴾



﴿ ولكنكم فتنتم أنفسكم وتربصتم وارتبتم وغرتكم ﴾

### سورة المجادلة

٥٧	١٤	﴿ من قبل أن يتماسا ﴾
٤٣	٤ ، ٣	﴿ يوم يبعثهم الله ﴾
١٩	٦	﴿ ثم يعودون لما نهوا عنه ﴾
٥٧	٨	﴿ لا تجد قومًا ﴾
١٢	٢٢	

### سورة الحشر

٣٦	٢	﴿ فاعتبروا يا أولى ﴾
١٤١ ، ٢٩	٩	﴿ ويؤثرون على أنفسهم ﴾
٢٨	١٨	﴿ ولتنظر نفس ﴾
٢٨	١٩	﴿ ولا تكونوا كالذين نسوا ﴾

### سورة الصف

٩٣	١٠	﴿ هل أدلكم على تجارة ﴾
١٦٥	١٢	﴿ مساكن طيبة ﴾

### سورة التغابن

٦٥	٩	﴿ ذلك يوم التغابن ﴾
٩٥	١٦	﴿ فاتقوا الله ما استطعتم ﴾

### سورة الطلاق

٧	٦	﴿ ولا تضاروهن ﴾
---	---	-----------------

## سورة التحريم

٤٣	٦	﴿ ناراً وقودها ﴾
١٤٧ ، ٤٣	٦	﴿ ملائكة غلاظ ﴾
١٠	٨	﴿ نورهم يسمى ﴾

## سورة الملك

٤٣	٨	﴿ تكاد تميز من الغيظ ﴾
----	---	------------------------

## سورة الحاقة

٤٤	٢٤	﴿ كلوا واشربوا ﴾
----	----	------------------

## سورة المعارج

١٦	٦	﴿ إنهم يرونه بعيداً ﴾
١٦	٧	﴿ ونراه قريباً ﴾
٤٣	١٥	﴿ كلا إنها لظى ﴾

## سورة المزمل

١٠٩	٦	﴿ إن ناشئة الليل هي أشد وطأ ﴾
١٤٧	١٢	﴿ إن لدينا أنكالا ﴾
٨٨	١٩	﴿ فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا ﴾

## سورة المدثر

٤٣	٢٨	﴿ لا تبقى ولا تذر ﴾
----	----	---------------------

### سورة القيامة

٦٥	١٠	﴿ يقول الإنسان يومئذ أين المفر ﴾
٧٨	١٣	﴿ ينبأ الإنسان يومئذ بما قدم وأخر ﴾
٦٥	٣٠	﴿ إلى ربك يومئذ المساق ﴾
١٣٤ ، ٧٨	٣٦	﴿ أيحسب الإنسان أن يترك سدى ﴾

### سورة الإنسان

٢٩	٨	﴿ ويطعمون الطعام ﴾
١٠	١٩	﴿ يطوف عليهم ﴾
٨٨	٢٩	﴿ فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا ﴾

### سورة المرسلات

٦٥	١٤	﴿ وما أدراك ما يوم الفصل ﴾
----	----	----------------------------

### سورة النبأ

٤٤	٢٤	﴿ لا يذوقون فيها برداً ﴾
١٤٧ ، ٦٥	٤٠	﴿ إنا أنذرناكم عذاباً قريباً ﴾

### سورة النازعات

٤٢	٦	﴿ يوم ترجف ﴾
٦٤	١٣	﴿ فإنما هي زجرة واحدة ﴾
١٣٤	٢٦	﴿ إن في ذلك لعبرة ﴾
١١٦	٣٥	﴿ يوم يتذكر الإنسان ما سعى ﴾

﴿ وأما من خاف مقام ربه ﴾

٤٠ ٦٥

### سورة عبس

﴿ يوم يفر المرء ﴾

٣٤ ، ٤٢  
٣٥

### سورة التكوير

﴿ إذا الشمس كورت ﴾

١ ٦٧

﴿ وإذا النجوم انكدرت ﴾

٢ ٦٧

### سورة المطففين

﴿ ألا يظن أولئك أنهم ﴾

٤ ١٥٨

﴿ يوم يقوم الناس لرب العالمين ﴾

٦ ٦٥

### سورة الانشقاق

﴿ كلا إنك كاذب ﴾

٦ ١٣٤

### سورة البروج

﴿ إن بطش ربك لشديد ﴾

١٢ ٢٨

﴿ هل أتاك حديث ﴾

١٧ ٣٢

### سورة الطارق

﴿ إن كل نفس لما ﴾

٤ ٣٢



## سورة الأعلى

﴿ بل تؤثرن الحياة ﴾ ١٧ ٢٨

## سورة الغاشية

﴿ عاملة ناصبة ﴾ ٣ ٦٩

﴿ ليس لهم طعام إلا ﴾ ٦ ٤٣

﴿ إن إلينا إيابهم ﴾ ٢٥ ٢٨

## سورة الفجر

﴿ فصب عليهم ربك ﴾ ١٣ ٣٢

﴿ إن ربك لبالمرصاد ﴾ ١٤ ٢٨

﴿ يوم يتذكر الإنسان وأنى له الذكرى ﴾ ٢٣ ٨٨

﴿ وجيء يومئذ بجهنم ﴾ ٢٣ ١١٦

﴿ يقول يا ليتنى قدمت لحياتى ﴾ ٢٤ ١٢٧ ، ٨٨

## سورة الليل

﴿ إن سعيكم لشتى ﴾ ٤ ١٦٥

﴿ فأما من أعطى واتقى ﴾ ٥ ٦٥

## سورة الزلزلة

﴿ إذا زلزلت الأرض ﴾ ١ ١٦٠

﴿ فمن يعمل مثقال ذرة ﴾ ٧ ١٥٤ ، ٦٥

﴿ ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ﴾ ٨ ٨٨

## سورة التكاثر

٢٨	٣	﴿ كلا سوف تعلمون ﴾
٥٤	٥	﴿ لو تعلمون علم اليقين ﴾
٢٨	٦	﴿ لترون الجحيم ﴾



فهرس الأحاديث والآثار

الصفحة	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
١١٩	أبو هريرة	أد الأمانة إلى من ائتمنك
١٢٣	أبو هريرة	أدنى مراتب الإيمان
٢١	أبو هريرة	إذا صعدت الملائكة
١٦٢	عقبة بن عمرو	إذا لم تستحي فاصنع
٣٢		استعينوا على كل صنعة
٩٧	النعمان بن بشير	ألا وإن حمى الله محارمه
٩٦	ابن عمر	اللهم ارزقني عينين هطاليتين
١٥٤	أنس - جابر بن عبد الله	إن بالمدينة أقواماً
٥٠	سعد بن أبي وقاص	إن لم تبكوا فتباكوا
٧١	أبو سعيد الخدري	إن مما ينبت الربيع لما يقتل حبطاً أو يُلَم
٣٢	أنس بن مالك	إن هذا الدين متين
١٥٦	أبي بن كعب	أنا جليس من ذكرني
٧٠	أبو سعيد	إياكم وخضراء الدمن
١٠٥	أبو هريرة	الأرواح جنود مجندة
٥٠	عمر بن الخطاب	الأعمال بالنيات
١٢٦	أبو هريرة	بلُّوا الشعر وأنقو البشر
٥٠	حذيفة	البلاء موكل بالمنطق
٥٠	أبو هريرة	الحرب خدعة
١١٣	زيد بن أسلم	الحكمة ضالة المؤمن
٩٦	الحارث بن كلدة	الحمية رأس الدواء
٥٠	معاوية بن أبي سفيان	الخير عادة
١٠٣	أبو هريرة	الدنيا سجن المؤمن
١٢٠	أنس - أبو هريرة	رب أشعث أغبر
٩٤	زيد بن ثابت	رب حامل فقه إلى من هو أفقه منه
٦٩	أبو هريرة	رُبَّ صائم حظه من صيامه الجوع والعطش



١٩٦ ..... فهرس الأحاديث والآثار

٨٥	أبو هريرة	رب صائم حظه الجوع والعطش ، وقائم
٩٥	أنس	شح مطاع ، وهوى متبع ، وإعجاب المرء
١٣		فبى يسمع
١٥١ - ١٥٢	أبو سعيد الخدرى	قتل رجل مائة نفس
١٦٦	عبد الله بن عمرو	القلب بين إصبعين
١١٨	عبد الله بن عمرو	القلوب بين إصبعين
١٤٨	جابر بن سمرة	كانت الحجارة تسلم
٩٦	أبو هريرة	كل عين باكية يوم القيامة
٢٥	ابن عمر	كن فى الدنيا
٣٢	شداد بن أوس	الكيس من دان
٧٩ ، ١٢٦	أبو هريرة	لو لم تذبوا
٥٠	ابن عباس	ليس الخبر كالمعاينة
٩٦	أبو أمامة	ليس شئ أحب إلى الله
٩٥	أبو هريرة	ليس الشديد بالصرعة ولكنه الذى يملك
٩٦	المقدام بن معدى كرب	ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطن
٩٦	أبو هريرة	من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه
٧٥	أبو قتادة وأبو الدهماء	من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً منه
٢٥ ، ٨٠	أبو هريرة	من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه
١٠٢	أبو هريرة	من مشى إلى هرولت إليه
٣٢	معاوية بن أبى سفيان	من يرد الله به خيراً
١٠٤	عبد الله بن عمرو	المكاتب عبد ما بقى عليه درهم
٩٦	أبو هريرة	المؤمن لا يلسع من جحر مرتين
٥٠	على	المؤمنون تتكافأ دماؤهم
٨٦	ابن مسعود	نبح الماء من بين أصابعه ﷺ
٧٥	سهل بن سعد الساعدي	نية المرء خير من عمله
٩٩	ابن عمر	الناس كإبل مائة ، لا يكاد تجد فيها راحلة
٥٠	أنس	الناس كأسنان المشط
١٦ ، ٧٩	أبو هريرة	هل من سائل
٩٣		

## فهرس الأحاديث والآثار ..... ١٩٧

١٠٨	أبو هريرة	وا شوقاه إلى إخواني
٢١	حديث قدسى	وأنا إلى لقاءهم
٨٠		وإني إلى لقاءهم لأشد شوقاً
٤٨	أبو بكرة	وما يفلح قوم ولوا
١٢ ، ٣٧		ويسعنى
١٤٦		
٧٨		ويسعنى قلب عبدى المؤمن
١٥٦		لا يسعنى شىء
١٢٨	أبو هريرة	لا ينظر إلى صوركم
٦٤	أنس	يا حنان يا منان
١٠٨	أبو هريرة	يا عمر ويا على إن لقيتما أويساً
٨٧ ، ١٠٢	أبو هريرة	ينزل إلى سماء الدنيا
٧٦	أبو هريرة	ينزل تبارك وتعالى إلى سماء الدنيا
٩٥	أنس	يهرم ابن آدم ويشب منه اثنتان :



فهرس الأعلام

العلم	العلم
حيب الأعجمى ١٣٦	آدم عليه السلام ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٥٣
حزم ١٦٣	إبراهيم بن أدهم ٢٣ ، ٧٦ ، ٩١
حسان بن أبى سنان ٢٣ ، ٨٥	إبليس - لعنه الله - ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٥٠
الحسن ٣٣	أحمد ١٣٠
الحسن البصرى ٧٠	الأحنف بن قيس ١٣٠
الحُشنى ٤٤	إدريس عليه السلام ١٥٠
الخليل عليه السلام ٧٥	الأسود بن يزيد ٢٣
داود - عليه السلام - ١٧ ، ٣٧ ، ٨٦ ، ٩٣ ، ١٠١	أسيد الضبى ٣٣
داود الطائى ١٠٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨	الأوزاعى ٦٣
داود بن أبى هند ١٥٥	أويس ٩٠
الذبيح عليه السلام ٧٥	أيوب السخيتانى ١٥٥
ذو القرنين ١٤٧	بشر بن الحارث الحافى ٥٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ١٣٠
ذو النون ١٥٧	بلال ١٢ ، ١٠٨
رياح القيسى ٦٦ ، ١٣٦	بنيامين ٣٦
الرسول - عليه السلام ١١ ، ١١٢	بُهيم العجلى ٣٣
الزبير ١٢	ثابت البنانى ٩٨
زكريا عليه السلام ٨٥	جامع بن شريك ٥٧
زيد ١٦٢	جبريل - عليه السلام - ٣٩ ، ٤٣ ، ٩٣ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٣٣
سرار ١٦٣	الجرّاح ١٢
سرى ٢٤ ، ٩٨ ، ١٣١	الجنيد ٢٤ ، ٦٣ ، ١٣١
سعيد بن جبير ٩٨	حيب أبى محمد ١٦٣
سعيد بن السائب ١٣٥	
سفيان الثورى ١٥٥	
سلمان ١٠٨	

عمر بن ١٦٢	سليمان عليه السلام ٧٥ ، ١٠٢
عمر بن عتبة ٥٥	سويد بن غفلة ٩٠
عون بن عبد الله ٩٨	الشبلي ١٣٨
عيسى عليه السلام ١٥٠	شيبان المصاب ١٥٧
فتح بن شخرف ١٣١	صالح المري ١٦٤
فرعون ١١٩	صلة بن أشيم ١٤٨
فضالة بن صيفى ٤٥	صهيب ١٢
قيس ٧٧	العاص بن هشام ١٢
كرز بن وبرة ١٥٣	عامر بن عبد القيس ١٥٨ ، ١٦٥
كلاب بن جزء ٩٧	عبادة ٤٦
لقمان ٥٧	عبد الله بن إدريس ١٠٦
مأجوج ٩١	عبد الله بن رواحة ١٥٩
ماروت ١٥٠	عبد الله بن مرزوق ١٥٢
مالك بن دينار ١٤٥ ، ١٤٧	عبد الواحد بن زيد ١٤٥ - ١٤٦
محمد ﷺ ٣٤ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ١٥٠	عبيد بن عمير ١٢
محمد بن المنكدر ٣٤	عثمان ٦٢
محمد بن النضر ٢٣	عثمان الباقلاني ١٥٦
مسروق ١٣٧	عداب ٣٣
مصعب بن عمير ١٢	عطاء السلمى ٦٥ ، ١٤٦ ، ١٦٣
معاذ ٦١	عطاء السليمى ١١٧
معروف بن فيروز الكرخى ٥٦ ، ٦١	العلاء بن زياد ٩٨ ، ١٥٩
منصور بن زاذان ٦٦	على ٦٢
موسى عليه السلام ٧٨ ، ١١٨ ، ١١٩	على بن بكار ١٤٧
ميكائيل عليه السلام ٤٣ ، ١٠٩	على بن الحسن ٨٥
النبي ﷺ ٩٦	على بن الفضيل ١٠١
النضر بن سعيد ٩٧	على بن الموفق ١٣٢
نوح - عليه السلام ٤	عمر ١٢ ، ٦٢ ، ٩٧ ، ١١٢
هاروت ١٥٠	عمر بن الخطاب ٦١ ، ٨٢
هشام بن حسان ١٤٤	عمر بن عبد العزيز ٤٦ ، ٩٧



- هشام الدستوائي ٩٨  
 وهيب بن الورد ٢٢  
 يأجوج ٩١  
 يحيى البكاء ١٤٤  
 يحيى بن معاذ ١٤٦  
 يزيد الرقاشي ٦٦ ، ١٤٥  
 يزيد بن مرثد ٦٥  
 يعقوب عليه السلام ٦٣ ، ٨١ ، ٨٤ ،  
 ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٩  
 يعلى بن منبه ٤٣  
 يوسف - عليه السلام - ٢٤ ، ٣٦ ،  
 ٥٢ ، ٦٣ ، ٧٩ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٢ ،  
 ٩٤ ، ١٠٩  
 يوسف بن أسباط ٢٣  
 يونس عليه السلام ١٣٣  
 يونس بن عبيد ٤٥

### الأبناء

- ابن أبي سلول ١٠٨  
 ابن زفر التميمي ٥٧  
 ابن عباس ٩٧

### النساء

- حواء ١٢٥  
 جوهر ١٣٦  
 الخنساء ١١٦  
 رابعة ٢٣ ، ٦٦ ، ١٥٧  
 رقية الموصلية ١٣٢  
 ريحانة العابدة ١٠٥  
 زُجَلَة العابدة ٩  
 زليخا ٥٢ ، ٩٢  
 عمرة ١٣٦ ، ١٦٣  
 منيرة العابدة ١٠٦  
 أم سعيد النخعي ١٠٥  
 أم عمر بن المنكدر ٨٩

### الكنى

- أبو بكر ٦٢  
 أبو بكر بن عياش ١٢٤  
 أبو بكر الزاهد ١٢٥  
 أبو جهل ٣٤  
 أبو جهير ١٦٤  
 أبو الحسن النوري ١٣٢  
 أبو حيان التيمي ١٠٦  
 أبو الدرداء ١٣١  
 أبو السليل ١٥٥  
 أبو سليمان ٣٩  
 أبو سليمان الداراني ١٣٢ ، ١٤٦



فهرس الموضوعات

٨٤	بالغور دار وبنجد هوّى	٣	مقدمة المصنف
٨٥	الفصل الثانى والعشرون	٣	الفصل الأول
	بعينى ما يتحمل المتحملون	٤	أيقظان أنت أم أنت نائم
٨٦	من أجلى		واقف فى الماء عطشان ولكن
٨٨	الفصل الثالث والعشرون	٥	ليس يسقى
٩١	الفصل الرابع والعشرون	١٠	الفصل الثانى
	نسمات الأسحار رسل يهتز	١٤	الفصل الثالث
٩٣	العرش لما حملت	١٦	يا من قال : إذا شبت تبت
٩٤	الفصل الخامس والعشرون	١٩	الفصل الرابع
٩٩	الفصل السادس والعشرون	٢٤	الفصل الخامس
١٠٠	تغيرت البلاد ومن عليها	٢٨	الفصل السادس
	وكنت إذا ما جئت ليلى	٣٢	الفصل السابع
١٠٣	تبرقت	٣٥	الفصل الثامن
١٠٣	الفصل السابع والعشرون	٣٩	الفصل التاسع
١٠٥	إذا جن الفاسق جن العاشق	٤٢	الفصل العاشر
١٠٨	الفصل الثامن والعشرون	٤٦	الفصل الحادى عشر
١١٢	الفصل التاسع والعشرون	٥٠	الفصل الثانى عشر
١١٣	حبك الشىء يعمى ويصم	٥٣	الفصل الثالث عشر
١١٥	الفصل الثلاثون	٥٧	الفصل الرابع عشر
١١٩	الفصل الحادى والثلاثون	٦١	الفصل الخامس عشر
١٢٣	الفصل الثانى والثلاثون	٦٤	الفصل السادس عشر
١٢٧	الفصل الثالث والثلاثون	٦٧	الفصل السابع عشر
١٣١	الفصل الرابع والثلاثون	٧٠	الفصل الثامن عشر
١٣٤	الفصل الخامس والثلاثون	٧٢	حاشاك مما عندهم حاشاكا
١٣٨	ومن العناء رياضة الهرم	٧٤	الفصل التاسع عشر
١٣٩	الفصل السادس والثلاثون	٧٨	الفصل العشرون
١٤٣	الفصل السابع والثلاثون	٨١	الفصل الحادى والعشرون

٢٠٤ ..... فهرس موضوعات مرافق الموافق

١٤٣	ولن تكرم النفس التى لا تهينها	كفى سائقًا بالشوق بين
١٤٦	الفصل الثامن والثلاثون	الأضالع
١٥١	الفصل التاسع والثلاثون	الفهارس العامة
١٥٤	الفصل الأربعون	فهرس الآيات القرآنية
١٥٤	وقد يتزيا بالهوى غير أهله	فهرس الأحاديث والآثار
١٥٧	الفصل الحادى والأربعون	فهرس الأعلام
١٦١	الفصل الثانى والأربعون	فهرس الموضوعات
١٦٥	الفصل الثالث والأربعون	٢٠٣

# رؤوس القوارير مجالس علمية

تأليف  
الإمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي  
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

تحقيق  
علاء إبراهيم الأزهري





انتخبت هذا وقد قسمته أربعة أبواب :

الباب الأول : فى ذكر المختار من الخطب .

الباب الثانى : فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها .

الباب الثالث : فيه طُرْفٌ<sup>(١)</sup> ونُتْفٌ<sup>(٢)</sup> وأَسْوَلةٌ<sup>(٣)</sup> .

الباب الرابع : فى المتعلق بالوعظ .

ولما كان أصل هذا الكتاب بالإضافة إلى علوم الوعظ<sup>(٤)</sup> ، سميته بـ « رءوس القوارير » فإن الأطباء يأخذون من كل قارورة فيها شرابٌ شيئاً فيمزجونه ، فيحدثُ منه دواءٌ لا يحصل من مُفردٍ ، وهذا مُتَخَبٌ<sup>(٥)</sup> منه ، والله المُوفِّقُ لكل مطلوب ، والمُلَفِّقُ لكل محبوب . /

أ/١

## الباب الأول

### فى ذكر المختار من الخطب

#### الخطبة الأولى :

الحمد لله الذى أنشأ آدمى من ماء ضعيف وقوى ، وغربل له اللبن بغربال اللطف فتقوى ، بصنعتة استدار المصير وتحوى<sup>(٦)</sup> ، ولشكر نعمته سجد المصلى

(١) فى الحاشية : « الطرف : ما يستطرف أى : يستملح ، والجمع طرف ، مثل غرفة وغرف . اهـ . مصباح » .

وانظر : المصباح المنير ( ص ١٩٣ ) .

(٢) فى الحاشية : « أفاده نثقة من علم أى : شيئاً . اهـ . منه » .

وقوله « منه » أى : من المصباح المنير ( ص ٣٠٥ ) وكذا فى كل ما سيأتى من الحواشى .

(٣) أى : أسئلة .

(٤) فى الأصل عقبها بياض ، وفى الحاشية : « لعله : والتحذير » .

(٥) كتب تحتها فى الأصل - بنفس الخط الذى تكتب به الحاشية - : « انتخبته : انتزعته . اهـ . منه » .

وقوله « منه » أى : من المصباح المنير ( ص ٣٠٧ ) .

(٦) أى : تجمع واستدار . المعجم الوجيز ( ص ١٨٠ ) .

٤ ..... في ذكر المختار من الخطب.

وخَوَى<sup>(١)</sup> ، يصوركم في الأرحام ولا يَدْرِى آدم ولا حَوَى ، وينزل القطرَ فيُبْهِتُ  
السَّمَاءَ والعَوَى ، ولا يَنْسَى رِزْقَ الحَمَلِ ، ولا يَهْمِلُ قوتَ النملِ ، ولا الحَيَاةَ فى  
الرَّمْلِ تَطَوَّى ، أَجَلُ فِكْرِكَ فى أركانِكَ ، وتدبّرُ بناءَ بَنَانِكَ<sup>(٢)</sup> ، ويكفى فى العبرِ  
نُطقُ لسانِكَ إذا تَلَوَّى ، فإذا عرفت ما أنعم به وأبلى ، وتيسّقت ما أسدى وأولّى  
﴿سَبِّحْ اسمَ ربِّكَ الأعلى الذى خلق فسوَّى﴾ [ سورة الأعلى : ١ ، ٢ ] .

### الخطبة الثانية :

الحمد لله الذى يجيبُ سائله ولا يُخيبُ ، ويشبّ معاملَه حين يُنِيبُ ، ويُغيثُ  
بالصَّلاحِ من يَعِثُ ولا يَغيبُ ، ويُطنّبُ<sup>(٣)</sup> ذاكِرَه وذَكَرَه يطيبُ ، يسمع حَينَ  
النَّيْبِ<sup>(٤)</sup> إذا ترنّم حُدائِها بالنَّسيبِ<sup>(٥)</sup> ، ويُبصر ديبَ الماءِ فى العُودَيْنِ اليابسِ  
والرطيبِ ، ويعلم عدد ما يحوى من الذرِّ الكثيبِ ، وقدرَ ما قد رَمَى به الوجد  
الكثيبِ ، يَقسم الرزقَ فلا يَنسُ الحوتَ فى البحرِ والعُفْرَ<sup>(٦)</sup> فى الشناخيبِ<sup>(٧)</sup> ﴿ذلِكُم  
الله ربى عليه توكلت وإليه أنيب﴾ [ سورة الشورى : ١٠ ] .

### الخطبة الثالثة :

الحمد لله منشئ الكون ومبدع عجايبه ، وجاعل الآدمى خالص لُبَّابه ، حكم

(١) فى الحاشية : « خَوَى الرجل فى سجوده : رفع بطنه عن الأرض ، وقيل : جافى عضديه .  
اهـ . منه » .

انظر : المصباح المنير ( ص ٩٨ ) .

(٢) البنان : الأصابع ، وقيل : أطرافها ، الواحدة : بنانة . قيل : سميت بناناً ؛ لأن بها صلاح  
الأحوال التى يستقر بها الإنسان ؛ لأنه يقال : أبْنُّ بالمكان إذا استقر به . المصباح المنير ( ص  
٣٧ ) .

(٣) فى الحاشية : « من أطنّب الرجل إذا بالغ فى قوله كمدح أو ذم . اهـ . منه » .  
انظر : المصباح المنير ( ص ١٩٦ ) .

(٤) جمع ناب : وهى الناقة المسنة . القاموس « ن ا ب » .

(٥) النسيب : الشعر الرقيق يتغزل فيه الشاعر بحبيته . المعجم الوجيز ( ص ٦١٢ ) .

(٦) فى القاموس « ع ف ر » : العفْر - بالكسر - : ذكر الخنازير . ويضم . اهـ .

(٧) الشناخيب : رءوس الجبال العالية . النهاية ( ٢ / ٥٠٤ ) .

وقد رسمت فى الأصل بنقطتين تحت الباء بدل من نقطة واحدة .

## فى ذكر المختار من الخطب ..... ٥

بالإسعاد والإشقاء ولم يُحَابه<sup>(١)</sup> ، فأى درع يقى وقع السهم من صيابه ، كل النفوس عطشى إن لم تنل من شرابه ، وكل البرق خُلب<sup>(٢)</sup> إن لم يقع فى سَحابه ، وكل السير باطل إن لم يكن فى رِكَابه ، لا كانت الدنيا لولا السعى فى طلابه ، تلمح عجائب صنعته ، فهل له من مشابهة ؟ ! أما ساق ساق المُنْزَن<sup>(٣)</sup> على جُنُوب الجنوب فَمَشَى به ، فإذا بهر صوت الرعد واشتهر سيفُ البرق رَمَى جميع أسلابه ، فإذا انتهى نقيته<sup>(٤)</sup> وفرغ محض أوطابه<sup>(٥)</sup> ، تبدل الروض<sup>(٦)</sup> سَجْع<sup>(٧)</sup> حمامه عن حنين نابه<sup>(٨)</sup> ، وظرب كل غُصْنِ فصالح الأرض بأهدابه ، ومأس<sup>(٩)</sup> الربيع فى ثياب الصبا ميس الصبي فى شبابه ، وصوت النبات بالشكر لو أنك تدرى من عنى به ﴿ وهو الذى أنشأ جنات معروشات وغير معروشات والنخل والزرع مختلفاً أكله والزيتون والرمان متشابهاً وغير متشابهة ﴾ [ سورة الأنعام : ١٤١ ] .

### الخطبة الرابعة :

الحمد لله فالق النوى والحبوب ، وخالق الصبا<sup>(١٠)</sup> والجَنُوب<sup>(١١)</sup> ، المنزه عن الآفات والعيوب ، المطلع على خفيات الغيوب / أحيا<sup>(١٢)</sup> بعد البلى لا فى التراب ١/ب

(١) فى الحاشية : « حابه محابة : سامحه ، مأخوذ من حبوته إذا أعطيته » .

وانظر : المصباح المنير ( ص ٦٦ ) .

(٢) برق خُلب : المُطْمَع المُخْلَف . القاموس « خ ل ب » .

(٣) المُنْزَن : السحاب أو ذو الماء . القاموس « م ز ن » .

(٤) النقي : المنخ . القاموس « ن ق و » .

(٥) الأوطاب جمع الوطْب : وهو سقاء اللبن . القاموس « و ط ب » .

(٦) الروض جمع الروضة : وهى مستنقع الماء لاستراضة الماء فيها . القاموس « ر و ض » .

(٧) سجعت الحمامة : رددت صوتها . القاموس « س ج ع » .

(٨) تقدم أنها الناقة المسنة .

(٩) الميس : التبخر . القاموس « م ي س » .

(١٠) فى الحاشية : « وزان العصا : الريح تهب من مطلع الشمس » .

وانظر : المصباح المنير ( ص ١٧٤ ) .

(١١) الجَنُوب : هى الريح القبلىة . المصباح المنير ( ص ٦١ ) .

(١٢) رسمت فى الأصل هكذا : « أحي » .

٦ ..... في ذكر المختار من الخطب.

جسم أيوب ، ورد بعد البعد يوسف على يعقوب ، يُبصر دَيْبَ الدَّم في العروق  
فما عن<sup>(١)</sup> المطعوم والمشروب ، ويسمعُ أخفى أصوات الأوراق طفقنَ يَصْطَفْقَنَ عن  
هبوب ، أرسل الرياح تَحْمِلُ السحاب على أن يَثُوب ، فإذا زَمْجَرَ<sup>(٢)</sup> الرعدُ ضحك  
البرق لتلك الخطوب ، فانفجرت عيون المزن فجذت كدمع الخريز المسكوب ،  
فَبَرَزَت الثمارُ من الآكام<sup>(٣)</sup> تنادى بلسان الإعلام : ما يقدر شيء من الأصنام على  
إنشاء أنثوب ﴿ وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب  
والمطلوب ﴾ [سورة الحج : ٧٣] .

### الخطبة الخامسة :

الحمد لله الذي يختار من يشاء ويجتبي ، فمن المختارين يوسف النبي ، صاح  
الهوى يا زليخا أودى والعبى ، فقاومَ الهوى مقاومة الفطن لا الغبى ، فصوّتت  
نيران شهوات ازليخا<sup>(٤)</sup> بذلك الصبى : جزُ فقد أطفأ نورك لهبى ، وكان القميص  
أصدق شاهد على الأمر المختبى ﴿ اذهبوا بقميصي هذا فألقوه على وجه أبى ﴾  
[سورة يوسف : ٩٣] .

أحمده إذا ظفرنى بالمعانى قبل طَلَبى ، وأصلى على رسوله النبى ، وعلى صاحبه  
أبى بكر الصديق أبى ، وعلى عمر مخرج الرسول من دار الخيزران<sup>(٥)</sup> وقد طال ما  
خُبى ، وعلى عثمان الذى بابنتى رسول الله حُبى ، وعلى على الذى من زَمَن الطفولة  
فى الدين ربى ، وعلى عمّه العباس الذى قال فيه الرسول : «صنو أبى»<sup>(٦)</sup> جدّ سيدنا

(١) فما عَن : فما اعترض . القاموس «ع ن ن» . (٢) أى : صوّت . القاموس «ز م ج ر» .

(٣) جمع أكمة : وهو الموضع يكون أشد ارتفاعاً مما حوله . القاموس «أك م» .

(٤) كذا رسمت فى الأصل .

(٥) يقال لدار الندوة : دار الخيزران . المصباح المنير ( ص ٩٠ ) .

(٦) أخرجه الخلال فى السنة ( ١ / ٩١ ط . دار الراية ) بسنده عن عمارة بن أبى حفصة عن أبى

مجلز قال : قال رسول الله ﷺ : « إنما العباس صنو أبى ، فمن آذى العباس فقد آذانى » .

وأخرجه كذلك الإمام أحمد فى فضائل الصحابة ط . مؤسسة الرسالة بلفظ المصنف ( ٢ /

٩١٦ ) عن أبى عثمان مرفوعاً ، ( ٢ / ٩٣١ ) عن أم سلمة مرفوعاً ، ( ٢ / ٩٣٩ ) عن أم

حبيبة مرفوعاً .

والحديث صحيح أخرجه مسلم فى صحيحه : كتاب الزكاة - باب فى تقديم الزكاة ومنعها =



## فى ذكر المختار من الخطب ..... ٧

ومولانا أمير المؤمنين<sup>(١)</sup> ، الواجبة طاعته ، ومخالفه جاهلى فى مذهبه ، هل أخبرتم مثل سيرته أو خبرتم كسيرته ؟ فى أكف المؤرخين اكتبى ، فمولاة أيامه حسبى ، وخدمتى عزى وحسبى .

ثم الشكر لمن غرس الفصاحة فى أرض قلبى ، وقال : اخصبى ، فكل ألفاظى فمرغ<sup>(٢)</sup> ليس فيها وبى<sup>(٣)</sup> ، وذلك بفضل ربى لا بى ولا بأبى ، يا أعين الناس انظرى واعجبى ، ويا قلوب الحاضرين افهمى واطربى ، لو قاومنى كل الفصحاء غلبتهم إى ورب<sup>(٤)</sup> النبى .

### الخطبة السادسة :

الحمد لله رافع السماء ذات البروج ، محفوفة من الفطور والفروج ، مزينة بالنجوم كالعقد والدملج<sup>(٥)</sup> ، أحسن من ثوب مذهب بالدردنسوج ، وواضع

= ح ( ٩٨٣ ) ، من حديث أبى هريرة مرفوعاً بلفظ : « يا عمر ، أما شعرت أن عم الرجل صنو أبيه » .

ومعنى قوله ﷺ : « صنو أبى أو أبيه » .

قال فى النهاية ( ٣ / ٥٧ ) : الصنوّ : المثل . وأصله أن تطلع نخلتان من عرق واحد . يريد أن أصل العباس وأصل أبى واحد ، وهو مثل أبى أو مثلى ، وجمعه صنوان . اهـ .

(١) يقصد الخليفة الإمام الناصر لدين الله أبا العباس أحمد بن المستضى بأمر الله .  
وهذه نبذة من ترجمته كما جاءت فى كتاب « التاريخ المظفرى » للإمام ابن أبى الدم ( ص ٤٤٢ ، ٤٧٥ - بتحقيقى علاء إبراهيم الأزهرى ) :

مولده فى اثنتين وخمسين وخمسمائة ، ببيع فى أول يوم من ذى القعدة سنة خمس وسبعين ، وكان المتولى لأمر البيعة ذا الرياستين مجد الدين أبا الفضل بن الصاحب أستاذ الدار ، وظهير الدين أبو بكر منصور بن العطار صاحب المخزن .  
وكانت مدة خلافته ستاً وأربعين سنة وأحد عشر شهراً ينقص يوم ، ولم يخلف ولدًا ذكراً سوى ولده الإمام الظاهر أبى نصر محمد .

وكان الإمام الناصر مهيباً عالماً سائساً حازماً ، توفى فى ليلة السبت سلخ شهر رمضان سنة ثمان عشرة وستمائة . اهـ .

(٢) المَرْغ : الروضة أو كثرة النبات . القاموس « م ر غ » .

(٣) لعله يقصد ليس فيها وباء - أى : مرض عام - . والله أعلم .

(٤) فى الحاشية : « فى الأصل . . . . ليست ورب » ومكان النقط غير موجود فى الصورة عن الأصل .

(٥) الدَّمْلَج : سوار يحيط بالعضد . المعجم الوجيز ( ص ٢٣٤ ) .

الأرض على الماء وقد كانت تموج ، فثبتها بالراسيات قائمة مقام العلوج<sup>(١)</sup> ، وقسم متمهدا بين قيعان<sup>(٢)</sup> ومروج<sup>(٣)</sup> ، ودبر مصالحها بالحر والثلوج ، وسقاها كأس القطر فإذا خروج البذر يروج ، ففاحت ريح الربيع كريح العبير<sup>(٤)</sup> واليلنجوج<sup>(٥)</sup> ، ثم قضى على ساكنيها بعد الظهور منها بالولوج ، وسوى فى الموت بين العرب والعجم / والروم والزنوج ، فليس ينجو من وراء السد يأجوج ، ولا أفلت على عظم عظمة عظمه عوج<sup>(٦)</sup> ، ولقد طحنت رحاه كل العبيد طحن العنيد اللجوج<sup>(٧)</sup> ، ونفخ فى الصور نفخة زادت على الريح الخجوج<sup>(٨)</sup> ﴿ يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج ﴾ [ سورة ق : ٤٢ ] .

### الخطبة السابعة :

الحمد لله مدير الأفلاك ومثير الرياح ، ومبدع الأملاك ومبدي الأرواح ، ومقدر الفساد ومدبر الصلاح ﴿ ذلكم الله فأنى تؤفكون فالحق الإصباح ﴾ [ سورة الأنعام : ٩٥-٩٦ ] . إله كبير الفضل كثير الإسجاح<sup>(٩)</sup> ، ومملك وافر الجود متضافر<sup>(١٠)</sup> السماح ، تسبحه جمود الجبال وجرى الماء القراح<sup>(١١)</sup> ، وتحمده الأنعام إذا شبت فى المراح ، وإن من شئ إلا يسبح بحمده فى الغدو والرواح ، يسمع

(١) العلوج جمع علج : وهو العير والحمار وحمار الوحش السمين القوى . القاموس « ع ل ج » .

(٢) جمع قاع : وهو المكان المستوى الواسع فى وطأة من الأرض يعلوه ماء السماء فيمسكه ويستوى نباته . النهاية ( ٤ / ١٣٢ - ١٣٣ ) .

(٣) المروج : الموضع ترعى فيه الدواب . القاموس « م ر ج » .

(٤) فى الحاشية : « مثل كريم : أخلاط تجمع من الطيب . اهـ . منه » .  
انظر : المصباح المنير ( ص ٢٠٢ ) .

(٥) هو عود البخور . القاموس « ل ج ج » .

(٦) عوج : هو عوج بن عوق رجل ولد فى منزل آدم فعاش إلى زمن موسى ، وذكر من عظم خلقه شناعة . القاموس « ع و ج » .

(٧) اللجوج : الخصم - من الخصومة - . القاموس « ل ج ج » .

(٨) الريح الشديدة المر ، أو الملتوية فى هبوبها . القاموس « خ ج ج » .

(٩) الإسجاح : حسن العفو . القاموس « س ج ح » .

(١٠) رسمت فى الأصل هكذا : « متضافر » .

(١١) القراح - وزان كلام - : الخالص من الماء الذى لم يخالطه كافور ولا حنوط ولا غير ذلك .  
المصباح المنير ( ص ٢٥٦ ) .

## ٩ ..... فى ذكر المختار من الخطب

صفيف الرياح فى الأرض القُرُواح<sup>(١)</sup> ، وييصر ديب الذر قبل وقت الصباح ، ويعلم خائنة الطرف الخئون الطماح ، استغث بفضلله فإن نفع شىء فالإلحاح .  
وانظر إلى الأرض كيف يقوى جذبها فتلبس الأمساح<sup>(٢)</sup> ، فيغيثها بالغيث فإذا للوكف<sup>(٣)</sup> تَسْفَاح<sup>(٤)</sup> ، فالديمة<sup>(٥)</sup> ساكنة ساكنة وللرعد صياح ، والأمر قريب ، والبرق يشهرُ السلاح ، والبذر قد تهشم لكنه انفقاً عن صحاح ، وتغلغل الماء قُلبَ العذق<sup>(٦)</sup> فإذا العذق<sup>(٧)</sup> رذَّاح<sup>(٨)</sup> ، وتبسم الروض تبسم الأحاب عند بُدو المراح ، وكادت الأغصان تطير فرحاً بالطير وأين الجناح ، والربيع قد تعطر وفاحت منه أرواح ، والأرض قد أخرجت ملكها كما أثر أبو الدحداح<sup>(٩)</sup> ، وأخذت تُشيرُ بانفتاح النور إلى من بيده المفتاح : ﴿ الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح ﴾ [ سورة النور : ٣٥ ] .

- 
- (١) فى الحاشية : « القراح : المزرعة التى ليس فيها بناء ولا شجر ، والجمع أقرحة » .  
وانظر : المصباح المنير ( ص ٢٥٦ ) .  
(٢) فى القاموس « م س ح » : المسحاء : الأرض المستوية ذات الحصى الصغار . اهـ .  
(٣) الوكف : سفح الجبل . القاموس « و ك ف » .  
(٤) أى : انصباباً . القاموس « س ف ح » .  
(٥) الديمة - بالكسر - : المطر يدوم أياماً . المصباح المنير ( ص ١٠٨ ) .  
(٦) العذق : النخلة . المصباح المنير ( ص ٢٠٧ ) .  
(٧) العذق : الكباسة وهو جامع الشماريخ . المصباح المنير ( ص ٢٠٧ ) .  
(٨) كذا رسمت فى الأصل : « رذَّاح » - بالذال المعجمة - .  
ولعله يقصد وصف العذق بالثقل لامتلائه بالماء . والله أعلم .  
(٩) أخرج أحمد فى المسند ( ٣ / ١٤٦ ) ، وعبد بن حميد فى المسند ح ( ١٣٣٤ ) ، وابن حبان فى صحيحه ح ( ٢٢٧١ - موارد ) جميعهم من حديث حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس بن مالك .

أن رجلاً قال : يا رسول الله ، إن لفلان نخلة وأنا أقيم حائطى بها فأمره أن يعطينى حتى أقيم حائطى بها ، فقال له النبى ﷺ : « أعطها إياه بنخلة فى الجنة » . فأبى ، فاتاه أبو الدحداح ، فقال : بعنى نخلتك بحائطى ، ففعل ، فأتى النبى ﷺ فقال : يا رسول الله ، إنى قد ابتعت النخلة بحائطى ، قال : فاجعلها له فقد أعطيتكها ، فقال رسول الله ﷺ : « كم من عذق راح لأبى الدحداح فى الجنة » - قالها مراراً - قال : فأتى امرأته ، فقال : يا أم الدحداح ، أخرجى من الحائط ؛ فإنى قد بعته بنخلة فى الجنة ، فقالت : ربح البيع ، أو كلمة تشبهها .



### الخطبة الثامنة :

الحمد لله الذى بسط الأرض العريضة الفسيحة ، وقدر الأعمال الحسنة والقيحة ، وخاطب فتكاليفه حاضرة ومبيحة ، حرم الميتة والمخنقة والمتردة<sup>(١)</sup> ، والنطيحة<sup>(٢)</sup> ، وتدارك جسد الآدمي لئلا يَنْحَلَّ وَيَنْحَلَّ فَأَحْلَ الذبيحة ، أفقر وأغنى فزروء تشكو العطش وتشكو الغرق البطيحة<sup>(٣)</sup> ، جزيل العطاء فربما<sup>(٤)</sup> وهب الجنة بتسبيحة ، قضى الديون وفك الرهون فأقر العيون القريحة ، وفاوت بين الخلائق فى الخلائق<sup>(٥)</sup> فأبله<sup>(٦)</sup> وذو قريحة ، لقد تجلى لخلقه بخلقه فجحد وجوده فضيحة ، الصامت يدل بحالاته ، والناطق بمقالاته الفصيحة ، كم<sup>(٧)</sup> غرس غروس على عروش مليحة ، وكم أخرج وجوهاً من النبات على اختلاف الألوان صبيحة ، وكم أقام الورق<sup>(٨)</sup> على الورق تصدع بمديحة ، والنرجس متبرج والجنبذ<sup>(٩)</sup> يكتم بريحه ، وطيب الربيع / مختلف والبدوى يحب الشيحة ، والطير فى الهواء تخرق

- (١) المتردة : الساقطة من علو إلى أسفل فماتت . تفسير الجلالين ( ص ٨٨ ) .  
 (٢) النطيحة : المقتولة بنطح أخرى لها . تفسير الجلالين ( ص ٨٨ ) .  
 (٣) فى الحاشية : « البطيحة والأبطح : كل مكان متسع . اهـ . منه » .  
 وانظر : المصباح المنير ( ص ٣٢ ) .  
 (٤) ربما فى موضع المباهاة للتكثير . القاموس « ر ب » .  
 (٥) جمع خلاق : وهو الحظ والنصيب .  
 (٦) فى الحاشية : « بله بلهاً من باب تعب : ضعف عقله [ فهو أبله ] والآنثى بلهاء ، والجمع بله مثل أحمر وحمراء وحمير . » .  
 وانظر : المصباح المنير ( ص ٣٧ ) وما بين المعقوفين زيادة منه .  
 (٧) عقبها بياض فى الأصل ، وفى الحاشية : « لعله كم أقام أو نحوه » .  
 (٨) جمع الأورق ، وهو من الإبل ما فى لونه بياض إلى سواد ، وهو من أطيب الإبل لحماً لا سيراً وعملاً ، القاموس « و ر ق » .  
 (٩) فى القاموس « ج ن ب ذ » : كالجُلنار من الرمان . اهـ .  
 قال المحشى على القاموس : فى العبارة قلق أوجبه التشبيه ؛ إذ الأكثر أن الجنبذ هو الجلنار ، وكلامه يقتضى أنه غيره .  
 وأجاب الشارح بقوله : إنما مراد المصنف الإطلاق ، ومعنى عبارته : الجنبذ - بالضم - : المرتفع من كل شيء كالجُلنار من الرمان وغيره ، كما فسر غير واحد من أئمة اللغة ، وأما تسمية الجلنار جنبذاً فإنما هو من باب التخصيص لارتفاعه واستدارته ، وإلا فكل مرتفع مستدير يسمى جنبذاً .

بمجاديف أجنحتها ريحه ، وما من منذر إلا ويصيح على باب الهوى فصيحة ، وكل مخلوق فى الطول والعرض يُعرض عليك فافهم معنى العرض ﴿ ألم تر أن الله يسبح له من فى السموات والأرض والطير صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه ﴾ [ سورة النور : ٤١ ] .

### الخطبة التاسعة :

الحمد لله القديم الوجود ، العميم الجود ، العظيم المعبود ، الكريم المقصود ، يبصر حركة الدود فى باطن العود من الغصن الأملود<sup>(١)</sup> ، كما يرى جرى الماء إلى العنقود ، ويحصى حباته فى الليالى السود ، صفاته كذاته ولا وجه للجحود ، كف الكيف مشلولة وباب التشبيه مسدود ، فاحذر قول المشبهة فأول القوم اليهود ، أيقاس من ليس كمثله شىء على شىء معهود ؟! أخذ الميثاق من يوم ﴿ ألسن<sup>(٢)</sup> ﴾ [ سورة الأعراف : ١٧٢ ] . فتذكروا العهود ﴿ يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ﴾ [ سورة المائدة : ١ ] . واحذروا الخلاف فإن عقاب العقاب صيود ، ولا يغرنكم الإمهال فربما مشى العذاب على رؤود<sup>(٣)</sup> ، نفذ قضاؤه فصهيب مقبول وأبو لهب مردود ، وعكرمة يتلقى وأبو جهل مطرود ، يجمع الخلائق بنفخة الصور من قعر اللحد ، ويحشرهم فى صعيد ثم صُعود وصُعود<sup>(٤)</sup> ، ويثبهم فى عرصة القيامة أكثر من رمل زردود ، ويستشهد الأركان ويستنطق الجلود ، وينصب ميزان العدل ويرد بهرج النقود ، ولا ينتفع العاصى بقوله : ما أعود ﴿ ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود ﴾ [ سورة هود : ١٠٣ ] .

### الخطبة العاشرة :

الحمد لله الذى صور الأجسام وصيرها ، وغور النجوم وسيرها ، ورقم نقوش النفوس فى صحائف الوجود وسطرها ، أجذبت الأرض فأسكت عجرها

(١) الأملود : الناعم من الغصون . القاموس « م ل د » .

(٢) يشير المصنف - رحمه الله - إلى أن الله تعالى استخرج ذرية بني آدم من أصلابهم شاهدين على أنفسهم أن الله ربهم ومليكهم ، وأنه لا إله إلا هو ، كما أنه تعالى فطرهم على ذلك وجبلهم عليه . تفسير ابن كثير ( ٢ / ٢٦١ ) .

(٣) أى : على مهل . القاموس « رود » .

(٤) الصُعود : العقبة الكؤود والمشقة من الأمر . المصباح المنير ( ص ١٧٧ ) .



وَبُجِّرَهَا<sup>(١)</sup> ، فصاح الرعد بالغيث صيحة ثمود بمن عَقَرَهَا ، ولاح البرقُ أسيفه قد شهرها ، فملأت السحب نَهْرَهَا لما نَهَرَهَا ، وأترعت<sup>(٢)</sup> حياضها ، وفيضت غدرها ، وتلاقيا فاعتنقا لمدة لم يرها ، وانتدب معمار الوصال بعد قبح الخراب فعمرها ، فأخرج القطر من حبات الأرض مخبأها ومضمرها ، وأتى بلألى الغمام في عُرْس الشتاء فنثرها ، فألقت عصاها<sup>(٣)</sup> عن عبء تعبها ، ورفضت سَفَرَهَا ، وصنعت عجائب الولايم ومدت سَفَرَهَا ، ونمقت<sup>(٤)</sup> وشيها ، ورونقت منظرها ، وطلقت حَجَّاجَهَا ، وتزوجت عُمَرَهَا ، وأطلعت في بساينها شمس نورها وقمرها ، ودب الماء في عروق النخلة يقصد ثمرها ﴿ فَأُنْبِتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا ﴾ [ سورة النمل : ٦٠ ] .

### الخطبة الحادية عشرة :

أ/٣ الحمد لله الذى بَشَرَ الْبَشَرَ ، وفطر الْفِطَرَ فَأَجْرَى / القدر ، وستر المذنب ثم غفر ، أخرج من يابس الأعواد رطب الثمر ، وأنبع الماء من صَيِّخُودٍ<sup>(٥)</sup> جُلْمُودٍ<sup>(٦)</sup> الحجر ، وأطلع النار من أبْهَرٍ<sup>(٧)</sup> أخضر الشجر ، يعلم متساقط الْوَرَقِ ومتناسل الْوَبَرِ<sup>(٨)</sup> ، جلت ذاته عن مشابهة الصور ، وعز قعر بحر عزه أن يلحقه سابع سانح<sup>(٩)</sup> الْفِكْرِ ، زرع بذر محبته فى قلوب أحبته وبذر ، فنهارهم كله عيدٌ وليلهم كله سحر ، أنشأ السحاب وعَلِمَ قطر المطر ، فإذا تروّت به الأرض اهتزت بعد الحصر ، وأخرجت على الأفنان<sup>(١٠)</sup> فنونًا من

(١) أى : ما أبدت وما أخفت . القاموس « ع ج ر » .

(٢) أى : ملأت . القاموس « ت ر ع » .

(٣) ألقت عصاها : بلغت موضعها . القاموس « ع ص و » .

(٤) أى : حسنت وزينت . القاموس « ن م ق » .

(٥) صخرة صَيِّخُود : شديدة . القاموس « ص خ د » .

(٦) الْجُلْمُد : الصَّخْر . القاموس « ج ل م د » .

(٧) الْأَبْهَر : الطيب من الأرض لا يعلوه السيل . القاموس « ب ه ر » .

(٨) الْوَبَر للبعير كالصوف للغنم . المصباح المنير ( ص ٣٣٣ ) .

(٩) سنح الخاطر به : جاد . المصباح المنير ( ص ١٥٢ ) .

(١٠) جمع فَنَن : وهو الغصن . المصباح المنير ( ص ٢٤٩ ) .

الخُضْر<sup>(١)</sup> ، وقام خطيب الأطيّار على الأشجار وشكر ، وخلع الربيع ثوب المرض ولبس حُلَّ البَطَر<sup>(٢)</sup> ، فتناغت أطيّاره واطردت أنهاره ووطن بهاره<sup>(٣)</sup> وظن أن لا غير ، حتى تنفس بريد الشتاء بالبرد وجاء الخبر ، فانتفضت الأغصان في حماها من حُمّاها وانتفضت المِرَر<sup>(٤)</sup> ، ونادت بلسان حالها : هكذا تحول الحال في ديار الكدر ، وهذا آخر الأمور لو أن العاقل اعتبر ﴿ إذا برق البصر وخسف القمر ﴾ [سورة القيامة : ٧ ، ٨] .

### الخطبة الثانية عشرة :

الحمد لله الذي أرسل السحاب المطر ، فثَجَّتْ<sup>(٥)</sup> حتى ارتجت النهر ، ومَجَّتْ حتى عَجَّت الغدر ، فضجَّت<sup>(٦)</sup> مما لجت الخُذَر ، فزجت على الورق الورق<sup>(٧)</sup> الشكر ، فلما أقلعت أطلعت الشمر<sup>(٨)</sup> ، وظهرت من التخوم كالنجوم الزهر ، وشكرت حتى سكرت غصون ضمير ، وارتعت إذ سعت فشبت خيل وحمر ، فسبحان مدير الفلك ولو لم يُدر لم يُدر ، العادل في أقضيته لم يحف ولم يُجر ، فاوت بين عباده فمنهم الفُهماء ومنهم الغُثَر<sup>(٩)</sup> ، ومنهم مستقيم القدم ومنهم العُثَر ، ومنهم أرباب التقى ومنهم الفُجر ، أرسل طوفان الفتن فغطى البحار الزخر ، وبنى لأهل الصلاح ذات ألواح ودسر ، فإن أردت صفتهم فهم الخائفون الخذر ، حفظوا حدود الشرع لا كالمذاييع البُذُر<sup>(١٠)</sup> ، وإن سألت عن الهالكين فقوم رضوا بالمياه

(١) رسمت في الأصل بالطاء المشالة هكذا : « الخُطَر » ، وهذا كثير في الأصول الخطية ، أعنى : إبدال الضاد ظاءً .

(٢) أى : النشاط . القاموس « ب ط ر » .

(٣) البهار : نبت طيب الريح ، وكل حسن منير . القاموس « ب ه ر » .

(٤) المِرَر - بالضم - : شجر مُرٌّ من أفضل العشب وأضخمه ، إذا أكلتها الإبل قلصت مشافرها ، فبدت أسنانها . القاموس « م ر ر » .

(٥) رسمت في الأصل بالصاد هكذا : « فصجَّت » .

(٦) أى : سألت .

(٧) جمع الأوراق ، وقد تقدم معناها وانظر الخطبة الثامنة ، وهى نوع من الإبل .

(٨) أى : صرام النخل . القاموس « ش م ر » .

(٩) أى : سفلة الناس . القاموس « غ ث ر » .

(١٠) فى القاموس « ب ذ ر » : البُذُرى - بضمين - : الباطل .

الكدر ، أطلقوا أنفسهم في هواها كالسوائب<sup>(١)</sup> والبحر<sup>(٢)</sup> ، فلو رأيت ماشيهم إذا وقع لم يثر<sup>(٣)</sup> ﴿ كذبت عاد فكيف كان عذابي ونذر ﴾ [ سورة القمر : ١٨ ] .

### الخطبة الثالثة عشرة :

الحمد لله الذي جعل الدنيا معبر اعتبار ، يفتقر ملاح سفيتها إلى حذق واصطبار ، ولم يرضها لأوليائه فبنى لهم غير هذه الدار ، وبالغ في ذمها ويكفي ما فيها من الأكدار ، غير أنه زينها وطفل الهوى ذو اغترار ﴿ زين للناس حب الشهوات ﴾ [ سورة آل عمران : ١٤ ] ، وللشهووات حيلة عيار ﴿ من النساء ﴾ والنساء حباثل الشيطان المكار ، تخرب إحداهن الدين بعد أن تخرب الدار ، فالعربي ينادى من معاشرتهن ويلى والأعجمي / يصيح زنهار<sup>(٤)</sup> ﴿ والبنين ﴾ وكم صغار قاسى الأب لأجل الصغار ، فلما ترقوا عقوا والعقوق من الذنوب الكبار ﴿ والقناطير المقنطرة ﴾ وما اجتمعت إلا بأوزار ﴿ والخيل المسومة ﴾ يجول بها في حلبة<sup>(٥)</sup> العُجْب المغوار ، بينا هي تجرى براكبها عثرت به أى عثار ﴿ والأنعام ﴾ وهى معجبة للمالك والنظار ، بينا هي فى صعود الزيادة إذا صاحبها إلى القبر فى انحدار ﴿ والحرث ﴾ مخضرًا ومصفرًا مختلف الألوان والأزهار ، بينا ورقه<sup>(٦)</sup> على ورقه دخل بين البين<sup>(٧)</sup> غراب البين يندب الآثار ، ﴿ ذلك متاع الحياة

ب/٣

(١) السوائب جمع سائبة : وهى التى كانوا فى الجاهلية يسيبونها لآلئهم ، فلا يحمل عليها شئ .  
تفسير الجلالين ( ص ١٠٢ ) .

(٢) البُحر جمع البحيرة : وهى التى منع درها للطواغيت فلا يحلبها أحد من الناس . تفسير الجلالين ( ص ١٠٢ ) .

(٣) فى القاموس « ث و ر » : الثور : الوثب .

(٤) فى الحاشية : « بمعنى يا لك وإياك » .

(٥) كذا فى الأصل ، وفى الحاشية : « حلبة » .

وفى المصباح المنير ( ص ٧٩ ) : الحَلْبَة - وزان سجدة - : خيل تجمع للسباق من كل أوب ، ولا تخرج من وجه واحد ، يقال : جاءت الفرس فى آخر الحَلْبَة أى : فى آخر الخيل ، وهى بمعنى حلبة ، ولهذا جمعت على حلائب . اهـ .

(٦) فى الأصل هكذا : « ورقه » والبدال كأنها مضروب عليها . والله أعلم .

وقد مضى معنى الورق فى آخر الخطبة الثامنة ، وهى نوع من الإبل .

(٧) البين من الأضداد يطلق على الوصال وعلى الفرقة ، المصباح المنير ( ص ٤١ ) وهى هنا بالمعنى الأول .



في ذكر المختار من الخطب ..... ١٥

الدنيا ﴿ وهل المتاع إلا عارية تعار ؟! أسمعتم عيوب العاجلة أيشترى زنايير التمر  
مشتار ؟! ﴾ أؤنبئكم بخير من ذلكم للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها  
الأنهار ﴿ [سورة آل عمران : ١٥] .

### الخطبة الرابعة عشرة :

الحمد لله الذي ساق سحاب الشهوة برعد هوّى رجوز<sup>(١)</sup> ، فجرت قطرات  
النّطفِ إلى أحصن الحروز<sup>(٢)</sup> ، فتقلبت في أعجب الحالات إلى حين البروز ، ثم  
أخرجه طفلاً يتنقل في خرق القمّاط<sup>(٣)</sup> إلى جر الخروز<sup>(٤)</sup> ، ويمر في أغراضه إلا أن  
العقل حجوز ، فأعجب والديه فأنفقوا عليه كل مكنوز ، فلما حل الهرم بوادى  
سارة<sup>(٥)</sup> منع الولد أن يجوز ، وأقلع شجر بستانها ، وتعطلت المروز<sup>(٦)</sup> ، وانقضى  
زمان الدلال وفات وقت النشور<sup>(٧)</sup> ، وارتعدت الشّوأة<sup>(٨)</sup> ، ووقعت النواة في  
الكوز ، فجاءت البشارة في كانون<sup>(٩)</sup> اليأس بآمال تمّوز<sup>(١٠)</sup> ، فعجلت أن تقول متى ؛  
تصديقاً لما أتى من الوعد بفتى ، فقالت : ﴿ يا ويلتى ءألد وأنا عجوز ﴾ [ سورة  
هود : ٧٢ ] .

(١) ترجز الرعد : صات . القاموس « ر ج ز » .

(٢) الحرز : الموضع الحصين . القاموس « ح ر ز » .

(٣) القمّاط : خرقة عريضة يشد بها الصغير . المصباح المنير ( ص ٢٦٦ ) .

(٤) الخروز جمع خزّ : وهو اسم دابة ثم أطلق على الثوب المتخذ من وبرها . المصباح المنير ( ص  
٩٠ ) .

(٥) يقصد السيدة سارة زوجة الخليل إبراهيم عليه السلام .

(٦) فى تاج العروس « م ر ز » : مرز الصبى ثدى أمه مرزاً : عصره بأصابعه فى رضاعه ، وربما  
سمى الثدى المراز - ككتاب - لذلك . اهـ .

قلت : ولعل المعنى الأخير هو مراد المصنف - رحمه الله - هنا ، والله أعلم .

(٧) أى : الإنبات . المصباح المنير ( ص ٣١٢ ) .

(٨) الشوى : اليدان والرجلان والأطراف وقحف الرأس . القاموس « ش و ي » .

(٩) كانون هو من الشهور السريانية ، وهما شهران فى قلب الشتاء بين تشرين الثانى وشباط ،  
ويقابل «كانون الأول» شهر «ديسمبر» من الشهور الرومية ، ويقابل «كانون الثانى» شهر «

يناير» من الشهور الرومية . المعجم الوجيز ( ص ٥٤٣ ) .

(١٠) تمّوز : الشهر العاشر من الشهور السريانية ، يقابله « يوليو » من الشهور الرومية . المعجم  
الوجيز ( ص ٧٨ ) .

### الخطبة الخامسة عشرة :

الحمد لله الذي لانت لهيبته العتاة الشرس<sup>(١)</sup> ، وذلت لسطوته الطغاة الجبس ، ونفذ حكمه فبحكمته الماتم والعرس ، ولم يدفع قضاءه لا درع ولا ترس ، يرى في الجنة كما روى وكيع بن عُدُس<sup>(٢)</sup> ، متكلم وقد جل عن صفات الخرس ، كلامه مسموع بالأسماع مكتوب في الطُّرس<sup>(٣)</sup> ، أنزله على رسله الكرام الفضلاء النوس ﴿ منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات وآتينا عيسى ابن مريم البينات وأيدناه بروح القدس ﴾ [ سورة البقرة : ٢٥٣ ]

### الخطبة السادسة عشرة :

الحمد لله الذي يسبحه الغصن الرطيب والعود اليبس ، والثوب الجديد والخلق الدريس<sup>(٤)</sup> ، لا ينفق عنده النفاق ولا يحب التدليس ، فرق الخلائق بين مرءوس ورئيس ، وباين بين العزائم فمنطلق وحبيس ، وستر العواقب فكم مطرود في حلل التعبد يميمس<sup>(٥)</sup> ، اختار آدم ففَلَتِ القلوب بالحسد فكان أثر التنفيس ، أن

(١) أى : الفساق . القاموس « ج ب س » .

(٢) أخرجه أحمد في المسند ( ٤ / ١١ ، ١٢ - ط . مؤسسة قرطبة ) ، والحاكم في المستدرک ( ٤ / ٦٠٥ ط . دار الكتب العلمية ) ، واللالكائى في اعتقاد أهل السنة ( ٣ / ٤٨٣ ط . دار طيبة - الرياض ) ، وابن أبى عاصم في السنة ( ١ / ٢٠٠ ط . المكتب الإسلامى ) وقال ابن أبى عاصم : حديث حسن رجاله ثقات غير وكيع بن عدس فهو مجهول . اهـ . جميعهم من طريق يعلى بن عطاء عن وكيع بن عدس عن عمه أبى رزين العقيلي مرفوعاً . قال الذهبى في ميزان الاعتدال ( ٧ / ١٢٦ ط . دار الكتب العلمية ) : وكيع بن عدس عن عمه لا يعرف ، تفرد عنه يعلى بن عطاء . اهـ .

والحديث صحيح ؛ فقد أخرجه البخارى ( ١ / ١٤٥ ) ح ( ٥٥٤ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٦٣٣ ) عن جرير بن عبد الله البجلي قال : كنا عند النبى ﷺ فنظر إلى القمر ليلة - يعنى - البدر ، فقال : « إنكم سترون ربكم كما ترون هذا القمر لا تضامون فى رؤيته ، فإن استطعتم أن لا تغلبوا على صلاة قبل طلوع الشمس وقبل غروبها فافعلوا ، ثم قرأ : ﴿ وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ﴾ » . اهـ .

(٣) جمع طرس : وهو الصحيفة . المصباح المنير ( ص ١٩٢ ) .

(٤) درس الثوب : أخلق وبلى . المعجم الوجيز ( ص ٢٢٥ ) .

(٥) يميمس : يتبخر . القاموس « م ي س » .



قالت الملائكة : نحن أهل التسبيح / والتقديس ، فقيل : ليس كل الطعام يصلح ٤/أ  
لدقيق الكيس ، وقال إبليس : هذا من طين والطين خسيس ، وأنا من نار وجوهر  
النار نفيس ، فقام مع النص والفقيه إن جاء النص لا يقيس ، فانما<sup>(١)</sup> بالحسد  
عقله كما يماث المريس<sup>(٢)</sup> ، فلما قيل : ﴿ اسجدوا ﴾ [ سورة البقرة : ٣٤ ] .  
ضرب الشرئس الخلق الإشرئس ، فلأزمه الخزى واللعن سجيى عجيى<sup>(٣)</sup> ، فهو  
يغض الأذان لجهله ويحب النواقيى ، وما أمهل إلا ليرى صبر نوح وذكاء  
إدريى ، وثبوت الخليل يوم حرقوه وقد حمى الوطيس<sup>(٤)</sup> ، وملاقة الكليم فرعون  
وقد اقتسما كلمتى نعم وبيى ، وزهد عيسى وفضل أحمد أحمد من سارت به  
العيسى<sup>(٥)</sup> ، ويرى من الأتباع من له مرتبة أنا جليى<sup>(٦)</sup> ، ومن الكاملات مع نقص  
الأنثة كآسية وبلقيى ، فلما أحس الملائكة بفضل آدم ووجدوا ﴿ سجدوا إلا  
إبليس ﴾<sup>(٧)</sup> [ سورة البقرة : ٣٤ ] .

- 
- (١) ماث الشئ : ذاب . المصباح المنير ( ص ٣٠١ ) .  
(٢) المريس : التمر إذا دلكته فى الماء حتى تحلل أجزأه . المصباح المنير ( ص ٢٩٣ ) ، والقاموس  
« م ر س » بتصرف .  
(٣) سجيى عجيى : أى أبداً . القاموس « س ج س » .  
(٤) فى الحاشية : « مثل التنور يختبز فيه ، وقولهم : حمى الوطيس كناية عن شدة الحرب . اهـ .  
منه » .  
وانظر : المصباح المنير ( ص ٣٤٢ ) .  
(٥) العيسى : إبل بيض فى بياضها ظلمة خفية ، الواحد عيساء . المصباح المنير ( ص ٢٢٧ ) .  
(٦) أخرج البيهقى فى شعب الإيمان [ ( ١ / ٤٥١ ) ح ( ٦٨٠ ) ط . دار الكتب العلمية ] ، وابن  
أبى شيبه فى المصنف [ ( ١ / ١٠٨ ) ح ( ١٢٢٤ ) ، ( ٧ / ٧٣ ) ح ( ٣٤٢٨٧ ) ط . دار  
الرشد - الرياض ] .  
عن أبى بن كعب قال : قال موسى - عليه السلام - : يا رب أقرب أنت فأناجيك أم بعيد  
فأناديك ؟ فقيل له : يا موسى ، أنا جليى من ذكرنى . فقال : إنى أكون على حال أجلك  
عنها ، قال : ما هى يا موسى ؟ قال : عند الغائط والجناية . قال : اذكرنى على كل حال .  
اهـ . واللفظ للبيهقى .  
(٧) فى الآية الكريمة : ﴿ فسجدوا ﴾ .

### الخطبة السابعة عشرة :

الحمد لله الذى رفع السقف وبسط الفراش ، وقسم الرزق فقال <sup>(١)</sup> الأسدُ  
والفراشُ ، والطير الكاسب <sup>(٢)</sup> والضعيف الخشاش <sup>(٣)</sup> ، كل دبر له ما قدر له من  
المعاش ، شكا إليه القفر <sup>(٤)</sup> الفقر وبالع في الإجهاش ، فساق إليه السحاب فسقى  
التُّرب العطاش ، وأنعشه بغيره من مرضه أى إنعاش ، وانتظرت الورق <sup>(٥)</sup>  
بالصدق حياة النبت إن عاش ، فحذق النرجس وخجل الجُلنار <sup>(٦)</sup> وورَدَ  
الخشخاش <sup>(٧)</sup> ، ونزل الطلُّ <sup>(٨)</sup> فنقط خد الورد برشاش ، استوى على العرش لا كما  
فى النفوس من جلوس وافتراش ، وينزل إذا جن الليل <sup>(٩)</sup> ووجه المشبه أسود من  
تلك الأغباش ، عظيم إذا سار العقلُ نحو عظمتة حار وطاش ، المعطلة ثقال

- 
- (١) قال ابن الأنبارى : « قال » يجىء بمعنى : تكلم ، وضرب ، وغلب ، ومات ، ومال ،  
واستراح ، وأقبل . اهـ . القاموس « ق و ل » .  
ولعل المعنى المناسب هنا هو : استراح . والله أعلم .  
(٢) الكاسب : الجارح . والكواسب : الجوارح . القاموس « ك س ب » .  
(٣) الخشاش - مثله الخاء - : حشرات الأرض ، والعصافير ونحوها . القاموس « خ ش ش » .  
(٤) القفر : المفازة لا ماء بها ولا نبات . المصباح المنير ( ص ٢٦٤ ) .  
(٥) الورق - جمع الأورق - : وهو من الإبل ما فى لونه بياض إلى سواد ، وهو من أطيب الإبل  
لحمًا لا سيرًا وعملاً . القاموس « و ر ق » .  
(٦) الجُلنار - كذا ضبطت فى القاموس ، وفى الأصل : بكسر اللام المشددة وبالحاء المهملة - : زهر  
الرمان ، معرب : كُنار . ويقال : من ابتلع ثلاث حبات منه من أصغر ما يكون لم يرمد فى  
تلك السنة . القاموس « ج ل ن ر » .  
(٧) فى الحاشية : « بفتح الأول : نبات معروف الواحدة خَشْخَاشَة . وردت الشجرة ترد : إذا  
أخرجت وردها . اهـ . منه » .  
وانظر : المصباح المنير ( ص ٩١ ، ٣٣٧ ) .  
(٨) الطلُّ : المطر الخفيف . ويقال : أضعف المطر . المصباح المنير ( ص ١٩٥ ) .  
(٩) يشير المصنف - رحمه الله - إلى ما ثبت فى الصحيحين من حديث أبى هريرة أن رسول الله  
ﷺ قال :

« ينزل ربنا تبارك وتعالى كل ليلة إلى السماء الدنيا ، حين يبقى ثلث الليل الآخر ، يقول : من  
يدعونى فأستجيب له ، من يسألنى فأعطيه ، من يستغفرنى فأغفر له » .  
أخرجه البخارى ( ٢ / ٦٦ ) ح ( ١١٤٥ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٧٥٨ ) .

فى ذكر المختار من الخطب ..... ١٩

والمشبهة وحاش ﴿لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش﴾<sup>(١)</sup> [ سورة الأعراف : ٤١ ] .

أحمد ه حمد راض بقضائه إذا جاش الجاش<sup>(٢)</sup> ، وأصلى على رسوله محمد الذى عرج به وجبريلُ الركابى والفرأش ، وعلى صاحبه أبى بكر الذى لا ييغضه إلا الروافض الوحاش ، وعلى عمر الذى أنهض الإسلام بجده وانتاش<sup>(٣)</sup> ، وعلى عثمان مجهز جيش العسرة بالمال والرياش<sup>(٤)</sup> ، وعلى على الراقد ليلة الهجرة على الفراش ، وعلى عمه العباس المستسقى بشيئته فسبق الوبل الرشاش ، جد سيدنا ومولانا الإمام أمير المؤمنين<sup>(٥)</sup> الذى كان الجود فى آخر نفس فأحياء وأعاش ، مواعظى شوافى وخطبى عوافى وأنا أستخرج القوافى بمنقاش ، سلعى مطلوبة وألفاظى محبوبة ونصبتى منصوبة / لا منصوبة لجلب الرياش ، اعتمادى على ٤/ب السنة والقرآن واعتقادى اعتقاد فقهاء البلدان ، وأورد الصحيح فى نقلى وأقلنى<sup>(٦)</sup> البهتان ، وقد عرف الدكان والقماش ، يا لها من خطبة رتبها صانعها وزينها صائغها كما يزين المنقوش النقاش ، فهداها إلى وطنها ، وأهداها إلى سكنها ، وقد قنع من ثمنها أن يقال له شاباش .

### الخطبة الثامنة عشرة :

الحمد لله الخالق الصانع ، الرزاق المانع ، كل عزيز عند عزه قانع ، وكل سلطان فى لجام قهره خاضع ، عرف نفسه من طريق العقل فعرض البدائع ،

(١) غواش : أغطية من النار . جمع غاشية ، وتنوينه عوض عن الياء المحذوفة . تفسير الجلالين ( ص ١٢٧ ) .

(٢) جاش الجاش : غثت النفس أو دارت للغثيان .

والجأش - بالهمز وبغيره - : رُوع القلب إذا اضطربت عند الفزع ونفس الإنسان . القاموس «جى ش ، ج أش» .

(٣) أى : أظهر . وراجع القاموس « ن ت ش » ، والمعجم الوجيز ( ص ٦٠١ ) .

(٤) الرياش - بالكسر - : يقال فى المال والحالة الجميلة . المصباح المنير ( ص ١٢٩ ) .

(٥) يقصد الخليفة الإمام الناصر لدين الله أبا العباس أحمد بن المستضىء بأمر الله . وقد تقدمت ترجمته ضمن هوامش الخطبة الخامسة .

(٦) القلى : شدة البغض . المفردات ( ص ٤١٣ ) .

٢٠ ..... في ذكر المختار من الخطب.

وكلف خلقه من سبيل النقل ففرض الشرائع ، ﴿ ومن آياته أنك ترى الأرض ﴾ [سورة فصلت : ٣٩] وهى بلاقع<sup>(١)</sup> ، تشكو إليه عطشها الأليم الفاجع ، فيشير لها سبحانه ييكى مصابها الواقع ، فكلما بكى ضحكت بالنور<sup>(٢)</sup> اليانع<sup>(٣)</sup> ، والنور الساطع ، بين أحمر قان<sup>(٤)</sup> وأسود فاحم وأصفر فاقع ، ودعت أوراقها ورقها فلما اجتمعت سجدت بأعجب المقاطع ، ورفل<sup>(٥)</sup> الربيع فى أثوابه بين أترابه ، كما غفل اللاهى فى شبابه عن المصارع ، فانقلب النبات هشيمًا وأيام النعم خوادع ، هكذا تحول الحالات فى المجامع ﴿ إنما توعدون لصادق وإن الدين لواقع ﴾ [سورة الذاريات : ٥ ، ٦] .

### الخطبة التاسعة عشرة :

الحمد لله مدبر الأصل والفرع ، ومقدر الضر والنفع ، وجامع الكم والكيف فى الوضع ، وضَّعه بالبصر والسمع ، يتلقى على البصر والسمع ، من صحيح على شرط الفرق السمع ، بين الخالق والمخلوق دون الجمع ، إذ ليس كمثله شئ على وجه القطع ، رمى سهم قدره أهداف المخلوقات بالضر والنفع ، وعادت قلوب العتاة تردعه كالشمع ، كريم لا يوصف بالبخل فى حال المنع ، ينزل القطر من ذات الرجع<sup>(٦)</sup> ، فيجعله سببًا لخروج الزرع ، وطلوع الطلع ، ورى الضرع<sup>(٧)</sup> ، ويعلم عدد قطراته وأجزاء النقع<sup>(٨)</sup> ، ويسمع خفى صوته وقت الوقع ، وهفيف

(١) بلاقع - جمع بَلَقَعَ - : الأرض القفر . القاموس « ب ل ق ع » .

(٢) النور : زهر النبات . المصباح المنير ( ص ٣٢٤ ) .

(٣) ينع الثمر : حان قطافه . القاموس « ي ن ع » .

(٤) قان : شديد الحمرة . شرح القاموس « ق ن ي » .

(٥) أى : تبخر . المعجم الوجيز ( ص ٢٧٢ ) .

(٦) الرجع : المطر . وسمى رجعا لرد الهواء ما تناوله من الماء . المفردات ( ص

١٨٩ ) .

(٧) الضرع : هو لذات الظلف كالثدى للمرأة . المصباح المنير ( ص ١٨٧ ) .

(٨) النقع : الغبار الساطع . المعجم الوجيز ( ص ٦٣١ ) .



الرياح تلعب فى الرِّبع<sup>(١)</sup> ، ورِكْز<sup>(٢)</sup> أخفاف المطى فى النِّقا<sup>(٣)</sup> والجِرْع<sup>(٤)</sup> ، لا تخفى عليه ذرة فى الأرضين السبع ، ويبصر فى الشئون جريان الدمع ، خفض العاصين وخص المخلصين بالرفع ، وألهمهم جهاد النفوس فأرواحهم فى النزع ، والقوم فى جد يبذلون فيه نهايات الوسع ، وهم فى الجملة لا يخرجون من دار الشرع ، ﴿ وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع ﴾ [ سورة المائدة : ٨٣ ] .

### الخطبة العشرون :

الحمد لله الخالق الصانع فلا شريك له فى صنعه ، الرازق المانع فلا معطى لمنعه ، أخرج النبات بقدرته فهو المتولى لزرعه ، فالرعد يزمجر بصوته والبرق يخوف بلمعه ، والقطر مغربل ينزل بلطيف وقعه ، وعين السحاب تبكى ، / ٥/أ فتحكى صب الصَّبّ لدمعه ، ودولاب<sup>(٥)</sup> العرق يرقى الماء من أصله إلى فرعته ، وطفل البذر يمتص امتصاص الفصيل من ضرعه ، وكف القدرة للحب يصف وقد وكل الجف بطلعه ، وعروس الشرق تزف فى الربيع من خدر كانون<sup>(٦)</sup> إلى ربه ، والحمام يشكر ويشكو فقد الإلف بسجعه ، كأنه بما يبدى بدوى ييكى على نجده وسلغه ، فوجه النرجس قد أقمر ، واللينوفر<sup>(٧)</sup> قد ضم نفسه وأضمر ، وجميع

(١) الرِّبع : مَحَلَّة القوم ومنزلهم . المصباح المنير ( ص ١١٤ ) .

(٢) الرِّكْز : الصوت الخفى . المفردات ( ص ٢٠٢ ) .

(٣) النِّقا : الكتيب من الرمل . المعجم الوجيز ( ص ٦٣٢ ) .

(٤) جمع جِرْعَة : وهى القطعة من الليل . المعجم الوجيز ( ص ١٠٤ ) .

(٥) فى الحاشية : « الدولاب : المَنجَنون التى تديرها الدابة ، فارسى معرب ، وقيل : عربى بفتح الدال وضمها ، والفتح أفصح » .

وانظر : المصباح المنير ( ص ١٠٥ ) وتكملته : « ولهذا اقتصر عليه جماعة » .

(٦) تقدم معناها ضمن هوامش الخطبة الرابعة عشرة .

(٧) كذا فى الأصل ، وفى القاموس « ن ف ر » : النِّلوفر ، ويقال : النينوفر : ضرب من الرياحين ، ينبت فى المياه الراكدة ، بارد فى الثالثة ، رطب فى الثانية ، ملين صالح للسعال ، وأوجاع الجنب ، والرئة ، والصدر ، وإذا عجن أصله بالماء وطلى به البهق مرات أزاله ، وإذا عجن بالزفت أزال داء الثعلب . اهـ .



النبات ينادى الأخضر والأصفر والأحمر : ﴿ انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه ﴾ [سورة الأنعام : ٩٩] .

### الخطبة الحادية والعشرون :

الحمد لله الذي لا ينال عز عظمته سانح تمثيل ، ولا يدرك قعر عزته سابح تخيل ، منزّه الذات عن الشبه والمثل والعديل ، ثابت الصفات وقد كفر أهل التعطيل ، جال الفكر حول حمى قدسه ثم رجع كالذليل ، وسار الوهم في جند الحس فسد في وجهها السبيل ، وتاه في عُرض<sup>(١)</sup> النّادى<sup>(٢)</sup> وحار الحادى<sup>(٣)</sup> وضل الدليل ، صفاته منقولة لا عن قال وقيل ، المعطل خارج والمشبّه ثقيل ، أيقاس خالق الأشياء بالأشياء ؟! هذا تغفيل ، يسبحه السحابُ ودمع عينه يسيل ، وتشكره الرياض يضحكها الفعل الجميل ، وتحمده الورقُ تدعو على الورق الهديل<sup>(٤)</sup> ، وتناغى الغصن يرقص بها في حديث طويل ، وتذكره الظباء في الكناس<sup>(٥)</sup> والأسد في الغيل<sup>(٦)</sup> ، سبقت قضاياه فاهتدى جبريل ، وضل عزازيل<sup>(٧)</sup> ، ونثرت عطاياه فأصاب هاويل ، وحرّم قاييل<sup>(٨)</sup> ، ونفذ أمره فهلك

(١) في الحاشية : « العُرض وزان قُفْل : الناحية والجانب . اهـ . منه » .

وانظر : المصباح المنير ( ص ٢٠٩ ) والتشكيل منه وليس من الحاشية .

(٢) النّادى : مجلس القوم ومتحدثهم . المصباح المنير ( ص ٣٠٨ ) .

(٣) هو الذى يزجر الإبل ويسوقها . القاموس « ح د و » .

(٤) الهديل : صوت الحمام ، أو خاص بوحشيتها . القاموس « ه د ل » .

(٥) في الحاشية : « كناس الظبي - بالكسر - : بيته » .

وانظر : المصباح المنير ( ص ٢٧٩ ) .

(٦) الغيل : الشجر الكثير الملتف . القاموس « غ ي ل » .

(٧) روى أنه كان اسماً للإبليس .

انظر : تفسير ابن كثير ( ١ / ٧٧ ) .

(٨) يشير المصنف - رحمه الله - إلى قصة هاويل وقاييل ، وبيانها كما جاءت في تفسير ابن كثير ( ٢ / ٤١ - ٤٢ ) ، وقصص الأنبياء لابن كثير ( ص ٤٧ ) :

قال السدى - فيما ذكر عن أبى مالك وعن أبى صالح عن ابن عباس وعن مبرة عن ابن مسعود وعن ناس من أصحاب النّبي صلى الله عليه وآله وسلم - : أنه كان لا يولد لأدم مولود إلا ولد ومعه جارية ، فكان يزوج غلام هذا البطن جارية هذا البطن الآخر ، ويزوج جارية هذا البطن غلام هذا البطن الآخر ، حتى ولد له ابنان يقال لهما هاويل وقاييل ، وكان قاييل صاحب زرع ، =

## فى ذكر المختار من الخطب ..... ٢٣

آزر<sup>(١)</sup> ونجى الخليل ، ووقع ابتلاؤه فذهبت من البكاء عين إسرائيل<sup>(٢)</sup> ، وجرت أقداره فملك يوسف وضاعت حيلة روبيل<sup>(٣)</sup> ، وظن أبرهة ببلاهته مناصلته فأرسل عليهم طيراً أبابيل<sup>(٤)</sup> .

### الخطبة الثانية والعشرون :

الحمد لله الذى يحول كل شىء ولا يحول ، ويزول كل مقيم ولا يزول ، يطول شرح ما به يطول<sup>(٥)</sup> ، صفاته متلقاة من الكتاب والسنة بالقبول ، شاهدان عدلان وما عن العدول عدول ، المستخرج منهما فضل ومن غيرهما فضول ،

= وكان هابيل صاحب ضرع ، وكان قابيل أكبرهما ، وكان له أخت أحسن من أخت هابيل ، وأن هابيل طلب أن يتكح أخت قابيل فأبى عليه ، وقال : هى أختى ولدت معى وهى أحسن من أختك ، وأنا أحق أن أتزوج بها ، فأمره أبوه أن يزوجه هابيل فأبى ، وأنهما قرباً قرباناً إلى الله - عز وجل - أيهما أحق بالجارية ، وكان آدم - عليه السلام - قد غاب عنهما ، أتى مكة ينظر إليها ، قال الله - عز وجل - : هل تعلم أن لى بيتاً فى الأرض ؟ قال : اللهم لا . قال : إن لى بيتاً فى مكة فأتته . فقال آدم للسما : احفظى ولدى بالأمانة فأبت ، وقال للأرض فأبت ، وقال للجبال فأبت ، فقال لقابيل ، فقال : نعم ، تذهب وترجع وتجد أهلك كما يسرك ، فلما انطلق آدم قرباً قرباناً ، وكان قابيل يفخر عليه ، فقال : أنا أحق بها منك هى أختى وأنا أكبر منك ، وأنا وصى والدى ، فلما قربا ، قرب هابيل جذعة سمينه ، وقرب قابيل حزمة سنبل ، فوجد فيها سنبله عظيمة ففركها وأكلها ، فنزلت النار فأكلت قربان هابيل ، وتركت قربان قابيل ، فغضب وقال : لأقتلك حتى لا تتكح أختى . فقال هابيل : إنما يتقبل الله من المتقين . رواه ابن جرير . اهـ .

- (١) هو لقب أبى إبراهيم الخليل - عليه السلام - واسمه تارخ .
- وانظر : تفسير ابن كثير ( ٢ / ١٤٩ - ١٥٠ ) ، وتفسير الجلالين ( ص ١١٢ ) .
- (٢) يشير المصنف - رحمه الله - إلى ما حدث ليعقوب النبى - عليه السلام - حزناً على ابنه يوسف النبى - عليه السلام - كما جاء ذلك فى القرآن الكريم : ﴿ فابيضت عيناه من الحزن ﴾ [ سورة يوسف : ٨٤ ] .
- (٣) هو أحد إخوة يوسف - عليه السلام - وهو الذى أشار على إخوته أن يطرحوا يوسف - عليه السلام - فى البئر .
- انظر : تفسير ابن كثير ( ٢ / ٤٧٠ ) .
- (٤) أبابيل : جماعات جماعات ، قيل : لا واحد له كاساطير ، وقيل : واحده أبول أو أبال أو أبيل ، كعجول ومفتاح وسكين . تفسير الجلالين ( ص ٥١٩ ) .
- (٥) أى : يتفضل ويمن . القاموس « ط و ل » .

نصول بنصولهما عند الخوض في الأصول ، إذا أخفى غيرنا عقيدته ضربنا على عقيدتنا بالطبول ، ما للمعطلة فهم ولا للمشبهة عقول ، سر على نجيب الكتاب والسنة تبلغ المأمول ، ولا تقد حمار التعطيل ولا ثور التشبيه إنها بقرة لا ذلول<sup>(١)</sup> ، لا شك في الاستواء ولا ريب في النزول ، أتجحد سبع آيات<sup>(٢)</sup> ؟! قد علمتم ثم الغلول ، ليس النزول نقلة ولا الاستواء حلول ، نقر ونمر وفي طريق التفتيش غول<sup>(٣)</sup> ، / أيتكلم في الخالق من يخرج من حيث يبول ؟! احذروا المنافقين فما للنفاق محصول ، ليتك لم تترك نسلاً يا ابن سلول<sup>(٤)</sup> ، يا لها من كلمات شفت بين اللهة والشفة تجول ، لو سمعها ابن السكيت زان بها أوزان فعول ، أو امرؤ القيس لم يقل : بسقط اللوى بين الدخول<sup>(٥)</sup> ، أو كعب بن زهير لنسى : إلا أغن غضيض الطرف مكحول<sup>(٦)</sup> ، زاد إطرابها القلوب على هل بالطلول ، سبCHAN من أفردني عن نظير يقول وأقول ، أتشبه الأحداق النجل<sup>(٧)</sup> بالعيون الحول ؟! أيخفى

(١) ذلول : ليست بصعبة . المفردات ( ص ١٨١ ) .

(٢) وهى : [ سورة الأعراف : ٥٤ ، سورة يونس : ٣ ، سورة الرعد : ٢ ، سورة طه : ٥ ، سورة الفرقان : ٥٩ ، سورة السجدة : ٤ ، سورة الحديد : ٤ ] .

(٣) غُول : هلكة . المصباح المنير ( ص ٢٣٦ ) ، والقاموس « غ و ل » .

(٤) يقصد عبد الله بن أبى ابن سلول رأس المنافقين .

(٥) هو الشطر الثانى من معلقة امرئ القيس بن حجر بن عمرو الكندى ، وتما البيت :

قَفَا نَبَكْ مِنْ ذِكْرِى حَبِيبٍ وَمَنْزِلَ بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلْ

ومعنى البيت : قَفَا وَأَسْعَدَانِ وَأَعَيْنَانِ ، أَوْ قَفَ وَأَسْعَدْنِ عَلَى الْبَكَاءِ ، عِنْدَ تَذَكُّرِى حَبِيبًا فَارْقَتَهُ ، وَمَنْزِلًا خَرَجْتَ مِنْهُ ، وَذَلِكَ الْمَنْزِلُ ، أَوْ ذَلِكَ الْحَبِيبُ ، أَوْ ذَلِكَ الْبَكَاءُ بِمَنْقَطَعِ الرَّمْلِ الْمَعْرُوجِ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ [ الدخول وحومل ] . اهـ . شرح الزوزنى على المعلقات السبع ( ص ٦ ) وما بين المعقوفين زيادة للإيضاح .

(٦) هو الشطر الثانى من قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير بن أبى سلمى - وهى القصيدة التى مدح بها سيدنا رسول الله ﷺ وأنشدها بحضرته الشريفة وبحضرة أصحابه المهاجرين والأنصار رضى الله عنهم - وتما البيت :

وَمَا سَعَادَ غَدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَغْنَى غَضِيضَ الطَّرْفِ مَكْحُولُ

ومعنى البيت : لما ذكر حال نفسه وما أعقبه الفراق من الضنا ، شرع فى ذكره وصف محبوبته التى يهواها وما اشتملت عليه من المحاسن ، فشبهها بظبي موصوف بأحسن الصفات من الغنة فى الصوت ، وغض الطرف والكحل . اهـ . حاشية الباجورى على شرح ابن هشام على قصيدة بانث سعاد ( ص ١٢ ) .

(٧) النَّجْلُ - بفتحين - : سعة العين وحسنها . المصباح المنير ( ص ٣٠٦ ) .



على مميز خال<sup>(١)</sup> على خد من ثؤلول<sup>(٢)</sup> ؟! كلما سعدت صعدت والأجواف نزول ،  
كأنى يقوم فى المجلس ينكرون ما أقول ، ﴿ ويقولون فى أنفسهم لولا يعذبنا الله  
بما نقول ﴾ [ سورة المجادلة : ٨ ] ويحكم تكلموا بما ينفعكم وخلوا الفضول و﴿ لا  
تتناجوا بالإثم والعدوان ومعصية الرسول ﴾ [ سورة المجادلة : ٩ ] .

### الخطبة الثالثة والعشرون :

الحمد لله الذى لا شان يشغله ، ولا نسيان يذهله ، ولا قاطع لمن يصله ، ولا  
نافع لمن يخذله ، جل عن مثل يطاوله ، أو ند يشاكلة ، أو نظير يقابله ، أو  
مناظر يقاولة<sup>(٣)</sup> ، يحلم عن العاصى ولا يعاجله ، ويدعى الكافر له شريكاً  
ويمهله ، فإذا بطش هلك كسرى وصواهله<sup>(٤)</sup> ، وذهب قيصر ومعاقله<sup>(٥)</sup> ، استوى  
على العرش وما العرش حامله ، وينزل لا كالمنتقل تخلوا منازل ، هذا جملة  
اعتقادنا وهذا حاصله ، من ادعى علينا التشبيه فالله يقابله ، مذهبنا مذهب أحمد  
ومن كان يطاوله<sup>(٦)</sup> ؟! وطريقنا طريق الشافعى وقد عرفت فضائله ، ونرفض قول  
جهم فقد عرف باطله ، ونؤمل رؤية الحق ومتى خاب آمله ؟! لقد حنت حنة<sup>(٧)</sup>  
إلى ولد فسألت من لا يرد سائله ، فانكسرت بوضع أنثى فجبر المكسور قابله ،  
فكفلها زكريا فإذا وكيل الغيب يواصله ، فيا لها من مكفول ما تعنى كافله ، فلما  
بلغت حملت بمن شرف حامله ، فعجبت من ولد لا عن والد يشاكلة ، فقيل :

(١) خال : شامة . القاموس « خ ي ل » .

(٢) ثؤلول : بثر صغير صلب مستدير ، على صور شتى ، فمنه منكوس ومتشقق ذو شظايا ،  
ومتعلق ، ومسمارى ، عظيم الرأس مستدق الأصل ، وطويل معقف ، ومنفتح ، وكله من  
خلط غليظ يابس ، بلغمى أو سوداوى أو مركب منهما . اهـ . القاموس « ث أ ل » .

(٣) يقاولة من القولة : وهى حسن القول أو كثيره ، لسن . القاموس « ق و ل » .

(٤) يقال : رجل ذو صاهل : شديد الصيال والهباج . القاموس « ص ه ل » .

(٥) معاقله : حصونه . القاموس « ع ق ل » .

(٦) أى : ومن كان يفضلّه ويرتفع عليه فى الفضل ؟!

من التطاول : وهو الارتفاع والفضل . القاموس « ط و ل » .

(٧) هى حنة بنت فاووذ ، امرأة عمران ، وهى أم مريم - عليها السلام - .

وانظر : تفسير ابن كثير ( ١ / ٣٥٩ ) ، تفسير الجلالين ( ص ٤٦ ) .

﴿ هزى ﴾ [ سورة مريم : ٢٥ ] فهزت جذعاً يابساً تزاوله<sup>(١)</sup> ، فأخرج فى الحال رطباً يلتذ آكله ، فاستدلت على تكوين ولد تحمد شمائله ، فالنصارى غلت واليهود عتت ﴿ فأتت به قومها تحمله ﴾ [ سورة مريم : ٢٧ ] . واهاً لبحر فصاحتى ما يدرك ساحله ، ولييد جزالتى قد تعبت رواحله ، قتلت حسادى بلفظى وخير البر عاجله .

### الخطبة الرابعة والعشرون :

الحمد لله الذى عز من بخدمته يحتمى ، وشرف من إلى طاعته ينتمى ، جل  
أ/٦ عن نظير وشييه وسمى ، أقر بوحدانيته / لحمى ودمى ، وأعلمنى وجودى أنه  
أخرجنى من عدمى ، وعجز عن الإحاطة بصفاته ذهنى وفهمى ، بث جواهر  
الوجود وقال لصنعتة : انظمى ، وحدث الألباب بعجيب الخطاب وقال : افهمى ،  
يستغيث بغوثه المريد أيقظ هممى ، والمنيب إلى بابه ثبت قدمى ، والسالك طريق  
مرضاته قوً لى عزمى ، والمعذب بالشوق إليه ارحم ألى ، كلم موسى كفاحاً<sup>(٢)</sup>  
فقال : اسمع كلمى ، وأنزل ذلك فى كتابنا أصم المبتدع أم عمى ، أفيؤمن  
اليهودى وينكر المسلم ؟! يا ثكلى السنة الطمى ، أيجحد الحق وسيفى فى يدى  
وتحتى أدهمى<sup>(٣)</sup> ؟! لأوقعن بأعداء السنة تبالاً<sup>(٤)</sup> إلى أن تبلى أعظمى ، لا زالت  
منصوبة فى صحراء المجاهدة خيمى ، لا سكت صوت بوقى ، ولا نكس علمى ،  
جمعت بين الكتاب والسنة وعاش لى توأمى ، سوط السنة بيدى أضرب من إلى  
البدع ينتمى ، هذه ﴿ عصاى أتوكأ عليها وأهش بها على غنمى ﴾ [ سورة طه :  
١٨ ] . يا لها من درر قذف بها بحر قلبى إلى ساحل فمى ، نفخت كير الفصاحة  
فحمى فحمى .

(١) تزاوله : تعالجه وتحاوله . القاموس « ز و ل » .

(٢) أى : مواجهة ليس بينهما حجاب ولا رسول . النهاية ( ٤ / ١٨٥ ) .

(٣) الأدهم : فرس هشام بن حرملة المُررى ، وعنترة بن شداد العيسى ، ومعاوية بن مرداس السُّلمى ،  
وآخر لبنى بجير بن عبّاد . القاموس « د ه م » .

وكأنه يقول : وتحتى فرسى الذى هو فى قوته وشهرته كالأدهم .

(٤) فى الحاشية : « تبلكه تبالاً من باب ضرب : قَطَعَه . اهـ . مصباح » .

وانظر : المصباح المنير ( ص ٤٢ ) .



### الخطبة الخامسة والعشرون :

الحمد لله الذي لا تحيط به العلوم والعيون ، ولا تدركه الهموم والظنون ، ولا تغيره الدهور والسنون ، ولا تَعْتَوِرُهُ الفتور والمنون<sup>(١)</sup> ، رفع السماء تزيناها الشهب وتصون ، قد أهدت وحدت كالأحداق في الجفون ، فبعضها للرجم ﴿ وبالنجم هم يهتدون ﴾ [ سورة النحل : ١٦ ] ووضع الأرض على نون<sup>(٢)</sup> ، وهو حامل النون ، فإذا صامها الجذب ولقيت منه الهون ، انبعث من أجلها سحاب اللطف الهتون<sup>(٣)</sup> ، وتقدم الرعد قبل الغيث تقدم العربون ، فبعث كل زرع ميت وأحْيى المدفون ، ونفخ في فرخ البذر فتحرك تحت الحاضن المحضون ، وباح القطر بأسراره فباحث له بكل مكنون ، ثم عاد وعاد مردفاً الأبرار بالعون ، وشرب العرق من دولاب أصله ورقى إلى العرجون<sup>(٤)</sup> ، فطرب الربيع في حضرة خضرته فثر كل مخزون ، وشمر مشمراً في ثياب البطر ولا قارون ، وركبت الورق منابر الورق تغنى المشتاق بلحون ، وجمعت القدرة بين أضداد الطعوم في آحاد الغصون ﴿ ويريكُم آياته فأى آيات الله تنكرون ﴾ [ سورة غافر : ٨١ ] .

### الخطبة السادسة والعشرون :

الحمد لله الذي ليس بجسم فيضمه مكان ، ولا يلحقه التغير فيقال كان ، القائم بأرزاق جميع الحيوان ، الدائم وكل من عليها فان ، لا ترد قضاءه مناصل عبس وذبيان ، ولا ينفع من لم يرض عنه لو صادقه رضوان ، ولا يضر من أسعده لو وقع في حسك السعدان<sup>(٥)</sup> ، ومن آياته أنك ترى الثرى وهو عطشان ،

(١) المُنُون : الدهر . المصباح المنير ( ص ٢٩٩ ) .

(٢) النون : الحوت .

وكان المصنف - رحمه الله - يشير إلى قوله تعالى : ﴿ ن والقلم وما يسطرون ﴾ [ سورة القلم :

١ ] ، وأن تفسير : ﴿ ن ﴾ هو حوت عظيم على تيار الماء العظيم المحيط ، وهو حامل للأرضين السبع .

وقد ذكر الحافظ ابن كثير في تفسيره ( ٤ / ٢٢١ ) أن هذا وأمثاله من خرافات بنى إسرائيل .

(٣) الهتون : كثير القطر . المعجم الوجيز ( ص ٦٤٤ ) .

(٤) العرجون : العذق ، وهو من النخل كالعنقود من العنب . المعجم الوجيز ( ص ٤١٢ ) .

(٥) حسك السعدان : شوك السعدان ، والسعدان : نبت ذو شوك . النهاية ( ٢ / ٣٦٧ ) .

٦/ب فيرسل إليه / الغمام المثلث<sup>(١)</sup> التهتان<sup>(٢)</sup> ، فإذا اغتبت<sup>(٣)</sup> واصطبحت أصبحت خضرة تلك القيعان ، ونشر النور<sup>(٤)</sup> أردية النور فكل الأرض بستان ، ونجم الطلع وطلع النجم وفاح الريحان ، واكتست نضارة الأوراق عيدان الأغصان ، وماست<sup>(٥)</sup> الأشجار في حليها على جنوب الغدران ، وبذلت للجاني ثمارها بما عز وما هان ، فامتطت مطا أوراقها ورقها في إنشاد ونشidan ، فقلقت قلب المشوق ولبلت أهل الهجران ، وليس الخلى كالشجى شتان ، ما هما شتان ، والغصن يميل طرباً للنسيم مثل ميل النشوان<sup>(٦)</sup> ، والرجس قد حلق دهشاً فأما اللينوفر فوسنان ، كل هذا ينبه على مسطور القدرة إنما هو عنوان ، هذا نموذج المشوقات إلى ما في الجنان ، مضمون للصادقين ولا بد من وفاء الضمان ﴿ وعداً عليه حقاً في التوراة والإنجيل والقرآن ﴾ [ سورة التوبة : ١١١ ] .

### الخطبة السابعة والعشرون :

الحمد لله الذي أظهر دليل وحدانيته لأرباب معرفته وأبانه ، وجلى حجة وجوده على أهل جحوده وجلأ برهانه ، ابتعث السحاب يمس إلى الغصن اليبس فألانه ، وكان البذر في نوم ثقل ففتح أجفانه ، ولبس كل ميت ثياب خضرة ورمى أكفانه ، فبث الربيع روحه وريحه وريحانه ، ونشر الفنون على الأفنان وكسى مردانه ، وماست في ألوان الحلل كل شجرة كانت عريانة ، ومنح اللينوفر لون الوجل والياسمين صفرة الخجل وأوقد في الجُلنار<sup>(٧)</sup> نيرانه ، وصعدت الورق منابر الورق وركبت أغصانه ، وضربت عيدان شجوها<sup>(٨)</sup> لما علت عيدانه ،

(١) في الحاشية : « أَلَتْ بِالْمَكَانِ الْثَانِ : أقام به . اهـ . منه » .

وانظر : المصباح المنير ( ص ٢٨٣ ) .

(٢) التهتان : المنصب فوق الهطل . القاموس « ه ت ن » .

(٣) اغتبت : شربت . القاموس « غ ب ق » .

(٤) النور : زهر النبات . المصباح المنير ( ص ٣٢٤ ) .

(٥) ماست : تبخترت . القاموس « م ي س » .

(٦) النشوان : السكران . المصباح المنير ( ص ٣١٢ ) .

(٧) الجُلنار : زهر الرمان . القاموس « ج ل ن ر » .

(٨) في الحاشية : « شجاه الهم يشجوه شجواً - من باب قتل - : إذا أحزنه . اهـ . منه » .

وانظر : المصباح المنير ( ص ١٦٠ ) .

فأزعجت قلب المشوق وهيجت أحزانه ، فتمايل طرباً كأنه خرج من حانة ، فيينا الربيع يخطر في ثياب الوصال نوى الزمان هجرانه ، فصار هشيماً فسبحان من أظهر عجائب قدرته وسلطانه ، ﴿ الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم هل من شركائكم من يفعل من ذلكم من شىء سبحانه ﴾ [ سورة الروم : ٤٠ ] .

أحمدته حمد من تولاه وأصلح شأنه ، وأصلى على رسوله محمد الذى طوى الدواوين كلها ونشر ديوانه ، وعلى أبى بكر الذى آنسه فى الغار وصلى مكانه ، وعلى عمر الذى أذل كسرى وأقطع إيعانه ، وعلى عثمان الذى جهز جيش العسرة ومانه ، وعلى على الذى قلوب أهل السنة لا منارة الكوفة إليه حنانه ، وعلى عمه العباس الكبير القدر العظيم المكانة ، زينت به قریش وافتخرت كنانة ، جد سيدنا ومولانا أمير المؤمنين أدام الله عزه وسلطانه<sup>(١)</sup> ، سبق القدماء بالجوود ، وهل تسبق الريح الهفانة<sup>(٢)</sup> ، لو صاح بين الأوائل منادى سلع الكرام / حرج وأمانه ، لسلموا إليه ورأوا بذل ما لم يجدوا خيانة ، طم بحر فضله وطمى حتى أروى أهل الزمانة ، فنحمد الله إذ أدركنا عصره ورأينا زمانه ، وفقه الله وسدده وأيده وأعانه ، فاجتلوها<sup>(٣)</sup> من خدرها عفيفة عن الابتذال بالصيانة ، لم تقلب على أيدي الوعاظ فيقال خمانة<sup>(٤)</sup> ، هل سمعتم بمثلها أمانة فى أعناقكم أمانة ؟! لا أبالى بها علماء الزمان بل ساكنى الجبانة ، لو وضع علمهم فى كفة القبان<sup>(٥)</sup> كان لفظى الرمانة<sup>(٦)</sup> .

### الخطبة الثامنة والعشرون :

الحمد لله الذى زين الآدمى وأحسن وجهه ، فقوس الحاجبين وسطح الجبهة ،

(١) هو الإمام الناصر لدين الله أبو العباس أحمد بن المستضىء بأمر الله ، وقد تقدمت ترجمته ضمن هوامش الخطبة الخامسة من هذا الكتاب .

(٢) يعنى : الريح التى يسمع لها دوى فى المسامع . القاموس « ه ف ف » .

(٣) أى : خذوها مجلوة .

(٤) أى : مقولة بالوهم والحدس . المعجم الوجيز ( ص ٢١٢ ) .

(٥) القَبَّان : الميزان ذو الذراع الطويلة المقسمة أقساماً يحرك عليها جسم ثقيل يسمى الرُّمانة ؛ لتبين

وزن ما يوزن . المعجم الوجيز ( ص ٤٨٩ ) .

(٦) انظر : الهامش السابق .



٣٠ ..... في ذكر المختار من الخطب .

وأمر ماء الأذنين وأعذب النكهة ، وأنبت له الحقائق تشتمل على قوت ونزهة ، ومد أمد عمره فعاش من الدهر برهة ، وقدر الأرزاق فذو فقر وذو ندهة<sup>(١)</sup> ، فرزقه يأتي الأسد في الأكمة<sup>(٢)</sup> ، والذر في الجلهة<sup>(٣)</sup> ، فرض الصلاة على الأمم ولكل وجهة ، وسامنا زكاة السائمة وسامح في الكسعة<sup>(٤)</sup> والنخة<sup>(٥)</sup> والجهة<sup>(٦)</sup> ، وحث على الورع والورع ترك الشبهة ، يحب العائدين بكرمه الحفي اللائذين بحلمه الوفي ﴿الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه﴾ [سورة الأنعام : ٥٢ ، سورة الكهف : ٢٨] .

### الخطبة التاسعة والعشرون :

الحمد لله الذي آوى بعطفه من إلى لطفه آوى ، وداوى بإنعامه من يئس من إسقامه الدوا ، لا يرى على من لاذ به وانضوى ضوى<sup>(٧)</sup> ، فإن أعرض عن خدمته إلى الهوى هوى ، لا يعزب عن سمعه صوت الظبي إذا بغم<sup>(٨)</sup> ، والثعلب إذا ضبح<sup>(٩)</sup> ، والذئب إذا عوى<sup>(١٠)</sup> ، والبعير إذا رعى وقبب وهدر واجتر بعد الخوى<sup>(١١)</sup>

- (١) النّدهة - بفتح النون وتضم - : الكثرة من المال . القاموس « ن د ه » .  
(٢) الأكمة : التل من القف من حجارة واحدة ، أو هي دون الجبل ، أو الموضع يكون أشد ارتفاعاً مما حوله ، وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجراً . القاموس « أ ك م » .  
(٣) الجلهة : الصخرة العظيمة المستديرة . القاموس « ج ل ه » .  
(٤) الكسعة : الحمير والبقر العوامل ، والريقق ؛ لأنها تكسع بالعصا إذا سقت . القاموس « ك س ع » .

- (٥) النّخّة - بفتح النون وتضم - : الرقيق والبقر العوامل والحر . القاموس « ن خ خ » .  
(٦) الجبهة : الخيل . القاموس « ج ب ه » .  
(٧) انضوى : لجأ . القاموس « ض و ي » .  
(٨) بغمتم الظبية : صاحت إلى ولدها بأرخم ما يكون من صوتها . القاموس « ب غ م » .  
(٩) كذا على الصواب ، وفي الأصل : « ضبح » .  
(١٠) عوى : لوى خطمه ثم صوت ، أو مد صوته ولم يفصح . القاموس « ع و و » .  
(١١) رعى وقبب وهدر واجتر بعد الخوى :  
فأما الثلاثة الأول فمعناها : صوت .

والأسد إذا زأر وناءم ونهت ونأت<sup>(١)</sup> مُوعداً بالقوى ، والفرس إذا صهل وحمحم والتوى<sup>(٢)</sup> ، والورق<sup>(٣)</sup> إذا أعربت وأغربت فأطربت أهل الجوى<sup>(٤)</sup> ، والمدنف<sup>(٥)</sup> المضنى وقد عاد كالعود إذا ذوى<sup>(٦)</sup> ، ولا يغيب عن بصره أصغر ذر في بئر بر قد انزوى<sup>(٧)</sup> ، أخذ موسى من يد الأم وقد كانت تخشى الثوى<sup>(٨)</sup> ، فتمّ بتأبوته اليم إلى فرعون فأقام ثم وثوى<sup>(٩)</sup> ، ثم أخرجته إلى شعب شعيب ورده لينشر بزاً<sup>(١٠)</sup> قد انطوى ، فبينما هو في الطريق يعالج البرد والطوى<sup>(١١)</sup> ، ناداه ربه بالواد المقدس طوى ، ربي محمداً يتيماً ضعيفاً لا مال ولا قوى ، ثم أقطعه النبوة فشهدت له الأعلام والصوى<sup>(١٢)</sup> ، وزوى<sup>(١٣)</sup> له شرق الأرض وغربها ، وكل الملوك زوى ،

= وأما اجتر: أن تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة شهراً أو شهرين أو أربعين يوماً. القاموس «ج ر ر»  
والخوى : خلو البطن . القاموس «خ و ي» .

(١) زأر وناءم ونهت ونأت :

الزأر : صوت الأسد من صدره . القاموس «ر أ ر» .

وناءم : صوت . القاموس «ن أ م» .

وأما نهت ونأت فمعناها واحد وهو : الزئير . القاموس «ن أ ت ، ن ه ت» .

(٢) صهل وحمحم والتوى :

صهل : صوت . القاموس «ص ه ل» .

والحمحمة : صوت البرذون عند الشعير ، وعرُّ الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه .

القاموس «ح م ح م» .

والتوى : من الالتواء والاستدار . القاموس «ل و ا» .

(٣) الورق: تقدم معناها عدة مرات وهى نوع من الإبل فى لونه بياض إلى سواد. القاموس «و ر ق» .

(٤) الجوى : الماء المنتن . القاموس «ج و ي» .

(٥) المدنف : المريض مرضاً ملازماً . القاموس «د ن ف» .

(٦) ذوى : ذبل . القاموس : «ذ و ي» .

(٧) انزوى : تنحى . القاموس «ز و و» .

(٨) الثوى : الموت . القاموس «ث و ي» .

(٩) ثوى : أطل الإقامة . القاموس «ث و ي» .

(١٠) البز : نوع من الثياب . القاموس «ب ز ر» ، والمعجم الوجيز ( ص ٤٩ ) .

(١١) الطوى : الجوع . المعجم الوجيز ( ص ٣٩٩ ) .

(١٢) فى الحاشية : «الصوة : العَلم من الحجارة المنصوبة فى الطريق ، والجمع صَوَى ، مثل مُدْية

ومُدَى ، وأصوَاء مثل رُطْب وأرطاب . اهـ . منه » .

وانظر : المصباح المنير ( ص ١٨٣ ) والتشكيل منه .

(١٣) زوى : جمع . القاموس «ز و و» .



٣٢ ..... في ذكر المختار من الخطب.

ونصب له كرسى العلا فعلا عليه واستوى ، ثم رفعه إلى قاب قوسين فرأى  
٧/ ب وروى ، ﴿ والنجم إذا هوى ﴾ ما ضل صاحبكم وما غوى ﴿ / [ سورة النجم :  
١ ، ٢ ] .

### الخطبة الثلاثون :

الحمد لله الذى لم يزل فى قدره علياً ، وفى قهره قوياً ، خلق سعيداً  
وشقيماً ، ورزق مطيعاً وغوياً ، أنزل من السماء وسمياً<sup>(١)</sup> ، فاستنقع  
الثرى رياً ، فلقي برى بحرياً ، فلبست الأرض حلياً ، وربى به الزرع كما  
يربى صبيّاً ، وخالف حلىّ حاله فكم ذرّق<sup>(٢)</sup> عليه زياً ، فتارة ترى لوئاً  
رومياً ، وتارة تواجه وجهاً زنجياً ، وتارة تشبه نجماً درياً ، والنجس  
شديد الوقاحة<sup>(٣)</sup> وما زال اللينوفر حياً ، هذا بعض أفعاله فلا تكن عامياً عمياً  
﴿ رب السموات والأرض وما بينهما فاعبده واصطبر لعبادته هل تعلم له سمياً ﴾  
[ سورة مريم : ٦٥ ] .

### الخطبة الحادية والثلاثون :

الحمد لله غافر الخطايا ، الوافر العطايا ، دافع الأذايا ، رافع الرزايا<sup>(٤)</sup> ، تسبحه  
البرايا بالغدايا والعشايا ، وتطير القلوب من هيئته شطايا<sup>(٥)</sup> ، إثبات قدمه أول  
القضايا ، والنهى عن تشبيهه أكد الوصايا ، استوى على العرش لا كاستوائنا على  
الحشايا ، ينزل إلى السماء الدنيا لا كارتحال السرايا<sup>(٦)</sup> ، هذه عقيدتى والله يعلم  
الطوايا ، لقد أقمت لأسر أهل التعطيل ربايا<sup>(٧)</sup> ، وأخذت أهل التشبيه كلهم

(١) الوسمى : مطر الربيع الأول . القاموس « و س م » .

(٢) أذرقت الأرض : أنبتته . القاموس « ذ ر ق » .

(٣) فى الحاشية : « بالفتح : قلة الحياء . » .

وانظر : المصباح المنير ( ص ٣٤٤ ) .

(٤) الرزايا : المصائب . المصباح المنير ( ص ١١٩ ) .

(٥) انشطى : انشعب ، القاموس « ش ط ي » .

(٦) السرايا - جمع سرية - : وهى القطعة من الجيش ، المصباح المنير ( ص ١٤٤ ) .

(٧) الرباء : الطول والمنة . القاموس « ر ب و » .

سبايا ، ولو أمكننى شهرتهم على المطايا ، ولو صح لى ما تركت منهم بقايا ، لقد غادرت فصاحتى كل ناطق عيايا<sup>(١)</sup> ، وعند ارتجال الخطب تبين المزايا ، فيظهر الفرق بين التكلف والسجايا ، فليس لهم إلا النغبة<sup>(٢)</sup> أو القطرة من الروايا ، ﴿حرمنا عليهم شحومهما إلا ما حملت ظهورهما أو الحوايا﴾ [ سورة الأنعام : ١٤٦ ] لى المربع<sup>(٣)</sup> من غزوات الفصاحة والصفايا ، قطعت فصاحتى الفيافى فتم حجى إلى القوافى ولم تقف المطايا ، ثمن العلم نقد الجد وما يباع نسايا ، ومن يتعشق عذاب الثنايا<sup>(٤)</sup> ، تجشم فيها عذاب الثنايا<sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) المعاياة : أن تأتى بكلام لا يهتدى له . القاموس « ع ي ي » .  
 (٢) النغبة : الجرعة . ويضم ، أو الفتح للمرة ، والضم للاسم . القاموس « ن غ ب » .  
 (٣) أربع الجيش : أخذ منهم ربع الغنيمة . القاموس « ر ب ع » .  
 (٤) جمع الثنية : وهى إحدى الأسنان الأربع التى فى مقدم الفم . المعجم الوجيز ( ص ٨٨ - ٨٩ ) .  
 (٥) جمع الثنية : وهو الطريق فى الجبل . يقال : فلان طلاع الثنايا : جلد يتحمل المشاق ، أو ساع لمعالى الأمور . المعجم الوجيز ( ص ٨٩ ) .



## الباب الثاني

### في تصرف اللغة وموافقة القرآن لها

لما كانت اللغة تنقسم قسمين :

إحدهما : الظاهر الذي لا يخفى على سامعيه ، ولا يحتمل غير ظاهره .

والثاني : المشتمل على الكنايات والإشارات والتجوزات .

وكان هذا القسم الثاني هو المستحلى عند العرب ، نزل القرآن بالقسمين ؛ ليتحقق عجزهم عن الإتيان بمثله ، فكأنه قيل لهم : عارضوه بأى القسمين شئتم ، ولو نزل كله واضحاً .

لقالوا<sup>(١)</sup> : هلا نزل بالقسم المستحلى عندنا ، ومتى وقع فى الكلام إشارة أو كناية أو استعارة أو تعريض أو تشبيه كان أحلى وأحسن ، قال امرؤ القيس :

وَمَا ذَرَفْتُ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبَنِي بِسَهْمَيْكَ فِي أَغْشَارِ قَلْبٍ مُّقْتَلٍ<sup>(٢)</sup>

فشبه النظر بالسهم ، فحلى هذا عند كل سامع . وقال أيضاً :

فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصَدْرِهِ / وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءً بِكُلِّكِلٍ<sup>(٣)</sup>

فجعل الليل صلباً وصدره على جهة التشبيه . وقال غنتره :

(١) رسمت فى الأصل بغير ألف فى آخرها ، هكذا : « لقالو » .

(٢) انظر : معلقة امرئ القيس ضمن شرح المعلقات السبع للزوزنى ( ص ١٥ ) .

والمعنى : وما دمعت عيناك ، أى : وما بكيت إلا لتصيدى قلبى بسهمى دمع عينيك ، وتجرحى قطع قلبى الذى ذللته بعشقك غاية التذليل ، أى : نكايتهما فى قلبى نكاية السهم فى المرمى . اهـ . شرح الزوزنى على المعلقات السبع ( ص ١٥ - ١٦ ) وللييت معنى آخر ذكره هناك ، فراجع إن شئت .

(٣) انظر : معلقة امرئ القيس ( ص ٢٦ ) .

والمعنى : فقلت لليل لما مد صلبه ، يعنى : لما أفرط طوله ، وأردف أعجازاً : ازدادت مآخيره امتداداً وتطاولاً ، وناء بكلكل : يعنى : أبعد بصدره ، أى بعد العهد بأوله . وتلخيص المعنى : قلت لليل لما أفرط طوله ، وناءت أوائله ، وازدادت أواخره تطاولاً . وطول الليل ينبئ عن مقاساة الأحزان والشدائد ، والسهرة المتولد منها ؛ لأن الغموم يستطيل ليله ، والمسرور يستقصر ليله . اهـ . شرح المعلقات السبع ( ص ٢٦ ) .

من كُمِيتٍ أُمَجَّادَهَا طَابِخَاها لَمْ تَمُتْ كُلُّ مَوْتِهَا فى القُدُورِ

أراد بالطابخين : الليل والنهار .

فنزل القرآن على عادة العرب فى كلامهم ، فمن عادتهم التجوز ، وفى القرآن : ﴿ فما ربحت تجارتهم ﴾ [ سورة البقرة : ١٦ ] . والكناية ، وفى القرآن : ﴿ ولكن لا تواعدوهن سرًّا ﴾ [ سورة البقرة : ٢٣٥ ] . ويكون عن الشيء ولم يجز له ذكر ﴿ حتى توارت بالحجاب ﴾ [ سورة ص : ٣٢ ] . ويصلون الكناية بالشيء وهى لغيره ﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة ﴾ [ سورة المؤمنون : ١٢ ] . ومن عادتهم الاستعارة ﴿ فى كل واد يهيمون ﴾ [ سورة الشعراء : ٢٢٥ ] . والحذف ﴿ الحج أشهر معلومات ﴾ [ سورة البقرة : ١٩٧ ] . وزيادة الكلمة : ﴿ فاضربوا فوق الأعناق ﴾ [ سورة الأنفال : ١٢ ] . ويزيدون الحرف ﴿ تنبت بالدهن ﴾ [ سورة المؤمنون : ٢٠ ] . ويقدمون ويؤخرون : ﴿ عوجًا قيمًا ﴾ [ سورة الكهف : ١ ، ٢ ] . ويذكرون عامًّا ويريدون الخاص : ﴿ الذين قال لهم الناس ﴾ [ سورة آل عمران : ١٧٣ ] . يريد نعيم بن مسعود ، وخاصًّا يريدون به العام ﴿ يا أيها النبى اتق الله ﴾ [ سورة الأحزاب : ١ ] . وواحدًا يريدون به الجمع ﴿ ثم يخرجكم طفلاً ﴾ [ سورة غافر : ٦٧ ] . وجمعًا يريدون به الواحد ﴿ إن نعف عن طائفة منكم نعذب طائفة ﴾ [ سورة التوبة : ٦٦ ] . وينسبون الفعل إلى اثنين وهو لأحدهما ﴿ يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ﴾ [ سورة الرحمن : ٢٢ ] . وإلى أحد اثنين وهو لهما ﴿ والله ورسوله أحق أن يرضوه ﴾ [ سورة التوبة : ٦٢ ] . وإلى جماعة وهو لواحد ﴿ وإذ قتلتم نفسًا ﴾ [ سورة البقرة : ٧٢ ] . ويأتون بالفعل بلفظ الماضى وهو مستقبل ﴿ أتى أمر الله ﴾ [ سورة النحل : ١ ] . وبلفظ المستقبل وهو ماضى ﴿ فلم تقتلون أنبياء الله ﴾ [ سورة البقرة : ٩١ ] . ويأتون بلفظ فاعل فى معنى مفعول : ﴿ لا عاصم ﴾ [ سورة هود : ٤٣ ] ﴿ من ماء دافق ﴾ [ سورة الطارق : ٦ ] . ويأتون بفعلت فى التكثير ﴿ وغلقت الأبواب ﴾ [ سورة يوسف : ٢٣ ] وفى التعليل ﴿ ما فرطنا ﴾ [ سورة الأنعام : ٣٨ ] . ويضمرون الأفعال : ﴿ فقلنا اضربوه ببعضها ﴾ [ سورة البقرة : ٧٣ ] . أى : فضربوه ، ويضمرون الحروف ﴿ سنعيدها سيرتها ﴾ [ سورة طه : ٢١ ] .



## فصل

ومن عادتهم تكرير الكلام ، وفى القرآن : ﴿ فبأى آلاء ربكما تكذبان ﴾ [سورة الرحمن : ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧] . وقد يريدون تكرير الكلمة ويكرهون إعادة اللفظ ، فيغيرون بعض الحروف ، وذلك يسمى الإتياع ، فيقولون : أسوانٌ أتوانٌ ، أى : حزين ، وشيءٌ تافهٌ نافه ، وإنه لثقف لقف<sup>(١)</sup> ، وجائعٌ نائع ، وحلٌ بلٌ ، وحياءك الله وبيأك ، وحقيرٌ نقيير ، وعين حذرةٌ بدرة ، أى : عظيمة ، وخضرٌ مضر<sup>(٢)</sup> ، وسمحٌ لمح ، وسيغٌ ليغ<sup>(٣)</sup> ، وشكسٌ لكس<sup>(٤)</sup> ، وشيطانٌ ليطان ، وتفرقوا شذرٌ مذر<sup>(٥)</sup> ، وشغرٌ بغر<sup>(٦)</sup> ، ويومٌ عكٌ أكٌ إذا كان حاراً ، وعطشانٌ نطشان ، وعفريتٌ نفريت ، وكثيرٌ بثير ، وكنٌ إن<sup>(٧)</sup> ، وحارٌ جارٌ يار ، وقبيحٌ شقيحٌ لقيح ، وثقةٌ ثقةٌ نقه ، وهو أسقٌ أمقٌ خنقٌ للطويل ، وحسنٌ بسنٌ قسن ، وفعلت ذلك على رغبه ودغمه وشنغمه ، / ٨/ ب ومررت بهم أجمعين أكتعين أبصعين .

## فصل

وقد تأت العرب بكلمة إلى جنب كلمة كأنها معها وهى غير متصلة بها ، وفى القرآن : ﴿ يريد أن يخرجكم من أرضكم ﴾ [سورة الأعراف : ١١٠] . هذا قول الملائكة ، فقال فرعون : ﴿ فماذا تأمرون ﴾ [سورة الأعراف : ١١٠] . ومثله : ﴿ أنا راودته عن نفسه وإنه لمن الصادقين ﴾ [سورة يوسف : ٥١] . فقال يوسف :

(١) أى : خفيف حاذق . القاموس « ل ق ف » .

(٢) أى : هدر . القاموس « م ض ر » .

(٣) فى القاموس : سَيَّغٌ لَيَّغٌ كهين ، والأليغ : من لا يبين كلامه ، أو يرجع كلامه إلى الياء والأحقق . اهـ . مادة « ل و غ » .

(٤) أى : عسر قليل الانقياد . القاموس « ل ك س » .

(٥) شَذَرَ مَذَرَ - ويكسر أولهما - : ذهبوا فى كل وجه . القاموس « ش ذ ر » .

(٦) شَغَرَ بَغَرَ - ويكسر أولهما - : تفرقوا فى كل وجه . القاموس « ب غ ر » .

(٧) الكِنُ : وقاء كل شيءٍ وستره . القاموس « ك ن ن » .

٣٨ ..... فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها .

﴿ ذلك ليعلم أنى لم أخنه بالغيب ﴾ [ سورة يوسف : ٥٢ ] . ومثله : ﴿ إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة ﴾ [ سورة النمل : ٣٤ ] . انتهى قول بلقيس ، فقال الله تعالى : ﴿ وكذلك يفعلون ﴾ [ سورة النمل : ٣٤ ] . ومثله : ﴿ من بعثنا من مرقدنا ﴾ [ سورة يس : ٥٢ ] . انتهى قول الكفار ، فقالت الملائكة : ﴿ هذا ما وعد الرحمن ﴾ [ سورة يس : ٥٢ ] .

## فصل

وقد تجمع العرب شيئين فى كلام ، فترد كل واحد منهما إلى ما يليق به . وفى القرآن : ﴿ حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله ألا إن نصر الله قريب ﴾ [ سورة البقرة : ٢١٤ ] . المعنى : يقول المؤمنون : متى نصر الله؟ فيقول الرسول : ألا إن نصر الله قريب . ومثله : ﴿ ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ﴾ [ سورة القصص : ٧٣ ] . فالسكون بالليل ، وابتغاء الفضل بالنهار . ومثله : ﴿ وتعزروه وتوقروه وتسبحوه ﴾<sup>(١)</sup> [ سورة الفتح : ٩ ] . فالتعزير والتوقير للرسول ، والتسبيح والتكبير لله .

## فصل

وقد يحتاج بعض الكلام إلى بيان ، فيبينونه متصلاً بالكلام تارة ، ومنفصلاً أخرى ، وجاء القرآن على ذلك ، فمن المتصل بيانه : ﴿ يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات ﴾ [ سورة المائدة : ٤ ] وأما المنفصل فتارة يكون فى السورة كقوله تعالى فى براءة : ﴿ قد نبأنا الله من أخباركم ﴾ [ سورة التوبة : ٩٤ ] مبين عند قوله : ﴿ لو خرجوا فيكم ما زادوكم إلا خبالاً ﴾ [ سورة التوبة : ٤٧ ] وتارة يكون فى غير السورة كقوله تعالى فى البقرة : ﴿ أوفوا بعهدى ﴾ [ سورة البقرة : ٤٠ ] بيانه فى المائدة : ﴿ لئن أقمتكم الصلاة وآتيتكم الزكاة وآمتتم برسلى ﴾ [ سورة المائدة : ١٢ ] . وفى سورة النساء : ﴿ يخادعون الله

(١) فى الأصل رسمت هذه الكلمات الثلاثة بالتاء والياء ، قرأ ابن كثير وأبو عمرو : بالياء فى هذه الكلمات ، وروى عبيد عن هارون عن أبى عمرو : بالتاء ، وقرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمة والكسائى : بالتاء جميعاً . السبعة فى القراءات (ص ٦٠٣) .

في تصرف اللغة وموافقة القرآن لها ..... ٣٩

وهو خادعهم ﴿ [ سورة النساء : ١٤٢ ] . بيانه في الحديد : ﴿ قيل ارجعوا وراءكم فالتمسوا نورا ﴾ [ سورة الحديد : ١٣ ] . في الأعراف : ﴿ وشهدوا على أنفسهم أنهم كانوا كافرين ﴾ [ سورة الأعراف : ٣٧ ] . بيانه في تبارك : ﴿ قد جاءنا نذير فكذبنا ﴾ [ سورة الملك : ٩ ] . في الأعراف : ﴿ وتمت كلمة ربك الحسنى على بنى إسرائيل ﴾ [ سورة الأعراف : ١٣٧ ] . بيانها في القصص : ﴿ ونريد أن نمن ﴾ [ سورة القصص : ٥ ] . في براءة : ﴿ إلا عن موعدة وعدها إياه ﴾ [ سورة التوبة : ١١٤ ] . بيانها في مريم : ﴿ سأستغفر لك ربى ﴾ [ سورة مريم : ٤٧ ] . في يونس : ﴿ لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة ﴾ [ سورة يونس : ٦٤ ] . بيانه في حم السجدة : ﴿ تنزل عليهم الملائكة أن لا تخافوا ولا تحزنوا ﴾ [ سورة فصلت : ٣٠ ] . في إبراهيم : ﴿ وتبين لكم كيف فعلنا بهم ﴾ [ سورة إبراهيم : ٤٥ ] . بيانه في العنكبوت : ﴿ فمنهم من أرسلنا عليه حاصباً ومنهم من أخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الأرض ومنهم من أغرقنا ﴾ [ سورة العنكبوت : ٤٠ ] . في النحل : ﴿ وعلى الذين هادوا حرمنا ما / قصصنا عليك من قبل ﴾ [ سورة النحل : ١١٨ ] . بيانه في ٩/أ الأنعام : ﴿ حرمنا كل ذى ظفر ﴾ [ سورة الأنعام : ١٤٦ ] . في بنى إسرائيل : ﴿ ويدعو الإنسان بالشر دعاءه بالخير ﴾ [ سورة الإسراء : ١١ ] . بيانه في الأنفال : ﴿ فأمطر علينا حجارة من السماء ﴾ [ سورة الأنفال : ٣٢ ] . في طه : ﴿ فقولاً له قولاً ليئلاً ﴾ [ سورة طه : ٤٤ ] . بيانه في النازعات : ﴿ هل لك إلى أن تزكى ﴾ [ سورة النازعات : ١٨ ] . في الصافات : ﴿ ولقد نادانا نوح فلنعم المجبيون ﴾ [ سورة الصافات : ٧٥ ] . بيانه في القمر : ﴿ إني مغلوب فانتصر ﴾ [ سورة القمر : ١٠ ] . في الصافات : ﴿ فحق علينا قول ربنا ﴾ [ سورة الصافات : ٣١ ] . بيانه في ص : ﴿ لأملأن جهنم ﴾ [ سورة ص : ٨٥ ] . في الصافات : ﴿ ولقد سبقت كلمتنا ﴾ [ سورة الصافات : ١٧١ ] . بيانه في المجادلة : ﴿ لأغلبن أنا ورسلى ﴾ [ سورة المجادلة : ٢١ ] . في المجادلة : ﴿ فيحلفون له كما يحلفون لكم <sup>(١)</sup> ﴾ [ سورة المجادلة : ١٨ ] . بيانه في الأنعام :

(١) كتب في الأصل : « فيحلفون لهم » وهو خطأ .



٤ . ..... فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها .

﴿ والله ربنا ما كنا مشركين ﴾ [ سورة الأنعام : ٢٣ ] . فى نون : ﴿ إذ نادى وهو مكظوم ﴾ [ سورة القلم : ٤٨ ] . بيانه فى الأنبياء : ﴿ أن لا إله إلا أنت ﴾ [ سورة الأنبياء : ٨٧ ] .

## فصل

وقد تذكر العرب جواب الكلام مقارنًا له وقد يكون بعيدًا عنه ، وعلى هذا ورد القرآن .

فأما المقارن : فكقوله تعالى : ﴿ يسألونك عن الأهله قل هى مواقيت ﴾ [سورة البقرة : ١٨٩] .

وأما البعيد : فتارة يكون فى السورة كقوله فى الفرقان : ﴿ ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشى فى الأسواق ﴾ [ سورة الفرقان : ٧ ] . جوابه فيها : ﴿ وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون الطعام ويمشون فى الأسواق ﴾ [ سورة الفرقان : ٢٠ ] . وتارة يكون فى غير السورة كقوله تعالى فى الأنفال : ﴿ لو نشاء لقلنا مثل هذا ﴾ [ سورة الأنفال : ٣١ ] . جوابه فى بنى إسرائيل : ﴿ قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن ﴾ [سورة الإسراء : ٨٨] . فى الرعد : ﴿ ويقول الذين كفروا لست مرسلًا ﴾ [ سورة الرعد : ٤٣ ] . جوابه فى يس<sup>(١)</sup> : ﴿ إنك لمن المرسلين ﴾ [ سورة يس : ٣ ] . فى الحجر : ﴿ إنك لمجنون ﴾ [ سورة الحجر : ٦ ] . جوابه فى نون : ﴿ ما أنت بنعمة ربك بمجنون ﴾ [ سورة القلم : ٢ ] . فى الفرقان : ﴿ قالوا وما الرحمن ﴾ [سورة الفرقان : ٦٠] . جوابه : ﴿ الرحمن علم القرآن ﴾ [ سورة الرحمن : ١ ، ٢ ] . فى الزخرف : ﴿ لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ﴾ [ سورة الزخرف : ٣١ ] . جوابه فى القصص : ﴿ وربك يخلق ما يشاء ويختار ﴾ [ سورة القصص : ٦٨ ] . فى القمر : ﴿ أم يقولون نحن جميع منتصر ﴾ [ سورة القمر : ٤٤ ] . جوابه فى الصافات : ﴿ ما لكم لا تناصرون ﴾ [ سورة الصافات : ٢٥ ] . فى الطور<sup>(٢)</sup> :

(١) رسمت فى الأصل : « يسن » .

(٢) كذا على الصواب ، وفى الأصل : « نون » .

فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها ..... ٤١

﴿ أم يقولون تقوله ﴾ [ سورة الطور : ٣٣ ] . جوابه فى الحاقة : ﴿ ولو تقول علينا بعض الأقاويل ﴾ [ سورة الحاقة : ٤٤ ] .

## فصل

فأما أجوبة الأقسام ، فتارة يكون القسم فى أوائل السور ، وتارة فى بعضها .  
فأما الذى فى أولها: فكقوله تعالى: ﴿ والصفات ﴾ [ سورة الصفات : ١ ] .  
جوابه : ﴿ إن إلهكم لواحد ﴾ [ سورة الصفات : ٤ ] . ﴿ ص والقرآن ﴾ [ سورة ص : ١ ] . جوابه : ﴿ إن ذلك لحق ﴾ [ سورة ص : ٦٤ ] . ﴿ حم ﴾ [ سورة الزخرف : ١ ] . جوابه : ﴿ سورة الزخرف : ١ ، ٢ ] . جوابه : ﴿ إنا جعلناه قرآنًا عربيًّا ﴾ [ سورة الزخرف : ٣ ] . ﴿ حم ﴾ [ سورة الدخان : ١ ] . جوابه : ﴿ الدخان : ١ ، ٢ ] . جوابه : ﴿ إن هؤلاء ليقولون ﴾ [ سورة الدخان : ٣٤ ] . ﴿ ق والقرآن ﴾ [ سورة ق : ١ ] . جوابه : ﴿ إن فى ذلك لذكرى ﴾ [ سورة ق : ٣٧ ] . ﴿ والذاريات ﴾ [ سورة الذاريات : ١ ] . جوابه : ﴿ إنما توعدون لصادق ﴾ [ سورة الذاريات : ٥ ] . ﴿ والطور ﴾ [ سورة الطور : ١ ] . جوابه : ﴿ إن عذاب ربك لواقع ﴾ [ سورة الطور : ٧ ] .  
﴿ والنجم ﴾ [ سورة النجم : ١ ] . جوابه : / ﴿ ما ضل صاحبكم ﴾ [ سورة النجم : ٢ ] . ﴿ ن والقلم ﴾ [ سورة القلم : ١ ] . جوابه : ﴿ ما أنت بنعمة ربك بمجنون ﴾ [ سورة القلم : ٢ ] . ﴿ والمرسلات ﴾ [ سورة المرسلات : ١ ] . جوابه : ﴿ إنما توعدون لواقع ﴾ [ سورة المرسلات : ٧ ] . ﴿ والنازعات ﴾ [ سورة النازعات : ١ ] . جوابه : ﴿ إن فى ذلك لعبرة لمن يخشى ﴾ [ سورة النازعات : ٢٦ ] . ﴿ والسماء ذات البروج ﴾ [ سورة البروج : ١ ] . جوابه : ﴿ إن بطش ربك لشديد ﴾ [ سورة البروج : ١٢ ] . ﴿ والسماء والطارق ﴾ [ سورة الطارق : ١ ] . جوابه : ﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾ [ سورة الطارق : ٤ ] . ﴿ والفجر ﴾ [ سورة الفجر : ١ ] . جوابه : ﴿ إن ربك لبالمرصاد ﴾ [ سورة الفجر : ١٤ ] . ﴿ والشمس ﴾ [ سورة الشمس : ١ ] . جوابه : ﴿ قد أفلح من زكاها ﴾ [ سورة الشمس : ٩ ] . ﴿ والليل ﴾ [ سورة الليل : ١ ] .



٤٢ ..... فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها.

جوابه : ﴿ إن سعيكم لشتى ﴾ [ سورة الليل : ٤ ] . ﴿ والضحى ﴾ [ سورة الضحى : ١ ] . جوابه : ﴿ ما ودعك ربك ﴾ [ سورة الضحى : ٣ ] . ﴿ والتين ﴾ [ سورة التين : ١ ] . جوابه : ﴿ لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم ﴾ [ سورة التين : ٤ ] . ﴿ والعاديات ﴾ [ سورة العاديات : ١ ] . جوابه : ﴿ إن الإنسان لربه لكنود ﴾ [ سورة العاديات : ٦ ] . ﴿ والعصر ﴾ [ سورة العصر : ١ ] . جوابه : ﴿ إن الإنسان لفى خسر ﴾ [ سورة العصر : ٢ ] .

وأما الإقسام فى غير أوائل السور : فكثيرة ، كقوله : ﴿ فوربك لنسألنهم أجمعين ﴾ [ سورة الحجر : ٩٢ ] . ﴿ فورب السماء والأرض إنه لحق ﴾ [ سورة الذاريات : ٢٣ ] .

## فصل

واعلم أن لغة العرب واسعة ، ولهم التصرف الكثير ، فتراهم يتصرفون فى الكلمة الواحدة بالحركات ، فيجعلون لكل حركة معنى : كالحَمْل والحِمْل<sup>(١)</sup> ، والرُّوح والروُّح<sup>(٢)</sup> .

وتارة بالإعجام : كالنَّضْح والنَّضْح<sup>(٣)</sup> ، والقَبْضَة والقَبْضَة<sup>(٤)</sup> ، والمضمضة والمصمصة<sup>(٥)</sup> .

وتارة يقلبون حرفاً من الكلمة ولا يتغير عندهم معناها كقولهم : صاعقة

---

(١) الحَمْل : ما كان فى بطن أو على شجر .

والحِمْل : ما يحمل على الظهر ونحوه . المعجم الوجيز ( ص ١٧٢ ) .

(٢) الرُّوح : نسيم الريح .

الرُّوح : ما به حياة الأجسام . المعجم الوجيز ( ص ٢٨١ ) .

(٣) والنَّضْح : الماء ينضح به .

والنَّضْح : يقال : نَضَحَ الشَّيْءُ نَضْحًا : بلله ورشه بماء أو طيب . المعجم الوجيز ( ص ٦٢٠ ) .

(٤) القَبْضَة من الشَّيْء : ما قبضت عليه ملء كفك .

والقَبْضَة : ما تناولته بأطراف أصابعك . المعجم الوجيز ( ص ٤٨٨ ) .

(٥) مضمض الماء فى فمه : حركه بالإدارة فيه .

ومصمص فاه : مضمضه . المعجم الوجيز ( ص ٥٨٤ ) .

فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها ..... ٤٣

وصاقعة ، وجذب وجذب ، وما أطيبه وأيطبه ، وربض وربض<sup>(١)</sup> ، وأنْبَضَ فى القوس وأنْضَب<sup>(٢)</sup> ، ولعمري ورعملى ، واضمحل وامضحل ، وعميق ومعيق ، وسبب وسبب<sup>(٣)</sup> ، ولَبَكْتُ الشئ ولبكته<sup>(٤)</sup> ، وأسير مُكَلَّبٌ ومكبل<sup>(٥)</sup> ، وسحاب مُكْفَهَرٌ ومكرهف<sup>(٦)</sup> ، وناقـة ضَمَرُزٌ وضَمَرُزٌ إذا كانت مُسَنَّة ، وطريق طامس وطاسم<sup>(٧)</sup> ، وقفى الأثر وقاف الأثر ، وقاع البعير الناقة وقعاها<sup>(٨)</sup> ، وقوس عَطُلٌ وعُلُطٌ : لا وتر عليها ، وجارية قتين وقنيت : قليلة الرزء ، وشرح الشباب وشخره : أوله ، ولحم خنز وخنز ، وغاز يغىث وغشى يغشى ، وتنح عن لُقَم الطريق ولمق الطريق<sup>(٩)</sup> ، وبَطِيخٌ وطَبِيخٌ<sup>(١٠)</sup> ، وماء سَلْسَالٍ ولسلاس ، ومُسْلَسِلٍ ومُلسلس : إذا كان صافياً ، ودقم فاه الحجر ودمقه : إذا ضربه ، وفثأت القدر وثفأتها : إذا سكنت غليانها ، وكبكت الشئ وبكبكته : إذا طرحت بعضه على بعض .

## فصل

ومن سعة اللغة أن العرب تضع للشئ الواحد أسماء من غير تغير يعتريه ، فيقولون : السيف والمهند والصارم . ويغيرون الاسم بتغير يعترى ، فيقولون لمن

- 
- (١) رَضِبَتِ الشاة : رَضِبَتْ . القاموس « ر ض ب » .  
والمعنى : طوت قوائمها ولصقت بالأرض وأقامت . المعجم الوجيز ( ص ٢٥١ ) .  
(٢) أنْضَبَ القوس : جذب وترها لتصوت ، كأنْبَضَها . القاموس « ن ض ب » .  
(٣) تسبب الماء وتبسبب : جرى . القاموس « س ب ب » ، « ب س س » .  
(٤) أى : خلطته . القاموس « ب ل ك ، ل ب ك » .  
(٥) أى : مُقَيَّدٌ . القاموس « ك ل ب ، ك ب ل » .  
(٦) أى : سحاب غليظ يركب بعضه بعضاً . القاموس « ك ف ه ر ، ك ر ه ف » .  
(٧) أى : مندرس ومنمحي . القاموس « ط م س ، ط س م » .  
(٨) فى القاموس أبدى فرقاً بينهما فقال : قاع الفحل : نزا ، وقعا الفحلُ الناقة : أرسل نفسه عليها ، ضرب أم لا . القاموس « ق و ع ، ق ع و » .  
(٩) أى : وسطه . القاموس « ل م ق ، ل ق م » .  
تنبيه : ضبطت « لمق » فى الأصل بفتح اللام وكسر الميم ، بينما ضبطت فى القاموس بفتح اللام وفتح الميم .  
(١٠) انظر : القاموس « ط ب خ » وضبطها فيه : كِسْكَيْن . أى : بكسر الطاء والباء المشددة .

٤٤ ..... فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها.

نزل فى الرِّكْبِ فملاً الدلو : مايح . وللمستقى من أعلاها : ماتح . فالتاء المعجمة من فوق لمن فوق ، والياء المعجمة من تحت لمن تحت .

## فصل

١٠/أ . وقد قالوا : الصَّبَاحَةُ فى الوجه ، والوضاءة فى البشرة ، / والجمال فى الأنف ، والحلاوة فى العين ، والظرف فى اللسان ، والرشاقة فى القد ، واللباقة فى الشمائل .

## فصل

وتضع العرب للشئ الواحد أسماء تختلف باختلاف محاله ، فيقولون لمن انحسر الشعر عن جانبى جبهته : أنزع . فإذا زاد قليلاً قالوا : أجلح . فإذا بلغ الانحسار نصف رأسه قالوا : أجلى وأجله . فإذا زاد قالوا : أصلع . فإذا ذهب الشعر كله قالوا : أحص . والصلع عندهم ذهاب الشعر ، والقرع ذهاب البشرة .

## فصل

ويقولون : صدر الإنسان ، ويسمونه من البعير الكركرة ، ومن الأسد الزور ، ومن الشاة القص ، ومن الطائر الجؤجؤ ، ومن الجرادة الجوشن . والثدى للمرأة ، وللرجل ثُدوة ، وهو من ذوات الخُفِّ الخُلف ، ومن ذوات الظلف الضرع ، ومن ذوات الحافر والسباع الطُّبى<sup>(١)</sup> .

## فصل

ويفرقون فى الأوطان ، فيقولون : وطن الإنسان ، وعَطن البعير ، وعَرين الأسد ، ووجار الذئب والضبع ، وكِناس الطبى ، وعُش الطائر ، وكُور الزنابير ، ونافقا<sup>(٢)</sup> اليربوع ، وقرية النمل .

(١) بكسر الطاء وضمها : حلمات الضرع التى من خُفِّ وظلف وحافر وسبع . القاموس « ط ب ي » .

(٢) النافقاء والثَّقَّة - كهُمَزَة - : إحدى جِحرَة اليربوع ، يكتمها ويظهر غيرها ، فإن أتى من جهة القاصعاء ، ضرب النافقاء برأسه فانفق . القاموس « ن ف ق » .

## فصل

ويفرقون في المنازل ، فإن كان من مدر قالوا : بيت ، وإن كان من وبر قالوا : بجاد ، وإن كان من صوف قالوا : خِباءٌ ، وإن كان من شعر قالوا : فُسْطاط ، وإن كان من جلود قالوا : قِشْعٌ ، وإن كان من غزل قالوا : خيمة .

## فصل

ويقولون لما يصنعه الطائر على الشجر : وكر ، فإن كان على جبل أو جدار فهو وكن ، فإن كان في كِنٍّ : فهو عُشٌّ ، فإن كان على وجه الأرض : فهو أفحوص ، والأدحى للنعام خاصة .

## فصل

ويفرقون في الشهوات ، فيقولون جائع إلى الخبز ، قَرِمٌ إلى اللحم ، قَرِدٌ إلى التمر ، جَغِمٌ إلى الفاكهة ، عَيْمان إلى اللبن ، عطشان إلى الماء ، شَبَقٌ إلى النكاح .

## فصل

ويقولون لولد كل سبع : جرؤٌ ، ولولد الأسد : شِبِلٌ ، ولولد كل وحشية : طفل وطلا<sup>(١)</sup> ، ولولد الناقة : حُوَارٌ ، ولولد الفرس : مُهر وفلؤٌ ، ولولد البقرة : عجل ، ولولد الحمار : جَحَشٌ ، ولولد النعام : رَأْلٌ وحَفَّانٌ ، ولولد الظبية : خَشْفٌ ، ولولد الضب : عَسَلٌ ، ولولد الأرنب : خَرْنَقٌ ، ولولد الثعلب : هَجْرَسٌ ، ولولد الدب : الدَيْسَمٌ ، ولولد الخنزير : خِنَوْصٌ ، ولولدها من الضبع : فُرْعُلٌ ، ولولدها من الذئب : سِمْعٌ ، ولفرخ الحمام : الجَوْزَلٌ ، ولولد الضفدع : هَجَاة<sup>(٢)</sup> ، ولولد الفيل : ذغفلٌ ، ولولد الحرباء : السَّقْدٌ ، ولولد اليربوع والفأرة : / درصٌ ، ولولد الحية : حَرَبْشٌ ، ولفرخ الحجل : سُلْكٌ ، ولفرخ العقاب : صُرْمٌ ، ولفرخ النسور : هَيْثَمٌ ، ولفرخ الكروان : لَيْلٌ<sup>(٣)</sup> ،

(١) الطَّلَا - بالفتح - ولد الظبي ساعة يولد ، والصغير من كل شيء . القاموس « ط ل و » .

(٢) في القاموس « ه ج و » : الهَجَاة : الضفدع .

(٣) في القاموس « ل ي ل » : الليل : الحبارى أو فرخها ، وفرخ الكروان .



٤٦ ..... فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها .

ولفرخ الحبارى : نهار<sup>(١)</sup> ، ولولد العقرب : فصعل<sup>(٢)</sup> .

## فصل

ويفرقون فى الأصوات ، فيقولون : سهل الفرس وحمحم ، وشحج البغل ، ونهق الحمار ، ورغى البعير وجرجر وهدر وقبب ، وأطت الناقة ، وثغت الشاة ويعرت ، وثأجت النعجة ، ونبّ التيس ، وبغم الظبى ونزب ، وزأر الأسد وناءم ونهت ونأت ، وووعو الذئب ، ونهم الفيل ، ورقح القرد ، وقبع الخنزير ، وضبح الثعلب ، وماءت السنور ، وفحت الأفعى ، ونضنضت الحية ، ونغق الغراب ، وزقا الديك ، ونقت الدجاجة ، وصرصر البازى والصقر ، وصفر النسر ، وهدر الحمام وهدل ، وغردّ المكاء ، وزبطت البطة ، وعندل البلب ، ونقنقت النعامة ، وقطقط القطاء ، ووطوط الخفاش ، وأنقضت الضفادع ، وعزفت الجن .

## فصل

ويفرقون فى الضرب ، فيقولون للضرب بالراح على الوجه : صك ، وعلى مقدم الرأس : صقّع ، وعلى القفا : صفّع ، وعلى الخد ببسط الكف : لطم ، وبقبضها : لكم ، وعلى الذقن والحنك : وهزّ ، وعلى الجنب : وخزّ ، وعلى الصدر والبطن بالكف : وكزّ ، وبالركبة : زبنّ ، وبالرجل : ركّل . وكل ضارب من الحشرات بمؤخره : يلسع ، وبفيه : يلدغ .

## فصل

ويفرقون فى الجماعات ، فيقولون : كوكبة من الفرسان ، وكبكة من الرجال ، وجوقة من الغلمان ، ولُمة من النساء ، ورعيل من الخيل ، وصرمة من الإبل ، وقطيع من الغنم ، وسرب من الأطباء ، وعرجلة من السباع ، وعصابة من الطير ، ورجل من الجراد ، وخشرم من النحل .

(١) فى القاموس « ن ه ر » : النهار : فرخ القطا ، أو ذكر البوم ، أو ولد الكروان ، أو ذكر الحبارى .

(٢) فى القاموس « ف ص ع ل » : الصغير من ولد العقرب .



## فصل

ويقولون : يدى من اللحم غَمِرَة ، ومن الشحم زَهْمَة ، ومن البيض زَهِكَة ، ومن الحديد سَبَكَة ، ومن السمك ضَمِرَة ، ومن اللبن والزبد شَتَرَة ، ومن الثريد مَرْدَة ، ومن الزيت قَتْمَة ، ومن الدهن زَنَخَة ، ومن الخُل خَمِطَة ، ومن العسل لَزَقَة ، ومن الفاكهة لَزَجَة ، ومن الزعفران رَدْعَة ، ومن الطين رَدِغَة ، ومن العجين وَرِخَة ، ومن الطيب عَبَقَة ، ومن الدم ضَرَجَة وسَلِطَة ، ومن الوحل لَثَقَة ، ومن الماء بَلَلَة ، ومن الحَمَاءَة<sup>(١)</sup> دَوِطَة ، ومن الأَشْنَان قَضِضَة ، ومن المِداد وَحْدَة ، ومن البزر والنفط نَمْسَة ونَسْمَة ، / ومن البول قَتْمَة ، ومن العذرة طَفْسَة ، ومن الوسخ دَرْنَة ، ومن العمل مَجَلَة .

## فصل

لا تقول العرب مائدة إلا إذا كان عليها طعام ، وإلا فهي خَوَّان ، ولا للعظم عَرَق إلا ما دام عليه لحم ، ولا كأس إلا إذا كان فيه شراب ، وإلا فهي زجاجة ، ولا كوز إلا إذا كانت له عروة ، وإلا فهو كوب ، ولا رُضَاب<sup>(٢)</sup> إلا إذا كان فى الفم ، ولا أريكة إلا للسريـر عليه قبة ، ولا رِيْطَة إلا إذا كانت لفقين ، وإلا فهي مُلَاءَة ، ولا خَدْرٌ إلا إذا كانت فيه امرأة ، وإلا فهو ستر ، ولا للمرأة ظعينة إلا إذا كانت فى الهودج<sup>(٣)</sup> ، ولا قلم<sup>(٤)</sup> إلا إذا كان مبرئاً ، وإلا فهو أنبوب ، ولا عِهْنٌ إلا إذا كان مصبوغاً ، وإلا فهو صوف ، ولا رَكِيَّةٌ إلا إذا كان فيها ماء ، وإلا فهي بئر ، ولا خاتم إلا إذا كان عليه فص ، ولا رمح إلا إذا كان له رج وسان ، ولا بدنة إلا للتي تجعل للنحر ، ولا لطيمة إلا للإبل التي تحمل الطيب والبَن .

(١) هو الطين الأسود المنتن . القاموس « ح م أ » .

(٢) الرُضَاب : الريق المرشوف . المعجم الوجيز ( ص ٢٦٧ ) .

(٣) الهودج : مقصورة ذات قبة توضع على ظهر الجمل ؛ لتركب فيه النساء . المعجم الوجيز ( ص ٦٤٦ ) .

(٤) فى حاشية الأصل : « قال الخفاجى : ووجه كونه لا يسمى قلمًا حقيقة ما لم يبر ويقطع ؛ لأنه مأخوذ من القلم ، وقيل لأعرابى : ما القلم ؟ فقال : لا أدرى . فقل : توهمه . فقال : عود قلم من جانبيه كتقليم الظفر ، فسمى قلمًا » .

## فصل

حروف النداء خمسة : يا ، وأيا ، وهيا ، وأى ، وألف الاستفهام .  
 فأما « يا » فظاهرة : يا إبراهيم ، يا موسى . وأما « أيا » فأنشدوا :  
 أيا بَارِحَ الْجَوَازِ مَا لَكَ لَا تَرَى عِيَالَكَ قَدْ أَمْسَوْا مَرَامِيْلَ جَوْعًا  
 وأما « هيا » فقال ذو الرُّمَّة :  
 هَيَا ظَبِيَّةَ الْوَعَسَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلٍ وبين النُقَادِ أَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ  
 وأما « أى » فأنشدوا :  
 أَلَمْ تَسْمَعِ أَى عَبْدٍ فى رَوْنَقِ الضُّحَى غِنَاءَ حَمَامَاتٍ لَهُنَّ سَجِينُ  
 وأنشد سيبويه فى « ألف الاستفهام » :  
 أَزَيْدُ أَخَا وَرَقَاءِ إِنْ كُنْتَ ثَائِرًا فقد عَرَضْتَ أَحْنَاءُ حَقٌّ فخاصِمِ

## فصل

كل أسماء الأنبياء أعجمية إلا أربعة : آدم ، وصالح ، وشعيب ، ومحمد .  
 وقد تترك العرب الاسم الأعجمى على حاله ، وقد تغيره إذا عربته ، فقد قالوا :  
 إبراهيم ، وإبراهيم ، وإبراهم ، وإبراهم . وقالوا : إسماعيل ، وإسماعين .  
 ولهم فى يونس ست لغات كسر النون وفتحها وضمها ، مع الهمز ، فى الثلاث  
 لغات من غير همز .

## فصل

فى قوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ ﴾ [ سورة البقرة : ١٨٩ ] . إنما  
 سُمى الهلال هلالاً ؛ لأنه حين يُرى يُهَلُّ الناسُ بذكره - أى : يرفعون أصواتهم  
 - من قولهم : استهل الصبى . ويقال : أهَلَّ الهلال ، ولا يقال : أهَلَّ .  
 وفى كم يسمى هلالاً ؟ فيه أربعة أقوال :

أحدها : يسمى هلالاً لليلتين .

والثانى : لثلاث ليال .

والثالث : حتى يُحجر ، وتجيده أن يستدير بخُطَّةٍ دقيقة . /

فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها ..... ٤٩

والرابع : إلى أن يبهـر ضوءه سواد الليل ، وهذا يكون فى الليلة السابعة ثم يسمى قمراً .

وقد جعلت العرب لكل ثلاث من الشهر اسماً ، فقالوا : ثلاث غُررٌ ؛ لأن غرة كل شىء أوله ، وثلاث نُفُلٌ ؛ لأنها زيادة على الغرر ، وثلاث تُسَعٌ ؛ لأن آخر أوائلها التاسع ، وثلاث عُشْرٌ ؛ لأن أول أيامها العاشر ، وثلاث بِيضٌ ؛ لأنها تبيض بطلوع القمر من أولها إلى آخرها ، وثلاث دُرْعٌ ؛ لاسوداد أوائلها ، وثلاث ظُلَمٌ ؛ لإظلامها ، وثلاث حُنَادِسٌ ؛ لسوادها ، وثلاث دَادِيٌ ؛ لأنها بقايا ، وثلاث مُحَاقٌ ؛ لانمحاق القمر أو الشهر .

## فصل

العرب تُكنى بالأب فتقول : أبو الحارث الأسد ، وأبو جعدة الذئب ، وأبو حُصَيْن الثعلب ، وأبو اليقظان الديك ، وأبو خِداش السنور ، وأبو عَمْرَةَ الجوع .  
ويكونون بالأم قال الله تعالى : ﴿ لتنذر أم القرى ﴾ [ سورة الشورى : ٧ ] .  
وقال رسول الله ﷺ لرجل : « أخذتك أم ملدم »<sup>(١)</sup> . يعنى : الحمى . وأم غياث السماء ، وأم الظباء الفلاة ، وأم راشد المفازة ، وأم مَعَمَر الليل ، وأم عَمْرٍو الضبع ، وأم الهيثم العقاب ، وأم عَوَف الجرادة ، وأم حُبَيْن دويبة<sup>(٢)</sup> ، وأم النَّدَامَة العَجَلَة ، وأم الدَّهِيم المنيّة ، وأم الزُّبَيْق الداهية ، وكذلك أم قشعم وأم الرَّقُوب وأم حَبُوكَرى<sup>(٣)</sup> .

(١) أخرجه أحمد فى المسند ( ٢ / ٣٣٢ ) ، والبخارى فى الأدب المفرد ( ٤٩٥ ) كلاهما من طريق محمد بن عمرو عن أم سلمة عن أبى هريرة مرفوعاً .

(٢) لطيفة : فى شرح القاموس : « هى على خلقة الحرباء ، عريضة الصدر ، عظيمة البطن على قدر الضفدع ، غبراء ، لها أربع قوائم ، فإذا طردها الصبيان قالوا : أم الحبين انشـرى برديك ، فإن الأمير ناظر إليك . فتقف وتنشر جناحين أغبرين ، فإذا زادوا فى طردها نشرت أجنحة كن تحت ذينك ، ثم ترى على أحسن لون منهن ما بين أصفر وأحمر وأبيض ، فإذا فعلت ذلك تركوها » .

(٣) ضبطها فى القاموس هكذا : « أم الحَبَّوَكَرى » .  
فائدة : فى القاموس : « أم قُوب : الداهية » . اهـ . وهى مما يـزاد على ما ذكره المصنف - رحمه الله - .

٥ . ..... فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها .

وأما ذكرهم الابن فقال تعالى : ﴿ وابن السبيل ﴾ [ سورة البقرة : ١٧٧ ، ٢١٥ ، والنساء : ٣٦ ، والأنفال : ٤١ ، والتوبة : ٦٠ ، والإسراء : ٢٦ ، والروم : ٣٨ ، والحشر : ٧ ] . وهو المسافر ، وابن بيّض المنكشف الحال ، وابن جَلَا المنجلى الأمر ، وابن خَلَاوة البرىء من الشىء ، وابن أنسِ الصَفَى ، وابن يَمّ الخليج ، وابن داية الغراب ، وابن ذُكَاء الصُّبح ، وابن طاب جنسٌ من الرُّطب ، وابن ثاداء وثاطاء : ابن الأمة ، وابن بَلْدَتِها وابن بَعْطَتِها وابن بَجْدَتِها : العالم بالشىء ، وابن أقوالٍ : المقتدر على الكلام ، وطامر بن طامر : البرغوث ، وابنا سَمِير : الليل والنهار .

وأما ذكرهم للبنات فيقولون : بنت الحَيْلِ للصداء ، وللحَيَّةِ التى لا تجيب الرّاقى ، وبنت الشَّفة الكلمة ، وبنت أدْحِيَّةِ النعام ، وبنت الليل الأحلام ، وبنت طيق للدَّواهى .

## فصل

قال الله تعالى : ﴿ هو الذى جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً وقدره منازل ﴾ [سورة يونس : ٥] . للشمس ثلاثمائة وستون مشرقاً وكذلك المغارب ، فهى فى كل يوم تطلع من مشرق وتغرب فى مغرب ، ولا تقطع فلكها إلا فى سنة .

فأما القمر فإنه يقطع فلكه فى شهر ، فذلك أنه ينزل كل ليلة منزلاً ، ومنزله ثمانية وعشرون ثم يستمر ، والمنازل التى ينزلها هى النجوم التى / كانت العرب تنسب إليها الأَنْواء ، وأسماءُها : الشَّرطان ، والبُطَيْن ، والثُّريّا ، والدَّبَّران ، والهَقَّة ، والهَنْعَة ، والذَّرَاع ، والنَّثْرَة ، والطَّرْفُ ، والجَبْهَة ، والزُّبْرَة ، والصَّرْفَة ، والعَوّا ، والسَّمَاك ، والغَفَر ، والزُّبَانَى ، والإكْلِيل ، والقَلْبُ ، والشَّوْلَة ، والنَّعائم ، والبَلْدَة ، وسعد الذَّابِح ، وسعد بُلْع ، وسعد السَّعود ، وسعد الأخبية ، وفَرغ الدَّلُو ، وفرغ الدلو والرشاء : وهو الحوت .

والأَنْواء : النجوم ، واحدها نَوءٌ ، وسمى نَوءاً ؛ لأنه إذا سقط ناء الطالعُ ، يسقط فى كل ثلاث عشرة ليلة نجم فى المغرب مع طلوع الفجر ، ويطلع آخر مقابله من ساعته ، فتتقضى الثمانية والعشرون مع انقضاء السنة .



٥١ ..... فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها

وكانت العرب تقول : إذا سقط منها نجم وطلع آخر فلا بد من مطر . فكانوا ينسبون ذلك إلى النجم .

وفى الصحيحين من حديث زيد بن خالد الجهنى قال : صلى بنا رسول الله ﷺ صلاة الصبح بالحديبية فى إثر سماء كانت من الليل ، فلما انصرف أقبل على الناس فقال : « هل تدرون ماذا قال ربكم ؟ » . قالوا : الله ورسوله أعلم . قال : « قال : أصبح من عبادى مؤمن بى وكافر ، فأما من قال : مطرنا بفضل الله ورحمته . فذاك مؤمن بى كافر بالكوكب ، وأما من قال : مطرنا بنوء كذا وكذا . فذاك كافر بى مؤمن بالكوكب »<sup>(١)</sup> .<sup>(٢)</sup>

واعلم أنه إنما ذمهم ؛ لأنهم نسبوا المطر إلى فعل النجم ، فأما من قال : مطرنا فى نوء كذا . فإنه لا يذم ، ولهذا قال عمر : كم بقى من نوء الشرا<sup>(٣)</sup> ؟ . أى : كم بقى من الوقت الذى جرت العادة أنه إذا تم جاء المطر<sup>(٤)</sup> .

## فصل

فى القرآن آيتان كل واحدة تحوى حروف المعجم : فى آل عمران : ﴿ ثم أنزل عليكم من بعد الغم ﴾ [ سورة آل عمران : ١٥٤ ] . وفى الفتح : ﴿ محمد رسول الله ﴾ [ سورة الفتح : ٢٩ ] .

إن قيل لك : أين فى القرآن سورة ليس فيها اسم الله - الذى هو الله - ؟ فقل : سورة القمر ، وسورة الرحمن ، وسورة الواقعة . فأما المجادلة فليس فيها آية إلا وفيها اسم الله تعالى .

---

(١) رسمت فى الأصل هكذا : « بالكوب » وهو سبق قلم من الناسخ .

(٢) أخرجه البخارى ( ١ / ٢١٤ ، ٢ / ٤١ ) ح ( ٨٤٦ ، ١٠٣٨ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٧١ ) .

(٣) أخرجه ابن جرير الطبرى فى تفسيره لسورة الواقعة : الآية ( ٨٢ ) ، وأورده ابن كثير فى تفسيره ( ٤ / ٢٩٩ ) ، وكذا القرطبى فى تفسيره ( ١٧ / ٢٣٠ ) .

(٤) راجع فى هذا المعنى - الذى ذكر المصنف - : القبس شرح موطأ ابن أنس للقاضى ابن العربى المالكي ( ١ / ٣٩١ ، ٤ / ٤٠٦ - بتحقيقى علاء إبراهيم الأزهري ) .



## فصل

قوله تعالى : ﴿ وإياك نستعين ﴾ [ سورة الفاتحة : ٥ ] . قرأ الأعلام بفتح النون ، وكسرهما الأعمش ، وقد قرأوا<sup>(١)</sup> : ﴿ يوم تبيض وجوه وتسود وجوه ﴾ [ سورة آل عمران : ١٠٦ ] . ﴿ وتطمئن قلوبنا ﴾ [ سورة المائدة : ١١٣ ] . ﴿ ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار ﴾ [ سورة هود : ١١٣ ] . و ﴿ ما لك لا تيمناً ﴾ [ سورة يوسف : ١١ ] . ﴿ وما يشاءون ﴾<sup>(٢)</sup> [ سورة الإنسان : ٣٠ ] . وهؤلاء يقولون : أنت تلحن وتذهب .

## فصل

قوله تعالى : ﴿ وأنذرتهم ﴾ [ سورة البقرة : ٦ ، ويس : ١٠ ] . قرأ عاصم<sup>(٣)</sup> فى آخرين : ﴿ وأنذرتهم ﴾ بهمزيين مفتوحتين من غير مد ، وهى لغة هذيل . وقرأ أبو عمرو<sup>(٤)</sup> بهمزة بعدها مدة ، وهى لغة تميم . قال ذو الرمة :

أيا ظبية الوعساء بين جلاجِلٍ / وبين النقا أنت أم أمّ سَالِمٍ<sup>(٥)</sup>

١٢/ب

أى : أنت أحسن أم هى ؟

وقال الآخر :

تطاللتُ فاستشرفته فرأيتُهُ      فقلتُ له أنت زيدُ الأراقم

ومن العرب من يبدل النبرة<sup>(٦)</sup> الثانية عيناً لتقاربهما فى المسلك ، وأن العين

(١) كذا فى الأصل ، ولعل الصواب : « قرأ » ؛ فإن الأعلام قرأوا هذه الآيات كلها بفتح أولها . والله أعلم .

(٢) قرأها ابن كثير وأبو عمرو هكذا : ﴿ وما يشاءون ﴾ بالياء التحتية ، وقرأ باقى السبعة : ﴿ وما تشاءون ﴾ بالتاء المثناة من فوق . السبعة فى القراءات لابن مجاهد ( ص ٦٦٥ ) .

(٣) وهى قراءة حمزة والكسائى إذا حقق [ الهمزة - أى : لم يخففها ولم يسهلها بل نطق بها دون تخفيف ] ، وابن عامر كذلك . السبعة فى القراءات لابن مجاهد ( ص ١٣٧ ) وما بين المعقوفين من المحقق الدكتور شوقى ضيف .

(٤) وهى قراءة نافع وابن كثير وكذلك كانت قراءة الكسائى إذا خفف ، غير أن مد أبى عمرو أطول من مد ابن كثير ؛ لأن من قوله أنه يدخل بين الهمزتين ألفاً ، وابن كثير لا يفعل ذلك . السبعة ( ص ١٣٦ ) .

(٥) مر هذا البيت فى ( ص ٤٨ ) وفيه : « هيا » بدل من « أيا » ، وفيه « النقاد » بدل من « النقا » ، وفيه « أنت » بدل من « أنت » .

(٦) نبر الحرف ينبره : همزه . القاموس « ن ب ر » .

فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها ..... ٥٣

عندهم أخف من النبتة ويروى بيت ذى الرمة :

أعن ترسّمتَ من خرقاء منزلةً      ماء الصبابة من عينيك مسحوم

يريد : أن . وقال أيضاً فيما لا استفهام به :

فعيناك عيناها وجيدك جيدها      وثغرك<sup>(١)</sup> إلا عنها غير عاطل

يريد : إلا أنها . وهذه التى يقال لها عننة تميم ، ومن الرواة من يروى هذا البيت :

فعيناش عيناها وجيدش جيدها      وثغرش إلا عنها غير عاطل

وتسمى كشكشة سليم ، وهو إبدال كاف المخاطبة شيئاً .

« الله فيه ثلاثة أسماء الياء والكاف المتصلتان بالسين لله ، والياء والكاف المتصلتان بالهاء لرسول الله ﷺ ، والهاء والميم للكفار »<sup>(٢)</sup> .

## فصل

الأمثال حكمة العرب ، وفى القرآن ثلاثة وأربعون مثلاً ، وكم من كلمة تدور على الألسنة مثلاً جاء القرآن بأخص منها وأحسن .

فمن ذلك قولهم : القتل أنفى للقتل . مذكور فى قوله تعالى : ﴿ ولکم فی القصاص حياة ﴾ [ سورة البقرة : ١٧٩ ] .

وقولهم : ليس المخبر كالمعاین . مذكور فى قوله تعالى : ﴿ ولكن لیطمئن قلبی ﴾ [ سورة البقرة : ٢٦٠ ] . وقولهم : ما تزرع تحصد . مذكور فى قوله تعالى : ﴿ من يعمل سوءاً یُجز به ﴾ [ سورة النساء : ١٢٣ ] . وقولهم : للحیطان آذان . مذكور فى قوله تعالى : ﴿ وفیکم سماعون لهم ﴾ [ سورة التوبة : ٤٧ ] . وقولهم : الحمیة رأس الدواء . مذكور فى قوله تعالى : ﴿ وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ﴾ [ سورة الأعراف : ٣١ ] .

(١) فى الأصل عقبها كلمة كأنها : « فا » ، والبيت بدونها .

(٢) ما بین قوسى التنصيص كذا وقع فى الأصل ، ولعل فى الكلام سقطاً تقديره : قوله تعالى : ﴿ فسیکفیکهم الله ﴾ ، وعليه فىكون الصواب : « والياء والكاف المتصلتان بالفاء » . والله أعلم .

٥٤ ..... فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها.

وقولهم : احذر شر من أحسنت إليه . مذكور فى قوله تعالى : ﴿ وما نقموا منهم إلا أن أغناهم الله ورسوله من فضله ﴾ [ سورة التوبة : ٧٤ ] .

وقولهم : من علامة المدبر أن ينتظر المقبل أن يدبر . مذكور فى قوله تعالى : ﴿ ودوالو تكفرون كما كفروا فتكونون سواء ﴾ [ سورة النساء : ٨٩ ] .

وقولهم : من جهل شيئاً عاداه . مذكور فى قوله تعالى : ﴿ بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ﴾ [سورة يونس : ٣٩] .

وقولهم : خير الأمور أوساطها . مذكور فى قوله تعالى : ﴿ ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط ﴾ [ سورة الإسراء : ٢٩ ] .

وقولهم : من أعان ظالماً سلطه الله عليه . مذكور فى قوله تعالى : ﴿ كتب عليه أنه من تولاه فأنه يضله ﴾ [ سورة الحج : ٤ ] .

وقولهم : لا تلد الحية إلا حية . مذكور فى قوله تعالى : ﴿ ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً ﴾ [ سورة نوح : ٢٧ ] .

## فصول من الوجوه والنظائر /

### فصل

الباء تذكر في القرآن بمعنى اللام : ﴿ وإذ فرقنا بكم البحر ﴾ [ سورة البقرة : ٥٠ ] . وبمعنى عند : ﴿ والمستغفرين بالأسحار ﴾ [ سورة آل عمران : ١٧ ] . وبمعنى فى : ﴿ بيدك الخير ﴾ [ سورة آل عمران : ٢٦ ] . وبمعنى بعد : ﴿ فأتابكم غمًّا بغم ﴾ [ سورة آل عمران : ١٥٣ ] . وبمعنى على : ﴿ لو تسوى بهم الأرض ﴾ [ سورة النساء : ٤٢ ] . وبمعنى صلة : ﴿ فامسحوا<sup>(١)</sup> بوجوهكم ﴾ [ سورة النساء : ٤٣ ، والمائدة : ٦ ] . وبمعنى المصاحبة : ﴿ وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به ﴾ [ سورة المائدة : ٦١ ] . وبمعنى إلى : ﴿ ما سبقكم بها ﴾ [ سورة الأعراف : ٨٠ ، والعنكبوت : ٢٨ ] . وبمعنى السبب : ﴿ والذين هم به مشركون ﴾ [ سورة النحل : ١٠٠ ] . وبمعنى عن : ﴿ فاسأل به خبيراً ﴾ [ سورة الفرقان : ٥٩ ] . وبمعنى مع : ﴿ فتولى بركنه ﴾ [ سورة الذاريات : ٣٩ ] . أى : مع جنده . وبمعنى من : ﴿ عينا يشرب بها عباد الله ﴾ [ سورة الإنسان : ٦ ] .

### فصل

الحق بمعنى الجرْم : ﴿ ويقتلون النبيين بغير الحق ﴾ [ سورة البقرة : ٦١ ] . وبمعنى البيان : ﴿ الآن جئت بالحق ﴾ [ سورة البقرة : ٧١ ] . وبمعنى المال : ﴿ وليلمل<sup>(٢)</sup> الذى عليه الحق ﴾ [ سورة البقرة : ٢٨٢ ] . وبمعنى القرآن : ﴿ فقد كذبوا بالحق ﴾ [ سورة الأنعام : ٥ ] . وبمعنى الصدق : ﴿ قوله الحق ﴾ [ سورة الأنعام : ٧٣ ] . وبمعنى العدل : ﴿ وبين قومنا بالحق ﴾ [ سورة الأعراف : ٨٩ ] . وبمعنى الإسلام : ﴿ ليحق الحق ﴾ [ سورة الأنفال : ٨ ] . وبمعنى المنجز : ﴿ وعداً عليه حقاً ﴾ [ سورة التوبة : ١١١ ] . وبمعنى الحاجة : ﴿ ما لنا فى بناتك من حق ﴾ [ سورة هود : ٧٩ ] . وبمعنى لا إله إلا الله : ﴿ له دعوة

(١) فى الأصل : « وامسحوا » خطأ .

(٢) فى الأصل : « فليمل » خطأ .



الحق ﴿ [ سورة الرعد : ١٤ ] . ويراد به الله تعالى : ﴿ ولو اتبع الحق أهواءهم ﴾ [ سورة المؤمنون : ٧١ ] . وبمعنى التوحيد : ﴿ وأكثرهم للحق كارهون ﴾ [ سورة المؤمنون : ٧٠ ] . وبمعنى الحظ : ﴿ فى أموالهم حق معلوم ﴾ [ سورة المعارج : ٢٤ ] .

## فصل

الخير يراد به القرآن : ﴿ أن ينزل عليكم من خير من ربكم ﴾ [ سورة البقرة : ١٠٥ ] . ويراد به الأنفع : ﴿ نأت بخير منها ﴾ [ سورة البقرة : ١٠٦ ] . ويراد به المال : ﴿ إن ترك خيراً الوصية ﴾ [ سورة البقرة : ١٨٠ ] . ويراد به ضد الشر : ﴿ بيدك الخير ﴾ [ سورة آل عمران : ٢٦ ] . ويراد به الإصلاح : ﴿ يدعون إلى الخير ﴾ [ سورة آل عمران : ١٠٤ ] . ويراد به الولد الصالح : ﴿ ويجعل الله فيه خيراً كثيراً ﴾ [ سورة النساء : ١٩ ] . ويراد به العافية : ﴿ وإن يمسسك بخير ﴾ [ سورة الأنعام : ١٧ ] . ويكون بمعنى النافع : ﴿ لاستكثر من الخير ﴾ [ سورة الأعراف : ١٨٨ ] . وبمعنى الإيمان : ﴿ ولو علم الله فيهم خيراً ﴾ [ سورة الأنفال : ٢٣ ] . وبمعنى رخص السعر : ﴿ إني أراكم بخير ﴾ [ سورة هود : ٨٤ ] . وبمعنى النوافل : ﴿ وأوحينا إليهم فعل الخيرات ﴾ [ سورة الأنبياء : ٧٣ ] . وبمعنى الأجر : ﴿ لكم فيها خير ﴾ [ سورة الحج : ٣٦ ] . وبمعنى الأفضل : ﴿ وأنت خير الراحمين ﴾ [ سورة المؤمنون : ١٠٩ ، ١١٨ ] . وبمعنى العفة : ﴿ ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيراً ﴾ [ سورة النور : ١٢ ] . وبمعنى الصلاح : ﴿ إن علمتم فيهم خيراً ﴾ [ سورة النور : ٣٣ ] . وبمعنى الطعام : ﴿ إني لما أنزلت إلى من خير فقير ﴾ [ سورة القصص : ٢٤ ] . وبمعنى الظفر : ﴿ لم ينالوا خيراً ﴾ [ سورة الأحزاب : ٢٥ ] . وبمعنى الخيل : ﴿ إني أحببت حب الخير ﴾ [ سورة ص : ٣٢ ] . وبمعنى القوة : ﴿ أهم خير أم قوم تبع ﴾ [ سورة الدخان : ٣٧ ] . وبمعنى حسن الأدب : ﴿ لكان خيراً لهم ﴾ [ سورة محمد : ٢١ ] . وبمعنى الدنيا : ﴿ وإنه لحب الخير لشديد ﴾ [ سورة العاديات : ٨ ] .



## فصل

« فى » تكون بمعنى الظرف : ﴿ لا ريب فيه ﴾ [ سورة البقرة : ٢ ] وبمعنى نحو : ﴿ قد نرى تقلب وجهك فى السماء ﴾ [ سورة البقرة : ١٤٤ ] وبمعنى الباء : ﴿ فى ظلل ﴾ [ سورة البقرة : ٢١٠ ] . وبمعنى إلى : ﴿ فتهاجروا فيها ﴾ [ سورة النساء : ٩٧ ] . وبمعنى مع : ﴿ ادخلوا فى أمم ﴾ [ سورة الأعراف : ٣٨ ] . وبمعنى عند : ﴿ وإنا لنراك فىنا ضعيفاً ﴾ [ سورة هود : ٩١ ] . وبمعنى عن : ﴿ أتجادلونى فى أسماء سميتموها ﴾ [ سورة الأعراف : ٧١ ] . وبمعنى على : ﴿ فى جذوع النخل ﴾ [ سورة طه : ٧١ ] . وبمعنى / اللام : ١٣ / ﴿ وجاهدوا فى الله ﴾ [ سورة الحج : ٧٨ ] . وبمعنى من : ﴿ يخرج الخبء فى السموات ﴾ [ سورة النمل : ٢٥ ] .

## فصل

اللام فى القرآن على ضربين : مفتوحة ، ومكسورة .  
فالمفتوحة ترد بمعنى التوكيد : ﴿ إن إبراهيم لحليم ﴾ [ سورة هود : ٧٥ ] .  
وبمعنى القسم : ﴿ ليقولن ما يحبسہ ﴾ [ سورة هود : ٨ ] . وزائدة : ﴿ ردف لكم ﴾ [ سورة النمل : ٧٢ ] .  
والمكسورة ترد بمعنى الملك : ﴿ لله ما فى السموات ﴾ [ سورة البقرة : ٢٨٤ ] .  
وبمعنى أن : ﴿ ليطلعكم على الغيب ﴾ [ سورة آل عمران : ١٧٩ ] . وبمعنى إلى : ﴿ هدانا لهذا ﴾ [ سورة الأعراف : ٤٣ ] . وبمعنى كى : ﴿ ليجزى الذين آمنوا ﴾ [ سورة الروم : ٤٥ ، وسبأ : ٤ ] . وبمعنى على : ﴿ دعانا لجنبه ﴾ [ سورة يونس : ١٢ ] . وصلة : ﴿ إن كنتم للرؤيا تعبرون ﴾ [ سورة يوسف : ٤٣ ] . وبمعنى عند : ﴿ وخشعت الأصوات للرحمن ﴾ [ سورة طه : ١٠٨ ] .  
وبمعنى الأمر : ﴿ ليستأذنكم ﴾ [ سورة النور : ٥٨ ] . وبمعنى العاقبة : ﴿ ليكون<sup>(١)</sup> لهم عدواً ﴾ [ سورة القصص : ٨ ] . وبمعنى فى : ﴿ لأول

(١) فى حاشية الأصل : « وقال صاحب الكشاف : هى لام كى التى معناها التعليل » .

٥٨ ..... فصول من الوجوه والنظائر.

الحشر ﴿ [ سورة الحشر : ٢ ] . وبمعنى السبب والعلة : ﴿ إنما نطعمكم لوجه  
الله ﴾ [ سورة الإنسان : ٩ ] .

## فصل

روى فضالة بن عبيد عن النبي ﷺ أنه قال : « من قرأ ثلاثمائة آية يقول الجبار:  
قد نصّب<sup>(١)</sup> عبيدي في » . فمن أراد أن يقرأ سورتين يجمع فيهما ثلاثمائة آية  
فإنهما البقرة والصف ، والأنعام وطه ، والمؤمنون والصفاء ، والشعراء  
والأحزاب . ومن لم يُحسن فليقرأ سورة الكوثر مائة مرة .

---

(١) النصّب : التعب . النهاية ( ٥ / ٦٢ ) .

## الباب الثالث

### فيه طُرْفٌ وَنُتْفٌ وَأُسُولَةٌ

عاش آدم ألف سنة ، وولدت له حوى عشرين بطناً فى كل بطن ذكر وأنثى ، ولم يمت حتى رأى من ولده وولد ولده أربعين ألفاً ، ثم انقرض النسل وبقي أولاد نوح ، فسام أبو العرب ، وحام أبو الزنج ، ويافث أبو الروم والترك .

### فصل

الأقاليم سبعة : الأول : إقليم الهند ، والثانى : إقليم الحجاز ، والثالث : إقليم مصر ، والرابع : إقليم بابل ، والخامس : إقليم الروم والشام ، والسادس : بلاد الترك ، والسابع : بلاد الصين .

ومقدار كل إقليم سبعمائة فرسخ فى سبعمائة فرسخ ، والبحر الأعظم محيط بالدنيا ، وجبل قاف محيط بالبحر ، وأوسط الأقاليم إقليم بابل ، وفيه جزيرة العرب ، وهو سرّة الدنيا ، وبغداد<sup>(١)</sup> وسط هذا الإقليم ، ولاعتداله اعتدلت ألوان أهله ، فسلموا من شقرة الروم ، وسواد الحبش ، وغلظ الترك ، وجفاء أهل الجبال ، ودمامة أهل الصين ، وكما اعتدلوا فى الخلقة لطفوا فى الفطنة .

### فصل

وجميع ما عُرف من الجبال مائة وثمانية وتسعون ، من أعجبها جبل سرّنديب طوله مائتان ونيف وستون ميلاً ، وفيه أثر قدم آدم لما هبط ، وفى واديه الماس الذى يثقب اللؤلؤ . وجبل الرّدم الذى فيه السّد ، طوله سبعمائة فرسخ ، وينتهى إلى البحر المظلم ، والبحار تستمد من البحر المحيط ، وفى الأرض سبعمائة معدن .

(١) كذا فى الأصل - بالذال المعجمة - وهى صحيحة .

فى القاموس « ب غ د » : « بغداد وبغداد - بمهملتين ومعجمتين ، وتقدير كل منهما . وبغدان وبغدين ومغدان : مدينة السلام » .

## فصل

١/١٤

قال الله تعالى : ﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ / أَفَلَا تَبْصُرُونَ ﴾ [ سورة الذاريات : ٢١ ] .  
انظر إليك ويكفى ، وتلمح ما لديك ويشفى ، تأمل فطرة قطرة من ماء صُبَّتْ عن  
اتِّقَادِ نار الشهوة ، كيف ظهرت فيها عن حركات اللذة ، رقوم نقوش عقدتها يد  
القدرة ، كما تظهر الصورة فى ثوب السَّقْلَاطُونِي<sup>(١)</sup> عن حركات الشد ، وإذا كنت  
لم تر تقلبك فى البداية علمت بتقلب ولدك حالك .

إذا اجتمع الماء المنخَلَقُ منه الولد فأول الحالات أن يزيد ، فيظهر عن الزبد  
النَّفْخُ ، فيندفع النفخ كله إلى وسط الرطوبة ، أعداد المكان القلب ، فالقلب أول  
عضو متلون ، ثم الدماغ ، ثم الكبد ، ثم يوماً يوماً إلى جميع الماء ، فيستحيل  
علقة ، ثم مضغة ، وفى تلك الحال يصير للأعضاء الرئيسة قدر مُحَسَّنٌ ، فيتَنَحَّى  
القلب عن الكبد ، ويبعد عنها الدماغ ، وتتخطط الأطراف ، فتصير لحمًا ، فكم  
من صَوْتٍ بين أرجل هذه النُّقْلِ ، من تحريك جلاجل العبر فى خلاخل الفكر ؟!  
كلما رنَّتْ غنت ألسُنُ الهدى فى مغانى المعانى ، ولكن لا يسمع أطروش الشقوة .  
وعظام البدن مائتان وأربعون سوى السَّمْسَمَانِيَّةِ<sup>(٢)</sup> ، فمنها ما هو أساس للبدن  
يُبْنَى عليه كما تُبْنَى السفينة على الخشبة الأولى ، ومنها كالمجنِّ ، فالقحف جَنَّةٌ  
للدماغ ، والتخيل فى مقدم الدماغ ، والفكر فى وسطه ، والذكر فى آخره ، وكما  
أن الذكر نعمة فالنسيان نعمة ؛ إذ لولاه ما سُلِيَ فقد ، ولا مات حقد .

## فصل

والعين مركبة من عشرة أجزاء ، وهى سبع طبقات ، وثلاث رطوبات ،  
فالتبقات كقشور البَصَلِ إن أصاب بعضها آفة نابت الأخرى ، وإنما يكون  
البصر بالرطوبة الوسطى ، فهو يغتذى من الرطوبتين ، وخلق الهدب ليدفع ما  
يطير إلى العين ، وخلق الأنف لينحصر فيه الهواء المستنشق لترويح الرئة  
والدماغ .

(١) سقلاطون : بلد بالروم ، ينسب إليه الثياب . القاموس « س ق ل ط » .

(٢) أى : الخفيفة . القاموس « س م م » .



فيه طُرفٌ ونُتْفٌ وأَسْوَلَةٌ ..... ٦١

واللسان آلة للنطق ولتقليب المضغ ، وجعل ماء الفم عَذْبًا ليطيب الطعام ،  
وماء الأذنين مرًا ليرد الحشرات ، وماء العين مَلْحًا لئلا يذوب ؛ لأنهما  
شحمتان .

## فصل

والأسنان اثنان وثلاثون : ثنيتان من فوق وثنيتان من تحت ، ورباعيتان من فوق  
ورباعيتان من تحت ، ونابان من فوق ونابان من تحت ، ثم الأضراس وهى  
عشرون ، من كل جانب من الفم خمسة ، فمنها الضواحك : وهى أربعة أضراس  
تلى الأنياب ، إلى جنب كل ناب من أعلى الفم وأسفله ضاحك . ثم بعد  
الضواحك الطواحن ويقال لها : الأرحا ، وهى اثنا عشر ، / من كل جانب  
ثلاثة . ثم يلي الطواحن النواجذ : وهى أربعة ، وهى آخر الأسنان من كل جانب  
من الفم ، واحد من فوق وواحد من أسفل . فالأنياب للكسر ، والرباعيات  
للقطع ، والأضراس للطحن .

## فصل

وخلقت فى الأصابع عظام غير مجوفة ؛ ليكون أقوى على الأفعال  
والصدّمات ، وقُعْزَ باطن الكف ؛ ليتمكن من قبض الأشياء .

## فصل

والقلب قوى الذات ليكون أبعد للآفات ، وهو فى وسط الصدر ، وهو بيت  
النفس ، وقد أميل إلى اليسار يسيرًا ليعد عن الكبد ، وله زائدتان كالخزانتين  
يصل إليهما النسيم والدم ، فيؤديانه إليه بقَدَرٍ ، والرئة وطاء للقلب .

## فصل

وللكبد عرقان ، أحدهما : يسمى الباب ، يجذب الغذاء إليها فتطبخه ،  
وتوجهه إلى البدن فى العرق الآخر : المسمى بالأجوف ، ثم يرسل المائية  
إلى الكليتين ، والرغوة الصفراوية إلى المرارة ، والرسوب السوداوى إلى  
الطحال .

## فصل

وخلقت الأمعاء كثيرة التلافيف ؛ ليطول سير الغذاء فيها ، فلا يحتاج الإنسان إلى الغذاء فى كل وقت . وخلق القدم أخمص ليمسك ما يشبه الدرج . ثم قوام هذا البدن بالنفس فلماً تمت الخلقة جاء راغب ﴿ إن الله اشترى ﴾ [ سورة التوبة : ١١١ ] .

## فصل

ومن نظر فى النبات زاد عجبه ، هذه الشجرة كلما طال فرعها امتدت فى الأرض عروقها ، ثم تحيا وتموت ، فتجمع بين العبرة وأمن الملل ، فهى عند عدم ثمرتها كالغائب ، فإذا همت بالقدوم بشرَّ نور<sup>(١)</sup> النور .  
تأمل الرمانة كيف حُشيت بالشحم بين الحب ؛ ليكون غذاء لها إلى وقت عود المثل ، ثم بين كل حشوين لفافة ؛ لئلا تتصاك<sup>(٢)</sup> فيجرى الماء .  
وفى الشتاء تغور الحرارة فى الشجر فينعقد مواد الثمر ، فيظهر فى الربيع ويقوى حرُّ الشمس فى الصيف لإنضاج الثمار . والشمس دائمة المسير ليعم نفعها .  
ولما كانت الحاجة ماسة إلى النار جعلت كالمخزون تُستثارُ وقت الحاجة ، ولو بُثت فى العالم أحرقتة .

## فصل

ومن تفكر فى الحيوانات أدركه الدهشُ من حكمة الخالق سبحانه ، لما قُدِّرَ للطائر الطيران خُفِّفَ جسمه ، وجعل له جوُّوٌ محدد يخرق به الهواء ، كما تخرق السفينة بجوُّجئها الماء ، وكُسى الريش ليتداخله الهواء فيُقِلُّه ، ولما كان يختلس قوته خوف اصطياده صُلِبَ منقاره ؛ لئلا ينسحب<sup>(٣)</sup> من الالتقاط ، ونقص

(١) النور : الضياء . المعجم الوجيز ( ص ٦٣٨ ) .

(٢) أى : تتدافع . المعجم الوجيز ( ص ٣٦٧ ) .

(٣) أى : لئلا يتقشر . المعجم الوجيز ( ص ٣٠٤ ) .

الأسنان ؛ لأن زمان الانتهاب لا يحتمل المضغ ، وجعلت / له حوصلة ينقل إليها ، فإذا أمن دفعه إلى العانصة<sup>(١)</sup> فطحتته ، ولما بثَّ الطير صان السنبِل بقشور محددة ؛ لئلا تنسفه الطير فتموت بشمًا<sup>(٢)</sup> ، فيفوت الحظَّان .

والغربان لا تقرب نخلة موقرة حملاً ، فإذا جُدَّت تسابقن إلى ما يبقى منها ، كما يتسابق الفقراء إلى المحصود ، فإن رأيت من الطير مؤذياً للتمر فذاك نادر كقطاع الطريق .

ولما جعل رزق طائر الماء من الماء طوّل ساقاه ، فهو يقيم فى ضَحَضاح ، فإذا رأى صيداً خطا إليه ، ولو قصرت قائمته كان حين سعيه يضرب الماء ببطنه فينفر الصيد .

وليث الذباب يسكن كالميت ، فإذا غفلت عنه الذبابة وثب .

والنملة إذا عجزت عن حمل شيء إلى بيتها استعانت بجنسها فأعنها ، فإذا بلغت باب بيتها عدن ورفعته عليها تكرماً عن الأجرة .

العصافير فيهم عصبية ، إذا وقع فرخ أحدها اجتمعوا حوله فعلموه الطيران .  
خرطوم البعوضة ينفذ فى جلد الجاموس ، فتعتصم منه بماء النهر ، كما أن إبرة العقرب تنفذ فى الصفُر<sup>(٣)</sup> .

الطاووس يلقي ريشه فى الخريف إذا ألقى الشجر ورقه ، فإذا اكتسى الشجر اكتسى .

السماك لا تتنفس لأنه لا رئة له .

الضفدع لا يمكنها أن تُصَوّت حتى يغوص فكها الأسفل فى الماء .

قد ركب فى الجرادة خلقة سبعة جبابرة : رأسها رأس فرس ، وعنقها عنق ثور ، وصدرها صدر سبُع ، وبطنها بطن عقرب ، وجناحها جناح نَسْر ، ورجلها

(١) كذا فى الأصل .

(٢) بشم من الطعام بشمًا : أكثر منه حتى اتخم وسثمه . المعجم الوجيز ( ص ٥٢ ) .

(٣) نوع من النحاس . القاموس « ص ف ر » .

رجل جمل ، وذنبها ذنب حية .

وكل أسك<sup>(١)</sup> يبيض ، وكل مشرف الأذنين يلد .

## فصل

من العجب أن الطير إذا انشق بيضها عن الفراخ علمت أن حوصلة الفرخ لا تحمل الغذاء ، فتنفخ الريح في حلقة لتتسع الحوصلة ، ثم تعلم أن الحوصلة تفتقر إلى دفع وتقوية فتأكل من صاروج<sup>(٢)</sup> الحيطان - وهو شيء فيه مَلُوحة كالسبخ - ثم تزقه ، فإذا قويت الحوصلة زقته الحب ، فإذا استقل باللقط ثم طلب الزقَّ ضربته بالأجنحة ، ولما كان الطائر يحتاج إلى زق فراخه لم يحمل عليه إلا تدبير بيضتين ، ولما كانت الدجاجة لا تزق حضنت بيضاً كثيراً .

## فصل

وقد خلق الله سبحانه في الطير قوة ذكرية يذكر بها الأوكار والأعشاش ، ورأفة طبيعية تزقُّ بها الفراخ ، فلو منحها الذكر دون الحنو لما زقت ، ولو منحها الحنو دون الذكر ضاعت أعشاشها منها ، فهلك الفراخ .

## فصل

لما كان التمساح مختلف الأسنان صار كلما أكل حصل بين أسنانه ما يؤذيه ، فيخرج إلى شاطئ البحر فاتحاً فاه طالباً للراحة ، فيأتي طائر فينقر ما بين أسنانه ، فيكون / ذلك رزقاً للطائر وترويحاً عن التمساح ، وربما ضم فاه على الطائر فهلك ، فلذلك يقول الناس فيمن عمل جميلاً فكوفئ بقبيح : هذه مكافأة التمساح .

ب/١٥

## فصل

الحُلْدُ دويبة عمياء ، قد ألهمت وقت الحاجة إلى القوت أن تفتح فاه ، فيدخل الذباب فيه ، فتتناول منه .

(١) أى : صغير الأذنين . المعجم الوجيز ( ص ٣١٦ ) .

(٢) هو النُّورة وأخلاطها ، معرَّب . القاموس « ص ر ج » .

فيه طُرفٌ ونُتْفٌ وأُسُولَةٌ ..... ٦٥

الفهد على جباسة<sup>(١)</sup> خلّقه يصاد بالصوت الحسن ، ومتى وثب على الصيد  
ثلاث مرات فلم يدركه غضب على نفسه .

لما عزت نفس الببغاء زاحمت الآدميين فى النطق ، وشابهتهم فى تناول  
مطاعمهم بيدها ، فالعجب لبهيم يتشبه بإنسان ، ولإنسان يتشبه بالبهيم .

---

(١) الجبّيس : الجامد الثقيل الروح . المعجم الوجيز ( ص ٩١ ) .



## فصول فى علم الحديث

### فصل

آخر من مات من أهل العقبة جابر بن عبد الله بن عمرو ، ومن أهل بدر أبو اليسر ، ومن المهاجرين سعد بن أبى وقاص ، وهو آخر العشرة موتاً ، وآخر من مات بمكة من الصحابة ابن عمر ، وبالمدينة سهل بن سعد ، وبالكوفة عبد الله بن أبى أوفى ، وبالبصرة أنس ، وبمصر عبد الله بن الحارث بن جزء ، وبالشام عبد الله بن بسر ، وبخراسان بريدة ، وآخر الناظرين إلى رسول الله ﷺ موتاً أبو الطفيل عامر بن واثلة .

### فصل

أول ما خلق الله القلم ، أول جبل وضع فى الأرض أبو قبيس ، أول مسجد وضع المسجد الحرام ، أول ولد آدم قابيل ، أول من خط<sup>(١)</sup> وخاط إدريس ، أول من اختتن إبراهيم<sup>(٢)</sup> ، أول من دخل الحمام سليمان ، أول من سن الدية مائة من الإبل عبد المطلب ، أول من قطع فى السرقة فى الجاهلية وقضى بالقسامة وخلع نعليه عند دخول الكعبة : الوليد بن المغيرة ، أول من قضى فى الخنثى من حيث

(١) قال ابن عباس : الخط هو الذى يخطه الحارزى ، وهو علم قد تركه الناس ، يأتى صاحب الحاجة إلى الحارزى فيعطيه حلواناً ، فيقول له : اقعد حتى أخط لك ، وبين يدي الحارزى غلام له معه ميل ، ثم يأتى إلى أرض رخوة فيخط فيها خطوطاً كثيرة بالعجلة ؛ لئلا يلحقها العَدَد ، ثم يرجع فيمحو منها على مهل خطين خطين ، وغلامه يقول للتفاؤل : ابنى عيان أسرع البيان ، فإن بقى خطان فهما علامة النجح ، وإن بقى خط واحد فهو علامة الخيبة .  
وقال الحارثى : الخط هو أن يخط ثلاثة خطوط ، ثم يضرب عليهن بشعير أو نوى ويقول : يكون كذا وكذا . وهو ضرب من الكهانة .

قال ابن الأثير : الخط المشار إليه علم معروف ، وللناس فيه تصانيف كثيرة ، وهو معمول به إلى الآن ، ولهم فيه أوضاع واصطلاح وأسام وعمل كثير ، ويستخرجون به الضمير وغيره ، وكثيراً ما يصيبون فيه . انتهى بحروفه من النهاية ( ٢ / ٤٧ ) .

(٢) فى حاشية الأصل : « قال القرطبي : أجمع العلماء على أن أول من اختتن إبراهيم . اهـ . » .

يبول عامر بن الظرب ، أول عربي قسم للذكر مثل حظ الأنثيين عامر بن جُشم ، أول من أذن بلال ، أول من بنى مسجداً في الأرض عمار ، أول من سل سيفاً في الإسلام الزبير ، أول شهيد في الإسلام سمية ، أول من أوصى بثلاث ماله البراء ابن معرور ، أول من دفن بالبقيع عثمان بن مظعون ، أول من وضع النحو أبو الأسود الدؤلي ، أول من نقط المصاحف يحيى بن يعمر ، أول من تفقدون من دينكم الأمانة ، أول الآيات طلوع الشمس من مغربها ، أول من تنشق عنه الأرض نبينا ، وهو أول من يقرع باب الجنة ، وهو أول شافع وأول شفيع .

## فصل

من المنسويين إلى أمهاتهم بلال ابن حمّامة واسم أبيه رباح ، ابن أم مكتوم واسم أبيه عمرو ، بشير ابن الخصاصية واسم أبيه معبد ، الحارث ابن البرصا واسم أبيه مالك ، خُفاف ابن ندبة واسم أبيه عمير ، سعد ابن حَبْثة واسم أبيه نحير ، شرحبيل ابن حسنة واسم / أبيه عبد الله ، عبد الله ابن بُحَيْنة واسم أبيه مالك ، مالك ابن نميلة واسم أبيه ثابت ، معاذ ومعوذ ابنا عفرا واسم أبيهما الحارث ، يعلى ابن سبابة واسم أبيه مرة ، يعلى ابن منية واسم أبيه أمية ، وهؤلاء كلهم صحابة .

## فصل

مضر بن نزار حيّان وهما : خندف ، وقيس . فأما خندف فهي امرأة إلياس ابن مضر ، نُسب ولد إلياس إليها وهي وكلدتهم . فأما قيس فهو ابن الناس - بالتون - بن مضر ، فمن قبائل خندف قريش ، واسمه النضر<sup>(١)</sup> بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر .

## فصل

أحمد في الأسماء كثير ، وأحمد بن عجيّان شهد فتح مصر . أنس كثير ، وآتش جد محمد بن الحسن بن آتش الصنعاني . بشر كثير ، وبُسر بن أبي أرطاة ،

(١) كتبت في الأصل بالطاء المشالة من فوق هكذا : « النظر » .

وَيَسَّرَ أَبُو الْيَسَرِ صَحَابِيَانِ ، وَيُسَّرُ بْنُ أَنَسٍ مُتَأَخِّرٌ ، وَنَسَرُ قَاضِي كِرْمَانَ ، وَنَشَرَ :  
مُحَمَّدُ بْنُ نَشْرِ الْكُوفِيُّ . خُبَيْبٌ وَجُبَيْبٌ صَحَابِيَانِ ، وَحُبَيْبُ بْنُ النُّعْمَانِ وَحُبَيْبُ  
أَخُو حَمْزَةَ ، خُنَيْسُ بْنُ حِذَافَةَ ، وَوَهْبُ بْنُ خَنْبَسٍ ، وَحُبَيْشُ بْنُ خَالِدٍ ،  
صَحَابَةٌ ، وَحَبِيسٌ<sup>(١)</sup> بْنُ عَائِذٍ مِصْرِيٌّ .

وَمِنَ الْأَسْمَاءِ الظَّرِيفَةِ : مُسَدَّدُ بْنُ مُسْرَهْدٍ ، مُسْرِبِلُ بْنُ مَغْرِبِلٍ ، وَمُطْرِبِلُ بْنُ  
أَرْنَدَلٍ ، سَرْنَدَلُ بْنُ غَرْنَدَلٍ ، مَاشِكُ بْنُ الْمُسْتَوْدِدِ الْأَسَدِيِّ .

## فصل

الْأُسَيْدِيُّ أَبُو خَالِدٍ مِنْ آلِ أُسَيْدٍ بْنِ أَبِي الْعَيْصِ ، وَالْأُسَيْدِيُّ حَرِثُ بْنُ مَالِكٍ ،  
وَالْأُسَيْدِيُّ حَنْظَلَةُ بْنُ الرَّبِيعِ ، وَالْأُسَيْنِيُّ<sup>(٢)</sup> عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دَارِمٍ .  
الْبَابِيُّ زَهِيرُ بْنُ نَعِيمٍ ، وَالْبَانِيُّ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَالثَّانِي إِبرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدٍ ،  
وَالثَّانِي كَرِيبُ بْنُ سَعْدٍ .

الْبَجَلِيُّ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَالْبَجَلِيُّ عَمْرُو بْنُ عَبَّسَةَ ، وَالنَّخْلِيُّ أَبُو هَنْدٍ ،  
وَالنَّخْلِيُّ عَامِرُ بْنُ سَيَّارٍ ، وَالنَّحْلِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَنِيعٍ .  
الْبَنَانِيُّ ثَابِتٌ ، وَالْبُنَّاتِيُّ أَحْمَدُ بْنُ جَابِرٍ ، وَالْبِيَّانِيُّ قَاسِمُ بْنُ أَصْبَغٍ ، وَالتِّيَّانِيُّ  
أَبُو تَمَامٍ اللَّغَوِيُّ ، وَالتُّبَّانِيُّ الْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدٍ ، وَالنَّبَاتِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الْأَنْدَلُسِيِّ ،  
وَالنَّبَاتِيُّ أَبُو عَامِرٍ الْوَاعِظُ .

الْجُرْجَانِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى جُرْجَانَ ، وَالْخُرْجَانِيُّ زِيَادُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَالْخُرْخَانِيُّ أَبُو  
جَعْفَرِ الْفَرَاثِيِّ ، وَالْجُوْخَانِيُّ يَزِيدُ بْنُ زَيْدٍ ، وَالْجُوْخَانِيُّ أَبُو عَمْرٍو الْفَرَاتِيُّ .  
الْعَبْسِيُّ حَذِيفَةُ وَالْكَوْفِيُّونَ ، وَالْعَنْبَسِيُّ عَمَّارُ وَالشَّامِيُّونَ ، وَالْعَيْشِيُّ الصَّعَوِيُّ بْنُ  
حَزْنٍ وَالْبَصْرِيُّونَ .

## فصل

فِي السَّنَةِ الْأُولَى مِنَ الْهَجْرَةِ أَخَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ ،

(١) لعله هكذا ؛ فإن الباء - التحتية - غير منقوطة في الأصل .

(٢) كذا في الأصل - بالباء الموحدة - .

فيه طَرْفٌ وَتُفٍّ وَأُسُولَةٌ ..... ٦٩

وفى الثانية حُولت القلبة ، / وفى الثالثة ولد الحسن ، وفى الرابعة ولد الحسين ، ١٦/ب  
وفى الخامسة نزل الحجاب ، وفى السادسة تكلم أهل الإفك ، وفى السابعة غزا  
خيبر ، وفى الثامنة فتح مكة ، وفى التاسعة بعث علياً ببراءة ، وفى العاشرة حج  
حجة الوداع ، وفى الحادية عشر توفى ﷺ .

## فصل

من العجائب : امرأة شهد لها بدرًا سبعة بنين مسلمين ، وهى عفرا بنت  
عبيد ، تزوجها الحارث بن رفاعة فولدت معاذًا ومعوذًا ، ثم تزوجها بكيرٌ فولدت  
له إياسًا وخالدًا وعاقلاً وعامراً ، ثم رجعت إلى الحارث فولدت له عوفًا<sup>(١)</sup> ،  
فشهدوا كلهم بدرًا مسلمين .

ومن هذا الجنس امرأة كان لها أربعة إخوة وعمان شهدوا بدرًا ، فأخوان وعمٌ  
مع رسول الله ﷺ ، وأخوان وعمٌ مع المشركين ، وهى هند بنت عتبة بن ربيعة ،  
فالأخوان المسلمان : أبو حذيفة بن عتبة ، ومصعب بن عمير . والعم المسلم  
معمار بن الحارث . والأخوان المشركان : الوليد بن عتبة ، وأبو عزيز . والعم  
المشرك شيبه بن ربيعة .

## فصل

ومن العجائب : ثلاثة كانوا بنى عم فى زمن واحد ، كل واحد اسمه على ،  
ولهم ثلاثة أولاد كل واحد اسمه محمد ، والآباء والأبناء أشراف ، وهم على بن  
الحسين بن على بن أبى طالب ، وعلى بن عبد الله بن العباس ، وعلى بن  
عبد الله بن جعفر .

ومن العجائب : أربعة إخوة بين كل واحد وواحد عشر سنين ، وهم أولاد أبى  
طالب ، فطالبٌ أسنٌ من عقيل بعشر سنين ، وعقيل أسن من جعفر بعشر سنين ،  
وجعفر أسن من على بعشر سنين .

---

(١) فى حاشية الأصل : « أو عوذًا كما قاله النووى والعراقى والقاضى زكريا . » وفوقها فى الحاشية  
كذلك - بخط مغاير - كأنها : « ما فى الأصل حسن » .

## فصل

### فى أحاديث مشتبهة الرواة

روى عطاء عن أبى هريرة قال : فى كل الصلاة قراءة ، فما أسمعنا رسول الله ﷺ أسمعناكم ، وما أخفى علينا أخفينا عليكم<sup>(١)</sup> .

وروى عطاء عن أبى هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « لا يجتمع حُب هؤلاء الأربعة إلا فى قلب مؤمن : أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى »<sup>(٢)</sup> .

وروى عطاء عن أبى هريرة - رضى الله تعالى عنه - قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا أقيمت الصلاة ، فلا صلاة إلا المكتوبة »<sup>(٣)</sup> .

وروى عطاء عن أبى هريرة - رضى الله عنه - أن النبى ﷺ سجد فى اقرأ باسم ربك<sup>(٤)</sup> .

وروى عطاء عن أبى هريرة - رضى الله عنه - قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا مضى ثلث الليل يقول الله - عز وجل - : ألا داعٍ يُجاب »<sup>(٥)</sup> .

عطاء الأول / هو ابن أبى ربّاح ، والثانى الخراسانى ، والثالث ابن يسار ، والرابع ابن ميناء ، والخامس مولى أم صبيّة . ١٧/أ

حديث آخر : روت عمرة عن عائشة قالت : لو أن رسول الله ﷺ رأى ما أحدث النساء لمنعهن المسجد كما منعهن نساء بنى إسرائيل<sup>(٦)</sup> .

وروت عمرة أنها دخلت مع أمها على عائشة فسألتها ما سمعت من رسول الله ﷺ يقول فى الفرار من الطاعون ؟ قالت : سمعته يقول : « كالفرار من الزحف »<sup>(٧)</sup> .

(١) أخرجه البخارى ( ١ / ١٩٥ ) ح ( ٧٧٢ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٣٩٦ ) برقم فرعى ( ٤٢ ) .

(٢) أخرجه عبد بن حميد ( ١٤٦٤ ) .

(٣) أخرجه مسلم ح ( ٧١٠ ) برقم فرعى ( ٦٣ ) .

(٤) أخرجه مسلم ح ( ٥٧٨ ) برقم فرعى ( ١٠٨ ) .

(٥) أخرجه أحمد فى المسند ( ١ / ١٠٢ ) ، والدارمى ( ١٤٩٢ ) .

(٦) أخرجه البخارى ( ١ / ٢١٩ ) ح ( ٨٦٩ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٤٤٥ ) برقم فرعى ( ١٤٤ ) .

(٧) أخرجه أحمد فى المسند ( ٦ / ٨٢ ، ٢٥٥ ) .



فيه طُرفٌ ونُتفٌ وأُسولةٌ ..... ٧١

وروت عمرة قالت : خرجت مع عائشة ، فرأينا المصحف الذي قُتل عثمان وهو فى حجره ، فكانت أول قطرة قطرت على قوله تعالى : ﴿ فسيكفيهم الله ﴾<sup>(١)</sup> [ سورة البقرة : ١٣٧ ] .

وروت عمرة عن عائشة قالت : سمعت رسول الله ﷺ ينهى عن الوصال<sup>(٢)</sup> .  
عمرة الأولى هى بنت عبد الرحمن الأنصارية ، والثانية بنت قيس العدوية ،  
والثالثة بنت أرطاة ، والرابعة يقال لها الطّاحية .

## فصل

أنس بن مالك فى الحديث خمسة ، أسامة بن زيد ستة ، جابر بن عبد الله سبعة ، الخليل بن أحمد خمسة ، سعيد بن المسيب ثلاثة ، عبد الرحمن بن مهدي اثنان ، عبد الله بن المبارك ستة ، عمر بن الخطاب سبعة ، عثمان بن عفان اثنان ، على بن أبى طالب تسعة ، عمران بن حصين أربعة ، قتيبة بن سعيد ثلاثة ، الليث بن سعد اثنان ، مسلم بن يسار ستة ، مقاتل بن سليمان<sup>(٣)</sup> ، مالك ابن أنس اثنان ، فضيل بن عياض اثنان ، يحيى بن معاذ ثلاثة ، يوسف بن عطية ثلاثة ، يوسف بن أسباط ثلاثة ، أبو عمران الجونى اثنان ، أبو بكر بن عياش ثلاثة .

## فصل

إن قيل : لمَ دخلت الفاء فى قوله تعالى : ﴿ حتى إذا لقيا غلامًا فقتله ﴾ [ سورة الكهف : ٧٤ ] . ولم تدخل فى قوله تعالى : ﴿ حتى إذا ركبا فى السفينة خرقها ﴾ ؟ [ سورة الكهف : ٧١ ] .

فالجواب : أنه حين لقيه قتله ، ولم يخرقها حين نزل .

إن قيل : ما وجه قوله تعالى : ﴿ تغرب فى عين حمئة ﴾ [ سورة الكهف : ٨٦ ] . والشمس أكبر من الأرض ؟ .

فالجواب : أن تلك العين لم يكن بعدها بنيان فرآها تغرب فيها ، كما يرى

(١) أخرجه أحمد فى فضائل الصحابة ح (٨١٧) (٥٠١/١) ، وابن عبد الغنى فى التقييد ( ٢٣٤/١ ) .

(٣) فى الأصل عقبها بياض .

(٢) أخرجه أبو يعلى فى مسنده ح ( ٤٣٦٧ ) .

٧٢ ..... فيه طَرْفٌ وَنُتْفٌ وَأُسُولَةٌ.

راكب البحر الذى لا يرى طرفيه عند غروب الشمس أنها تغرب فى الماء ، يدل على هذا أن الشمس فى السماء الرابعة ، ولولا عظمها ما رأيناها ، ألا ترى أن طائراً لو بُعد عنا قدر ألف ذراع لم نره ، فكيف وبيننا وبين السماء خمسمائة سنة؟! .

١٧/ب إن قيل : لما قال فرعون : ﴿ وما رب العالمين ﴾ / [ سورة الشعراء : ٢٣ ] . كيف أجابه بقوله : ﴿ رب السموات ﴾ ؟ [ سورة الشعراء : ٢٤ ] .

فالجواب : أن لفظة : « ما » تستخلص الماهية من الأجناس والأنواع ، والخالق سبحانه ليس بداخل تحت جنس فيكون نوعاً ، ولا تحت نوع فيكون شخصاً ، فلما بطل عمل « ما » أجابه بمن ، وصار هذا كقول القائل : من فى الدار ؟ وليس فى الدار ما يقع عليه « مَنْ » ، فيجاب بما فيها مما يقع عليه « ما » فوصفه بأفعاله التى ظهرت إضافة تعريف ، ولو أن قائلًا يقول : آدم ابن مَنْ ؟ لحسن أن يقال : هو أبو شيث .

فإن قيل : ما فائدة قول موسى ﴿ فأرسله معى ردءاً يصدقنى ﴾ [ سورة القصص : ٣٤ ] . وأى شىء ينفعه عند فرعون تصديق هارون ؟ .

فالجواب : ليس المراد أن يقول صدقت ، إنما المراد أن هارون بفصاحته وبلاغته يبسط الكلام ويجادل ، فيكون ذلك تصديقاً لموسى .

إن قيل : ما معنى ذكر العلم فى قوله تعالى : ﴿ قل يحييها الذى أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم ﴾ [ سورة يس : ٧٩ ] . وقوله تعالى : ﴿ أو ليس الذى خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم ﴾ [ سورة يس : ٨١ ] . فذكر العلم فى الموضعين وكان ذكر القدرة أوقع؟! .

فالجواب : أنه لما كانت اللُّحْمَانُ تنتقل بالأكل من حيوان إلى حيوان ، وتختلط الجواهر بالجواهر ، وكان ذلك أكبر شبه القوم حين قالوا : ﴿ أءذا ضللنا فى الأرض أئنا لفى خلق جديد ﴾ [ سورة السجدة : ١٠ ] . فرأوا أن الحيوانات تأكل وتؤكل فاستبعدوا إدراك العلم تمييز ما تفرق من الجواهر ، وإحاطة القدرة برد

فيه طُرْفٌ وَنُتْفٌ وَأُسُولَةٌ ..... ٧٣

المتفرق ، فوصف نفسه بعلم ما تفرق من الأجسام والجواهر بقوله : ﴿ وهو بكل شئء عليم ﴾ [ سورة البقرة : ٢٩ ] . وبقوله : ﴿ قد علمنا ما تنقص الأرض منهم ﴾ [ سورة ق : ٤ ] .

ومن علم قدر ما يؤكل ويتفرق علم أين يذهب ، وقدر على إعادة الذهاب ، وقال : ﴿ قل يحييها الذى أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم ﴾ [ سورة يس : ٧٩ ] . فجمع فى هذه الآية بين القدرة على الإعادة ، والعلم بتمييز الأجزاء المختلطة .

ولما كان البلى واختلاط الأجسام ينافى فى العادة العود ذكر وجود النار فى الشجر الأخضر ، وقد قيل : ما من شجرة إلا وفيها نار إلا شجرة العناب ، ولهذا يتخذ منها كُذُنِيَّعات القصَّارين .

إن قيل : لما قال المشركون : ﴿ وما نحن بمنشرين فأتوا بآبائنا الأولين ﴾ [ سورة الدخان : ٣٥ ، ٣٦ ] . كيف صلَّح أن يكون الجواب : ﴿ أهم خير أم قوم تبع ﴾؟ [ سورة الدخان : ٣٧ ] .

فالجواب : أنهم لما أنكروا البعث وسألوا فى الدليل / عليه إحياء الآباء ، كان ذلك جهلاً منهم من أربعة أوجه :

أحدها : أنهم قدروا من الآيات الدالة على البعث نطقاً وتنبيهاً ما يكفى ، فلم يبق عندهم إلا التعتُّت ، أو كَيْسُ النشأة الأولى تكفى دليلاً على القدرة على البعث؟! ومن أحيا الأرض بماء المطر ، وأخرج الحبَّ العَفْن من تحت التراب يهتز خَضِرًا ، وأبرز ناقة من صخرة ، وثعباناً من عصا ، وفِرْجاً من بيضة ، وولداً من بطن ، وكل ذلك قبور مبعوثة ، قادر على بعث الموتى .

والثانى : أن الدليل على الشئء لا يكون نفس الشئء ، والقوم طلبوا الدليل على الإعادة بالإعادة .

والثالث : أنه إن لم يُعِدِ الآباء فقد أوجد الأبناء ، والخلْق للأبناء من مواد تجرى مجرى الرَّم تدل العقل بوجودها على ما لم يوجد ، فقولهم : ﴿ فأتوا بآبائنا ﴾ [سورة الدخان : ٣٦] . معناه : عجلوا لنا القيامة ؛ لأن إعادة الآباء هو عين

٧٤ ..... فيه طُرْفٌ وَنُتْفٌ وَأُسُولَةٌ.

القيامة ، لا دليل وجودها ، فحسُنْ أن يكون جوابهم : إني قد أهلكت من تنطع قبلكم وغفل عن إعمال أدلة العقول ، فاحذروا .

والرابع : أن الإعادة إنما تكون للجزاء ، والجزاء يكون في الآخرة لا في الدنيا ، ثم قد جاء جواب سؤالهم بعد ذلك ، وهو قوله تعالى : ﴿ وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما ﴾ الآيات [ سورة الدخان : ٣٨ ] . فبين أنه لم يخلق ذلك إلا للدليل على القدرة ، ولولا البعث والجزاء كان الخلق عبثاً ، وإذا كنتُ لم أخلق ما خلقت لكم من السماء والأرض وغيره عبثاً ، أفأخلقكم أنتم وأنتم محل معرفتي وتكليفى وخطابى عبثاً ؟! كلا والله ما زجرتكم عن شهواتكم ثم رميتكم فى القبور إلا لأبعثكم وأجازيكم ، ولولا ذلك كان فعلى عبثاً وأنا منزّه عن العبث .

إن قيل : ما فائدة قوله تعالى : ﴿ يتنازعون فيها كأساً ﴾ [ سورة الطور : ٢٣ ] . وفى التنازع نوع مخاشنة ؟ .

فالجواب : إن فى المنازعة دلالة شوق إلى الكأس ، ومتى وقع الشوق إلى المتناول كان أشهى .

فإن قيل : ففى الشوق نوع نُغْصَة إلى أن يحصل المشوق .

فالجواب : أن النغصة إنما تقع فيما يخاف فوته لا فيما يتيقن حصوله .

## فصل

قلت يوماً : من لم يتطهر إلا بالماء فقبلته الحائط ، ومن كانت طهارته تنقية القلب من الآفات ، فقبلته الوحداية .

وقلت : مراكب الوجد واقفة تنتظر أنفاس الصّعاء ؛ فإذا هبت ألقته إلى بلد الوصل .

وقلت : العباد بالليل يهذّون القراءة ويسّرون ، وأما أهل المحبة فمعهم خيمٌ

ب / ١٨ كلما لاح لهم معنى ضربوا خيمة / وأقاموا .

وقلت : إذا انتهت شفاعة الشافعين قال الحق سبحانه : بقيت رحمتى . فيخرج خلقاً من النار ، وذلك أن مناقيش الشفاعة خلّصت ما أمكنها من ذرّات التفريط ،



فأقبل زئبق الرحمة فألف شَمْلَ خَفِيَّاتٍ أعجزت صائغ الشفاعة .

وحكى عن أبي محمد الجويري قال : غسَّلتُ فتحَ بن شخرف ، فرأيت على  
فخذه مكتوباً : لله ، فذهبت أنظر فإذا به بين الجلد واللحم . قلت : أشعر الهوى  
بالوقفية ليكف كفاً التصرف .

وسأل سائلٌ : من أين دخلت هذه الغفلة ؟ فقلت : من باب المخالفة ، فإذا  
رأت اليقظة تمكنها أعرضت . من تزوج حرة لها أنفة ، فأقبلت إلى الدار فرأت  
مملوكةً ، رجعت من الباب .

وقلت : الظالم في خفارة<sup>(١)</sup> معاصي المظلوم ، كما أن مانع الصدقة في خفارة  
كذب السائل .

وقلت : كان الشبلى في النزع وهو يقول :

إِنَّ بَيْتًا أَنْتَ سَاكِنُهُ      غَيْرَ مُحْتَاجٍ إِلَى السَّرْجِ

قوة المحبة برسام<sup>(٢)</sup> حاد لا يحسُّ معه بالتلف .

وقلت : الهوى محنة إن مدَّ فتزلة ، وإن قُصر فنزول .

وقلت : كانوا يقولون : عجائب بغداد<sup>(٣)</sup> ثلاثة حكايات : جعفر الخوَّاص ،  
وإشارات الشبلى ، ونُكَّت المرتعش . وأنا قد أدخلت الثلاثة الكير فصارت في  
مجلسي سبيكة ، وزدَّت النقش .

وقرئ بين يدي : ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴾ [ سورة القمر : ٥٤ ] .  
فقلت : مسكن طيب ، ففي أى الحال هو ؟ قيل : ﴿ فِي مَقْعَدِ صَدْقٍ ﴾ [ سورة  
القمر : ٥٥ ] . قلت : من الجار ؟ قيل : ﴿ عِنْدَ مَلِيكَ مُقْتَدِرٍ ﴾ [ سورة القمر :  
٥٥ ] . قلت : الآن تمت الأمانى .

وسئلت عن قوله - عليه السلام - : « لله في كل يوم إلى عبده المؤمن ثلاثمائة  
وستون نظرة » . فقلت : هذا عدد عظام الآدمي ، فإذا صلى ركعتين ، فكل عظم  
له فيها حركة ، فينظر إليه نظرة رضى بما فعل .

(١) أى : إجارة وحمى . المعجم الوجيز ( ص ٢٠٤ ) .

(٢) البرسام : ذات الجنب ، وهو التهاب في الغشاء المحيط بالرئة . المعجم الوجيز ( ص ٤٥ ) .

(٣) تقدم أنها لغة صحيحة في بغداد .



فيه طُرفٌ وتُتَفُّ وأسولةٌ .....

وقلت : يا خاطب الدنيا إنها لا ترضى بمهر سوى دينك ، فإن أمهرتها دينك نُقلت إليك في جهازها الحرص والطمع .

وقلت : الأولياء يستعملون العزائم ؛ لأنهم حضور ، وأنتم مع الرخص ؛ لأنكم مسافرون عن الحضرة .

وسئلت : ما بال الكبير يعلم قرب الرحيل وأمله طويل ؟ فقلت : لو كُشف الغطاء عن العواقب مات الحرص والأمل ولهما أجل .

قال قائل : إنى لأقنع بالبلغة وفي باطنى شرٌّ . فقلت : لو قنعت ما وهنت / دار القلب على شهوة وسلّمت كتب الأصل .

أ/١٩

وقلت يوماً : إثار ما يفنى على ما يبقى برسام حاد .

وذكرت يوماً علماً غريباً ثم أنشدت :

إِنِّي أَنَا السَّيْفُ الْحَسَامُ الْهِنْدِيُّ      وَكُلَّمَا يُطْلَبُ عِنْدَ<sup>(١)</sup> عِنْدِي

وقلت : مياه المعانى مخزونة فى صدر العالم ، يفتح منها لزرج قلبه سيحاً بعد سيح ، فإذا تكاثرت عليه صاح السيل .

وقيل لى : ما أحسنَ ارتجالك ؟ فقلت : الطبعُ ينظم ، والذوق يزن ، والقريحة

تتخير ، واللسان يصقل ، والسمع يستشف ، والفهم يستعذب ، وأنشدت :

بِسْتَانُنَا فَيَّاحُ	رِيحَانُهُ فَوَّاحُ
تَفَّاحُهُ نَفَّاحُ	لِفَاحُهُ لَفَّاحُ
جَذْوَلُهُ سَيَّاحُ	بُلْبُلُهُ صَيَّاحُ
حَمَامُهُ صَدَّاحُ	أَخْلَاقُهُ صَلَاحُ

تَجى بِهِ أَرْوَاحُ

قال سائل : صف لى جادة القوم . فقلت : المضحى فى بوادى<sup>(٢)</sup> الجوع ، والمُعشَى بوادى السهر إلى أن تلوح بوادى القبول .

(١) لعل ضبطها هكذا ، يقال : عاند فلاناً : خالفه وعارضه فيما يفعل . المعجم الوجيز (ص ٤٣٦) .

(٢) فى الأصل : « بودى » .

## الباب الرابع في المتعلق بالوعظ

### فصل في التوحيد

في قوله تعالى : ﴿ هو الأول والآخر ﴾ [ سورة الحديد : ٣ ] . أول ليس له مبدأ ، آخر جل عن منتهى ، ظاهر بالدليل ، باطن بالحجاب ، يثبت العقل ، ولا يدركه الحس ، كل مخلوق محصور بحد ، مأسور في سور قطر ، والخالق بائن مبين يعرف بعدم مألوف التعريف ، ارتفعت لعدم الشبه الشبه ، إنما يقع الإشكال في حق من له أشكال ، وإنما تضرب الأمثال لمن له أمثال ، فأما من لم يزل ولا يزال فما للحس معه مجال .

عظمته عظمت عن نيل كف الخيال ، كيف يقال كيف وكيف في حقه محال؟! أنى تتخيله الأوهام وهي صنعه؟! كيف تحده العقول وهي فعله؟! كيف تحويه الأماكن وهي وضعه؟! انقطع سير الفكر ، وقف سلوك الذهن ، بطلت إشارة الوهم ، عجز لطف الوصف ، عشيت عين العقل ، خرس لسان الحس ، لا طور<sup>(١)</sup> للقدم في طور القدم ، عز المرقى فيأس المرتقى .

بحر لا يتمكن منه غائص ، ليل لا يبين فيه للعين كوكب ، مرام شط مرمى العقل فيه ، فدون مداه بيد لا يبينه ، جادة التسليم سليمة ، وادى النقل بلا نقع . أنزل عن علو غلو التشبيه ، ولا تعل قُلل أباطيل التعطيل ، فالوادي بين الجبلين ، / المشبه متلوث بفرط التجسيم ، والمعطل نجس بدم الجحود ، والمحق لبن ١٩/ب خالص هو التنزيه .

(١) الطور : المرة والتارة . المعجم الوجيز ( ص ٣٩٧ ) .

ما عرفه من كَيْفِهِ ، ولا وَحْدَهُ من مَثَلِهِ ، ولا عبده من شَبَّهه ، مما تنزه عنه رمم ، فيما يجب نفيه فيم ، جل وجوب وجوده عن زَحْم<sup>(١)</sup> لعل<sup>(٢)</sup> ، سبق الزمان ، فلا يقال : كان إذ . تمجد فى وحدانيته عن زحام مع ، تفرد بالإنشاء ، فلا تستفهم عن الصانع بَمَنْ ، أبرز عرائس الوجود من كِنْ<sup>(٣)</sup> كُنْ ، بث الحكم فلم يعارض بلم ، تعالى عن بعضية مَنْ ، وتقدس عن ظرفية فى ، وتنزه عن شبه كَأَنَّ ، وتعظم عن نقص لو أَنَّ ، وعز عن عيب إلا أَنَّ ، وسما عن تدارك لكن .

إن وقف ذهن بوصفه صاح العز : جُزْ ، إن سار فكر نحوه قالت الهيبة : عُدْ ، إن قعد القلب عن ذكره قال القلب : قم ، إن تجبر متكبر قال للقهر : سِمْ ، إن سأل محتاج قالت الإنعام : رِش<sup>(٣)</sup> ، إن تعرض فقير قال للوفر : فِرْ ، إن سكت مذنب حياء قال الحلم : قل ، إن بُعد ذو خطأ نادى العفو : أُبْ .

نثر عجائب النعم وقال للكل : خذ . من بيان عظمتة : ﴿ رفيع الدرجات ﴾ [ سورة غافر : ١٥ ] . من أثر قسره : ﴿ تسبح له السموات ﴾ [ سورة الإسراء : ٤٤ ] . توقيع أمره ﴿ يأمر بالعدل ﴾ [ سورة النحل : ٩٠ ] . واقع زجره ﴿ ينهى عن الفحشاء ﴾ [ سورة النحل : ٩٠ ] . ينادى على باب عزته : ﴿ لا يسأل ﴾ [ سورة الأنبياء : ٢٣ ] . يصاح على محجة حجته ﴿ لمن الأرض ﴾ [ سورة المؤمنون : ٨٤ ] . ينذر جاسوس علمه ﴿ ما يكون من نجوى ثلاثة ﴾ [ سورة المجادلة : ٧ ] . يقول جهبذ طوله : ﴿ وإن تعدوا ﴾ [ سورة إبراهيم : ٣٤ ] ، والنحل : ١٨ ] . يترنم منشد فضله : ﴿ لا تقنطوا ﴾ [ سورة الزمر : ٥٣ ] .

تبارك الله فى علياء عزَّتْهُ	وكلُّ لسان عن تَعَالِيهِ
وجوده سابق لا شىء يشبَّهه	ولا شريك له لا شكَّ فِيهِ
لا دهرٌ يُخْلِفُه لا نقص يلحقه	لا كشف يُظْهِره لا ستر يُخْفِيه
لا كَوْنٌ يَحْضُرُه لا عَوْنٌ يَنْصُرُه	وليس فى الوهم معلوم يضاهيه

(١) فى الأصل : « زحم » ، ولعل الصواب ما أثبتته .

يقال : زحم اللحم ونحوه : خبثت رائحته وأنتن . المعجم الوجيز ( ص ٢٨٧ ) .

(٢) الكِنْ : كل ما يرد الحر والبرد من الأبنية والمغاور ونحوها . المعجم الوجيز ( ص ٥٤٣ ) .

(٣) كَذَا فى الأصل - بكسر الراء - وفى القاموس « ر ش ش » : الرِّش : نفث الماء والمطر القليل .

## فصول في ذكر القصص

### فصل في قصة آدم

لما خلق الله - عز وجل - آدم ألقاه كاللقاء ، فلما نفخ فيه الروح مات الحاسد ، لما زلّ نزل ، فأقلق الوجود ببكائه ، فقال جبريل : ما لك ؟ فأجاب لسان حاله :

ما رَحلت العيس عن أرضكم      فرأت عَيْناي شيئاً حَسَنا  
هَلْ لَنَا نَحْوَكُم مِّنْ عَوْدَةٍ      وَمِنَ التَّغْلِيلِ قَوْلِي هَلْ لَنَا /

أ/٢٠

ف قيل : لا تحزن لقولي : ﴿ اهبط منها ﴾ [ سورة الأعراف : ١٣ ] . فلك خلقتها ، اخرج إلى مزرعة المجاهدة ، وسُق من دمك ساقيةً لندمك ، فإذا عاد العود خضرًا فعد .

إِنْ جَرَى بَيْنَا وَبَيْنَكَ عَتَبٌ      أَوْ تَنَاءتْ مِنَّا وَمَنْكَ الدِّيارُ  
فَالْعَلِيلُ الَّذِي عَهْدَتْ مَقِيمٌ      والدُمُوعُ الَّذِي عَلِمْتَ غِزارُ

واعجباً لقلق آدم بلا معين على الحزن ، هوام الأرض لا تفهم ما يقول ، وملائكة السماء عندهم بقايا ﴿ أتجعل ﴾ [ سورة البقرة : ٣٠ ] . فهو في كربه : لا رحيم من آل ليلي فأشكو . ثم لم تزل تلك الأكلة تُعاده حتى استولى داؤه على أولاده ، فنمت هينمة<sup>(١)</sup> الملائكة بعبارة بطر العافية ، فنشروا مطوى ﴿ أتجعل ﴾ [ سورة البقرة : ٣٠ ] . وتبقى حزازات النفوس كما هيا .

فدَعُوا بعصى الدعاء ظهور العصاة ، ف قيل لهم : لو كنتم بين أفاعي الهوى وعقارب اللذات لبات سليمكم سليماً ، فأبوا للجرأة إلا جرَّ الدَّعَاوى ، وحدثوا أنفسهم بالتَّقَى بالتقاوى ، ف قيل : نقبوا عن نقبائكم وانتقوا ملك الملكوت . فماروا فما رأوا لمثلها مثل هاروت وماروت ، فنزلا منزل الدعوى فنزلا عن مقام العصمة ، فركبا مركب البشرية ، فمرت على المرأين امرأة يقال لها الزُّهرة ، بيدها مزهر<sup>(٢)</sup>

(١) الهينمة : الصوت الخفى . المعجم الوجيز ( ص ٦٥٤ ) .

(٢) المزهر : العود الذى يضرب به ، وهو أحد آلات الطرب . المعجم الوجيز ( ص ٢٩٤ ) .



زَهْرَةُ الشهوة ، فغنت الغانية بغُنةً أَعَنَّ ، فرنَّت قِبَابُ الهوى ، فهوى الصوتُ كالصوت<sup>(١)</sup> إلى قلبٍ قَلْبِيهِمَا عن تقوى التقويم ، فانهار بناء عزم هاروت ، ومار هم حزم ماروت ، فأراداها على الردى فراوداها وما قبل الهوى نَفْسًا فرداها ، فبسطت نَطَعَ<sup>(٢)</sup> التنطُّع ، إما أن تشركا ، وإما أن تقتلا ، وإما أن تشربا ، فظنا سهولة الأمر فى الخمر وما فطنا ، فلما امتدَّ ساعد الهوى فسقى ، فسقا فزينا وقتلا ، ففتت فتنتهما فى فئة الملائكة ، فاتخذوا لتلك الواردة وردًا من تضرع : ﴿ويستغفرون لمن فى الأرض﴾ [ سورة الشورى : ٥ ] .

### فصل فى قصة نوح

أنذر الخلائق ألف سنة إلا خمسين عامًا ، وبصيرهم كلما رأى الحق يتعامى ، فلاح اللأحى عدم فلاحهم فولأهم يأسًا من صلاحهم ، فأذن مؤذن الطرد على باب دار إهدار دمائهم ، فغربت شمس الإفطار ، فادلهمت عقاب العقاب ، فلما انسدلت الظلمة وفات النور ، فار التنور .

### فصل فى قصة عاد

أقلُّ ما فعل بعاد بعاد ، سحب سحب العذاب ذيل الإدبار بإقباله إلى قبالتهم ، فظنوه لما اعترض عارض ممطر / فصاح بلبل البلبال ، فبلبل ﴿بل هو ما استعجلتم به﴾ [ سورة الأحقاف : ٢٤ ] . فراحت ريح الفجور لكى تسم الأدبار بكى الإدبار ، فعجوا منها عجب الأدبر ، فلم يزل يكوى تكوينهم بميسم العدم ، وتلوى تلوينهم إلى حياض دم الندم ، ويكفأ عليهم الرمال فتكفى تكفينهم ، ويبررهم إلى البراز عن صون حصون كنّ يقينًا يقينهم ، فما برحت بارحهم عن براحهم حتى برحت بهم ، ولا أقلعت حتى قلعت قلوع قلاعهم ، فدامت عليهم آفة وداء لا تقبل فداء ﴿سبع ليال وثمانية أيام حسومًا﴾ [ سورة الحاقة : ٧ ] . فحسبوا ما أذاقهم من سوء ما ماسوا .

(١) أى : اللحن . المعجم الوجيز ( ص ٣٧٣ ) .

(٢) بساط من جلد ، كثيرًا ما كان يقتل فوقه المحكوم عليه بالقتل . المعجم الوجيز ( ص ٦٢١ ) .



## فصل فى قصة ثمود

لما أعرضوا عن كل فعل صالح بعث إليهم للإصلاح صالح ، فتنطع عليه تافه<sup>(١)</sup> هوهم بطلب ناقة ، فخرجت من صخر صماء تُققب ، وفصل عنها فصيل يرغو ، فقال حاكم الوحي : ﴿ لها شرب ﴾ [ سورة الشعراء : ١٥٥ ] . فضرب أشقاهم بعطن ﴿ فتعاطى ﴾ [ سورة القمر : ٢٩ ] . فصب عليهم صيب صاع صاعقة .

## فصل فى قصة الخليل - عليه السلام -

لما خاض المخاض فى خضم أم إبراهيم خرجت به من خيف الخوف إلى حير التحير تهيم ، فوضعت فى نهر قد ييس ، وغطته بالحلفاء ليلتبس ، فلما ترعرع أحضره نمرود ، فأحضر فى ميدان الدليل ﴿ فأت بها من المغرب فبهت ﴾ [ سورة البقرة : ٢٥٨ ] . ثم دخل على الأصنام وقت الفراغ ﴿ فراغ عليهم ﴾ [ سورة الصافات : ٩٣ ] . فجردوه من برد برد العدل إلى حر ﴿ حرقوه ﴾ [ سورة الأنبياء : ٦٨ ] . فسبق بريد الوحي إلى النار بلسان التفهيم : ﴿ كونى برداً وسلاماً على إبراهيم ﴾ [ سورة الأنبياء : ٦٩ ] .

## فصل فى قصة قوم لوط

لما تهاووا فى هوة أهوائهم لا يرعون ، جاءه ضيف فأقبلوا يهرعون ، فدافع بمشورة ﴿ هؤلاء بناتى ﴾ [ سورة هود : ٧٨ ، والحجر : ٧١ ] . وبتقاة ﴿ فاتقوا الله ﴾ [ سورة هود : ٧٨ ] . وبسؤال ﴿ ولا تخزون ﴾<sup>(٢)</sup> [ سورة هود : ٧٨ ، والحجر : ٦٩ ] . وبتوبيخ ﴿ أليس منكم ﴾ [ سورة هود : ٧٨ ] . فلما كل كل سلاحه ، وأعيته جهات جهاده أن برمز ﴿ لو أن لى بكم قوة ﴾ [ سورة هود : ٨٠ ] . فاحتمل جبريل قرى من قد جنى على قرأ<sup>(٣)</sup> جناحه ، فلم ينكسر وقت رفعهم إناء ، ولم يرق فى صعود<sup>(٤)</sup> صعودهم ماء ، فلما سمع أهل السماء نباح كلابهم أسرع كفى القلى بهم فى انقلابهم .

(١) فى الأصل : « ناقة » - بالقاف - ولعل ما أثبتته هو الصواب .

(٢) فى الأصل : « فلا تخزونى » .

(٣) أى : ظهر . المعجم الوجيز ( ص ٥٠٠ ) .

(٤) أى : مشقة . المعجم الوجيز ( ص ٣٦٤ ) .

تالله لقد ضكضك<sup>(١)</sup> العذاب فضعضعهم<sup>(٢)</sup> فتضعضعوا ، وانقضَّ بقضه<sup>(٣)</sup> وقضيضه<sup>(٤)</sup> فقضقض عظام عظامهم ، وقظها فتقطعوا ، وسار بهم فى طرفسان<sup>(٥)</sup> عَقَاب<sup>(٦)</sup> العقاب إلى عَوُطْب<sup>(٧)</sup> العطب فاهرمعوا<sup>(٨)</sup> ، وكانوا فى كِنِّ صافى الصفات فمروا إلى مَرِّ الرنق<sup>(٩)</sup> فافرنقعوا ، وهمس هميسعهم<sup>(١٠)</sup> ، وهل مثلهم إلا الوهل<sup>(١١)</sup> والوهاة ﴿ولات حين مناص﴾ [سورة ص : ٣] وأن درقعوا<sup>(١٢)</sup> وبرقط<sup>(١٣)</sup> المخرنشم<sup>(١٤)</sup> بعذاب بهبس وبْلَهَس ، فبلطح وحزن / المترنشق بعذاب رهرق فبلسم<sup>(١٥)</sup> وكلح<sup>(١٦)</sup> ، فأحيل على دال الحيل سحل السحيل ، فما برح حتى برح<sup>(١٧)</sup> ، فقولوا لمن خرج عن الشرع بفعل فاحشتهم وشرد : رمى القوم بالحجارة ، وخوفتم بالبرد .

## فصل فى قصة يوسف

احتال إخوته عليه بحجة ﴿نرتع ونلعب<sup>(١٨)</sup>﴾ [سورة يوسف : ١٢] فلما

- (١) ضكه : ضاق عليه . القاموس « ض ك ك » .
- (٢) أي : هدمهم حتى الأرض . القاموس « ض ع ع » .
- (٣) القض : الحصى الكبار . المعجم الوجيز ( ص ٥٠٦ ) .
- (٤) القضيض : صغار الحصى . المعجم الوجيز ( ص ٥٠٦ ) .
- (٥) أي : الظلمة . القاموس « ط ر ف س » .
- (٦) عَقَاب : موضع . القاموس « ع ق ب » .
- (٧) أي : داهية . القاموس « ع ط ب » .
- (٨) أي : تباكوا . القاموس « ه ر م ع » .
- (٩) فى الأصل النون غير منقوطة ، ولعل صوابها ما أثبتته .
- والرنق : الكدر . القاموس « ر ن ق » .
- (١٠) الهميسع : القوي الذي لا يصرع . القاموس « ه م س ع » .
- (١١) أي : الضعيف الفزع . القاموس « و ه ل » .
- (١٢) أي : فروا وأسرعوا من الشديدة . القاموس « د ر ق ع » .
- (١٣) أي : ولى متلفئاً . القاموس « ب ر ق ط » .
- (١٤) أي : المتعاضم المتكبر فى نفسه . القاموس « خ ش ر م » .
- (١٥) أي : كره وجهه . القاموس « ب ل س م » .
- (١٦) أي : تكشر فى عبوس . القاموس « ك ل ع » .
- (١٧) أي : اشتد . المعجم الوجيز ( ص ٤٣ ) .
- (١٨) هذه قراءة ابن كثير . السبعة ( ص ٣٤٥ ) .

أصبحوا<sup>(١)</sup> أظهروا المقت له ، ورموا بسهم التلف مقلته ، ولطخوا قميصه الصحيح بدم كذب ﴿وشروه بثمن بخس﴾ [ سورة يوسف : ٢٠ ] واعجباً لقم<sup>(٢)</sup> قומר به فأجلسه العزيز على عرار<sup>(٣)</sup> ﴿أكرمي﴾ [ سورة يوسف : ٢١ ] فشغف حبه قلبها وفري فراودته ، فأنفذ القوة في الفرار وما استبقى فاستبقا ، فامتدت اليد التي تعدت فقدت ، فاختارت درة فهمه صدف الحبس لجهل الناقد .

ولما ملك هواه الذي عجز عنه الملك<sup>(٤)</sup> ملك ، فغم غم<sup>(٥)</sup> القحط أرض كنعان حين جول<sup>(٦)</sup> ، فدخل عليه إخوته فما عرفوه ولا في الأول ، فسأل عن الوالد فسأل دمع الواجد .

إِيَّاهُ أَحَادِيثُ نَعْمَانَ وَسَاكِنِهِ إِنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْأَحْبَابِ أَسْمَارُ

فقالوا : لنا شيخ يقرأ عليك السلام ، فانتفض طائر الشوق لذلك الكلام ، فهيج أحزان الفؤاد وما يدرى ، ثم آل أمر الأيدي التي مدها بعشرم<sup>(٧)</sup> ﴿وشروه﴾ [ سورة يوسف : ٢٠ ] أن مدت في ذل ﴿وتصدق علينا﴾ [ سورة يوسف : ٨٨ ] .

## فصل في قصة أيوب

سلط إبليس على ماله وجسده فلم يتغير رضاه عن سيده ، تقطع الجسم وداد<sup>(٨)</sup> ، وما تقطع رسم الوداد ، ثم عوفى ورد عليه كل ما ذهب ، ونثر على واديه بعد أن جرى داء جراداً من ذهب ، وبقيت عليه اليمين في ضرب زوجته رحمة<sup>(٩)</sup> ، فأقبل لسان الوحي يتلو فتوى الرحمة ﴿وخذ بيدك ضعفاً﴾ [ سورة ص : ٤٤ ] .

(١) أي : برزوا في الصحراء . القاموس « ص ح ر » .

(٢) لعله يقصد بالقم : البدن . القاموس « ق م م » .

(٣) أي : الرفعة والسؤدد . القاموس « ع ر ر » .

(٤) يشير المصنف - رحمه الله - بالملك إلى القصة المنسوبة للملكين هاروت وماروت .

(٥) أي : كرب . القاموس « غ م م » .

(٦) أي : طاف وأحاط . القاموس « ج و ل » .

(٧) العشرم : الخشن الشديد . القاموس « ع ش ر م » .

(٨) أي : خرج من جسده الدود ، والصحيح أنه لا يجوز نسبة هذا للأنبياء .

(٩) هذا اسم زوجة أيوب - عليه السلام - ، وهي رحمة بنت أفرايم بن يوسف بن يعقوب . انظر : التبصرة ( ١ / ١٩٢ - ط . دار إحياء الكتب العربية ) .

### فصل فى قصة شعيب

خوف شعيب قومه من قُحْم<sup>(١)</sup> قَحْل<sup>(٢)</sup> القحط ، فمدوا نحوه باع النخوة ﴿لنخرجنك﴾ [ سورة الأعراف : ٨٨ ] فلما اسمهر<sup>(٣)</sup> ظلام ظلمهم اسحنك<sup>(٤)</sup> ليل إدبارهم ، واسلنطح<sup>(٥)</sup> نهار هلاكهم ، فحقق إليهم ما حق عليهم من محقهم ، فأظل على ظُلل ضلالهم عذاب الظلة<sup>(٦)</sup> ، وشدت عليهم شدة الحر ، فهربوا إلى البر لا إلى البر ، فإذا سحابة تسحب بُرد<sup>(٧)</sup> البرد ، فتنادوا هلموا إلى راحة الروح<sup>(٨)</sup> ، فلما تم اجتماعهم فى قصر الحصر ، وظنوا أنها من حر وقتهم وقتهم<sup>(٩)</sup> ، نزلت نار فأحرقتهم .

### فصل فى قصة الكليم

أخبر الكهنة فرعون بوجود موسى فأطلق فى ذبح الأطفال موسى ، فألقته أمه فى التنور<sup>(١٠)</sup> ثم فى اليم<sup>(١١)</sup> ، وإذا لطف الإله معه ثم ، فأدركها واجد المحب بفراق أحبابه ، فصدرت بصدر لا يعلم قدر ما به إلا من قد رمى به ، فجيب جيب النيل ، فشرعت فى تناوله مشرعة / دار فرعون فألقته فى برية ﴿فالتقطه﴾ [ سورة القصص : ٨ ] فلما قص الشوق جناح صبر أمه ﴿قالت لأخته قصيه﴾ [ سورة القصص : ١١ ] فقر فى حجر الوالدة ﴿كى تقر

ب/٢١

- 
- (١) أى : مصاعب . القاموس « ق ح م » .  
 (٢) أى : جذب . المعجم الوجيز ( ص ٤٩١ ) .  
 (٣) اسمهر الظلام : تنكر وتراكم . القاموس « س م ه ر » .  
 (٤) اسحنك الليل : أظلم . القاموس « س ح ك » .  
 (٥) أى : اتسع . القاموس « س ل ط ح » .  
 (٦) عذاب الظلة : هى سحابة أظلتهم بعد حر شديد أصابهم فأمطرت عليهم ناراً فأحرقتهم . تفسير الجلالين ( ص ٣١٣ ) .  
 (٧) ثوب مخطط . القاموس « ب ر د » .  
 (٨) الروح : الراحة والرحمة . القاموس « ر و ح » .  
 (٩) من الوقاية .  
 (١٠) التنور : كل مفجر ماء ، ومخفل ماء الوادى . القاموس « ت ن ر » .  
 (١١) اليم : البحر . المصباح المنير ( ص ٣٥١ ) .



عينها ﴿ [سورة القصص: ١٣] فلما جرى القدر بقتل القبطى فرَّ إلى شعب شعيب ، فاجتمع شمل الصهر<sup>(١)</sup> ، فلما خرج بأهله من مدينة مدين انطلق بها طلق الطلق ، فما زال يكادح المقادح فلم تُورِ ؛ لأن عروس نار الطور لما همت بالتجلى نوديت النيران غضوا ، فهام<sup>(٢)</sup> فى حير التحير ، فهيت به أنيس أنس فأنس .

يا حار إن الركب قد حاروا فاذهب تحسس لمن النار

ثم أرسل إلى محاربة العدو فجاهده حتى قبر فى لحد اليم ، فطلب قومه كتاباً يرد نادهم ، فأمر بالصوم ، فصام أربعين ليلة نهاره وليله ، فدام فدام<sup>(٣)</sup> فيه فيه عن مطعم المطعم ، فقيد فقيد قوت الوقت ، فصارى<sup>(٤)</sup> فى ذكر الوعد .

فلما بلغ من أخذ التوراة المنى قال قومه : من أعلم الناس ؟ فقال : أنا . فدل على الخضر ، فتاه وفتاه ، ثم وصل فوصل جناح صحبته ، فسامحه فى نوبة السفينة ، ثم عاتبه فى قتل الغلام ، ثم أراق ماء الصحبة فى أمر الجدار ، ثم سرد عليه علل ما فعل فصلاً فصلاً بلسان إنسان يقول فصلاً ، وكلما ذكر له أصلاً أصلاً لم يبق لموسى عين تراه أصلاً ، وكلما سل من حر العتاب نصلاً<sup>(٥)</sup> صاح لسان حال موسى كم نصلاً ؟ فألقى عليه تفسير الأمور وأملى ، والقدر يقول : أهو أعلم أم لا ؟ .

ثم إن موسى تفكر ، فإذا قد جرى له من جنس ما أنكر ، غضب من خرق السفينة خوف الغرق ونسى نجاته يوم ﴿ فألقيه فى اليم ﴾ [ سورة القصص : ٧ ] ومن إتلاف شخص ونسى قتل القبطى ، ومن عمل بغير أجر ونسى ﴿ فسقى لهما ﴾ [ سورة القصص : ٢٤ ]<sup>(٦)</sup> .

(١) قال الخليل : الصهر : أهل بيت المرأة . قال : ومن العرب من يجعل الأحماء والأختان جميعاً أصهاراً . وقال ابن السكيت : كل من كان من قبل الزوج من أبيه أو أخيه أو عمه فهم الأحماء ، ومن كان من قبل المرأة فهم الأختان ، ويجمع الصنفين الأصهار . اهـ . من المصباح المنير ( ص ١٨٢ ) .

(٢) كذا فى الأصل ، وفوقها : « لعله » . وكأن الناسخ كتبها على الاحتمال .

(٣) فدام جمع فدم : وهو العبي عن الكلام فى ثقل ورخاوة وقلة فهم . القاموس « ف د م » .

(٤) يعنى : تقدم . القاموس « ص ر ي » .

(٥) النصل : حديدة السهم والرمح والسيف ما لم يكن له مقبض . القاموس « ن ص ل » .

(٦) لطيفة : الأمور التى جرت لموسى - عليه السلام - مع الخضر - عليه السلام - ذكرت فى سورة الكهف متتابعة ، والأمور التى حدثت لموسى - عليه السلام - مشابهة لها ذكرت فى سورة القصص متتابعة أيضاً .



## فصل فى ذكر بلعام

كانت بنية<sup>(١)</sup> نيته على رمل الرياء ، فجرت تحتها أنهار التجربة ففجرت ، كان ظاهره لبقاء النقا<sup>(٢)</sup> وباطنه باطية<sup>(٣)</sup> لخمير الهوى ، فلقد خبأ الخبائث فى طى الطيبات ، فلما أراد المقدر تنبيه جاره على جوره ، تقدم إلى القدر بهتك ستره ، فأتاه وهو فى عقر عَقَار<sup>(٤)</sup> الهوى يعاقر عَقَار<sup>(٥)</sup> الرياء ، وقد رفعت له عقيرتها<sup>(٦)</sup> عاقر<sup>(٧)</sup> الفهم إلى أن عَقِرَ لعقر قلبه ، فعاد عقيراً ، فمزق جلباب تعبده ، فانكشف عوار عورته فعوى<sup>(٨)</sup> ، فإذا به كلب عقور<sup>(٩)</sup> .

## فصل فى قصة قارون

كانت مقاليد خزائنه وقر<sup>(١٠)</sup> ستين بغلاً . والذى فاته أعلى وأعلى ، ركب يوماً فى أربعة آلاف مقاتل وسم<sup>(١١)</sup> الهوى يعمل فى المقاتل ، وركب معه فى المعمة<sup>(١٢)</sup> ثلاثمائة جارية ، وقد أنساه سفه الأمل أن سفينة الأجل جارية ، فلما ارتفع بظلم حُطَّ بعدل إلى حضيض ﴿ فحسفنأ به ﴾ [ سورة القصص : ٨١ ] .

فقال الجاهلون : / إنما بادر مسوى<sup>(١٣)</sup> بادرته لأخذ بكرة<sup>(١٤)</sup> بداره . فقال حاكم

١/٢٢

- (١) البنية : الكعبة لشرفها . القاموس « ب ن ي » .
- ولعل المصنف - رحمه الله - يقصد قبلة نيته ، أى : قصده . والله أعلم .
- (٢) النقا : الكتيب من الرمل . المعجم الوجيز ( ص ٦٣٢ ) .
- (٣) باطية : إناء الخمر . انظر القاموس « ب ط ي ، ن ج د » .
- (٤) العَقَار : كل ملك ثابت له أصل كالدار والنخل ، قال بعضهم : وربما أطلق على المتاع .
- المصباح المنير ( ص ٢١٨ ) .
- (٥) العَقَار : الخمر . المعجم الوجيز ( ص ٤٢٨ ) .
- (٦) العقيرة : الصوت : المعجم الوجيز ( ص ٤٢٨ ) .
- (٧) العاقر : العقيم . المعجم الوجيز ( ص ٤٢٧ ) .
- (٨) صاح صياحاً ممدوداً ليس بنباح . المعجم الوجيز ( ص ٤٤٢ ) .
- (٩) كلب عقور : كثير العقر - أى : العَصَّ - . المعجم الوجيز ( ص ٤٢٨ ) .
- (١٠) الوقر : الحمل الثقيل . المعجم الوجيز ( ص ٦٧٨ ) .
- (١١) السم - بثليث السين - : ما يقتل . وهو بالفتح فى الأكثر ، المصباح المنير ( ص ١٥١ ) .
- (١٢) المعمة : اختلاف الأصوات ، وأصلها فى التهاب النار . المصباح المنير ( ص ٢٩٧ ) .
- (١٣) كأنها هكذا فى الأصل .
- (١٤) بادر إليه مبادرة وبداراً : أسرع . المصباح المنير ( ص ٢٥ ) .

الغيب لإزالة الريب : ﴿وبداره﴾ [سورة القصص : ٨١] .

## فصل في قصة داود

لما حلى حلية النبوة ، ولقن فصل فصل الخطاب<sup>(١)</sup> ، أطرب شدو<sup>(٢)</sup> شكره سمع القبول ، فمنحه إقطاع ﴿يا جبال أوبى معه﴾ [سورة سبأ : ١٠] فأعجبه سلامة العصمة ، فقال : لا تغفر للخطائين . والقدر قد أنزع له مما سيعض عليه الأنامل ملء الإناء ، فرماه في دُرْع<sup>(٣)</sup> ليالى الفتن ، فما رد درع ﴿وقدر﴾ [سورة سبأ : ١١] لاحت له في حمى دعواه حمامة من ذهب فذهب يصيدها ، فوقع في عين شرك عينه ، ظن غداة الخيف<sup>(٤)</sup> أن قد سلما ، لما رأى سهماً وما أجرى دمًا ، فعاد يستقرى حشاه فإذا فؤاده من بينها قد عدما<sup>(٥)</sup> ، لم يدر من أين أصيب قلبه ، وإنما الرامى درى كيف رمى ، فلما حضر الخصمان المعامعا<sup>(٦)</sup> معانى المعاصى ، ففطن ، ففتّ في الفتى الفاتن فتّن<sup>(٧)</sup> فتياه ﴿وظن داود أنما فتناه﴾ [سورة ص : ٢٤] . فنزل عن مركب العز إلى مس مسجد الذل ، وزرّ<sup>(٨)</sup> زرّ<sup>(٩)</sup>

(١) فصل الخطاب : ما فيه قطع الحكم . المفردات ( ص ٣٨١ ) .

(٢) الشّدو : القليل من كل كثير . القاموس « ش د و » .

(٣) ليال دُرْع : يقال للثلاث تلى البيض لاسوداد أوائلها وبيضاض سائرهما . القاموس « د ر ع » .

(٤) كذا في الحاشية مصححًا ، وفي الأصل : « البين »

والمصنف - رحمه الله - يشير بذلك إلى ما جاء في القرآن الكريم من قوله تعالى : ﴿وهل أتاك نبأ الخصم إذ تسوروا المحراب . إذ دخلوا على داود ففزع منهم قالوا لا تخف خصمان بغى بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق ولا تشطط واهدنا إلى سواء الصراط . إن هذا أخى له تسعة وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة فقال أكفلنيها وعزنى في الخطاب . قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه وإن كثيراً من الخلطاء ليبغى بعضهم على بعض إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم وظن داود أنما فتناه فاستغفر ربه وخر راكعاً وأناب﴾ [سورة ص : ٢١ - ٢٤] .

(٥) أى : فقد . القاموس « ع د م » .

(٦) المعامع : ميل بعض الناس على بعض وتظالمهم . القاموس « م ع م ع » .

(٧) الفتّن : الحال . القاموس « ف ت ن » .

(٨) الزرّ : شد الأزرار . القاموس : « ز ر ر » .

(٩) هو الذى يوضع فى القميص . القاموس « ز ر ر » .

زَرَّ مَانِقَةُ الخوف على شعار القلق ، فأسكت الحمام بنوحه ، وشغلها عن صدحها بصوته ، فشرب عَرَقَ العشب من عين عينه ، وحشا سبعة فرش رماداً ، ثم رمى داء الحشا بعد أن فرَشَهَا فرَشَهَا ، ولم يزل يغسل العين من العين ، ولسان العتاب يقول : يا بعد النقا<sup>(١)</sup> . إلى أن نجاه من المهالك ﴿ فغفرنا له ذلك ﴾ [ سورة ص : ٢٥ ] .

### فصل فى قصة سليمان

أعطى ما لم يُعطه أحد فشكر المعطى وما جحد ، راحت الريح بوأده<sup>(٢)</sup> على وادى النمل ، فنادت نملة أخواتها ببده<sup>(٣)</sup> : ﴿ لا يحطمنكم ﴾ [ سورة النمل : ١٨ ] . ﴿ فتبسم ﴾ [ سورة النمل : ١٩ ] افتقر فى القفر<sup>(٤)</sup> إلى الماء ، وقد غاب الهدهد فتواعده بلفظ ﴿ لأعذبه ﴾ [ سورة النمل : ٢١ ] . فأقبل ببهت<sup>(٥)</sup> ذكى ﴿ أحطت بما لم تحط به ﴾ [ سورة النمل : ٢٢ ] فحملته كتاب إنذار فألقاه إليهم من قارة منقاره ، فلما رأت الرسول يُحرك الجناحين ويحذر من خلاف إن جرى جنى الحين<sup>(٦)</sup> ، صاذاها العقل والفهم ، فصاذاها فى فخ القسر<sup>(٧)</sup> كريم ﴿ إني ألقى إلى كتاب كريم ﴾ [ سورة النمل : ٢٩ ] .

### فصل فى قصة عيسى

حنت حنة<sup>(٨)</sup> إلى ولد وقد استولى الكبر ، فرأت يوماً طائراً يغُرُّ<sup>(٩)</sup> فرخاً فرحاً ،

- (١) النَّقا : كل عظم ذى مخ . القاموس « ن ق و » .
- (٢) الواد : الصوت أو العالى الشديد . القاموس « و أ د » .
- (٣) فى الأصل غير منقوطة ، ولعل الصواب ما أثبتته . والمعنى : أنذرتهم على البديهة ، أى : فى أول الأمر . والله أعلم .
- (٤) القفر : الخلاء من الأرض . القاموس « ق ف ر » .
- (٥) البهت : الأخذ بغتة . القاموس « ب ه ت » .
- (٦) أى : الهلاك . القاموس « ح ي ن » .
- (٧) كأنها فى الأصل بالسين ، وعليه فمعناها : القهر . وإن كانت بالصاد « القصر » فمعناها واضح . والأول أقرب والله أعلم .
- (٨) حنة : اسم أم مريم - عليها السلام - وهى حنة بنت فاقود بن قابيل ، وكانت من العابدات . قصص الأنبياء لابن كثير ( ص ٥٥٨ ) .
- (٩) يغُرُّ : يطعم . القاموس « غ ر ر ، ر ق ق » .



فرجى أملها اليئوس فرجى فرجاً ، فسألت عند هذه القصة ولديها ولداً ، فلما علمت بالحمل كسبها السرور ولها<sup>(١)</sup> ، فوهبته بلسان النذر لمن وهبه لها ، فقال القدر : يا ملك التصوير صير الحمل أنثى ؛ ليعين الكرم فى قبول الناقص ، فأقبلت بها الأم تأم بيت المقدس ، فلما بلغت أصحرت<sup>(٢)</sup> ، فتلقاها بريد ﴿فأرسلنا إليها روحنا﴾ [ سورة مريم : ١٧ ] . فنفخ فى جنب جيب الدرع ، فمرت حاملاً فى الوقت ، / فلما علمت ألت ، فأخرجها الحياء الحى عن الحى ، فلما فاجأها وقت الوضع فاجأها المخاض إلى الجذع ، تحيرت من وجود ولد وما فجرت ، فجرت عين الدمع ، فصاح لسان الخفر<sup>(٣)</sup> بلفظ الندب ﴿يا ليتنى مت قبل هذا﴾ [ سورة مريم : ٢٣ ] . فأجرى لها فى أوانى الأوان سرى<sup>(٤)</sup> ، كما وهب لها من الغلمان سرى<sup>(٥)</sup> ، وهزت جذم<sup>(٦)</sup> جذع<sup>(٧)</sup> مائل مثل الخطب ، فتساقط عليها فى الحال رطب الرطب ، فانقضت أيام النفاس وفاتت ﴿فأتت به قومها﴾ [ سورة مريم : ٢٧ ] فنادوها إذ ما شهدوا قط أختها ﴿يا أخت هارون﴾ [ سورة مريم : ٢٨ ] . فاضجروا مريضاً قد ضنى من أنين ﴿أنى﴾ [ سورة مريم : ٢٠ ] . على فراش ﴿يا ليتنى مت﴾ [ سورة مريم : ٢٣ ] . فأشارت إليه ﴿[ سورة مريم : ٢٩ ] . ضعفت عن إقامة الحجة فوكلت ، فأخذت ألسنة تعجبهم تعج<sup>(٨)</sup> لهم ﴿كيف نكلم﴾ [ سورة مريم : ٢٩ ] . فقام عيسى يمحض أوطاب الخطاب<sup>(٩)</sup> على منبر الخطابة ﴿إنى عبد الله﴾ [ سورة مريم : ٣٠ ] .

- 
- (١) أى : ذهب عقلها من الفرح . المصباح المنير ( ص ٣٤٦ ) .  
 (٢) أى : خرجت للصحراء . المصباح المنير ( ص ١٧٤ ) .  
 (٣) الخفر : شدة الحياء . القاموس « خ ف ر » .  
 (٤) كذا ضبطت فى الأصل بتشديد الراء المكسورة ، وفى المصباح المنير ( ص ١٤٤ ) : السرى : الجدول وهو النهر الصغير . اهـ .  
 (٥) السرى : الرئيس . المصباح المنير ( ص ١٤٤ ) .  
 (٦) جذم : أصل الشيء . المصباح المنير ( ص ٥٣ ) .  
 (٧) فوقها وفوق « جذم » حرف الميم ، يعنى أن هناك تقديم وتأخير ، فوضعتها هنا على الصواب .  
 (٨) العج : رفع الصوت . المصباح المنير ( ص ٢٠٤ ) .  
 (٩) يمحض أوطاب الخطاب : يخرج زبدته . المصباح المنير ( ص ٢٩٢ ) ، والقاموس « و ط ب » .

## فصل فى قصة يحيى

لما قام زكريا بإقامة الإقامة لمريم ، فرأى وكيل الغيب يأتى بالمراد فى كُنْ<sup>(١)</sup> ،  
 نبهت هذه الآية واقد طمعه ، فقام الدَّرْدَح<sup>(٢)</sup> بعد أن تقعوس<sup>(٣)</sup> وتسعس<sup>(٤)</sup> وعيى  
 على باب عسى ، وشكى ما شيك<sup>(٥)</sup> به مما حلَّ من حلِّ التركيب فى كلمات هُنَّ  
 ﴿وهن العظم منى﴾ [ سورة مريم : ٤ ] . فإذا ميت أمله بوجود يحيى يحيا ،  
 كان الصبيان يقولون له : هلم نلعب . فيقول : إنما خلقنا للعبء لا للعب .  
 اقتنع بمسوك<sup>(٦)</sup> الحيوان عن السَّب<sup>(٧)</sup> والشَّف<sup>(٨)</sup> والمشبِق<sup>(٩)</sup> ، وشغله عن رَقش<sup>(١٠)</sup>  
 نقش القشيب<sup>(١١)</sup> والدمقس<sup>(١٢)</sup> ما لف مما لفق<sup>(١٣)</sup> ، ولم يزل معول<sup>(١٤)</sup> دمهعه يحفر  
 ركية<sup>(١٥)</sup> خده حتى بدت أضراس فيه فيه .

## فصل فى ذكر نبينا محمد

### صلى الله عليه وسلم

خلق نبينا من أرضى الأرض أرضاً ، وأُصْفَى أصفى الأوصاف وصفاً ،  
 وأضححت كل أم له من السفاح آمنة إلى أن صدفت بتلك الدرة صدفة آمنة ،

- (١) الكُنْ : الستر . المصباح المنير ( ص ٢٧٩ ) .
- (٢) الدَّرْدَح : الشيخ الهرم . القاموس « د ر د ح » .
- (٣) تقعوس الشيخ : كبر . كذا فى القاموس « ق ع س » .
- (٤) السَّعْسَعَة : اضطراب الجسم كبراً والهرم . القاموس « س ع ع » .
- (٥) وهى حمرة تعلو الجسد . القاموس « ش و ك » .
- (٦) جمع مَسَك : وهو الجلد أو خاص بالسخلة . القاموس « م س ك » .
- (٧) السَّب : شقة رقيقة . القاموس « س ب ب » .
- (٨) الشَّف : الثوب الرقيق . القاموس « ش ف ف » .
- (٩) ثوب مشبِق : أفسد نسجاً . كذا فى القاموس « ش ب ر ق » .
- (١٠) أى : زخرفة . القاموس « ر ق ش » .
- (١١) أى : الحديد . القاموس « ق ش ب » .
- (١٢) الدَّمَقْس : الإبريسم أو القز أو الديباج أو الكتان ، القاموس « د م ق س » .
- (١٣) لفق الثوب : ضم شقة إلى أخرى فخاطهما . القاموس « ل ف ق » .
- (١٤) المعول : آلة من الحديد يُنقر بها الصخر . المعجم الوجيز ( ص ٤٤٢ ) .
- (١٥) الركية : البئر لم تطو . المعجم الوجيز ( ص ٢٧٧ ) .



فوثبت لرضاعه ثوبية ، ثم قضت باقى الدين حليمة ، وكان نباته يستعلاج<sup>(١)</sup> على سوقه يستعجل قيام سوقه ، فنشأ فى حجر الكمال كما نشأ ، فشأى من شأى منشأ ، فلما تمخضت حامل النبوة تحرى غار حراء للفراغ فراغ إليه ، فأفاض الملك عليه حلة<sup>(٢)</sup> ﴿اقرأ﴾ [ سورة العلق : ١ ] . فأفاض إلى حلة<sup>(٣)</sup> : «زملونى»<sup>(٤)</sup> .

ألبس إهاب<sup>(٥)</sup> الهيبة ، وتوج تاج السيادة ، وضمخ بأذكى خلوق<sup>(٦)</sup> أزكى الأخلاق ، وأحل دار المداراة ، وأعطى لقطع مفازة الدنيا جود الجود ، فهو هلال شهر الكمال ، وروح جثمان الكون ، وحشاشة / نفس المملكة ، طرة غرته<sup>(٧)</sup> أحسن من جمال يوسف ، لعب فيه أشفى من أغبر<sup>(٨)</sup> ، شمس شرعه لا يدركها كسوف ناسخ ، قمر دينه لا يدخل فى محاق<sup>(٩)</sup> ، لما خرج إلى الغار عربت قريش بالطلب ، فنبتت شجرة لم تكن قبل قبل الباب ، فأظلت المطلوب وأضلت الطالب ، وجاءت عنكبوت فحاكت وجه المكان فحاكت ثوب نسجها ، وحمى الحمى بحمامتين ، فما كان إلا أن سكنا من الغار فمأ ، فما بان المستتر ، فاتخذتا عشاءً فعشئ ما عشئ من عشاء العشى على أبصار المفتقدين<sup>(١٠)</sup> ، فصاروا كالأعشى ، فعادوا عن من عادوا .

فلما خرج البدر إلى بدر رأى قلة العدد والعدد ، فاستقبل قبلة الطلب ،

- 
- (١) اعتلج : اضطرب . المعجم الوجيز ( ٤٣٠ ) .  
 (٢) الحلة : الثوب الجيد الجديد ، غليظاً أو رقيقاً . المعجم الوجيز ( ص ١٦٨ ) .  
 (٣) الحلة : منزل القوم . المعجم الوجيز ( ص ١٦٨ ) .  
 (٤) أخرجه البخارى ( ٣ / ١ ) ح ( ٣ - فتح ) ، ومسلم ح ( ١٦٠ ) عن عائشة - رضى الله عنها - مرفوعاً .

- ومعنى زملونى : غطونى بالثياب ولفونى بها .  
 (٥) الإهاب : الجلد . المعجم الوجيز ( ص ٢٩ ) .  
 (٦) الخلوق : ضرب من الطيب أعظم أجزائه الزعفران . المعجم الوجيز ( ص ٢٠٩ ) .  
 (٧) طرة غرته : طرف جبهته . القاموس « ط ر ر ، غ ر ر » .  
 (٨) أى : بقية اللبن فى الضرع . القاموس « غ ب ر » .  
 (٩) المحاق - مثناة الميم - آخر الشهر ، أو ثلاث ليال من آخره ، أو أن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية ، سمي لأنه طلع مع الشمس فمحقته . القاموس « م ح ق » .  
 (١٠) أى : الطالبين عند غيبة المطلوب . القاموس « ف ق د » .

فأقبلت سحابة تسحب ذيل الصر<sup>(١)</sup> ، فسمع المشركون منها حممة<sup>(٢)</sup> الخيل فحمؤا ، فنزلت الملائكة سمع الإلفين ، جبريل فى ألفين وميكائيل فى ألفين ، وأسرى إسرائيل فى ألف مرد<sup>(٣)</sup> مردفين ، فعدلوا كالغمائم<sup>(٤)</sup> قد سدلوا العمائم ، فأرسلت قريش رائداً فحذر العزل<sup>(٥)</sup> سهام العزائم ، فأثر عتبه فى عتبه ، وكاد يشيب خوفاً شيبه ، وأحكم حزام الحزم حكيم بن حزام ، وأبى للجهل أبو جهل ، فلزهم<sup>(٦)</sup> الطراد إلى قتال أحد سلاحهم فيه الفرار ، مضوا متسابقى الأعضاء فيه ، لأرجلهم بأرؤسهم عثار ، ليس العجب نزول الملائكة يوم بدر للقتال ؛ لأن الجرح لا ينالهم ، إنما العجب استسلام الصحابة للقتل يومئذ ، لولا جد الصحابة لافتضح المتأخرون ، فنحمد الله على اليذك .

لما جلى الرسول عروس الإسلام قيل : لابد من نثار<sup>(٧)</sup> ، فأخرج عمر نصف ماله ، فجاء أبو بكر بالكل ، فقام عثمان فى تجهيز جيش العسرة ، فعلم على حال الغيرة فبت طلاق الضرة<sup>(٨)</sup> ، ثم رأى بعض جهاز المطلقة عنده وهو الخاتم فسلم وما سلم .

## فصل فى صفة المجاهدين

لو رأيت<sup>(٩)</sup> المجاهدين قد اختاروا ذلة القليل<sup>(١٠)</sup> بالثغور<sup>(١١)</sup> على لذة التقييل

(١) الصر : الشدة من الكرب والحرب والحر . القاموس « ص ر ر » .

(٢) الحممة : صوت البرذون عند الشعير ، وعرُّ الفرس حين يُقَصَّر فى الصهيل ويستعين بنفسه .

القاموس « ح م م » .

(٣) أى : ليس لهم حية .

(٤) جمع غمامة : وهى السحابة أو البيضاء . القاموس « غ م م » .

(٥) جمع عزل : وهو من لا سلاح معه . القاموس « ع ز ل » .

(٦) أى : ألزهمهم . القاموس « ل ز ز » .

(٧) أى : إنفاق .

(٨) ضرة المرأة : امرأة زوجها . المصباح المنير ( ص ١٨٧ ) .

(٩) رسمت خطأ فى الأصل هكذا « لوائت » .

(١٠) القليل : الكفيل . القاموس « ق ب ل » ، والمصباح المنير ( ص ٢٥٣ ) .

(١١) الثغور : من البلاد الموضع الذى يخاف منه هجوم العدو ، فهو كالثلثة فى الحائط يخاف هجوم السارق منها . المصباح المنير ( ص ٤٧ ) .

للتغور<sup>(١)</sup> ، فحضرُوا المعترك وقد اعتكر<sup>(٢)</sup> ، فرعدت سحب الكتبية ، فرمت صواعق النوى فى جنبات العسكر ، وإذا مناجل الهند وأنيأت<sup>(٣)</sup> تحصد زروع الرؤوس ، وقد أصبح الطعن شغشغة<sup>(٤)</sup> والضرب هيقحة ، ولم يتميز الهلقام<sup>(٥)</sup> السرعرع<sup>(٦)</sup> من القلهزم<sup>(٧)</sup> الحنزقرة ، وإذا الغضنفر<sup>(٨)</sup> الدمكمك<sup>(٩)</sup> والقنخر<sup>(١٠)</sup> العلندى<sup>(١١)</sup> ، والضبابضب الدلامز<sup>(١٢)</sup> والصنّع<sup>(١٣)</sup> العشوزن<sup>(١٤)</sup> ، كلهم فى مقام إجفيل<sup>(١٥)</sup> ، فتذكر المخلصون وعيد الخيانة فبادروا بالعوارى<sup>(١٦)</sup> الرد ، فهتفت الشهادة بالنفوس / فلبت لبآت<sup>(١٧)</sup> ألّبت<sup>(١٨)</sup> بها السهام ، فهام<sup>(١٩)</sup> الظبى فى الهام<sup>(٢٠)</sup> ، ففغرت<sup>(٢١)</sup> المنايا أفواهما ، فرغت<sup>(٢٢)</sup> نوق الرحيل ، فإذا ديار الأبدان من

(١) الثغر : الفم . القاموس « ث غ ر » .

(٢) أى : اختلط . القاموس « ع ك ر » .

(٣) ونى فى الأمر : ضعف وفتر . المصباح المنير ( ص ٣٤٧ ) .

(٤) الشغشغة : تحريك السنّان فى المطعون . القاموس « ش غ غ » .

(٥) الهلقام : الضخم الطويل . القاموس « ه ل ق م » .

(٦) السرعرع : الطويل . القاموس « س ر ع » .

(٧) القلهزم : الرجل المربوع ، والقصير . القاموس « ق ل ز م » .

(٨) الغضنفر : الغليظ الجثة . القاموس « غ ض ف ر » .

(٩) أى : الشديد القوى . القاموس « د م ك » .

(١٠) أى : العظيم الجبهة . القاموس « ق ن خ ر » .

(١١) العلندى : الغليظ من كل شيء . القاموس « ع ل د » .

(١٢) الضبابضب الدلامز : القوى الماضى . القاموس « ض ب ب ، د ل م ز » .

(١٣) الصنّع : العظيم الجبهة . القاموس « ص ن ع » .

(١٤) العشوزن : الغليظ من الإبل . كذا فى القاموس « ع ش ز » .

(١٥) الإجفيل : الجبان ، والظليم ينفر من كل شيء . القاموس « ج ف ل » .

(١٦) جمع عارة : وهى ما تداولوه بينهم . القاموس « ع و ر » .

(١٧) من اللبّ : وهو المنحر . القاموس « ل ب ب » .

(١٨) ألّبت : أقامت . القاموس « ل ب ب » .

(١٩) هام : خرج على وجهه لا يدرى أين يتوجه . المصباح المنير ( ص ٣٣٢ ) .

(٢٠) فى القاموس « ه ي م » : الهيماء : المفازة بلا ماء . اهـ .

فلعل المصنف - رحمه الله - يقصد الهيماء . والله أعلم .

(٢١) أى : فتحت . القاموس « ف غ ر » .

(٢٢) رغا البعير : صوتت فضجت . القاموس « ر غ و » .

الأرواح قد فرغت ، فخضبت الدماء محاسن وجوه طالما صبرت على برد الماء وقت الإسباغ ، وطارت الرءوس التى طالما أطرقت وقت الأسحار ، فلو رأيت رجُل الرجل التى طالما قامت فصلَّت قد فصلت ، واليد التى بالدعاء رفعت قد وقعت ، والبطن الذى حمل بالصيام ما شَقَّ قد شُقَّ ، والكبد التى كابدت ظماء الهواجر قد فرتها الكبداء<sup>(١)</sup> ، والعين التى كانت تعين الحزين بالفيض فى منقار طائر ، وقد عادت خيولهم خلية عنهم فوطئتهم بعد السنَّ<sup>(٢)</sup> تحت السنايك<sup>(٣)</sup> ، فصاروا بعد علوهم على السيَّاء<sup>(٤)</sup> تحت الملطاس<sup>(٥)</sup> ، واقتسم لحومهم عقبان<sup>(٦)</sup> السماء وسباع الأرض ، هذه صفة الأجسام .

فأما الأرواح ففى دار السلام ، أمنوا من عتاب الونا<sup>(٧)</sup> فما يفرقون<sup>(٨)</sup> ، ورووا من شراب المنى فما يشرقون ﴿ أحياء عند ربهم يرزقون ﴾ [ سورة آل عمران : ١٦٩ ] كأنك بأجسادهم<sup>(٩)</sup> التى تمزقت قد تلفت<sup>(١٠)</sup> ، وبالقبور التى قد ضمتهم قد تشقت ، فيقومون وقد انفجرت جرائح المَسْك<sup>(١١)</sup> كروائح المِسْك ، فيقفون حول العرش بالسلاح يفاخرون أهل الصلاح ، فيقال : قد بذلت النفوس وهى الغاية فاخذلوا فى نعيم ما له نهاية ، علق القوم نشاب<sup>(١٢)</sup> الشهادة على دور

(١) أى : المشقة والشدة . القاموس « ك ب د » .

(٢) أى : الرفعة . القاموس « س ن ا » .

(٣) جمع سنبك : وهو طرف الحافر . القاموس « س ن ب ك » .

(٤) السيَّاء من الفرس : حاركه ، ومن الحمار : ظهره . القاموس « س ي س » .

(٥) الملطاس : خف البعير وحافر الفرس إذا كان وقاحاً . القاموس « ل ط س » .

(٦) جمع عَقَاب : وهو طائر من الجوارح أنثى . المصباح المنير ( ص ٢١٨ ) ، والقاموس « ع ق ب » .

(٧) كذا فى الأصل على صورة الممدود ، وأصلها بالياء وقد يمد ، أشار إليه صاحب القاموس .

والونى : الفتور والضعف . القاموس « و ن ي » ، والمعجم الوجيز ( ص ٦٨٢ ) .

(٨) أى : فما يفرعون . القاموس « ف ر ق » .

(٩) فى الأصل « باجساد » .

(١٠) لفق الثوب : ضم شقة إلى أخرى فخاطهما . القاموس « ل ف ق » .

(١١) المَسْك : الجلد . القاموس « م س ك » .

(١٢) النُّشَاب : النبل . القاموس « ن ش ب » .



الأبدان فلم يقربها نزل عتاب ولا عقاب ، ولم يرض لكمالهم أن يُصلى عليهم ناقص ، أنفت من براقع<sup>(١)</sup> الخز<sup>(٢)</sup> والقز<sup>(٣)</sup> حدود قد برقعوها بورد .

## فصل

إخواني إطلاق البصر سبب حبس القلب ، درن<sup>(٤)</sup> بصر داود بتلك النظرة ، فنفت الدموع وما بقى المحل .

عَيْنَايَ أَعَانَتَا عَلَى سَفْكَ دَمِي      يَا لَذَّةَ لَحْظَةٍ أَطَالَتْ أَلْمِي  
كَمْ أُنْدَمُ حِينَ لَا يُغْنِي نَدَمِي      وَيَلِي ثَبَّتَ الْهَوَى وَزَلَّتْ قَدَمِي  
إِنْ سَرْتُ فَقَفْ عَلَى الْغَضَا وَالسَّلَمِ<sup>(٥)</sup>      وَانْشُدْ قَلْبِي هُنَاكَ عِنْدَ الْعَلَمِ  
وَاحْذَرِ بِالرَّمْلِ مِنْ ظِبَاءِ الْخَيْمِ      مَا يَرْجِعُ لَحْظُهُنَّ عَنْ سَفْكَ دَمِي

إياكم والعيون الملاح ؛ فإنها عيون ملاح ، كم ناظر قد خرب ضياع القلوب ؟! كم أوقع خلخال<sup>(٦)</sup> خريدة<sup>(٧)</sup> في خلخال حديدة ؟! ما نفشت غنم العيون النواظر في زروع الوجوه النواضر<sup>(٨)</sup> إلا وأغير على السرح<sup>(٩)</sup> ، أما علمتم أن المحاجر<sup>(١٠)</sup> في المعاجر<sup>(١١)</sup> خناجر على حناجر ، جراحة الناظر / إلى الحرام سمحاق<sup>(١٢)</sup> ، فإن

أ/٢٤

- (١) جمع برقع : وهو قناع الوجه للنساء . المعجم الوجيز ( ص ٤٦ ) .
- (٢) الخز من الثياب : ما ينسج من صوف وحرير خالص . المعجم الوجيز ( ص ١٩٤ ) .
- (٣) القز : الحرير على الحال التي يكون عليها عندما يستخرج من الصلجة . المعجم الوجيز ( ص ٥٠٠ ) .
- (٤) الدرن : الوسخ أو تلطخه . القاموس « درن » .
- (٥) الغضا والسلم : شجر . القاموس « غ ض ي ، س ل م » .
- والغضى يائي كما في القاموس على خلاف ما جاء في الأصل .
- (٦) خلخال : حلية كالسوار تلبسها النساء في أرجلهن . المعجم الوجيز ( ص ٢٠٦ ) .
- (٧) الخريدة : اللؤلؤة لم تثقب . المعجم الوجيز ( ص ١٩٠ ) .
- (٨) في الأصل بالظاء المشالة هكذا : « النواظر » .
- (٩) السرح : المال السائم ، وسوم المال . القاموس « س ر ح » .
- (١٠) المحاجر جمع محجر : وهو من العين : ما دار بها وبدا من البرقع ، أو ما يظهر من نقابها .
- القاموس « ح ج ر » .
- (١١) العجاز : ثوب تلفه المرأة على استدارة رأسها . المعجم الوجيز ( ص ٤٠٧ ) .
- (١٢) السَّمْحَاق : القشرة الرقيقة فوق عظم الرأس إذا بلغت الشجة سميت سمحاقاً . المصباح المنير ( ص ١٥٠ ) .

مشى إلى المعصية فهاشمة<sup>(١)</sup> ، فإن لمس فمنقلة<sup>(٢)</sup> ، فإن زنى فآمة<sup>(٣)</sup> .

## فصل

يا راقداً فى نوم الغفلة مشغولاً بأحلام الأمل ، أنت تجود بالعمر فى اللهو جود حاتم<sup>(٤)</sup> ، وتبخل بالصدقة بخل الجباح<sup>(٥)</sup> ، وتلج فى أغراضك لجاج<sup>(٦)</sup> الخنفساء ، وتنام عن مصالحك نوم عبود<sup>(٧)</sup> ، وتعد بالتوبة وعد عرقوب<sup>(٨)</sup> ، والزمان يأكل عمرك أكل السوس ، وكأنك بالموت أسرع من طرف يحملك إلى قبر أوحش

(١) الهاشمة : هى الشجة التى تهشم العظم . المصباح المنير ( ص ٣٢٩ ) .

(٢) المنقلة : التى تنقل منها فرائش العظام وهو ما رق منها . المصباح المنير ( ص ٣٢٠ ) .

(٣) الآمة : الشجة التى تصل إلى أم الدماغ ، وهى أشد الشجاج ، قال ابن السكيت : وصاحبها يصعق لصوت الرعد ولرغاء الإبل ولا يطيق البروز فى الشمس . المصباح المنير ( ص ١٧ ) .

(٤) هو حاتم بن عبد الله بن سعد الطائى يضرب به المثل فى الجود وكثرة الكرم .

(٥) كان أبو حباح من محارب ، وكان لا يؤقد ناره إلا بالخطب الشخت ، لثلا ترى . القاموس ( ص ٩١ - ٩٢ ) .

(٦) اللجاج : التماذى والخصومة . المعجم الوجيز ( ص ٥٥١ ) ، والقاموس « ل ج ج » .

(٧) فى حديث معضل : « إن أول الناس دخولا الجنة عبد أسود يقال له : عبود ، وذلك أن الله - عز وجل - بعث نبياً إلى أهل قرية ، فلم يؤمن به أحد إلا ذلك الأسود ، وأن قومه احتفروا له بئراً فصيره فيها وأطبقوا عليه صخرة ، فكان ذلك الأسود يخرج فيحتطب فيبيع الخطب ويشترى به طعاماً وشراباً ، ثم يأتى تلك الحفرة فيعيه الله تعالى على تلك الصخرة فيرفعها ويدلى له ذلك الطعام والشراب ، وإن الأسود احتطب يوماً ثم جلس ليستريح فضرب بنفسه الأرض شقه الأيسر فنام سبع سنين ، ثم هب من نومه وهو لا يرى إلا أنه نام ساعة من نهار فاحتمل حمزته فأتى القرية فباع خطبه ، ثم أتى الحفرة فلم يجد النبى فيها ، وقد كان بدا لقومه فيه فأخرجوه فكان يسأل عن الأسود فيقولون : لا ندرى أين هو . فضرب به المثل لمن نام طويلاً . القاموس ( ص ٣٧٨ ) .

وأورد الحافظ ابن كثير قصته فى قصص الأنبياء ( ص ٢٨٠ - ٢٨١ ) وعزاه إلى ابن جرير الطبرى بسنده عن محمد بن كعب القرظى ، وقال فى آخره : فإنه حديث مرسل ، ومثله فيه نظر ، ولعل بسط قصته من محمد بن كعب القرظى . والله أعلم .

(٨) هو عرقوب بن صخر أو ابن معبد بن أسد من العمالقة ، أكذب أهل زمانه ، وأتاه سائل فقال : إذا اطلع نخلى . فلما اطلع قال : إذا أبلح . فلما أبلح قال : إذا أزهى ، فلما أزهى قال : إذا أرطب ، فلما أرطب قال : إذا أتمر . فلما أتمر جده ليلاً ولم يعطه شيئاً . وقال جيبهء الاشجى :

وعدتَ وكان الخلف منك سجيّةً مواعيد عرقوب أخاه يترَبِّ

و« شر ما أجاءك إلى مُخّة عرقوب » يضرب عند طلبك من اللثم . القاموس ( ص ١٤٦ ) .

من بومة ، تلقى فيه أذل من نعل ، فتندم على التفريط ندامة الكُسَعِي<sup>(١)</sup> ، وتقوم يوم حشر ك بخفى حنين<sup>(٢)</sup> .

## فصل

إذا تأيمت الأرض من زوج القطر ، ووجدت لفقد اتفاقه مس الجذب ، أحدثت في ثياب ﴿ ترى الأرض خاشعة ﴾ [سورة فصلت: ٣٩] . فتلازم حفش<sup>(٣)</sup> الصبر ، فإذا ضج أطفال البذر وقوى فقر القواء<sup>(٤)</sup> القفر مدت أكف الطلب تستعطى شكاة السحاب ، فهبت الجنوب<sup>(٥)</sup> من جناب اللطف ، فسحبت ذيل النسيم على صهيح<sup>(٦)</sup> الصحارى ، فحركت جوامد الحلامد<sup>(٧)</sup> ، وانتبه وسنان العيدان لقبول تلقيح اللواقح<sup>(٨)</sup> ، فلبس الجو مطرفه الأدكن<sup>(٩)</sup> ، وأرسل خيالة<sup>(١٠)</sup> القطر شاهرة أسياف البرق ، فأندر بالقادم صوت الرعد ، وقام فراش الهوى فرش خيش<sup>(١١)</sup> النسيم ،

(١) هو غامد بن الحارث الكُسَعِي الذي اتخذ قوساً وخمسة أسهم وكَمَنَ في قُترة ( ناموس الصائد ) فمر قطيع فرمى غيراً فأمخطه السهم وصدّم الجبل ، فأورى نارا فظن أنه قد أخطأ ، فرمى ثانياً وثالثاً إلى آخرها ، وهو يظن خطاه ، فعمد إلى قوسه فكسرها ثم بات ، فلما أصبح نظر فإذا الحمر مطرحة مصرعة وأسهمه بالدم مدرجة ، فندم فقطع إبهامه وأنشد :  
ندمت ندامة لو أن نفسى تطاوعنى إذا لقطعت خمسى  
تبين لى سفاهة الراى منى لعمر أليك حين كسرت قوسى  
القاموسى ( ص ٩٨٠ ) .

(٢) وذلك أن إسكافاً ساومه أعرابى بخفين ، فلم يشتره ، فغاظه وعلق أحد الخفين فى طريقه وتقدم وطرح الآخر ، وكَمَنَ له ، فرأى الأول فقال : ما أشبهه بخف حنين ولو كان معه آخر لأخذه ، فتقدم ورأى الثانى مطروحاً فعقل بعيره ورجع إلى الأول ، فذهب حنين بيعيره ، وجاء الأعرابى إلى الحى بخفى حنين ، فذهب مثلاً . القاموس ( ص ١٥٣٨ ) .  
(٣) حفش السنام : أخذته الدبرة فى مقدمه ، فأكلته من أسفله إلى أعلاه ، وبقي مؤخره صحيحاً . القاموس « ح ف ش » .

(٤) القواء : قفر الأرض . القاموس « ق و و » .  
(٥) الجنوب : ريح تخالف الشمال مهبها من مطلع سهيل إلى مطلع الثريا . القاموس « ج ن ب » .  
(٦) كذا فى الأصل ، وفى القاموس « ص هـ ج » : الصيهج : الأملس .  
(٧) كذا فى الأصل ، وفى القاموس « ج ل م د » : الجلمد : الصخر . والجلامد جمع جلمد كما فى المعجم الوجيز ( ص ١١٣ ) .

(٨) فى القاموس « ل ق ح » : ألقحت - أى : قبلت اللقاح - الرياحُ الشجر فهى لواقح . اهـ .  
(٩) المطرف : رداء من خز مربع ذو أعلام . القاموس « ط ر ف » .  
الأدكن : لون إلى السواد . القاموس « د ك ن » .

(١٠) فى القاموس « خ ي ل » : السحابة المُخَيَّلة : التى تحسبها ماطرة . اهـ .  
(١١) الخيش : ثياب فى نسجها رقة ، وخيوطها غلاظ من مشاققة الكتان ، أو من أغلظ العصب . القاموس « خ ي ش » .

فيستعير السحاب جفون العشاق و أكف الأجواد ، فتمتلئ الأودية أنهاراً ، كلما لمستها كف النسمة حلى سلسالها<sup>(١)</sup> سلاسل الفضة ، فينعقد بين الأرض وبعل<sup>(٢)</sup> القطر عقد حبّ الحب ، فلا يزال السحاب يسقى در<sup>(٣)</sup> البذر ، وكلما احتاج إلى فضل قوت كر الرك<sup>(٤)</sup> وشط<sup>(٥)</sup> الطش<sup>(٦)</sup> ودق الودق<sup>(٧)</sup> فطم<sup>(٨)</sup> إلى أن فطم الطفل ، فكم نهضت من الغروس<sup>(٩)</sup> عروس بين يديها الأوراق كالوصائف<sup>(١٠)</sup> ، فالورد يحاكي لون الخجل ، والياسمين يصف اصفرار الوجل<sup>(١١)</sup> ، واللينوفر<sup>(١٢)</sup> يغفى ويتبّه ، والأغصان تعتنق وتفترق ، وقد ضرب الريح جل ناره فى جلناره<sup>(١٣)</sup> ، وبثت الأرياح<sup>(١٤)</sup> أسرارها إلى النسيم فتم<sup>(١٥)</sup> ، واجتمعت فنون القيان<sup>(١٦)</sup> ، فعلى كل ذى فن على فن<sup>(١٧)</sup> ، فتطارحت الأطيّار مناظرات السجوع<sup>(١٨)</sup> ، فأعرب كل

(١) السَّلسال : الماء العذب الصافى السلس السهل ، إذا شرب تسلسل فى الحلق . المعجم الوجيز ( ص ٣١٧ ) .

(٢) البَعل : الزرع يشرب بعروقه ، فيستغنى عن السقى . المعجم الوجيز ( ص ٥٦ ) .

(٣) الدرّ : النفس . القاموس « در ر » .

(٤) كر الرُّكّ : رجع المطر القليل . القاموس « ك ر ر ، رك ك » .

(٥) شط : بَعُد . القاموس « ش ط ط » .

(٦) الطَّش : المطر الضعيف ، وهو فوق الرذاذ . القاموس « ط ش ش » .

(٧) الودق : المطر . القاموس « ود ق » .

(٨) فى القاموس « ط م م » : طمّ الماء : غمر . اهـ .

(٩) أى : المغروس من الشجر . المعجم الوجيز ( ص ٤٤٨ ) .

(١٠) جمع وصيفة : وهى الخادمة . القاموس « و ص ف » ، والمعجم الوجيز ( ص ٦٧١ ) .

(١١) أى : الخوف . المعجم الوجيز ( ص ٦٦١ ) .

(١٢) كذا فى الأصل ، وفى القاموس « ن ف ر » : النيلوفر ويقال : النيلوفر : ضرب من الرياحين ينبت فى المياه الراكدة . اهـ .

(١٣) فى الأصل : « حلناره » بالحاء .

والجُلُنار : زهر الرمان ، معرب كُلُنار . القاموس « ج ل ن ر » .

(١٤) جمع أرواح ، وأرواح جمع ريح . القاموس « ر و ح » .

(١٥) أى : أشاعه . القاموس « ن م م » .

(١٦) جمع قين : وهو العبد . القاموس « ق ي ن » .

(١٧) أى : غصن . القاموس « ف ن ن » .

(١٨) أى : تردد الصوت . القاموس « س ج ع » .



بلغته عن سوقه إلى إلفه ، فالحمام يهدر ، والبلبيل يخطب ، والقمرى<sup>(١)</sup> يرجع ،  
والمكاء<sup>(٢)</sup> يغرد ، والأغصان تتمايل كلها شكر الذي بيده عقدة النكاح ، فحينئذ يجد  
المشتاق ضالة وجده .

لِي بِذَاتِ الْبَانَ<sup>(٣)</sup> أَشْجَانُ حَبْدًا مِنْ أَجْلِهَا الْبَانَ<sup>(٤)</sup>

## فصل

غلبت حرارة الخوف على قلب داود فصار كفه كبيراً ﴿ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ ﴾ [سورة  
سبأ : ١٠١] . وقويت روحانية محمد / فنبع الماء من بين أصابعه<sup>(٥)</sup> .

لَوْلَا مَدَامِعُ أَقْوَامٍ وَلَوْعَتُهُمْ<sup>(٦)</sup> لَبَانَ فِي النَّاسِ عِزُّ الْمَاءِ وَالنَّارِ  
فَكُلُّ<sup>(٧)</sup> نَارٍ فَمِنْ أَنْفَاسِهِمْ قُدِحَتْ وَكُلُّ مَاءٍ فَمِنْ أَجْفَانِهِمْ جَارَى  
صعداء الأنفاس تنفخ حراق الخوف فتشتعل نار الوجد .

خَذَى حَدِيثَكَ فِي نَفْسِي مِنَ النَّفْسِ وَجَدْتُ الْمَشُوقَ الْمَعْنَى غَيْرَ مُلْتَبَسِ  
الْمَاءِ فِي نَاطِرِي وَالنَّارِ فِي كَبِدِي إِنْ شِئْتَ فَاعْتَرِفِي أَوْ شِئْتَ فَافْتَبِسِي  
كان محمد بن المنكدر يبكي ليلاً ونهاراً ، ويقول : آية في القرآن أبكتني ﴿وبدا  
لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون﴾ [سورة الزمر : ٤٧] . سبقت السعادة

(١) كذا في الأصل ، وفي القاموس « ق م ر » : القُمرية : ضرب من الحمام . اهـ .

(٢) المكاء : طائر . القاموس « م ك و » .

(٣) ذات البان : موضع .

(٤) البان : شجر ، ولحبه ثمره دهن طيب ، وحبه نافع للبرش والنمش والكلف والحَصَف والبهق  
والسَّعَفَة والجرب ، وتَقَشَّرُ الجلد طلاء بالخل ، وصلابة الكبد والطَّحَال شرباً بالخل ، ومثقال منه  
شرباً مقبى مطلق بلغمًا خاصاً . القاموس « ب و ن » .

(٥) أخرجه البخاري ( ١ / ٦١ ) ح ( ٢٠٠ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٢٢٧٩ ) ، كلاهما من طريق  
حماد بن زيد عن ثابت عن أنس مرفوعاً .

ولفظ البخاري : عن أنس أن النبي ﷺ دعا بإناء من ماء ، فأتى بقدر رحاح فيه شيء من ماء ،  
فوضع أصابعه فيه ، قال أنس : فجعلت أنظر إلى الماء ينبع من بين أصابعه . قال أنس :  
فحزرت من توضع ما بين السبعين إلى الثمانين .

(٦) اللوعة : حرقه في القلب ، وألم من حب ، أو هم ، أو مرض . القاموس « ل و ع » .

(٧) قبلها في الأصل كلام غير واضح ، لكن السياق منتظم بدونه .

لمحمد قبل كونه ، وقضيت الشقاوة لأبى جهل قبل وجوده ، هؤلاء فى الجنة ولا أبالى ، هؤلاء فى النار ولا أبالى .

كان الحسن يبكى ويقول : أخاف أن يطرحنى فى النار ولا يبالى .

أترى سألو لما رحلوا ماذا فعلوا أم من قبلوا ؟! وعدوا فطمعتُ غداة سمعتُ منى ، وقنعت بما بذلوا أدنى جزعى ، لم يبق معى قلباً فيعى منذ احتملوا ، جلدى سلبوا ، جسدى نهبوا ، كمدى<sup>(١)</sup> وهبوا ، كبدى بتلوا<sup>(٢)</sup> ، عينى حلبوا<sup>(٣)</sup> ، حينى<sup>(٤)</sup> جلبوا ، بينى طلبوا لو قد وصلوا .

لما ذرفت عينى وقفت أترى عرفت ما بى إلا بى ؟! ولحى اللاحى<sup>(٥)</sup> وهو الصاحى<sup>(٦)</sup> ، وهم راحى وأنا الثمل<sup>(٧)</sup> .

## فصل

لو تيقظت وقت السحر رأيت ركائب الأحاب ، إذا راح باكر الصبا من أكناف نجد باح ذاكر الصبى بأصناف الوجد ، اجتمعوا فى مساجد التعبد أول الليل فرماهم الوجد فى آخره على قوارع الطرق .

مَشُوا إِلَى الرَّاحِ<sup>(٨)</sup> مَشَى الرُّخُ<sup>(٩)</sup> وَأَنْصَرَفُوا وَالرَّاحُ تَمْشِي بِهِمْ مَشَى الْفَرَازِينِ<sup>(١٠)</sup>

(١) الكمد - بالفتح وبالتحريك - : تغيُّر اللون وذهاب صفائه ، والحزن الشديد ، ومرض القلب منه . القاموس « ك م د » .

(٢) أى : قطعوا . القاموس « ب ت ل » .

(٣) الحلب ويحرك : استخراج ما فى الضرع من اللبن ، القاموس « ح ل ب » .

(٤) الحين : الهلاك والمحنة . القاموس « ح ي ن » .

(٥) أى : لام اللائم . القاموس « ل ح ي » .

(٦) الصَّحو : ذهاب الغيم والسكر . القاموس « ص ح و » .

(٧) أى : السكران . القاموس « ث م ل » .

(٨) فى القاموس « ر و ح » : راح للمعروف يراح راحة : أخذته له خفة وأريحية . اهـ .

أو لعل الراح من الرواح : وهو المسير أى وقت كان من ليل أو نهار . المصباح المنير (ص ١٢٧) .

(٩) الرُّخ : من أدوات الشطرنج . القاموس « ر خ خ » .

(١٠) الفرازين جمع فرزين ، وفى القاموس « ف ر ز ن » : فرزان الشُّطرنج معرب فرزين . اهـ .

فهى من أدوات الشطرنج كذلك .

## فى المتعلق بالوعظ ..... ١٠١

تائبهم يقول : اعف عني وأقلنى عثرتى ، ومفرطهم يصوت : ما ضاع من أيامنا هل يغرم ؟ ومتعبدهم يتمثل : تريدن لُقْيَانِ المعالى رخيصة ، وباكيهم يستغيث : فضلت دموعى عن مدى حزنى ، وخائفهم يصيح : علّمت بالهجر حينى<sup>(١)</sup> هجر مضجعه ، وحزينهم يهتف : سقيني دمعى وما يروى به ظمئى ، ومتقلقلهم ينشد : لا تبرِ عوداً أنت ريشته ، ومتمللمهم يرجع : شجواً كشجوى يا حمام ساعدى ، والعارف يززم : وهبت السلو لمن لامنى ، ومشتاقهم يتمنى : وعللّانى<sup>(٢)</sup> بحديث حاجى ، ومضناهم يتنفس الصبا إن كان لا بد الصبا ، ومكمدهم<sup>(٣)</sup> يتأوه : عندى رسائل شوق لست أذكرها ، ومنبسطهم يخاطر : أنت النعيم لقلبى والعذاب له .

## فصل

شهوآت الجنة لمتعلقى / القلوب بها ، فأما ظمآن الشوق فما يرويه نهر ولا يسليه<sup>(٤)</sup> قصر ، الأطفال يقرأون ما كتبوا فى ألواحهم ، والبالغون أناجيلهم فى صدورهم ، العباد يطلو<sup>(٥)</sup> لنا فى المحاريب<sup>(٦)</sup> ، والعارفون يسألون عنا القلوب ، الديوان<sup>(٧)</sup> للعوام ، وباب الحجرة للخاص ، يا من يتعب فى التعب ولا يجد له حلاوة ، أنت بعد فى سواد البلد اخرج إلى البادية تجد نسيم نجد .

هَلْ لَكَ بِالنَّازِلِينَ أَرْضَ مَنْى يَا عَلمَ السُّوقِ بَعْدَنَا عِلمَ

كانت أعمالهم صافية وأعمالك كدرة ، يا مظهرأ من الخشوع ما ليس فى باطنه لا تبع ما ليس عندك ، الرياء عيب فى رثة الإيمان يُسل<sup>(٨)</sup> المرض

- (١) أى : محتى . القاموس « ح ي ن » .
- (٢) علّل فلاناً بطعام أو غيره : شغله به ولهاه . المعجم الوجيز ( ص ٤٣١ ) .
- (٣) الكمد : الحزن الشديد . القاموس « ك م د » .
- (٤) يسليه : يطيب نفسه . المعجم الوجيز ( ص ٣٢٠ ) .
- (٥) أطلّ عليه : أشرف . المعجم الوجيز ( ص ٣٩٤ ) .
- (٦) جمع محراب : وهو صدر المجلس وأكرم موضع فيه ، وهو مقام الإمام فى المسجد . المعجم الوجيز ( ص ١٤٢ ) .
- (٧) هو مكان اجتماع الكتبة . المعجم الوجيز ( ص ٢٤٠ ) .
- (٨) سلّه الداء : أصابه . المعجم الوجيز ( ص ٣١٩ ) .

إلى السلال<sup>(١)</sup> ، سحائب تفهيمى قد هطلت بودق<sup>(٢)</sup> البيان ، أفتراها اخضرت رياض الأذهان؟! القطر عام غير أن حكم السَّبَخ<sup>(٣)</sup> غير حكم الحُر<sup>(٤)</sup> ﴿تسقى بماء واحد﴾<sup>(٥)</sup> [ سورة الرعد : ٤ ] . أطيّار البلاغة قد خرجت من برج قلبى فوقعت على غصن لسانى ، نستريح إلى التغريد فأين الطروب ، ولقد أشكوا فما أفهمها ولقد تشكوا فما تفهمنى .

## فصل

المحبوب محبوب وإن جنى ، مطلوب وإن بعد ، استطال الصولجان<sup>(٦)</sup> فنال كف الملك ، ثم انحنى ليقبل خد الكرة ، فاستدارت لتكون كلها خدّاً تغفره بين يديه ، فهو يطلبها بالضرب ، فتلقى من الصولجان صول جان ، ثم يسرع فى طلبها بعد صبرها على البلاء ، يا آدم اهبط ، « ينزل إلى السماء الدنيا »<sup>(٧)</sup> ، جاءت السحرة تحارب ، وخلع الصلح قد جيّت<sup>(٨)</sup> ، وتيجان الرضا قد رصعت<sup>(٩)</sup> ، وشراب

(١) أى السُّل : هو قرحة تحدث فى الرئة ، إما تُعْتَب ذات الرئة أو ذات الجنب ، أو زكام ونوازل ، أو سعال طويل ، وتلزمها حمى هادئة . القاموس « س ل ل » .

(٢) هو المطر . القاموس « و د ق » .

(٣) فى الأصل : « السَّبَخ » بالخاء ، ولعل ما أثبتته هو الصواب .

والسَّبَخ : الأرض الملحة . المصباح المنير ( ص ١٣٨ ) ، والقاموس « س ب خ » .

(٤) الحُرّ من الرمل : ما خلص من الاختلاط بغيره . المصباح المنير ( ص ٧٠ ) .

وفى القاموس « ح ر ر » : الحُرِّيَّة : الأرض اللينة الرملية . اهـ .

(٥) هذه قراءة ابن كثير ونافع وأبى عمرو ، وقرأ حمزة والكسائى ﴿تُسْقَى﴾ أيضاً بمالة القاف ،

وقرأ عاصم وابن عامر ﴿يُسْقَى﴾ السبعة فى القراءات ( ص ٣٥٦ - ٣٥٧ ) .

(٦) هى عصا يحملها الملك ، ترمز لسلطانه .

وهى كذلك : عصاً معقوف طرفها يضرب بها الفارس الكرة . المعجم الوجيز ( ص ٣٧٤ ) .

(٧) يشير المصنف - رحمه الله - إلى ما ثبت فى الصحيحين من حديث أبى هريرة - رضى الله عنه

- أن رسول الله ﷺ قال : « ينزل ربنا - تبارك وتعالى - كل ليلة إلى السماء الدنيا ، حين

يبقى ثلث الليل الآخر ، يقول : من يدعونى فأستجيب له ، من يسألنى فأعطيه ، من يستغفرنى

فأغفر له » .

أخرجه البخارى ( ٢ / ٦٦ ) ح ( ١١٤٥ - فتح ) ، ومسلم ح ( ٧٥٨ ) .

(٨) أى : وضعت على جيب القميص - أى : طوقه - .

(٩) أى : حُلِّيت . فكل حلية مستديرة يحلى بها التاج وغيره يقال لها : رصيعة . المعجم الوجيز (

ص ٢٦٦ ) .



فى المتعلق بالوعظ ..... ١٠٣

الوصال يروق<sup>(١)</sup> ، مدوا أيديهم إلى ما اعتصروا من خمر الهوى ، فإذا به قد استحال خلأ فأفطروا عليه ، وا عجباً لسكارى من شراب الحب ، عربدت عليهم المحبة فصلبوا فى جذوع النخل .

عَذَابُهُ فِىكَ عَذْبٌ      وَبُعْدُهُ فِىكَ قُرْبٌ

## فصل

أيها التائب لا تستصحب إلا حزيناً ييكيك ، ما يصلح لمرافقة الثكلى<sup>(٢)</sup> إلا مثلها ، لما خرجت أزهار الربيع طلب الورد رفيقاً من النبات يأنس به لما نبت ، فنبت<sup>(٣)</sup> كلها عن صحبته ، وقالت : أنت ملول لا يقيم على مودة . فصاح به الياسمين : أنت صاحبى قد اشتركنا فى قصر العمر . فأشر أنت إلى التائب باحمرار الخجل حتى أشير أنا إلى الخائف باصفرار الوجل ، لو علم الورد قصر عمره ما تبسم ، وكذلك الوغد<sup>(٤)</sup> ، أيها المذنب قف بالباب إذا نام الناس ، وابسط لسان الاعتذار ونكس الرأس ، وامد يد السؤال ولا باس ، وقل : ليس عندي سوى الفقر والإفلاس ، يا سندی وسیدی وعددى ، قد / أوهن طردكم وبعدي جلدی ، وا كبدي من الخطا وا كبدي ، من ينقذنى قتلت روحى بیدی .

## فصل

ما هذه الغفلة وأنتم مستبصرون ؟ ما هذه الرقدة وأنتم مستيقظون ؟ كيف نسيتم الزاد وأنتم راحلون ؟ أين من كان قبلكم ؟ ألا تتفكرون ؟ أما رأيتم كيف نازلهم نازل المنون<sup>(٥)</sup> ﴿ فلا يستطيعون توصية ولا إلى أهلهم يرجعون ﴾ [ سورة يس : ٥٠ ] . أتسكنون إلى سكنى دار ما تسكنون ، لو حضرت القلوب لجرت من العيون عيون ، كأنكم بالآلام قد اعترضت ، وبالأجسام قد انتقضت ، وبالأوصال قد فُصِّلَتْ ، وبالخصال قد حُصِّلَتْ ، فرحم الله عبداً أعتق نفسه من رق شهواتها

(١) أى : يصفى . القاموس « روق » .

(٢) أى : التى فقدت ولدها ، المصباح المنير ( ص ٤٧ ) .

(٣) أى : بُعِدَتْ . المصباح المنير ( ص ٣٠٤ - ٣٠٥ ) .

(٤) أى : الدنيا من الرجال . المصباح المنير ( ص ٣٤٣ ) .

(٥) أى : الدهر . المصباح المنير ( ص ٢٩٩ ) .

ونظر لها قبل مماتها ، وأخذ من جدته عتاداً لفقره ، وادخر من صحته زاداً لقبره ، قبل أن يفوت زمان الاستدراك ، لوقوع الهلاك قبل عزة الفكاك<sup>(١)</sup> عند عز الأشرار<sup>(٢)</sup> ، قبل أن يعلق الوهن ، ويغلق الرهن ، ويحبس النفس ، ويفرس<sup>(٣)</sup> الفارس والفرس ، فكأنكم بالموت قد حل العرّاص<sup>(٤)</sup> ، وأنشب مخالفه فى الأرواح للاقتناص ، وأشخص عن هذه الديار هذه الأشخاص ، وأسر فقسر وعز الخلاص ، وأنزلكم الفلاة ، فلات حين مناص<sup>(٥)</sup> .

ثم يقومون للحساب والجزاء والقصاص ، وإذا الخلائق قد حشرت ، وإذا الصحائف قد نشرت ، وإذا جهنم قد سبقت ، ومرارة الندم قد ذبقت ، فتتمنطق<sup>(٦)</sup> بكم حينئذ قبائحكم ، وتستنطق يومئذ عليكم جوارحكم ، وتنشر حين القضاء فى القضاء فضائحكم ، فيا خجل المقصرين ، ويا أسف المذنبين ، ويا حسرة المفرطين ، ويا سوء منقلب الظالمين .

## فصل

أين الذين سادوا وشادوا أوطاناً ، وحكموا وأحكموا بنياناً ، وجمعوا فحشدوا أموالاً وأعواناً ، وغفل كل منهم عن مصيره وتوانى ، عوضوا بأرباح الهوى خسراتاً ، وبدلوا بإعزاز التجبر هواناً ، وأخرجوا عن ديارهم بعد الجموع وحداناً ، وما استصحب الجموع للذهب إذ ذهب إلا أكفاناً ، يحملون على الأعناق ولا يسمون ركبائاً ، وينزلون بطون الأحاد ولا يحسبون ضيفاناً ، متقاربين فى القبور ولا يعدون جيراناً ، أو ليس قد رأينا كيف ينقلون وما وعظنا ولا كفانا ؟! فيا من قد بقى من عمره القليل ، ولا يدرى متى يقع الرحيل ، كأنك بطرفك حين

(١) أى : الخلاص . القاموس « ف ك ك » .

(٢) أى : المشار . القاموس « ش ر ك » .

(٣) أى : يقتل . القاموس « ف ر س » .

(٤) جمع عَرَصَة : وهى كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء . القاموس « ع ر ص » .

(٥) المناص : الملجأ . المفردات ( ص ٥١٠ ) .

(٦) تمنطق : لبس المنطقة - وهى ما يشد به الوسط - . المعجم الوجيز ( ص ٦٢٢ ) .

الموت يسيل<sup>(١)</sup> ، والروح تنزع والكرب ثقیل ، والنقلة قد أزفت وأین المقل<sup>(٢)</sup> ، یا من تعد علیه أنفاسه استدركها ، یا من ستفوت أيامه أدركها ، أعز الخلق عليك نفسك فلا تهلكها ، كم أغلقت باباً على قبيح ؟! كم أعرضت عن قبول النصيح ؟! وما / يخطر على قلبك نزول الضريح<sup>(٣)</sup> ، والوعيد عندك صوت الريح ، أعظم الله أجرك في عمر قد مضى ، ما رزقت فيه العفو ولا الرضا ، انقضت فيه اللذات كما انقضى ، وصارت الحسرات من الشهوات عوضاً .

## فصل

تنبه أيها الشاب<sup>(٤)</sup> لاغتنام العمل ، تيقظ أيها الكهل<sup>(٥)</sup> قبل خيبة الأمل ، بادر أيها الشيخ<sup>(٦)</sup> فكأن قد قيل رحل ، كأنك بالمرض قد ألقاك صريعاً ، وبالندم قد أبقاك بخيلاً<sup>(٧)</sup> ، وبالأسف قد ضربك ضرباً وجيعاً ، وبملك الموت قد أقبل إليك سريعاً ، والجبين من العرق يرشح<sup>(٨)</sup> ، والطرف من الفرق<sup>(٩)</sup> يسفح<sup>(١٠)</sup> ، والروح في الفلق<sup>(١١)</sup> يسبح ، وأنت تبسط كفاً وتقبض كفاً ، والملك يكفك عن التصرف كفاً ، وسفينة الحسرات في موج العبرات تتكفا ، ثم يرمى بك في جانب اللحد وتُحفى<sup>(١٢)</sup> وتلقى ، ما على الله لا يخفى ، فتبقى في تلك الحفرة كالمأسور ،

(١) أى : يذوب ويسيل كما يسيل الماء .

(٢) المقل : النوم نصف النهار . القاموس « ق ي ل » .

(٣) أى : القبر . المعجم الوجيز ( ص ٣٧٩ ) .

(٤) هو من أدرك سن البلوغ إلى الثلاثين . المعجم الوجيز ( ص ٣٣٣ ) .

(٥) هو من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين . المعجم الوجيز ( ص ٥٤٤ ) .

(٦) هو من أدرك الشيخوخة ، وهى غالباً عند الخمسين ، وهو فوق الكهل ودون الهرم . المعجم الوجيز ( ص ٣٥٦ ) .

(٧) أى : ذليلاً . المعجم الوجيز ( ص ٣٨ ) .

(٨) أى : يعرق . المصباح المنير ( ص ١١٩ ) .

(٩) الفرق : الجزع وشدة الخوف . المعجم الوجيز ( ص ٤٦٩ ) .

(١٠) أى : يصب الدمع . المصباح المنير ( ص ١٤٥ ) .

(١١) الفلق قيل : هى الأنهار المذكورة فى قوله تعالى : ﴿ أم من جعل الأرض قراراً وجعل خلالها أنهاراً ﴾ المفردات ( ص ٣٨٥ ) .

(١٢) حفا زيد فلاناً : أعطاه ومنعه ، ضد . القاموس « ح ف و » .

تمضى عليك الأزمان والعصور ، إلى أن ينفخ في الصور ، هذا وقد سمعت عذاب القبور ، ثم يقوم نادماً يوم النشور ، والأرض تزلزل والسماء تمور<sup>(١)</sup> ، والجلود تشهد والنار تفور ، والأسف شديد والكتاب منشور<sup>(٢)</sup> ، والسؤال دقيق ولست بمعذور ، والحساب قد فصل ﴿ وحصل ما في الصدور ﴾ [ سورة العاديات : ١٠ ] .

والصراط عجيب لا يشبه الجسور ، وقد ذل وقل وكلّ<sup>(٣)</sup> الجسور<sup>(٤)</sup> ، فيا له من يوم أهونه ضعق موسى ودك الطور<sup>(٥)</sup> .

## فصل

وصال الدنيا مقرون بالشتات ، والحياة الشائقة سائقة إلى الممات ، والأغراض فيها أغراض للسهام النائبات<sup>(٦)</sup> ، وغرور الهوى يقتنص بحبائل الشهوات ، ويكفيكم عظة سلب الآباء والأمهات ، فاجعلوا الفكر في دجنات<sup>(٧)</sup> الهوى مصباحاً ، واذكروا هادم اللذات مساءً وصباحاً ، وتفكروا في بلى وجوه قد كُنَّ صباحاً ، فقد أفصحت الغير<sup>(٨)</sup> بالعبر إفصاحاً .

إخواني : كيف يغتر من تعد أنفاسه ؟! وكيف يقر من قد قرب اختلاسه ؟! فنيث والله الأيام ، ولكن بخطايا وآثام ، وكأن قد نزل بكم الحمام<sup>(٩)</sup> ، فأخرجكم عن الأيامي والأيتام ، أول ما يلقاكم عند حلول القبر الندامة ، وآخر ما ترون عند القيام القيامة ، فرحم الله عبداً علم أن الدنيا دار غرور ، ففارق ما رافق فيها من

(١) المور : الجريان السريع . المفردات ( ص ٤٧٩ ) .

(٢) الكتاب المنشور : ما كان غير مختوم من كتب السلطان . القاموس « ن ش ر » .

(٣) أى : ضعف . المعجم الوجيز ( ص ٥٣٩ ) .

(٤) أى : الشجاع الطويل . القاموس « ج س ر » .

(٥) أى : الجبل : المعجم الوجيز ( ص ٣٩٧ ) .

(٦) جمع نائبة : وهى ما ينزل بالرجل من الكوارث والحوادث المؤلمة . المعجم الوجيز ( ص ٦٣٨ ) .

(٧) جمع دجنة : وهى الظلمة . المعجم الوجيز ( ص ٢٢١ ) .

(٨) غير الدهر : أحواله وأحداثه المتغيرة . المعجم الوجيز ( ص ٤٥٨ ) .

(٩) جمع حِمَم ، والحِمَم جمع حِمَّة : وهى المنية . المعجم الوجيز ( ص ١٧٣ ) .



فى المتعلق بالوعظ ..... ١٠٧

الشُرور ، واختار حَزَنٌ<sup>(١)</sup> الحزن على سهل السرور ، ولاحظ قرب الآخرة ، فصاحب الصُّور<sup>(٢)</sup> قد التقم الصور .

## فصل

يا من يجمع الأموال ويخبئها ، ويفعم الأكياس ويملؤها ، ويخدش أعراض الخلائق وينكئها<sup>(٣)</sup> ، ثم لا يستحل أهلها ولا يرفؤها<sup>(٤)</sup> ، يا من حركاته للدنيا قوية ، وللآخرة أبطؤها ، كيف يعجبك دنيا يمر هناؤها ، كل عين تلمحها محبة تفقؤها ، ويا ويح نفس فى الذنوب منشؤها ، والمختار عندها من الأمور أردؤها / . ٢٦/ب

تعصى ليلاً ونهاراً وتنسى من يكلؤها<sup>(٥)</sup> ، أما ترى سفينة الموت والأمراض تكفؤها ؟ أما علمت أن القبر عن قليل مُناؤها ؟! من لها إذا طلبت فتعذر ملجؤها ، ولازمها من قبائحها أفضعها وأسوؤها ، وبقي فى فيها مرها وذهب أمرؤها ، وأشرقت حينئذ صحف المتقين ، وظهر تلالؤها ففرحوا بما قد حوت وسرهم مخبؤها .

## فصل

كم أنزل الموت راكباً عن سرجه ؟! كم نقض بنياناً عن إحكام سرجه<sup>(٦)</sup> ؟! كم ذبح طائراً فى داخل برجه ؟! كم من ذى حصن حصين لم ينجه ؟! كم حبس مطلقاً فى ضيق فجّه<sup>(٧)</sup> ؟! كم مكر بحكيم وبدد رقعة شطرنجه ؟! .  
إخوانى : أين ذهب الإخوان ؟! أين من كان معنا فى مثل هذا المكان ؟! أما نزعت قمصهم وألبسوا الأكفان ، أما نزلوا اللحود وفارقوا الأوطان ، أما دخل

(١) الحَزَنُ : ما غلظ من الأرض وهو خلاف السَّهْل . المصباح المنير ( ص ٧٣ ) .

(٢) الصُّور : القرن . القاموس « ص و ر » .

وصاحب الصُّور : هو إسرافيل - عليه السلام - .

(٣) أى : يرميها . المصباح المنير ( ص ٣٢٢ ) .

(٤) يرفؤها : يصلحها . المصباح المنير ( ص ١٢٣ ) .

(٥) أى : يحفظها . المصباح المنير ( ص ٢٧٨ ) .

(٦) أى : مزجه وتماسكه . القاموس « ش ر ج » .

(٧) الفجّ : الطريق الواسع بين جبلين . القاموس « ف ج ج » .

القوم في خبر كان ، أغبتم أم شربتم بلاذر النسيان ؟! إلى متى هذا الجور والشطط ؟! إلى كم هذا التهافت والغلط ؟! لقد كتب الموت سطور التخويف ونقط ، فما قرأت الحروف ولا فهمت النقط ، يا مقيمًا في أهله وكان قد شَحَطَ<sup>(١)</sup> ، يا متعرضًا بالمعاصي للممقت والسخط ، أما تجوز على القبور وغدًا أنت في الوسط ، أبقى تخويف بعد أن أنذرك الشَّمَطُ<sup>(٢)</sup> ؟! البدار البدار فأيام الاقتدار لقط<sup>(٣)</sup> .

## فصل

أزف الرحيل وما حصل الزاد ، وقرب التحويل وكلما جاء الزلل زاد ، كأنك بالموت قد صرح وطالما مجمج<sup>(٤)</sup> ، وأقبل إليك فجد في السعى وهمليج<sup>(٥)</sup> ، وحبس نفسك عن هذا الهواء السجسج<sup>(٦)</sup> ، وغاص بك في بحر التوى<sup>(٧)</sup> فأعمق ولجج<sup>(٨)</sup> ، وكف يديك في كفن لعله اليوم ينسج ، وحملك على النعش بعد الفرس المسرج<sup>(٩)</sup> ، ونقلك إلى خشونة اللحد عن لين فرش الهودج<sup>(١٠)</sup> ، ومحي محاسن ذلك الوجه المنير الأبلج<sup>(١١)</sup> ، وأسال الطرف الظريف المليح الأدعج<sup>(١٢)</sup> ، وسقاك

(١) أى : بعد . القاموس « ش ح ط » .

(٢) أى : بياض الرأس يخالط سواده . القاموس « ش م ط » .

(٣) جمع لُقطة : الشيء الذى تجده ملقى فتأخذه .

أو هى : قطعة من الذهب ملء الكف أو أكبر توجد فى المعدن . المعجم الوجيز ( ص ٥٦٢ ) .

(٤) أى : لم يبين . القاموس « م ج ج » .

(٥) همليجت الدابة : سارت سيرًا حسنًا فى سرعة . المعجم الوجيز ( ص ٦٥٣ ) .

(٦) أى : الذى لا حر ولا قرّ . القاموس « س ج ج » .

(٧) التوى : الهلاك . القاموس « ت و » .

(٨) أى : خاض اللُجّة - وهى شدة ظلمة الليل وسواده - . القاموس « ل ج ج » ، والمعجم الوجيز ( ص ٥٥٢ ) .

(٩) أى : عليه السرج : وهو رحل الدابة [ الذى يوضع على ظهرها ] . المعجم الوجيز ( ص ٣٠٨ ) وما بين المعقوفين للإيضاح .

(١٠) هو مقصورة ذات قبة توضع على ظهر الجمل لتركب فيها النساء . المعجم الوجيز ( ص ٦٤٦ ) .

(١١) أى : الذى تنظر سرورًا . المعجم الوجيز ( ص ٦٠ ) .

(١٢) أى : العين الدعجة وهى التى اشتد سوادها وبياض بياضها فاتسعت . المعجم الوجيز ( ص ٢٢٨ ) .

في المتعلق بالوعظ ..... ١٠٩

كأساً من الندم صرقاً لم تمزج ، يا مطمئناً إلى الدنيا وهو مع اللحظات يزعج ،  
غداً تحضر الحساب ونقدك كله بهرج<sup>(١)</sup> ، يا لرحيلك ما أعجله ، يا لسفرك ما  
أطول ، يا لطريقك ما أهوله ، يا لعقلك خير منه البله<sup>(٢)</sup> . آخر الكتاب .

والحمد لله أولاً وآخراً وصلواته وسلامه وبركاته على سيدنا محمد وعلى آله  
وأصحابه أجمعين . قال كاتب الأصل : وفرغ من نسخه يوم الأحد الثاني  
والعشرين من شعبان سنة خمس وأربعين وستمائة ، وفرغ من نسخه ليلة الجمعة  
(٥) من صفر سنة ١٣٠٣ عبد الرحمن بن عثمان آل جلاجل النجدي ، غفر الله  
له ولوالديه ومشايخه وإخوانه وللمسلمين آمين<sup>(٣)</sup> .

---

(١) أى : زائف . المعجم الوجيز ( ص ٦٥ ) .

(٢) البَلَّة : الحمق . القاموس « ب ل هـ » .

(٣) فى حاشية الأصل اليمنى : « بلغ تصحيحاً على الأصل والله الموفق » .

وفى الحاشية اليسرى : « بلغ تصحيحه على الأصل » ، وتحتها : « وكثيراً ما يقول فى الحاشية

بلغ قراءة على الشيخ الإمام العالم عبد الصمد - رضى الله عنه - آمين . » اهـ .

وبهذا تم كتاب « رءوس القوارير » والحمد لله رب العالمين .





# الفهارس العامة

## لكتاب « رءوس القوارير »

- فهرس الآيات القرآنية .

- فهرس الأحاديث النبوية والآثار .

- فهرس الأشعار .

- فهرس الأعلام .

- فهرس الموضوعات .



فهرس الآيات القرآنية

الصفحة رقم الآية

سورة الفاتحة

﴿ وإياك نستعين ﴾

سورة البقرة

﴿ لا ريب فيه ﴾

﴿ أنذرتهم ﴾

﴿ فما ربحت تجارتهم ﴾

﴿ وهو بكل شىء عليم ﴾

﴿ أتجعل ﴾

﴿ اسجدوا ﴾

﴿ فسجدوا إلا إبليس ﴾

﴿ أو فوا بعهدى ﴾

﴿ وإذ فرقنا بكم البحر ﴾

﴿ ويقتلون النبيين بغير الحق ﴾

﴿ الآن جئت بالحق ﴾

﴿ وإذ قتلتم نفساً ﴾

﴿ فقلنا اضربوه ببعضها ﴾

﴿ فلم تقتلون أنبياء الله ﴾

﴿ أن ينزل عليكم من خير ﴾

﴿ نأت بخير منها ﴾

﴿ فسيكفيكم الله ﴾

﴿ قد نرى تقلب وجهك ﴾

﴿ وابن السبيل ﴾

﴿ ولكم فى القصاص حياة ﴾

﴿ إن ترك خيراً الوصية ﴾

٥٢

٥

٥٧

٢

٥٢

٦

٣٦

١٦

٧٣

٢٩

٧٩

٣٠

١٧

٣٤

١٧

٣٤

٣٨

٤٠

٥٥

٥٠

٥٥

٦١

٥٥

٧١

٣٦

٧٢

٣٦

٧٣

٣٦

٩١

٥٦

١٠٥

٥٦

١٠٦

٧١

١٣٧

٥٧

١٤٤

٥٠

١٧٧

٥٣

١٧٩

٥٦

١٨٠

٤٨ ، ٤٠	١٨٩	﴿ يسألونك عن الأهله ﴾
٣٦	١٩٧	﴿ الحج أشهر معلومات ﴾
٥٧	٢١٠	﴿ فى ظلل ﴾
٣٨	٢١٤	﴿ حتى يقول الرسول والذين آمنوا ﴾
٣٦	٢٣٥	﴿ ولكن لا تواعدن سرّاً ﴾
١٦	٢٥٣	﴿ منهم من كلم الله ﴾
٨١	٢٥٨	﴿ فأت بها من المغرب ﴾
٥٣	٢٦٠	﴿ ولكن ليطمئن قلبى ﴾
٥٥	٢٨٢	﴿ وليملل الذى عليه الحق ﴾
٥٧	٢٨٤	﴿ لله ما فى السموات ﴾

### سورة آل عمران

١٤	١٤	﴿ زين للناس حب الشهوات ﴾
١٥	١٥	﴿ أونبكم بخير من ذلكم ﴾
٥٥	١٧	﴿ والمستغفرين بالأسحار ﴾
٥٦ ، ٥٥	٢٦	﴿ بيدك الخير ﴾
٥٦	١٠٤	﴿ يدعون إلى الخير ﴾
٥٢	١٠٦	﴿ يوم تبيض وجوه ﴾
٥٥	١٥٣	﴿ فأتابكم غماً بغم ﴾
٥١	١٥٤	﴿ ثم أنزل عليكم من بعد الغم ﴾
٩٤	١٦٩	﴿ أحياء عند ربهم يرزقون ﴾
٣٦	١٧٣	﴿ الذين قال لهم الناس ﴾

### سورة النساء

٥٦	١٩	﴿ ويجعل الله فيه خيراً كثيراً ﴾
٥٠	٣٦	﴿ وابن السبيل ﴾
٥٥	٤٢	﴿ لو تسوى بهم الأرض ﴾



## فهرس الآيات القرآنية

١١٥

٥٥	٤٣	﴿ فامسحوا بوجوهكم ﴾
٥٤	٨٩	﴿ ودوا لو تكفرون كما كفروا ﴾
٥٧	٩٧	﴿ فتهاجروا فيها ﴾
٥٣	١٢٣	﴿ من يعمل سوءاً يُجْزَ به ﴾
٣٩ - ٣٨	١٤٢	﴿ يخادعون الله وهو خادعهم ﴾

## سورة المائدة

١١	١	﴿ يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ﴾
٣٨	٤	﴿ يسألونك ماذا أحل لهم ﴾
٥٥	٦	﴿ فامسحوا بوجوهكم ﴾
٣٨	١٢	﴿ لئن أقمتم الصلاة ﴾
٥٥	٦١	﴿ وقد دخلوا بالكفر ﴾
٢١	٨٣	﴿ وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ﴾
٥٢	١١٣	﴿ وتطمئن قلوبنا ﴾

## سورة الأنعام

٥٥	٥	﴿ فقد كذبوا بالحق ﴾
٥٦	١٧	﴿ وإن يمسسك بخير ﴾
٤٠	٢٣	﴿ والله ربنا ما كنا مشركين ﴾
٣٦	٣٨	﴿ ما فرطنا ﴾
٣٠	٥٢	﴿ الذين يدعون ربهم بالغداة ﴾
٥٥	٧٣	﴿ قوله الحق ﴾
٨	٩٥	﴿ ذلكم الله فأنى تؤفكون ﴾
٨	٩٦	﴿ فالق الإصباح ﴾
٥	١٤١	﴿ وهو الذي أنشأ جنات معروشات ﴾
٣٩	١٤٦	﴿ حرمنا كل ذي ظفر ﴾
٣٣	١٤٦	﴿ حرمنا عليهم شحومهما ﴾

## سورة الأعراف

٥٣	٣١	﴿ وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ﴾
٣٩	٣٧	﴿ وشهدوا على أنفسهم ﴾
٥٧	٣٨	﴿ ادخلوا في أمم ﴾
١٩	٤١	﴿ لهم من جهنم مهاد ﴾
٥٧	٤٣	﴿ هداً لهذا ﴾
٥٧	٧١	﴿ أتجادلونني في أسماء ﴾
٥٥	٨٠	﴿ ما سبقكم بها ﴾
٨٤	٨٨	﴿ لنخرجنك ﴾
٥٥	٨٩	﴿ وبين قومنا بالحق ﴾
٣٧	١١٠	﴿ يريد أن يخرجكم من أرضكم ﴾
٣٧	١١٠	﴿ فماذا تأمرون ﴾
٣٩	١٣٧	﴿ وتمت كلمة ربك الحسنى ﴾
١١	١٧٢	﴿ أأستبرئكم ﴾
٥٦	١٨٨	﴿ لاستكثر من الخير ﴾

## سورة الأنفال

٥٥	٨	﴿ ليحق الحق ﴾
٣٦	١٢	﴿ فاضربوا فوق الأعناق ﴾
٥٦	٢٣	﴿ ولو علم الله فيهم خيراً ﴾
٤٠	٣١	﴿ لو نشاء لقلنا مثل هذا ﴾
٣٩	٣٢	﴿ فأمطر علينا حجارة ﴾
٥٠	٤١	﴿ وابن السبيل ﴾

## سورة التوبة

٥٣	٤٧	﴿ وفيكم سمّاعون لهم ﴾
----	----	-----------------------

٣٨	٤٧	﴿ لو خرجوا فيكم ﴾
٥٠	٦٠	﴿ وابن السبيل ﴾
٣٦	٦٢	﴿ والله ورسوله أحق أن يرضوه ﴾
٣٦	٦٦	﴿ إن نعف عن طائفة ﴾
٥٤	٧٤	﴿ وما نقموا منهم ﴾
٣٨	٩٤	﴿ قد نبأنا الله ﴾
٥٥ ، ٢٨	١١١	﴿ وعداً عليه حقاً ﴾
٦٢	١١١	﴿ إن الله اشترى ﴾
٣٩	١١٤	﴿ إلا عن موعدة وعدھا إياه ﴾

### سورة يونس

٥٠	٥	﴿ هو الذى جعل الشمس ضياء ﴾
٥٧	١٢	﴿ دعانا لجنبه ﴾
٥٤	٣٩	﴿ بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ﴾
٣٩	٦٤	﴿ لهم البشرى فى الحياة الدنيا ﴾

### سورة هود

٥٧	٨	﴿ ليقولن ما يحبسہ ﴾
٣٦	٤٣	﴿ لا عاصم ﴾
١٥	٧٢	﴿ يا ويلتى ءألد وأنا عجوز ﴾
٥٧	٧٥	﴿ إن إبراهيم لحليم ﴾
٨١	٧٨	﴿ هؤلاء بناتى ﴾
٨١	٧٨	﴿ فاتقوا الله ﴾
٨١	٧٨	﴿ ولا تخزون ﴾
٨١	٧٨	﴿ أليس منكم ﴾
٥٥	٧٩	﴿ ما لنا فى بناتك من حق ﴾
٨١	٨٠	﴿ لو أن لى بكم قوة ﴾

٥٦	٨٤	﴿ إِنِّي أُرَاكُمْ بِخَيْرٍ ﴾
٥٧	٩١	﴿ وَإِنَّا لَنُرَاكَ فِينَا ضَعِيفًا ﴾
١١	١٠٣	﴿ ذَلِكَ يَوْمَ مَجْمُوعٍ لَهُ النَّاسُ ﴾
٥٢	١١٣	﴿ وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾

### سورة يوسف

٥٢	١١	﴿ مَا لَكَ لَا تَيْمَنُ ﴾
٨٢	١٢	﴿ نَرْتَعُ وَنَلْعَبُ ﴾ [ فِى قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ ]
٨٣	٢٠	﴿ وَشَرُّهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ ﴾
٨٣	٢١	﴿ أَكْرَمَى ﴾
٣٦	٢٣	﴿ وَغَلَقْتُ الْأَبْوَابَ ﴾
٥٧	٤٣	﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ﴾
٣٧	٥١	﴿ أَنَا رَاوِدْتَهُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾
٣٨	٥٢	﴿ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّى لَمْ أَخُنْهُ ﴾
٨٣	٨٨	﴿ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا ﴾
٦	٩٣	﴿ أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا ﴾

### سورة الرعد

١٠٢	٤	﴿ تَسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ ﴾
٥٦ - ٥٥	١٤	﴿ لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ ﴾
٤٠	٤٣	﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾

### سورة إبراهيم

٧٨	٣٤	﴿ وَإِنْ تَعَدُّوا ﴾
٣٩	٤٥	﴿ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ ﴾

## سورة الحجر

٤٠	٦	﴿ إنك لمجنون ﴾
٨١	٦٩	﴿ ولا تخزون ﴾
٨١	٧١	﴿ هؤلاء بناتى ﴾
٤٢	٩٢	﴿ فوربك لنسألنهم ﴾

## سورة النحل

٣٦	١	﴿ أتى أمر الله ﴾
٢٧	١٦	﴿ وبالنجم هم يهتدون ﴾
٧٨	١٨	﴿ وإن تعدوا ﴾
٧٨	٩٠	﴿ ينهى عن الفحشاء ﴾
٧٨	٩٠	﴿ يأمر بالعدل ﴾
٥٥	١٠٠	﴿ والذين هم به مشركون ﴾
٣٩	١١٨	﴿ وعلى الذين هادوا حرمنا ﴾

## سورة الإسراء

٣٩	١١	﴿ ويدعو الإنسان بالشر ﴾
٥٠	٢٦	﴿ وابن السبيل ﴾
٥٤	٢٩	﴿ ولا تجعل يدك مغلولة ﴾
٧٨	٤٤	﴿ تسبح له السموات ﴾
٤٠	٨٨	﴿ قل لئن اجتمعت الإنس ﴾

## سورة الكهف

٣٦	١	﴿ عوجًا ﴾
٣٦	٢	﴿ قيمًا ﴾



٣٠	٢٨	﴿ الذين يدعون ربهم بالغداة ﴾
٧١	٧١	﴿ حتى إذا ركبا في السفينة ﴾
٧١	٧٤	﴿ حتى إذا لقيا غلامًا فقتله ﴾
٧١	٨٦	﴿ تغرب في عين حمئة ﴾

### سورة مريم

٩٠	٤	﴿ وهن العظم منى ﴾
٨٩	١٧	﴿ فأرسلنا إليها روحنا ﴾
٨٩	٢٠	﴿ أنى ﴾
٨٩	٢٣	﴿ يا ليتنى مت قبل هذا ﴾
٨٩	٢٣	﴿ يا ليتنى مت ﴾
٢٦	٢٥	﴿ هزى ﴾
٨٩ ، ٢٦	٢٧	﴿ فأتت به قومها ﴾
٨٩	٢٨	﴿ يا أخت هارون ﴾
٨٩	٢٩	﴿ كيف نكلم ﴾
٨٩	٢٩	﴿ فأشارت إليه ﴾
٨٩	٣٠	﴿ إني عبد الله ﴾
٣٩	٤٧	﴿ سأستغفر لك ربى ﴾
٣٢	٦٥	﴿ رب السموات والأرض وما بينهما ﴾

### سورة طه

٢٦	١٨	﴿ عصاى أتوكأ عليها ﴾
٣٦	٢١	﴿ سنعيدها سيرتها ﴾
٣٩	٤٤	﴿ فقولاً له قولاً ليناً ﴾
٥٧	٧١	﴿ فى جذوع النخل ﴾
٥٧	١٠٨	﴿ وخشعت الأصوات للرحمن ﴾

## سورة الأنبياء

٧٨	٢٣	﴿ لا يسأل ﴾
٨١	٦٨	﴿ حرقوه ﴾
٨١	٦٩	﴿ كونى برداً وسلاماً ﴾
٥٦	٧٣	﴿ وأوحينا إليهم فعل الخيرات ﴾
٤٠	٨٧	﴿ أن لا إله إلا أنت ﴾

## سورة الحج

٥٤	٤	﴿ كتب عليه أنه من تولاه ﴾
٥٦	٣٦	﴿ لكم فيها خير ﴾
٦	٧٣	﴿ وإن يسلبهم الذباب ﴾
٥٧	٧٨	﴿ وجاهدوا فى الله ﴾

## سورة المؤمنون

٣٦	١٢	﴿ ولقد خلقنا الإنسان ﴾
٣٦	٢٠	﴿ تنبت بالدهن ﴾
٥٦	٧٠	﴿ وأكثرهم للحق كارهون ﴾
٥٦	٧١	﴿ ولو اتبع الحق أهواءهم ﴾
٧٨	٨٤	﴿ لمن الأرض ﴾
٥٦	١٠٩	﴿ وأنت خير الراحمين ﴾
٥٦	١١٨	﴿ وأنت خير الراحمين ﴾

## سورة النور

٥٦	١٢	﴿ ظن المؤمنون والمؤمنات بأنفسهم خيراً ﴾
٥٦	٣٣	﴿ إن علمتم فيهم خيراً ﴾

٩	٣٥	﴿ الله نور السموات والأرض ﴾
١١	٤١	﴿ ألم تر أن الله يسبح له ﴾
٥٧	٥٨	﴿ ليستأذنكم ﴾

## سورة الفرقان

٤٠	٧	﴿ ما لهذا الرسول ﴾
٤٠	٢٠	﴿ وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا ﴾
٥٥	٥٩	﴿ فاسأل به خبيراً ﴾
٤٠	٦٠	﴿ قالوا وما الرحمن ﴾

## سورة الشعراء

٧٢	٢٣	﴿ وما رب العالمين ﴾
٧٢	٢٤	﴿ رب السموات ﴾
٨١	١٥٥	﴿ لها شرب ﴾
٣٦	٢٢٥	﴿ في كل واد يهيمون ﴾

## سورة النمل

٨٨	١٨	﴿ لا يحطمنكم ﴾
٨٨	١٩	﴿ فتبسم ﴾
٨٨	٢١	﴿ لأعذبنه ﴾
٨٨	٢٢	﴿ أحطت بما لم تحط به ﴾
٥٧	٢٥	﴿ يخرج الخبء في السموات ﴾
٨٨	٢٩	﴿ إني ألقى إلى كتاب كريم ﴾
٣٨	٣٤	﴿ إن الملوك إذا دخلوا قرية ﴾
٣٨	٣٤	﴿ وكذلك يفعلون ﴾
١٢	٦٠	﴿ فأنبئنا به حدائق ذات بهجة ﴾

﴿ ردف لكم ﴾

## سورة القصص

٥٧	٧٢	﴿ ونريد أن نمن ﴾
٣٩	٥	﴿ فألقيه في اليم ﴾
٨٥	٧	﴿ ليكون لهم عدواً ﴾
٥٧	٨	﴿ فالتقطه ﴾
٨٤	٨	﴿ قالت لأخته قصيه ﴾
٨٤	١١	﴿ كى تقرر عينها ﴾
٨٥ - ٨٤	١٣	﴿ فسقى لهما ﴾
٨٥	٢٤	﴿ إني لما أنزلت إلى من خير فقير ﴾
٥٦	٢٤	﴿ فأرسله معى ﴾
٧٢	٣٤	﴿ وربك يخلق ما يشاء ﴾
٤٠	٦٨	﴿ ومن رحمته جعل لكم الليل ﴾
٣٨	٧٣	﴿ فخشفنا به ﴾
٨٦	٨١	﴿ وبداره ﴾
٨٧	٨١	

## سورة العنكبوت

٥٥	٢٨	﴿ ما سبقكم بها ﴾
٣٩	٤٠	﴿ فمنهم من أرسلنا عليه حاصباً ﴾

## سورة الروم

٥٠	٣٨	﴿ وابن السبيل ﴾
٢٩	٤٠	﴿ الله الذى خلقكم ثم رزقكم ﴾
٥٧	٤٥	﴿ ليجزى الذين آمنوا ﴾

## سورة السجدة

﴿أعِزَّا ضَلَّلْنَا فِي الْأَرْضِ﴾ ٧٢ ١٠

## سورة الأحزاب

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ﴾ ٣٦ ١  
 ﴿لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا﴾ ٥٦ ٢٥

## سورة سبأ

﴿لِيَجْزِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ ٥٧ ٤  
 ﴿يَا جِبَالُ أَوْبَىٰ مَعَهُ﴾ ٨٧ ١٠  
 ﴿وَقَدَّرَ﴾ ٨٧ ١١  
 ﴿وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ﴾ ٩٩ ١١

## سورة يس

﴿إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ ٤٠ ٣  
 ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ ٥٢ ١٠  
 ﴿فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً﴾ ١٠٣ ٥٠  
 ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مِرْقَدْنَا﴾ ٣٨ ٥٢  
 ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ﴾ ٣٨ ٥٢  
 ﴿قُلْ يَحْيِيهَا﴾ ٧٢ ٧٩  
 ﴿قُلْ يَحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا﴾ ٧٣ ٧٩  
 ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ ٧٢ ٨١

## سورة الصافات

﴿وَالصَّافَاتِ﴾ ٤١ ١



٤١	٤	﴿ إن إلهكم لواحد ﴾
٤٠	٢٥	﴿ ما لكم لا تناصرون ﴾
٣٩	٣١	﴿ فحق علينا قول ربنا ﴾
٣٩	٧٥	﴿ ولقد نادانا نوح ﴾
٨١	٩٣	﴿ فراغ عليهم ﴾
٣٩	١٧١	﴿ ولقد سبقت كلمتنا ﴾

### سورة ص

٤١	١	﴿ ص والقرآن ﴾
٨٢	٣	﴿ ولات حين مناص ﴾
٨٧	٢٤	﴿ وظن داود أنما فتناه ﴾
٨٨	٢٥	﴿ فغفرنا له ذلك ﴾
٥٦	٣٢	﴿ إننى أحببت حب الخير ﴾
٣٦	٣٢	﴿ حتى توارت بالحجاب ﴾
٨٣	٤٤	﴿ وخذ بيدك ضغثاً ﴾
٤١	٦٤	﴿ إن ذلك لحق ﴾
٣٩	٨٥	﴿ لأملأن جهنم ﴾

### سورة الزمر

٩٩	٤٧	﴿ وبدا لهم من الله ما لم يكونوا ﴾
٧٨	٥٣	﴿ لا تقنطوا ﴾

### سورة غافر

٧٨	١٥	﴿ رفيع الدرجات ﴾
٣٦	٦٧	﴿ ثم يخرجكم طفلاً ﴾
٢٧	٨١	﴿ ويريكم آياته فأى آيات الله تنكرون ﴾

## سورة فصلت

٣٩	٣٠	﴿ تنزل عليهم الملائكة ﴾
٩٧	٣٩	﴿ ترى الأرض خاشعة ﴾
٢٠	٣٩	﴿ ومن آياته أنك ترى الأرض ﴾

## سورة الشورى

٨٠	٥	﴿ ويستغفرون لمن فى الأرض ﴾
٤٩	٧	﴿ لتنذر أم القرى ﴾
٤	١٠	﴿ ذلكم الله ربى عليه توكلت ﴾

## سورة الزخرف

٤١	١	﴿ حم ﴾
٤١	٢	﴿ والكتاب المبين ﴾
٤١	٣	﴿ إنا جعلناه قرآنا عربيا ﴾
٤٠	٣١	﴿ لولا نزل هذا القرآن ﴾

## سورة الدخان

٤١	١	﴿ حم ﴾
٤١	٢	﴿ والكتاب المبين ﴾
٤١	٣٤	﴿ إن هؤلاء ليقولون ﴾
٧٣	٣٥	﴿ وما نحن بمنشرين ﴾
٧٣	٣٦	﴿ فأتوا بآبائنا ﴾
٧٣ ، ٥٦	٣٧	﴿ أهم خير أم قوم تبع ﴾
٧٤	٣٨	﴿ وما خلقنا السموات والأرض ﴾

## سورة الأحقاف

﴿ بل هو ما استعجلتم به ﴾

٨٠ ٢٤

## سورة محمد

﴿ لكان خيراً لهم ﴾

٥٦ ٢١

## سورة الفتح

﴿ وتعزروه وتوقروه ﴾

٣٨ ٩

﴿ محمد رسول الله ﴾

٥١ ٢٩

## سورة ق

﴿ ق والقرآن ﴾

٤١ ١

﴿ قد علمنا ما تنقص الأرض منهم ﴾

٧٣ ٤

﴿ إن في ذلك لذكرى ﴾

٤١ ٣٧

﴿ يوم يسمعون الصيحة ﴾

٨ ٤٢

## سورة الذاريات

﴿ والذاريات ﴾

٤١ ١

﴿ إنما توعدون لصادق ﴾

٤١ ، ٢٠ ٥

﴿ وإن الدين لواقع ﴾

٢٠ ٦

﴿ وفي أنفسكم أفلا تبصرون ﴾

٦٠ ٢١

﴿ فورب السماء والأرض ﴾

٤٢ ٢٣

﴿ فتولى بركنه ﴾

٥٥ ٣٩

## سورة الطور

٤١	١	﴿ والطور ﴾
٤١	٧	﴿ إن عذاب ربك لواقع ﴾
٧٤	٢٣	﴿ يتنازعون فيها كأساً ﴾
٤١	٣٣	﴿ أم يقولون تقوله ﴾

## سورة النجم

٤١	١	﴿ والنجم ﴾
٣٢	١	﴿ والنجم إذا هوى ﴾
٣٢	٢	﴿ ما ضل صاحبكم وما غوى ﴾
٤١	٢	﴿ ما ضل صاحبكم ﴾

## سورة القمر

٣٩	١٠	﴿ إني مغلوب فانتصر ﴾
١٤	١٨	﴿ كذبت عاد فكيف كان عذابي ﴾
٨١	٢٩	﴿ فتعاطى ﴾
٤٠	٤٤	﴿ أم يقولون نحن جميع منتصر ﴾
٧٥	٥٤	﴿ إن المتقين في جنات ونهر ﴾
٧٥	٥٥	﴿ في مقعد صدق ﴾
٧٥	٥٥	﴿ عند مليك مقتدر ﴾

## سورة الرحمن

٤٠	١	﴿ الرحمن ﴾
٤٠	٢	﴿ علم القرآن ﴾

٣٧	﴿ فبأى آلاء ربكما تكذبان ﴾ ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٥
----	--

٧٧

٣٦	٢٢	﴿ يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان ﴾
----	----	--------------------------------

### سورة الحديد

٧٧	٣	﴿ هو الأول والآخر ﴾
٣٩	١٣	﴿ قيل ارجعوا وراءكم ﴾

### سورة المجادلة

٧٨	٧	﴿ ما يكون من نجوى ثلاثة ﴾
٢٥	٨	﴿ ويقولون فى أنفسهم ﴾
٢٥	٩	﴿ لا تتناجوا بالإثم والعدوان ﴾
٣٩	١٨	﴿ فيحلفون له كما ﴾
٣٩	٢١	﴿ لأغلبن أنا ورسلى ﴾

### سورة الحشر

٥٨ - ٥٧	٢	﴿ لأول الحشر ﴾
٥٠	٧	﴿ وابن السبيل ﴾

### سورة الملك

٣٩	٩	﴿ قد جاءنا نذير ﴾
----	---	-------------------



## سورة القلم

٤١	١	﴿ ن والقلم ﴾
٤١ ، ٤٠	٢	﴿ ما أنت بنعمة ربك بمجنون ﴾
٤٠	٤٨	﴿ إذ نادى وهو مكظوم ﴾

## سورة الحاقة

٨٠	٧	﴿ سبع ليال وثمانية أيام ﴾
٤١	٤٤	﴿ ولو تقول علينا ﴾

## سورة المعارج

٥٦	٢٤	﴿ فى أموالهم حق معلوم ﴾
----	----	-------------------------

## سورة نوح

٥٤	٢٧	﴿ ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً ﴾
----	----	---------------------------------

## سورة القيامة

١٣	٧	﴿ إذا برق البصر ﴾
١٣	٨	﴿ وخسف القمر ﴾

## سورة الإنسان

٥٥	٦	﴿ عينا يشرب بها عباد الله ﴾
٥٨	٩	﴿ إنما نطعمكم لوجه الله ﴾

﴿ وما يشاءون ﴾

٥٢ ٣٠

## سورة المرسلات

﴿ والمرسلات ﴾

٤١ ١

﴿ إنما توعدون لواقع ﴾

٤١ ٧

## سورة النازعات

﴿ والنازعات ﴾

٤١ ١

﴿ هل لك إلى أن تزكى ﴾

٣٩ ١٨

﴿ إن في ذلك لعة لمن يخشى ﴾

٤١ ٢٦

## سورة البروج

﴿ والسماء ذات البروج ﴾

٤١ ١

﴿ إن بطش ربك لشديد ﴾

٤١ ١٢

## سورة الطارق

﴿ والسماء والطارق ﴾

٤١ ١

﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾

٤١ ٤

﴿ من ماء دافق ﴾

٣٦ ٦

## سورة الأعلى

﴿ سبح اسم ربك الأعلى ﴾

٤ ١

﴿ الذي خلق فسوى ﴾

٤ ٢

## سورة الفجر

٤١	١	﴿ والفجر ﴾
٤١	١٤	﴿ إن ربك لبالمرصاد ﴾

## سورة الشمس

٤١	١	﴿ والشمس ﴾
٤١	٩	﴿ قد أفلح من زكاها ﴾

## سورة الليل

٤١	١	﴿ والليل ﴾
٤٢	٤	﴿ إن سعيكم لشتى ﴾

## سورة الضحى

٤٢	١	﴿ والضحى ﴾
٤٢	٣	﴿ ما ودعك ربك ﴾

## سورة التين

٤٢	١	﴿ والتين ﴾
٤٢	٤	﴿ لقد خلقنا الإنسان ﴾

## سورة العلق

٩١	١	﴿ اقرأ ﴾
----	---	----------

## سورة العاديات

٤٢	١	﴿والعاديات﴾
٤٢	٦	﴿إن الإنسان لربه لكنود﴾
٥٦	٨	﴿وإنه لحب الخير لشديد﴾
١٠٦	١٠	﴿وحصل ما فى الصدور﴾

## سورة العصر

٤٢	١	﴿والعصر﴾
٤٢	٢	﴿إن الإنسان لفى خُسْر﴾

## فهرس الأحاديث والآثار

الصفحة	الراوي	طرف الحديث أو الأثر
٤٩		أخذتك أم ملدم
٧٠	أبو هريرة	إذا أقيمت الصلاة
٧٠	أبو هريرة	إذا مضى ثلث الليل
٥١		أصبح من عبادي مؤمن بي وكافر
٧٠	أبو هريرة	أن النبي ﷺ سجد في اقرأ
١٧		أنا جليس
٧٠	عمرة	أنها دخلت مع أمها على عائشة
٩		حديث إنفاق أبي الدحداح
١٨		حديث النزول
		خرجت مع عائشة فرأينا المصحف الذي قتل
٧١	عمرة	عثمان وهو في حجره
٩١		زملوني
٧١	عمرة	سمعت رسول الله ﷺ ينهى عن الوصال
		صلى بنا رسول الله ﷺ صلاة الصبح
٥١		بالحديث
٦		صنو أبي
٧٠	أبو هريرة	في كل الصلاة قراءة
٥١	عمر	كم بقي من نوء الثريا
٧٠	أبو هريرة	لا يجتمع حب هؤلاء الأربعة
٧٥		لله في كل يوم إلى عبده
٧٠	عائشة	لو أن رسول الله ﷺ رأى ما أحدث النساء
٥٨		من قرأ ثلاثمائة آية
٥١		هل تدرون ماذا قال ربكم
١٠٢		ينزل إلى السماء الدنيا
٧٠	عائشة	الفرار من الطاعون كالفرار من الزحف



## فهرس الأشعار

الصفحة	قائله	الشعر
٤٨		أيـا بـارح ... مراميل جُوعاً
٧٩	ابن الجوزى	ما رحلت العيس ... شيئاً حسناً
٧٩	ابن الجوزى	هل لنا نـحوكم ... قـولى هل لنا
١٠٣		عذابه فيك عذب ... وبعده فيك قرب
٧٦	ابن الجوزى	بستـاننا فيـاح ريحـانه فـواح
٧٦	ابن الجوزى	تفـاحه نقـاح لفـاحه لفـاح
٧٦	ابن الجوزى	جـدوله سـيـاح بـلبـله صـيـاح
٧٦	ابن الجوزى	حـمامه صـداح أخـلاقه صـلاح
٧٦	ابن الجوزى	تجـبى بـه أرواح
٧٥	الشبلى	إن بيتاً أنت ساكنه غير محتاج إلى السُّرج
٧٦	ابن الجوزى	إنى أنا السيف ... وكلما يطلب عند عندى
٧٩	ابن الجوزى	إن جرى بيننا وبينك ... ومنك الديار
٧٩	ابن الجوزى	فالـليل الذى عهدت ... علـمت غـزار
٨٣		إيه أحاديث نعمان ... الأحباب أسـمار
٨٥		يا حار إن الـركب ... لمن النـار
٩٩		لولا مدامع أقوام ... عـز المـاء والنـار
٩٩		فكل نار فمن ... أجفانهم جارى
٣٦	عنتره	من كـميت أمـجادها ... موتـها فى القـدور
٩٩		خذى حديثك فى ... المعنى غير مُلتبس
٩٩		الماء فى ناظرى ... أو شئت فاقتبسى
٤٨		ألم تسمعى أى عبد ... لهن سـجـيع
٣٥	امرؤ القيس	وما ذرفت عيناك ... أعشار قلب مـقتـل
٥٣		فعيناك عيناها ... عنـها غير عـاطـل
٥٣		فعيناك عيناها ... عنـها غير عـاطـل
٣٥	امرؤ القيس	فقلت له لما تمطى ... وناء بـكلـكل

٩٥		... أطالت ألمى	عيناي أعانتا على ...
٩٥		... وزلت قدمى	كم أندم حين ...
٩٥		... عند العلم	إن سرت فقف ...
٩٥		... عن سفك دمي	واحذر بالرمل من ...
٤٨	سيبويه	... أحناء حق فخاصم	أزيد أخا ورقاء ...
٥٢		... آأنت زيد الأراقم	تطاللت فاستشرفته ...
٤٨	ذو الرمة	... آأنت أم أمّ سالم	هيا ظبية الوعساء ...
٥٢	ذو الرمة	... آأنت أم أمّ سالم	أيا ظبية الوعساء ...
١٠١		... بعدنا علم	هل لك بالنازلين ...
٥٣	ذو الرمة	... عينيك مسحوم	أعن ترسمت من ...
٩٩		حبذا من أجلها البان	لى بذات البان أشجان
١٠٠		... بهم مشى العزازين	مشوا إلى الراح ...
٧٨	ابن الجوزى	... لسان عن تعاليه	تبارك الله فى ...
٧٨	ابن الجوزى	... له لا شك فيه	وجوده سابق ...
٧٨	ابن الجوزى	... لا ستر يخفيه	لا دهر يخلفه ...
٧٨	ابن الجوزى	... معلوم يضاهيه	لا كون يحصره ...

## فهرس الأعلام

العلم	العلم
أبو شيث ( آدم ) عليه السلام ٧٢	آتش ٦٧
أبو الطفيل - عامر بن وائلة - ٦٦	آدم عليه السلام ١٦ ، ١٧ ، ٤٨ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ٧٩
أبو عامر الواعظ النباتي ٦٨	آزر - لقب أبي إبراهيم الخليل - ٢٣
أبو عزيز ٦٩	إبراهيم عليه السلام ٤٨
أبو عمران الجوني ٧١	إبراهيم عليه السلام ٤٨
أبو عمرو ( القارئ ) ٥٢	إبراهيم عليه السلام ٤٨
أبو عمرو الفراتي الجوخاني ٦٨	إبراهيم عليه السلام ٤٨
أبو لهب ١١	إبراهيم عليه السلام ٣٩ ، ٤٨ ، ٦٦ ، ٨١
أبو محمد الجويري ٧٥	إبراهيم بن يزيد الثاني ٦٨
أبو هريرة ٧٠	أبرهة ٢٣
أبو هند النخلي ٦٨	إبليس - لعنه الله - ١٧ ، ٨٣
أبو اليسر ٦٦ ، ٦٨	ابن أم مكتوم ٦٧
أحمد بن عجيان ٦٧	ابن عمر ٦٦
أحمد ٦٧	ابن السكيت ٢٤
أحمد <small>عليه السلام</small> ١٧	ابن سلول ٢٤
أحمد بن جابر البتاني ٦٨	أبو الأسود الدؤلي ٦٧
أحمد بن حنبل ٢٥	أبو بكر الصديق ٦ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٧٠ ، ٩٢
إدريس عليه السلام ١٧ ، ٦٦	أبو بكر بن عياش ٧١
أسامة بن زيد ٧١	أبو تمام اللغوي التيانى ٦٨
إسرافيل عليه السلام ٩٢	أبو جعفر الفرائضي الخرخاني ٦٨
إسرائيل - يعقوب - عليه السلام ٢٣	أبو جهل ١١ ، ٩٢ ، ١٠٠
إسماعيل عليه السلام ٤٨	أبو حذيفة بن عتبة ٦٩
إسماعين عليه السلام ٤٨	أبو الدحداح ٩
أسيد بن أبي العيص ٦٨	
إلياس بن مضر ٦٧	

- أمرو القيس ٢٤ ، ٣٥  
 أمير المؤمنين الخليفة الإمام الناصر لدين  
 الله ٧ ، ١٩ ، ٢٩  
 أنس بن مالك ٦٦ ، ٧١  
 أنس ٦٧  
 إياس بن بكير ٦٩  
 أيوب عليه السلام ٦ ، ٨٣  
 الأسبني عبد الله بن دارم ٦٨  
 الأسيدى أبو خالد ٦٨  
 الأسيدى حريث بن مالك ٦٨  
 الأسيدى حنظلة بن الربيع ٦٨  
 الأعمش ٥٢  
 بُريدة ٦٦  
 بُسر بن أبي أرطاة ٦٧  
 بشر ٦٧  
 بشير ابن الخصاصية ٦٧  
 بكير ٦٩  
 بلال ٦٧  
 بلال ابن حمامة ٦٧  
 بلعام ٨٦  
 البابی زهير بن نعيم ٦٨  
 البانى موسى بن عبد الملك ٦٨  
 البتاتى أحمد بن جابر ٦٨  
 البجلّى عمرو بن عبسة ٦٨  
 البجلّى جرير بن عبد الله ٦٨  
 البراء بن معرور ٦٧  
 البنانى ثابت ٦٨  
 البيانى قاسم بن أصبغ ٦٨  
 تميم ٥٢ ، ٥٣  
 الثباني الحسين بن أحمد ٦٨  
 التيانى أبو تمام اللغوى ٦٨  
 ثابت البنانى ٦٨  
 الثاتى إبراهيم بن يزيد ٦٨  
 الثاتى كريب بن سعد ٦٨  
 جابر بن عبد الله ٦٦ ، ٧١  
 جبريل عليه السلام ١٩ ، ٢٢ ، ٩٢  
 جبيب ( صحابى ) ٦٨  
 جرير بن عبد الله البجلّى ٦٨  
 جعفر بن أبى طالب ٦٩  
 جعفر الخواص ٧٥  
 جهم بن صفوان ٢٥  
 الجرجانى ٦٨  
 الجوخانى يزيد بن زيد ٦٨  
 الجوخانى أبو عمرو الفراتى ٦٨  
 حام ٥٩  
 حبيب أخو حمزة ٦٨  
 حبيب بن النعمان ٦٨  
 حُبيس بن عائذ المصرى ٦٨  
 حُبيش بن خالد ٦٨  
 حجاج ١٢  
 حذيفة العبسى ٦٨  
 حريث بن مالك ٦٨  
 حكيم بن حزام ٩٢  
 حنظلة بن الربيع الأسيدى ٦٨  
 الحارث ابن البرصا ٦٧  
 الحارث بن رفاعة ٦٩  
 الحسن ١٠٠  
 الحسن بن على ٦٩

- الحسين بن أحمد التُّبَّاني ٦٨  
الحسين بن علي ٦٩  
خالد بن بكير ٦٩  
خبيب ( صحابي ) ٦٨  
خُفاف ابن ندبة ٦٧  
خندف ٦٧  
خُنيس بن حذافة ٦٨  
الخرجاني زياد بن محمد ٦٨  
الخُرْخاني أبو جعفر الفرائضي ٦٨  
الخَضِر عليه السلام ٨٥  
الخليل إبراهيم عليه السلام ١٧ ، ٢٣ ، ٨١  
الخليل بن أحمد ٧١  
داود عليه السلام ٨٧  
ذو الرُّمة ٤٨ ، ٥٢  
رسول الله ﷺ ٥١ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١  
رضوان - خازن الجنة - ٢٧  
روبيل - أخو يوسف عليه السلام - ٢٣  
الرسول ﷺ ٦ ، ٩٢  
زكريا عليه السلام ٢٥ ، ٩٠  
زهير بن نعيم البابي ٦٨  
زياد بن محمد الخُرجاني ٦٨  
زيد ٥٢  
زيد بن خالد الجهني ٥١  
الزبير ٦٧  
سام ٥٩  
سعد بن أبي وقاص ٦٦  
سعد ابن حبة ٦٧  
سعيد بن المسيب ٧١  
سُلَيم ٥٣  
سليمان عليه السلام ٦٦ ، ٨٨  
سهل بن سعد ٦٦  
سيبويه ٤٨  
شرحبيل ابن حسنة ٦٧  
شعيب عليه السلام ٣١ ، ٤٨ ، ٨٤ ، ٨٥  
شيبة ٩٢  
شيبة بن ربيعة ٦٩  
الشافعي ٢٥  
الشَّيْلِي ٧٥  
صالح عليه السلام ٤٨ ، ٨١  
صهيب الرومي ١١  
الصعو بن حزن العيشي ٦٨  
طالب بن أبي طالب ٦٩  
عاصم ( القارئ ) ٥٢  
عاقل بن بكير ٦٩  
عامر بن بكير ٦٩  
عامر بن جُشم ٦٧  
عامر بن سيار النُّحلي ٦٨  
عامر بن الظرب ٦٧  
عامر بن واثلة ٦٦  
عبد الرحمن بن مهدي ٧١  
عبد الله بن أبي أوفى ٦٦  
عبد الله ابن بَحِينَة ٦٧  
عبد الله بن بُسْر ٦٦  
عبد الله بن الحارث بن جَزء ٦٦



- عوف بن الحارث بن رفاعه ٦٩  
عيسى عليه السلام ١٧ ، ٨٨  
العباس ٢٩  
العباس بن عبد المطلب ٦ ، ١٩  
العَبْسِي حذيفة ٦٨  
العنبيسي عمار ٦٨  
العيشي الصعو بن حزن ٦٨  
فتح بن شخرف ٧٥  
فرعون ١٧ ، ٣٧ ، ٧٢ ، ٨٤  
فضالة بن عبيد ٥٨  
فضيل بن عياض ٧١  
قابيل ٢٢ ، ٦٦  
قارون ٨٦  
قاسم بن أصبغ البيانى ٦٨  
قتيبة بن سعيد ٧١  
قيس ٦٧  
قيصر ٢٥  
كريب بن سعد الثاثير ٦٨  
كسرى ٢٥  
كعب بن زهير ٢٤  
الكليم موسى عليه السلام ١٧ ، ٨٤  
لوط عليه السلام ٨١  
الليث بن سعد ٧١  
ماروت ٧٩ ، ٨٠  
مالك بن أنس ٧١  
مالك ابن نميلة ٦٧  
محمد ﷺ ١٩ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٤٨ ،  
٩٠ ، ١٠٠  
محمد بن الحسن بن آتش ٦٧  
عبد الله بن دارم الأسبني ٦٨  
عبد الله بن المبارك ٧١  
عبد الله بن منيع النحلي ٦٨  
عبد المطلب ٦٦  
عُتْبَةُ ٩٢  
عثمان بن عفان ٦ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٧٠ ،  
٧١ ، ٩٢  
عثمان بن مظعون ٦٧  
عزازيل - لعنه الله - ٢٢  
عطاء بن أبي رباح ٧٠  
عطاء بن ميناء ٧٠  
عطاء بن يسار ٧٠  
عطاء الخراساني ٧٠  
عطاء مولى أم صُبَيْة ٧٠  
عقيل بن أبي طالب ٦٩  
عكرمة بن أبي جهل ١١  
على بن أبي طالب ٦ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٦٩ ،  
٧٠ ، ٧١ ، ٩٢  
على بن الحسين بن على بن أبي طالب  
٦٩  
على بن عبد الله بن جعفر ٦٩  
على بن عبد الله بن العباس ٦٩  
عمار ٦٧  
عمار العنبيسي ٦٨  
عمر بن الخطاب ٦ ، ١٢ ، ١٩ ، ٢٩ ،  
٥١ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٩٢  
عمران بن حصين ٧١  
عمرو بن عبسة البجلي ٦٨  
عنتره ٣٥

- محمد بن سعيد الأندلسي النباتي ٦٨  
 محمد بن علي بن الحسين ٦٩  
 محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر ٦٩  
 محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ٦٩  
 محمد بن المنكدر ٩٩  
 محمد بن نشر الكوفي ٦٨  
 مسدد بن مسرهد ٦٨  
 مسلم بن يسار ٧١  
 مصعب بن عمير ٦٩  
 مضر بن نزار ٦٧  
 معاذ بن الحارث بن رفاعه ٦٩  
 معاذ ابن عفرا ٦٧  
 معمر بن الحارث ٦٩  
 معوذ بن الحارث بن رفاعه ٦٩  
 معوذ ابن عفرا ٦٧  
 مقاتل بن سليمان ٧١  
 موسى عليه السلام ٢٦ ، ٣١ ، ٤٨ ، ٧٢ ، ٨٤ ، ٨٥  
 موسى بن عبد الملك الباني ٦٨  
 ميكائيل عليه السلام ٩٢  
 المرتعش ٧٥  
 نسر قاضي كرمان ٦٨  
 نعيم بن مسعود ٣٦  
 نمرود ٨١  
 نوح عليه السلام ١٧ ، ٣٩ ، ٥٩ ، ٨٠  
 الناس بن مضر ٦٧  
 النباتي أبو عامر الواعظ ٦٨  
 النباتي محمد بن سعيد الأندلسي ٦٨  
 النبي ﷺ ٧ ، ٥٨ ، ٦٧ ، ٧٠  
 النحلي عبد الله بن منيح ٦٨  
 النحلي عامر بن سيار ٦٨  
 النحلي أبو هند ٦٨  
 النضر بن كنانة ٦٧  
 هابيل ٢٢  
 هاروت ٧٩ ، ٨٠  
 هارون عليه السلام ٧٢  
 هذيل ٥٢  
 وكيع بن عدس ١٦  
 وهب بن خنيس ٦٨  
 الوليد بن عتبة ٦٩  
 الوليد بن المغيرة ٦٦  
 يافث ٥٩  
 يحيى بن زكريا عليه السلام ٩٠  
 يحيى بن معاذ ٧١  
 يحيى بن يعمر ٦٧  
 يزيد بن زيد الجوخاني ٦٨  
 يسر بن أنس ٦٨  
 يعقوب عليه السلام ٦  
 يعلى ابن سبابة ٦٧  
 يعلى ابن منية ٦٧  
 يوسف عليه السلام ٦ ، ٣٧ ، ٨٢ ، ٩١  
 يوسف بن أسباط ٧١  
 يوسف بن عطية ٧١  
 يونس عليه السلام ٣٩ ، ٤٨

## النساء

آسية ١٧

آمنة - أم نبينا ﷺ - ٩٠

بلقيس ١٧ ، ٣٨

ثوية ٩١

حليمة ٩١

حنّة - أم مريم عليها السلام - ٢٥ ، ٨٨

حوى ٥٩

رحمة - زوجة أيوب عليه السلام - ٨٣

زليخا ٦

سارة - زوجة إبراهيم عليه السلام - ١٥

سُمَيَّة ٦٧

عائشة بنت الصديق ٧٠ ، ٧١

عفرا بنت عبيد ٦٩

عمرة بنت أرطاة ٧١

عمرة بنت عبد الرحمن الأنصارية ٧٠

عمرة بنت قيس العدوية ٧٠

عمرة الطّاحية ٧١

ليلى ٧٩

مريم عليها السلام ٣٩ ، ٩٠

هند بنت عتبة بن ربيعة ٦٩

الزهرة ٧٩

## فهرس الموضوعات

٣	..... مقدمة المصنف
٣	..... الباب الأول : فى ذكر المختار من الخطب
٣	..... الخطبة الأولى
٤	..... الخطبة الثانية
٤	..... الخطبة الثالثة
٥	..... الخطبة الرابعة
٦	..... الخطبة الخامسة
٧	..... الخطبة السادسة
٨	..... الخطبة السابعة
١٠	..... الخطبة الثامنة
١١	..... الخطبة التاسعة
١١	..... الخطبة العاشرة
١٢	..... الخطبة الحادية عشرة
١٣	..... الخطبة الثانية عشرة
١٤	..... الخطبة الثالثة عشرة
١٥	..... الخطبة الرابعة عشرة
١٦	..... الخطبة الخامسة عشرة
١٦	..... الخطبة السادسة عشرة
١٨	..... الخطبة السابعة عشرة
١٩	..... الخطبة الثامنة عشرة
٢٠	..... الخطبة التاسعة عشرة
٢١	..... الخطبة العشرون
٢٢	..... الخطبة الحادية والعشرون
٢٣	..... الخطبة الثانية والعشرون
٢٥	..... الخطبة الثالثة والعشرون
٢٦	..... الخطبة الرابعة والعشرون

١٤٤ ..... فهرس موضوعات رءوس القوارير

٢٧	..... الخطبة الخامسة والعشرون
٢٧	..... الخطبة السادسة والعشرون
٢٨	..... الخطبة السابعة والعشرون
٢٩	..... الخطبة الثامنة والعشرون
٣٠	..... الخطبة التاسعة والعشرون
٣٢	..... الخطبة الثلاثون
٣٢	..... الخطبة الحادية والثلاثون
٣٥	..... الباب الثانى : فى تصرف اللغة وموافقة القرآن لها
٣٥	..... اللغة تنقسم قسمين : الظاهر ، والكناية
٣٦	..... موافقة القرآن للتجوز
٣٦	..... موافقة القرآن للكناية
٣٦	..... يكونون عن الشئ ولم يجر له ذكر
٣٦	..... يصلون الكناية بالشئ وهى لغيره
٣٦	..... الاستعارة
٣٦	..... الحذف
٣٦	..... زيادة الكلمة
٣٦	..... زيادة الحرف
٣٦	..... التقديم والتأخير
٣٦	..... يذكرون عاماً ويريدون الخاص
٣٦	..... يذكرون خاصاً ويريدون العام
٣٦	..... يذكرون واحداً ويريدون به الجمع
٣٦	..... يذكرون جمعاً ويريدون به الواحد
٣٦	..... ينسبون الفعل إلى اثنين وهو لأحدهما
٣٦	..... ينسبون الفعل إلى أحد اثنين وهو لهما
٣٦	..... ينسبون الفعل إلى جماعة وهو لواحد
٣٦	..... يأتون بالفعل بلفظ الماضى وهو مستقبل
٣٦	..... يأتون بالفعل بلفظ المستقبل وهو ماض
٣٦	..... يأتون بلفظ فاعل فى معنى مفعول
٣٦	..... يأتون بفعلت فى التكثير



## فهرس موضوعات رءوس القوارير ..... ١٤٥

٣٦	..... يأتون بفعلت فى التعليل
٣٦	..... يضمرون الأفعال
٣٦	..... يضمرون الحروف
٣٧	..... فصل : من عادة العرب تكرير الكلام وموافقة القرآن لذلك
٣٧	..... تكرير الكلمة مع تغيير بعض الحروف ( الإبتا )
	..... فصل : تأت العرب بكلمة بجانب أخرى وهى غير متصلة بها وموافقة
٣٧ - ٣٨	..... القرآن لذلك
	..... فصل : تجمع العرب شيئين فتد كل واحد إلى ما يليق به وموافقة
٣٨	..... القرآن لذلك
٣٨	..... فصل : بيان الكلام متصلاً بالمجمل فى القرآن الكريم
٣٨ - ٤٠	..... بيان الكلام منفصلاً عن المجمل فى القرآن الكريم
٤٠	..... فصل : جواب الكلام مقارناً له فى القرآن الكريم
٤٠ - ٤١	..... جواب الكلام بعيداً عنه فى القرآن الكريم
٤١ - ٤٢	..... فصل : الإقسام فى أوائل السور وأجوبتها
٤٢	..... الإقسام فى غير أوائل السور
٤٢	..... فصل : التصرف فى الكلمة الواحدة بالحركات ولكل حركة معنى
٤٢	..... التصرف فى الكلمة الواحدة بالإعجام
٤٢ - ٤٣	..... التصرف فى الكلمة الواحدة بقلب حرف من الكلمة ولا يتغير معناها
٤٣	..... فصل : العرب تضع للشئ الواحد أسماء من غير تغير يعتريه
٤٣ - ٤٤	..... يغيرون الاسم بتغير يعتري
	..... فصل : فى الصبابة والوضاءة والجمال والحلاوة والظرف والرشاقة
٤٤	..... واللباقة
٤٤	..... فصل : تضع العرب للشئ الواحد أسماء تختلف باختلاف محاله
٤٤	..... فصل : الصدر فى الإنسان والبعير والأسد والشاة والطائر والجرادة
٤٤	..... الثدى للمرأة وللرجل
	..... فصل : فى أسماء الأوطان للإنسان والبعير والأسد والذئب والضبع
٤٤	..... والظبى والطائر والزنابير واليربو والنمل
٤٥	..... فصل : فى أسماء المنازل من مدر ووبر وصوف وشعر وجلود وغزل
	..... فصل : فى أسماء ما يصنعه الطائر من مساكن على الشجر والجبل

## ١٤٦ ..... فهرس موضوعات رءوس القوارير

٤٥	..... والجدار والكنّ ووجه الأرض
٤٥	..... فصل : يفرقون فى الشهوات
٤٦-٤٥	..... فصل : فى أسماء أولاد الحيوانات
٤٦	..... فصل : فى أصوات الحيوانات
٤٦	..... فصل : فى أنوا الضرب
٤٦	..... فصل : فى أسماء الجماعات
٤٧	..... فصل : فى التفرقة بين ما يقال عند اتساخ الأيدى
٤٧	..... فصل : فى التفرقة بين أسماء الأشياء المتشابهة
٤٨	..... فصل : فى حروف النداء
٤٨	..... فصل : فى أسماء الأنبياء
٤٩-٤٨	..... فصل : فى الكلام عن الأهلة
٤٩	..... جعلت العرب لكل ثلاث من الشهر اسماً
٤٩	..... فصل : فى التكنى بالأب
٤٩	..... التكنى بالأم
٥٠	..... ذكر العرب الابن
٥٠	..... ذكرهم للبنات
٥٠	..... فصل : فى الكلام عن الشمس
٥٠	..... فى الكلام عن القمر ومنازله
٥١-٥٠	..... فى الكلام عن الأنواء ( النجوم )
٥١	..... فصل : فى القرآن آيتان كل واحدة تحوى حروف المعجم
٥١	..... سورة ليس فيها اسم الله
٥١	..... سورة ليس فيها آية إلا وفيها اسم الله تعالى
	..... فصل : قرأ الأعلام بفتح النون فى ﴿ نستعين ﴾ وكسرهما الأعمش
٥٢	..... وأمثال ذلك
٥٢	..... فصل : فى قراءة قوله تعالى : ﴿ أنذرتهم ﴾
٥٣-٥٢	..... إبدال الهمزة الثانية عيناً ( عنعنة تميم )
٥٣	..... كشكشة سليم
٥٣	..... لطيفة : فى قوله تعالى : ﴿ فسيكفيهم الله ﴾
٥٤-٥٣	..... فصل : الأمثال حكمة العرب ، وفى القرآن ثلاثة وأربعون مثلاً

## فهرس موضوعات رءوس القوارير ..... ١٤٧

٥٥	فصول من الوجوه والنظائر .....
٥٥	فصل : فى معانى « الباء » فى القرآن الكريم .....
٥٦-٥٥	فصل : فى معانى « الحق » فى القرآن الكريم .....
٥٦	فصل : فى معانى « الخير » فى القرآن الكريم .....
٥٧	فصل : فى معانى « فى » فى القرآن الكريم .....
٥٨-٥٧	فصل : اللام فى القرآن على ضربين : مفتوحة ، ومكسورة .....
٥٨	فصل : من أراد أن يقرأ سورتين يجمع فيهما ثلاثمائة آية .....
٥٩	الباب الثالث : فيه طرف ونتف وأسولة .....
٥٩	فى آدم وذريته .....
٥٩	فصل : الأقاليم سبعة ، ومقدار كل إقليم .....
٥٩	فصل : فى الجبال .....
٦٠	فصل : فى قوله تعالى : ﴿ وفى أنفسكم أفلا تبصرون ﴾ .....
٦٠	فى تكوين الإنسان .....
٦٠	فى عظام البدن .....
٦١-٦٠	فصل : فى العين والهدب والأنف واللسان .....
٦١	فصل : فى الأسنان .....
٦١	فصل : فى الأصابع .....
٦١	فصل : فى القلب .....
٦١	فصل : فى الكبد .....
٦٢	فصل : فى الأمعاء والقدم والنفس .....
٦٢	فصل : فى عجائب النبات .....
٦٢	فى عجائب الرمانة .....
٦٤-٦٢	فصل : فى عجائب الحيوانات .....
٦٤	فصل : من عجاب الطيور .....
٦٤	فصل : فى قوة ذاكرة الطير مع حنوها .....
٦٤	فصل : فى التمساح .....
٦٤	فصل : فى الخلد ( وهى دويبة عمياء ) .....
٦٥	فى الفهد .....
٦٥	فى البيغاء .....

## ١٤٨ ..... فهرس موضوعات رءوس القوارير

٦٦	..... فصول فى علم الحديث
٦٦	..... فصل : فى آخر من مات
٦٧ - ٦٦	..... فصل : فى الأوائل
٦٧	..... فصل : فى المنسوبين إلى أمهاتهم
٦٧	..... فصل : مضر بن نزار حيَّان : خندف ، وقيس
	..... فصل : فى المؤتلف والمختلف فى الأسماء ( وهو ما يتفق فى الخط
٦٨ - ٦٧	..... صورته ويختلف فى اللفظ صيغته )
٦٨	..... فصل : فى المؤتلف والمختلف فى الأنساب
٦٩ - ٦٨	..... فصل : فى وقائع من السيرة على وفق السنين
٦٩	..... فصل : من العجائب امرأة شهد لها بدرأ سبعة بنين مسلمين
	..... امرأة لها أربعة إخوة وعمَّان شهدوا بدرأ ، فأخوان وعم مع رسول الله
٦٩	..... ﷺ ، وأخوان وعم مع المشركين
	..... فصل : من العجائب ثلاثة كانوا بنى عم فى زمن واحد ، كل واحد
٦٩	..... اسمه على ولهم ثلاثة أولاد كل واحد اسمه محمد
٦٩	..... من العجائب : أربعة إخوة بين كل واحد وواحد عشر سنين
٧١ - ٧٠	..... فصل : فى أحاديث مشتبهة الرواة
٧١	..... فصل : فى المتفق والمفترق من الأسماء ( المتفق لفظاً وخطاً )
٧٤ - ٧١	..... فصل : فى أسئلة وأجوبتها
٧٦ - ٧٤	..... فصل : فى لطائف المواعظ
٧٧	..... الباب الرابع : فى المتعلق بالوعظ
٧٨ - ٧٧	..... فصل : فى التوحيد
٧٩	..... فصول فى ذكر القصص
٨٠ - ٧٩	..... فصل : فى قصة آدم
٨٠	..... فصل : فى قصة نوح
٨٠	..... فصل : فى قصة عاد
٨١	..... فصل : فى قصة ثمود
٨١	..... فصل : فى قصة الخليل - عليه السلام -
٨١	..... فصل : فى قصة قوم لوط
٨٢	..... فصل : فى قصة يوسف

## فهرس موضوعات رءوس القوارير ..... ١٤٩

٨٣	فصل : فى قصة أيوب .....
٨٤	فصل : فى قصة شعيب .....
٨٥ - ٨٤	فصل : فى قصة الكليم .....
٨٦	فصل : فى ذكر بلعام .....
٨٧ - ٨٦	فصل : فى قصة قارون .....
٨٨ - ٨٧	فصل : فى قصة داود .....
٨٨	فصل : فى قصة سليمان .....
٨٩ - ٨٨	فصل : فى قصة عيسى .....
٩٠	فصل : فى قصة يحيى .....
٩٢ - ٩٠	فصل : فى ذكر نبينا محمد ﷺ .....
٩٥ - ٩٢	فصل : فى صفة المجاهدين .....
٩٦ - ٩٥	فصل : فى الحث على غض البصر وحفظه .....
٩٧ - ٩٦	فصل : فى الحث على المسارعة فى اللجوء إلى الله تعالى .....
٩٩ - ٩٧	فصل : فى الحث على التفكير والاعتبار .....
١٠٠ - ٩٩	فصل : فى الحث على الخوف من الله تعالى .....
١٠١ - ١٠٠	فصل : فى الحث على التشمير فى العبادة .....
١٠٢ - ١٠١	فصل : فى الحث على الإخلاص .....
١٠٢	فصل : فى المحبة .....
١٠٣	فصل : فى الحث على اختيار الصاحب .....
١٠٤ - ١٠٣	فصل : فى الحث على الاستيقاظ من الغفلة .....
١٠٥ - ١٠٤	فصل : فى التفكير والاعتبار فىمن مضى .....
١٠٦ - ١٠٥	فصل : فى الحث على استدراك ما فات .....
١٠٧ - ١٠٦	فصل : فى عدم الاغترار بالدنيا وزينتها .....
١٠٧	فصل : فى شحذ الهمم فى طلب الآخرة .....
١٠٨ - ١٠٧	فصل : فى الموت .....
١٠٩ - ١٠٨	فصل : فى الرحيل .....
١١١	الفهارس العامة .....
١١٣	فهرس الآيات القرآنية .....
١٣٣	فهرس الأحاديث والآثار .....



١٥٠ ..... فهرس موضوعات رءوس القوارير

١٣٥ ..... فهرس الأشعار

١٣٧ ..... فهرس الأعلام

١٤٣ ..... فهرس الموضوعات

ثبت المراجع

الكتاب	المؤلف	الطبعة
الإحكام	الآمدى ٥٥١هـ	دار الكتاب العربى
الإصابة	ابن حجر ٨٥٢هـ	دار الجيل
اعتقاد أهل السنة	اللالكائى	دار طيبة - الرياض
التاريخ المظفرى	ابن أبى الدم ٦٤٢هـ	تحقيق علاء إبراهيم الأزهرى
التبصرة	ابن الجوزى ٥٩٧هـ	دار إحياء الكتب العربية
تفسير ابن كثير	ابن كثير ٧٧٤هـ	دار التراث
تفسير الجلالين	المحلى ٨٦٤هـ ، والسيوطى ٩١١هـ	شركة الشمرلى
تفسير القرطبى	القرطبى ٦٧٦هـ	دار الشعب
التقييد	محمد بن عبد الغنى البغدادى ٦٢٩هـ	دار الكتب العلمية
الجامع الصغير	السيوطى ٩١١هـ	مصطفى الحلبي
جامع العلوم والحكم	ابن رجب ٧٥٠هـ	دار المعرفة
الجهاد	ابن أبى عاصم ٢٠٦هـ	مكتبة العلوم والحكم
حلية الأولياء	أبو نعيم ٤٣٠هـ	دار الكتاب العربى
الرسالة القشيرية	أبو القاسم القشيرى	دار الشعب
رياض الصالحين	الإمام النووى ٦٧٦هـ	مكتبة الإيمان ، دار الثقافة العربية - دمشق
السبعة فى القراءات	ابن مجاهد ٣٢٤هـ	دار المعارف
السنة	ابن أبى عاصم ٢٠٦هـ	المكتب الإسلامى
السنة	الخلال	دار الراية
سنن ابن ماجه	أبو عبد الله القزوينى ٢٧٥هـ	إحياء الكتب العربية
سنن أبى داود	أبو داود السجستانى ٢٧٥هـ	المكتبة العصرية

## ١٥٢ ..... ثبت المراجع

سنن الترمذى	أبو عيسى الترمذى ٢٧٩هـ	دار الكتب العلمية
سنن النسائى الصغرى (المجتبى)	النسائى ٣٠٣هـ	دار الكتب العلمية
سنن النسائى الكبرى	النسائى ٣٠٣هـ	دار الكتب العلمية
صحيح ابن خزيمة	ابن خزيمة ٣١١هـ	المكتب الإسلامى
صحيح البخارى	محمد بن إسماعيل البخارى ٢٥٦هـ	دار إحياء الكتب العربية
صحيح مسلم	مسلم بن الحجاج ٢٦١هـ	دار إحياء الكتب العربية
صفة الصفوة	ابن الجوزى ٥٩٧هـ	دار الكتب العلمية
شرح المعلقات السبع	أبو عبد الله الزوزنى	مصطفى البابى الحلبي
فتح البارى شرح صحيح البخارى	ابن حجر العسقلانى ٨٥٢هـ	دار الريان - الطبعة الأولى، دار المعرفة
فضائل الصحابة	أحمد بن حنبل ٢٤١هـ	مؤسسة الرسالة
القاموس المحيط	الفيروزآبادى ٨١٧هـ	مؤسسة الرسالة
القبس شرح موطأ مالك ابن أنس	ابن العربى المالكي ٥٤٣هـ	دار الكتب العلمية
قصص الأنبياء	ابن كثير ٧٧٤هـ	دار التراث
كشف الخفا	العجلونى ١١٦٢هـ	مؤسسة الرسالة
مجمع الزوائد	الهيثمى ٨٠٧هـ	دار الكتب العلمية
مستدرك الحاكم	أبو عبد الله الحاكم ٤٠٥هـ	دار الكتب العلمية
مسند أبى يعلى	أبو يعلى الموصلى ٣٠٧هـ	دار المأمون للتراث
مسند أحمد	أحمد بن حنبل ٢٤١هـ	دار صادر
مسند الشهاب	القضاعى ٤٥٤هـ	مؤسسة الرسالة
مسند عبد بن حميد	عبد بن حميد ٢٤٩هـ	مخطوط بدار الكتب الظاهرية
المصباح المنير	الفيومى	المكتبة العصرية
المصنوع	ملا على القارى ١٠١٤هـ	مكتبة دار الرشد
المعجم الأوسط	الطبرانى ٣٦٠هـ	دار الحرمين
المعجم الكبير	الطبرانى ٣٦٠هـ	مكتبة العلوم والحكم

## ثبت المراجع

١٥٣

معجم مقاييس اللغة	ابن فارس ٣٩٥ هـ	دار الجيل
المعجم الوجيز	مجمع اللغة العربية	
المفردات في غريب القرآن	الراغب الأصفهاني ٥٠٢ هـ	مكتبة الجمهورية
المقاصد الحسنة	السخاوي ٩٠٢ هـ	مكتبة الخانجي
من حديث خيثمة	خيثمة بن سليمان	دار الكتاب العربي
	القرشي ٣٤٣ هـ	
موارد الظمآن في زوائد	الهيثمي ٨٠٧ هـ	دار الكتب العلمية
ابن حبان		
الموطأ	الإمام مالك ١٧٩ هـ	دار إحياء الكتب العربية
ميزان الاعتدال	الذهبي ٧٤٨ هـ	دار الفكر العربي
النهاية في غريب الحديث	ابن الأثير ٦٠٦ هـ	دار إحياء الكتب العربية

## محتويات هذا المجلد

٣ - ٣٣	..... مقدمة التحقيق
٤	..... مقدمة التحقيق لكتاب « مرافق المواقف »
٧	..... مقدمة التحقيق لكتاب « رءوس القوارير »
١١	..... ترجمة الإمام ابن الجوزي - رحمه الله -
١٨	..... عملنا في الكتابين ومنهج التحقيق
٢١	..... صور المخطوطات المعتمد عليها في التحقيق
٢٠٤ - ٣	..... كتاب « مرافق المواقف »
١٦٩	..... الفهارس العامة لكتاب « مرافق المواقف »
١٧١	..... فهرس الآيات القرآنية
١٩٥	..... فهرس الأحاديث النبوية والآثار
١٩٩	..... فهرس الأعلام
٢٠٣	..... فهرس الموضوعات
١٥٢ - ٣	..... كتاب « رءوس القوارير »
١١١	..... الفهارس العامة لكتاب « رءوس القوارير »
١١٣	..... فهرس الآيات القرآنية
١٣٥	..... فهرس الأحاديث النبوية والآثار
١٣٧	..... فهرس الأشعار
١٣٩	..... فهرس الأعلام
١٤٥	..... فهرس الموضوعات
١٥٣	..... ثبت المراجع لكتابتين « مرافق المواقف » و « رءوس القوارير »
١٥٧	..... محتويات هذا المجلد

تم بحمد الله تعالى نسخ الكتابين وصفهما  
وتنزيدهما بمعرفة مكتب « القبس لتحقيق التراث »













# مِرْافِقُ الْمِرْافِقِ

فِي الْوَعظِ

وَلِيْلِيَه

رؤس القوارير

جبالين علمية



دار الكتب العلمية

منشورات

محمّد عيسى بيضون

لشركة الطباعة والنشر

هاتف وفاكس: ٣٧٨٥٤٢ - ٣٦٦١٣٥ - ٩٦١١

ص.ب: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

رياض الصلح - بيروت ٢٢٩٠ ١١٠٧

<http://www.al-ilmiyah.com>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

طبع في مطابع دار الكتب العلمية

ISBN 2-7451-3464-7

90000 >



9 782745 134646